

# Varios Códices y dos centenares de Documentos referentes a Canarias conservados en el Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede en Roma (1)

## NOMINA DE LOS OBISPOS DE CAÑARIAS

### I.—NOTICIA SOBRE EL ARCHIVO Y SU IMPORTANCIA

De nuestra tarea cotidiana, tendente a ir separando de obras generales y repertorios bibliográficos y documentales aquellas noticias, citas o referencias concernientes a la Historia local de CANARIAS, o que aporten algún dato interesante sobre los Naturales de esta nuestra Región, y aún de otros que no siendo Canarios, en ella han vivido por su cargo o destino (2), creemos de actualidad destacar ahora, y ordenarlos ya como cuerpo independiente de la obra en que se encuentran esparcidos, la noticia escueta pero interesante de una serie de documentos que se custodian en el Archivo, y Biblioteca aneja al mismo, de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, en Roma, aprovechando la coyuntura de que en estos momentos se va a poner al conocimiento del público erudito el último tomo de los publicados, y con ello dar a conocer el contenido de la riqueza documental de tan importante, por todos conceptos, Archivo citado.

Este último tomo, que hace el IV de los dedicados al Archivo, si bien ha sido impreso en 1935, ha permanecido hasta la fecha casi sin repartir por causas fáciles de comprender. Ahora se va a sacar plenamente a luz. Comprende los documentos referentes a la 1ª mitad del siglo XIX, presumiéndose, por lo tanto, seguirá a éste otro con la referencia de los documentos de la 2ª mitad de la indicada centuria. Los tres tomos anteriores comprenden respectivamente los documentos fechados en los siglos XVI, XVII y XVIII. Aparte existe otro volumen en que se reseñan los Códices contenidos en la Biblioteca aneja al Archivo de la Embajada, comprensivo de documentos o manuscritos del siglo XV al XVIII.

Es fácil darse cuenta de la importancia que tienen los documentos contenidos en tal Archivo, dada la naturaleza del mismo; indudablemente la tiene

(1) Este trabajo quedó preparado en abril de 1940, retrasándose su publicación por diversas causas.

(2) Esta labor la señalamos ya en "El Museo Canario", 3ª época, Nº 7, pág. 38, T. III, 1935, por lo que se refiere al primer tomo del "Registro del Sello" del Archivo de Simancas, del que también entresacamos la reseña de los varios documentos tocantes a Canarias allí contenidos.

para la Historia general de España: más será aún para nuestra Historia local, tan falta todavía de un "corpus" documental en que fácilmente se pueda investigar o tener conocimiento de la enorme cantidad de documentos referentes a la Región dispersos en los Archivos Histórico Nacional, de Simancas, de Indias, de la Corona de Aragón, por no citar otros, en España, y el de la Torre do Tombo en Portugal, British Museum de Londres, Vaticano de Roma, Biblioteca Nacional de París, etc., etc. A esos Archivos de primera categoría habría que añadir otros de importancia más reducida pero en los que con seguridad se guardan gran cantidad de documentos a CANARIAS referentes, importantes por su número o calidad. A entresacar la referencia de estos testigos de nuestra historia, a ordenarlos de algún modo y, a ser posible, publicarlos, se debe mirar con cariño y solicitud por los que, amantes de la tierra, marchan al frente de sus destinos. Es mucho más importante esa labor que descubrir Mediterráneos.

El Archivo de que hoy tratamos, si bien no puede considerarse, por lo que respecta a Canarias, como de los de la primera categoría citada, apenas les va en zaga; y respecto a ciertos asuntos sólo cede al del Vaticano. Es lógico, dada su naturaleza.

Por ello, antes de extractar de los catálogos a él referentes aquello que se refiere a Canarias, daremos unas breves noticias concernientes al mismo, tomadas de las que en sus luminosos prólogos insertan los confeccionadores de los citados libros.

#### Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Su importancia política; su riqueza.—El incendio de 1738.—Su reorganización

La representación de España cerca de la Santa Sede, con carácter permanente, data del tiempo de los Reyes Católicos, los impulsores materiales y espirituales de la incorporación a la Corona de las tres Islas Mayores del Archipiélago Canario. Calcúlese el valor de la documentación que se contendría en su Archivo, referente a CANARIAS: creación del Obispado de Canarias, su traslado de Rubicón, etc.; pero un desgraciado suceso, ocurrido en 1738, arruinó casi por completo este depósito, logrando, apenas, salvar una mínima parte. Respecto a su valor general con relación a la Historia de España, basta considerar que en esa época (siglos XV-XVII, especialmente) "el eje de la política internacional fué el dominio de Italia, cuya hegemonía se disputaron con tanta constancia el Imperio Germánico, España y Francia; en esta contienda terció necesariamente y como factor importante el Pontificado", quedando de todo ello rastro en la correspondencia oficial y oficiosa de la Embajada con la Corte y la Pontificia. Más tarde esta importancia se redujo, casi, a la relación religiosa; pero aún en este aspecto es valiosa la documentación para la Historia local de Canarias, ya que con sus documentos se pueden aclarar y precisar algunos extremos, especialmente los de elección y confirmación de los Obispos de su Diócesis. Es que el Embajador del Rey de España llevó siempre la representación de la Iglesia Española ante la Santa Sede, y por su Cancillería pasaron hasta mediados del siglo XIX los negocios más importantes del Clero español, incluso los dogmáticos y disciplinarios. Puede asegurarse que una parte prin-

cipalísima de la Historia Eclesiástica de España, hasta ahora no estudiada, está contenida en la correspondencia diplomática de la Embajada, y en la documentación que la acompañaba.

En el Archivo de esta Embajada, que se formó hacia 1484, se custodiaron, entre otros, documentos de la naturaleza siguiente: privilegios y derechos de la Corona, Bulas pontificias referentes a la Iglesia española, los Tratados con la Santa Sede referentes especialmente a Italia, resoluciones sobre Indias, y otros muchos. El primer Archivero de dicha Embajada, Juan de Berzosa, realizó una labor formidable, reuniendo una serie de documentos y copiándolos, hasta el punto de formar por lo menos diez y seis tomos con documentos referentes al siglo XVI, que se conservan actualmente en el Archivo de Simancas. Las principales clases de documentos eran: Instrucciones del Papa a sus Nuncios o Legados; Bulas pontificias favorables al Patronato de los Reyes de España sobre las Iglesias; Tratados de paz; escrituras sobre los sucesos más notables del tiempo; decisiones de la Curia pontificia y del Gobierno de Roma; Bulas de interés general, etc., etc. A esto se añadió, andando el tiempo: los papeles del Agente Real o Expedicionero de Negocios y los del Abogado Real, encargado en Roma de defender los intereses españoles; además, los Despachos Reales dirigidos al Embajador, las copias de las concesiones apostólicas a la Corona, los justificantes remitidos por el Rey o las Iglesias y Ordenes Religiosas en sus pleitos y negociaciones con la Curia Romana, etc. En el siglo XVII, otro Berzosa consiguió se le permitiese copiar en el Archivo Vaticano, y con destino al de la Embajada, además de Bulas y Breves, varias manipulaciones secretas de Estado y Guerra, relaciones de casos curiosos, consulares, Despachos Reales, etc.

También, y como cosa natural, se fué incorporando al Archivo toda la correspondencia oficial, una vez tramitada.

Como se puede colegir, tal Archivo tendría una importancia extraordinaria "pero tanta riqueza diplomática desapareció el 15 de enero de 1738, quedando reducido todo el Archivo poco menos que a su vigésima parte". Fué causa de ello un incendio que se produjo en el Archivo y habitaciones adyacentes, "abrasando los estantes de madera, libros y papeles". Se procuró salvar algo del fuego, pero al intentar apagarlo con agua se produjo un nuevo daño. Sólo quedó incólume la documentación del siglo XVIII, que, por estar en tramitación, no estaría en el Archivo.

