

NOS HABLA DON IGNACIO ARENCIBIA MIRANDA, ALCALDE DE GUÍA

Desde los tiempos de la Conquista, Guía ha jugado un importante papel en el desarrollo y progreso de la Isla. Y en varios aspectos, como son el cultural, el económico, el religioso, etc. Nos gustaría conocer algo de la influencia de ese bagaje secular en el guiense de hoy día.

Señor Alcalde, económicamente, ¿cómo es Guía?

Su signo económico es fundamentalmente agrícola. No existe prácticamente ninguna industria salvo una muy artesana, como es la de fabricación del queso. Una economía como la de Guía es fluctuante, ya que depende del estado de los mercados consumidores. Produce graves incidencias en ella el carácter de los inviernos, ya que la escasez de agua para riego sólo puede solucionarse con un intenso régimen de lluvias invernales.

Dentro aún del campo económico, ¿cómo es el ahorro de los guienses, por qué y para qué practican la virtud del ahorro?

El pueblo es evidentemente ahorrador por ser una de las constantes del labrador de todos los países. En Guía, el que ahorra no tiene otro objeto que el constituir un capital que pueda invertir bien en ampliar su finca o en mejorarla, dotándola de mejores o más modernos elementos.

Guía es cuna de cultura: Rafael Bento, el Canónigo Gordillo, Graciliano Afonso, Luján, . . . , son botones de muestra de este gran acervo. ¿Cómo se manifiesta en la actualidad esta inquietud cultural que siempre ha existido?

Desde hace 30 años, los guienses, dirigidos o apoyados por su Ayuntamiento, han contado con centros de enseñanza Media. Primero fue un Colegio Municipal donde se impartió el Bachillerato Elemental y el Superior y, desde el año 1950, cuenta con un Instituto Oficial por cuyas aulas han pasado centenares de alumnos procedentes no sólo de Guía y su término sino de Moya, Gáldar y Agaete. La calidad de la enseñanza allí impartida ha merecido siempre los más calurosos elogios y, sin duda por ello, han pasado por el Instituto de Guía alumnos de Las Palmas, de Fuerteventura, Lanzarote y Santa Cruz de Tenerife. La población entera de Guía ha hecho causa común con su Instituto, vinculándose estrechamente a sus vicisitudes.



Pensamos que siendo Guía uno de los puntos donde se reunieron muchas de las primeras familias llegadas de la Península y que, posteriormente, entroncaron con las de los aborígenes; siendo una



de las primeras parroquias de la isla; siendo cuna de tanta cultura; todo ello ha de influir en el carácter del guiense. Señor Alcalde, ¿cómo es el carácter de los hombres que Vd. como alcalde preside?

Considerando que se trata, como hemos dicho, de una ciudad con inquietudes culturales, es claro que el dirigir los destinos de sus habitantes sea empresa relativamente fácil. El contar con personas educadas y de exquisito trato simplifica enormemente la tarea política y administrativa que a los Alcaldes incumbe. El analfabetismo está prácticamente erradicado del término y esta situación me permite augurar un optimista futuro a esta zona norte de la isla.

Una última pregunta, abusando de su amabilidad. ¿Podría decirnos algo de los proyectos del Municipio y la posible participación de la Caja Insular de Ahorros en ellos?

Entre los proyectos municipales, también de orden cultural, figura el de la creación de una Casa-Museo de Luján Pérez. El insigne imaginero guiense debe contar en su pueblo natal con una mansión que recoja la parte destacada de su obra. En este proyecto podría colaborar muy decisivamente la Caja de Ahorros, dada la inquietud que siempre ha demostrado por recoger o difundir nuestros valores. Hacemos votos para que la idea merezca en principio su aprobación.

Agradecemos al señor don Ignacio Arencibia Miranda estas declaraciones de indudable interés.