Enseguida se trató de reparar en lo posible el daño, y subdividiéronse los documentos en cinco clases: 1<sup>a</sup>, Despachos Reales y correspondencia de los Embajadores, desde el siglo XV hasta fines del XVII; 2<sup>a</sup>, papeles varios referentes a "lites" y asuntos del despacho ordinario de la Embajada; 3<sup>a</sup>, escrituras tocantes a las Iglesias de España; 4<sup>a</sup> Bulas y Breves pontificios concedidos a la Corona, y 5<sup>a</sup>, las relaciones curiosas sobre asuntos varios y profanos.

Pero el Archivo sufrió otra calamidad durante las guerras napoleónicas, en que el Palacio de la Embajada fué saqueado y desordenado el Archivo, aunque a poco se reordenó, especialmente la parte comprendida entre los reinados de Felipe V y Fernando VII, desde 1713 a 1800.

Ya en el siglo XX se ha tratado de reorganizar totalmente el Archivo y de catalogar, sistemáticamente sus fondos, dándolos a conocer al público. En esta

labor ha tomado parte activa y principalísima el autor de quien tomamos todos estos datos y que él expone en el prólogo del primer tomo de los cuatro hasta ahora publicados sobre el mencionado Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede; es el Padre Luciano SERRANO, de la Orden de San Benito, Monge y más tarde Abad de Silos, que de 1913 a 1914, y como miembro de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, dirigida por don Ramón Menéndez Pidal, catalogó e inventarió los documentos del siglo XVI, "labor difícil y árida, dada la dispersión de los mismos entre papeles de otras centurias", especificando en el mismo el procedimiento seguido, y que no viene al caso. Fruto de su trabajo es el Tomo I de la serie, cuya descripción bibliográfica es la siguiente:

"Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede=I=Índice analítico de los documentos del siglo XVI, por el R. P. D. Luciano Serrano, O. S. B. en la Abadía de Silos=Publicase de Real Orden=Roma, Palacio de España=1915—[Imprenta Pontificia en el Instituto de Pío IX]=XXXII+138 pág.+1 hj.=25 cm.: 4º. milla."

Este tomo consta, como los siguientes, de una introducción, que hemos extractado ligeramente, el contenido descriptivo de los documentos del siglo XVI, y un índice alfabético de materias, detalladísimo y muy útil.

Los tres tomos siguientes, así como el dedicado a los Códices de la Biblioteca aneja al Archivo de la Embajada, están trabajados y publicados por el P. Fr. José M. POU Y MARTÍ, O. F. M., que sucesivamente y en fechas distintas los ha ido dando a luz, en Roma y Madrid; he aquí su referencia bibliográfica:

"Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede=II=[III y IV]=Índice analítico de los documentos del siglo XVII [XVIII y de la primera mitad del siglo XIX] por Fr. José M. Pou y Martí, O. F. M., Correspondiente de la Real Academia de la Historia=Publicase de Real Orden, [esto falta en el IV]=Roma=Palacio de España, 1917 [y 1921, en la misma Imprenta que el T. I] y Madrid, Imprenta de Galo Sáez, 1935=[T. II:VIII+324 pág.+1 hj; T. III:VII+405 pág.+1 hj., y T. IV: 4 hj.+377 pág.+1 hj.]=25 cm."

Por último, el tomo consagrado a los Manuscritos de la Biblioteca tiene la siguiente portada:

"Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede=Índice analítico de los Códices de la Biblioteca contigua al Archivo, por Fr. José M. Pou y Martí, O. F. M., C. de la Real Academia de la Historia=Publicase de Real Orden=Roma=Palacio de España=1925=["L'Universale", Tipografía poliglotta]=XII+296 pág.=25 cm. 4º. milla."

Repetimos que al frente de cada uno de estos tomos aparece un corto pero sustancioso prólogo en que se indica el orden seguido en la disposición de los documentos y manuscritos; así el T. II está dividido en 9 partes: Estado, Iglesias, Aragón, Indias, Italia, Cruzada, Ordenes, Inquisición y Culto, siguiendo

dentro de cada asunto un riguroso orden cronológico; el T. III lo está en 4 Secciones: Reales Ordenes, Oficios de la Embajada, Correspondencia extraoficial y Grandes Expedientes; y el T. IV en 6 Secciones: Reales Ordenes, Oficios de la Embajada al Gobierno, Correspondencia fuera de la Corte, Agencia de Preces en Roma, Grandes Expedientes y Contabilidad; y también, dentro de cada Sección, la documentación catalogada cronológicamente. Por fin, por lo que respecta al Índice de los Códices, indica en el prólogo la formación y contenido de la Biblioteca, compuesta por 430 Manuscritos, en su mayoría constituidos por copias de documentos del mismo Archivo y sobre todo del Vaticano, ejecutadas principalmente por don José García del Pino en el siglo XVIII.

\*\*\*

A nosotros, los canarios, nos interesa esta Biblioteca principalmente por dos Manuscritos, en tres volúmenes, escritos por un canario y a CANARIAS referentes, además de las citas o reseña de otros documentos tocantes a las Islas.

El Archivo, por la serie de documentos que se indicarán seguidamente.

Pasamos, pues, a extractar y entresacar de este inmenso cúmulo de reseñas de documentos, catalogados en los 5 tomos indicados, aquellos que se refieren a CANARIAS o pueden interesar para algunas particularidades de su historia, ya bajo el punto de vista geográfico o biográfico.

Estos documentos a Canarias interesantes los hemos ordenado cronológicamente, prescindiendo de la distribución por Secciones con que figuran en los Índices, y añadiendo al fin un pequeño índice alfabético-diccionario con las materias y personas en ellos tratadas.

Indudablemente, y con especial por lo que se sefiere al Índice de Códices, hay otros documentos en este Archivo que se pueden referir a Canarias más o menos directamente, pero por no aparecer explícitamente reseñados prescindi-mos de ellos. Al contrario, se han entresacado algunos que sólo muy remota o indirectamente tienen relación con asuntos canarios, pero que se han incluido por la concomitancia que tienen con temas por nosotros estudiados al trabajar sobre otros concretos concernientes a las Islas.

Como se puede comprender, no se pretende que este trabajo sea tenido por original, ni mucho menos, pero sí se supone útil para estudios posteriores. Es el fin que nos hemos propuesto.

Madrid, Abril de 1940  
y Septiembre de 1941

Miguel Santiago

Del Archivo General del Ministerio  
de Asuntos Exteriores.

II.—INDICE DE LOS MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA CERCA DE LA SANTA SEDE REFERENTES A CANARIAS O INTERESANTES PARA SU HISTORIA

A.—MANUSCRITOS. (Reseñados en el Tomo especial dedicado a los Códices de la Biblioteca aneja al Archivo de la Embajada, redactado por el P. José M. POU Y MARTI.—Roma, 1925.)

a).—BULLARIUM ET BREVIUM. T. V. Ms. del siglo XVIII; 26 x 18 cm.; 320 fols. Perg.

1307.—(Fols. 191-196).—Atti solenne col quale il popolo di Piacenza deputa per Abbati, Governatori e Rettori di Piacenza il Marchese Palavicino e LANCELLOTO. (Nº 211, pg. 114 del Índice de Códices.)

b).—BULLARIUM ET BREVIUM. T. XXIII. Ms. s. XVIII; 26 x 18 cm.; 313 fols. Perg.

1434.—(Fols. 143-146).—SALVUS CONDUCTUS PRO PETRO CHYMBOYÓ, DUCE IN INSULA GOMERAE EXISTENTE... PRO INSTRUENDIS CANARIIS NOUITER CONUERSIS. (Nº 229, pg. 150.) [Expedido por el Papa Eugenio IV.]

c).—BULLARIUM ET BREVIUM.—T. XXIII.—Ms. s. XVIII.—26x18 cm.; 313 fols. Perg.

1434.—(Fols. 147-148).—SALVUS CONDUCTUS GENERALIS PRO OMNIBUS ADEUNTIBUS CANARIAS ET ALIAS INSULAS NOUITER AD FIDEM CONUERSAS, [expedido por el Papa Eugenio IV] (Nº 229, pág. 150).

d).—BULLARIUM ET BREVIUM.—T. II. Ms. s. XVIII.—26x18 cm.; 316 fols. Perg.

1492.—4 Idus februarias.—(Fols. 21-24).—Investitura Africae... regibus Ferdinando et Elisabeth Hispaniarum. (Nº 208, pág. 106).

e).—BULLARIUM ET BREVIUM.—T. VI.—Ms. s. XVIII.—26x18 cm.; 301 fols. Perg.

1493.—4 Nonas Maii.—(Fols. 95-102).—Insulae Novi Orbis a Ferdinando et Elisabeth Regina repertae et reperiendae conceduntur eisdem. (Nº 212, pág. 116).

f).—DIVERSOS DIPLOMAS, BULAS Y BREVES DEL AÑO 962 al 1520.—Ms. s. XVIII.—28x20 cm.; 244 fols.

1493.—(Fols. 189-195).—Insulae Noui Orbis a Ferdinando Hispaniarum Rege et Elisabeth Regina repertae et reperiendae conceduntur eisdem. (Nº 238, pág. 169).

g).—CONTROVERSIE CON LA CORTE DI ROMA IN MATERIE ECCLESIASTICHE.—T. I.—Ms. s. XVIII.—20x14 cm.; 227 fols. Perg.

15. .—(Fol. 7).—Memorial que se dió al Rey D. Phelippe 2º sobre varios agravios de sus reynos y de sus súbditos en el Pontificado del Papa Paulo

IV.—(Fol. 84-96).—Parecer del Maestro MELCHOR CANO sobre estas preguntas. (Nº 191, pág. 98).

h).—GIRGOS, Benito.—INDEX REGIARUM PRAESENTATIONUM.—Ms. s. XVI.—27×21 cm.; 424 fols. Perg.

s. XVI.—Interesantísimo Registro de las Reales Cédulas de presentación para todos los Obispos en España, Abadías y Canonicatos de Real Patronato en España y sus Dominios, con indicación de todas sus cláusulas y algunas veces copia de las mismas, desde 1571 hasta 1579. Original de \_\_\_\_\_, Secretario del Embajador Zúñiga. Antes del Fol. I hay otros 11 sin numerar que contienen el índice alfabético de la provisiones. [Contiene, entre otras; la provisión del Obispo de CANARIA D. Cristóbal VELA o VERA] (Nº 396, pág. 254).

i).—BULLARIUM ET BREVIUM.—T. XXVIII.—Ms. s. XVIII.—26×18 cm.; 315 fols. Perg.

1574.—(Fols. 45-48).—Despacho de S. M. por el qual nombra al Obispo de CANARIA Christobal VERA. (Nº 234, pág. 159).

j).—1770 y 1784.—QUEZADA Y CHAVES, Dámaso de.—LAS CANARIAS ILUSTRADAS Y PUENTE ISLEÑA-AMERICANA, FIXA EN EL 1º Y GENERAL MERIDIANO. DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y ANALES DE LAS SIETE ISLAS DICHAS AFORTUNADAS.—T. I.—En Roma, 1770 y 1784.

Ms. del tiempo indicado; 19×13 cm.; 354 fols.; encuadrado en media pasta. Se divide este tomo en nueve capítulos que ilustran con mapas la Historia de las diversas Islas CANARIAS.

Empieza en el fol. 3: "A la Reyna de los Angeles y hombres..."

Fol. 6: Prólogo al Lector.

Fol. 8: Cap. primero...: "Supuesto que esse nombre Isla..."

Termina al fol. 300: "Gran Canaria, Gomera Hierro y Palma, descubiertas el 1405".

Sigue el Índice alfabético, fols. 304-354. (Nº 323, pág. 215) (1).

(1) Estos dos tomos reseñados, que constituyen una sola obra, juntamente con el volumen que sigue, son indudablemente, para nosotros, lo más valioso de cuanto reseña este tomo dedicado a los Códices de la Biblioteca de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Tenemos esperanza de poder algún día ver personalmente o por lo menos por fotocopias estos manuscritos que aunque sólo sean una de tantas recopilaciones referentes a la Historia local, como al fin y al cabo son las de Ullúa, Marín y Cubas, Núñez de la Peña, Castillo y Ruiz de Vergara, etc., etc., no dejará de tener algún dato interesante y tal vez inédito. Desde luego es una de las menos conocidas y nunca citada hasta hace unos meses. Al hablar de ella a un erudito y apasionado Canario, tal vez uno de los pocos que la hayan visto, el señor Hardisson, me insinuó que quizá estuviese citada por Berthelot en su imponderable "Ethnografía y Anales de la Conquista de las Islas Canarias" (tenemos a la vista la traducción de Malibrán impresa en Santa Cruz de Tenerife por la imprenta Isleña en 1849); pero habiéndola repasado atentamente, no encontramos tal cita, pues si bien habla de un Quesada, escritor Canario, no puede ser el autor de esta recopilación, ya que se trata, en la cita a que nos referimos, del P. Fr. Pedro QUESADA DE MOLINA, muerto en Sevilla en 1661.

Este autor don Dámaso QUESADA Y CHAVES no está registrado en la

- k).—1770 y 1784.—QUEZADA Y CHAVES, Dámaso de.—LAS CANARIAS ILUSTRADAS Y PUENTE ISLEÑA... (Como en el anterior).—T. II.—Roma. 1770 y 1784.

Ms. del tiempo indicado; 19×13 cm.; 414 fols., más 9 de prólogo. Encuadernado en media pasta. Contiene algunos planos y figuras. Está dividido en siete capítulos, apéndice y tabla de materias.

Empieza al fol. 1: "Las Canarias...".

Capítulo I: "De los pasajes de la Isla de la Gran Canaria. De las varias pruebas...".

Termina al fol. 413: "Zaconia o Laconia Provincia. 211 nota Nápoles y Laconia". (1) (Nº 324, pág. 216).

- l).—1784? —QUEZADA Y CHAVES, Dámaso de.—CANARIA ILUSTRADA Y PUENTE AMERICANO SITUADO EN LAS AFORTUNADAS 7 ISLAS DE CANARIA. COMPENDIO DEL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA, SITUACION Y DOMINIO DE ELLAS. SEGUN LAS NOTICIAS QUE DAN LAS CRONICAS DE DON BARTHOLOME CAIRASCO [Canónigo] DE CANARIA, FRANCISCO VIANA, D. JUAN NUNES DE LA PEÑA Y EL R. P. Fr. BARTOLOME DE CANDELARIA, HISTORIADOR DE LA APARICION Y MILAGROS DE N. SRA. DE CANDELARIA, TODOS NATURALES DE ESTAS ISLAS; LOS RR. PP. MONTE-MAR Y QUIROS, ESTRANGEROS, ETC., Y MUCHOS MANUSCRITOS QUE NOTAN LOS SOBREDICHOS CORONISTAS Y OTROS MAS. AUMENTA-

obra de Millares Carlo "Ensayo de una Bio-bibliografía de Escritores naturales de las Islas Canarias", y es indudable su naturaleza de Canario de Tenerife pues él mismo lo expresa claramente en la obra que se reseñará a continuación. por lo tanto, tampoco está mencionada ni en Viera ni en ningún escritor canario anterior a 1932 y asequible a la investigación bibliográfica. No será, pues, aventurado concluir que estos tres manuscritos, que forman dos obras aunque tratando un mismo asunto, o, mejor aún, dos redacciones de la misma obra, habían pasado desapercibidos (ya que aún reseñada en el Índice que extractamos era de difícil o no muy probable tropiezo) hasta que muy recientemente (1940) el infatigable Canariófilo Dr. Wölfel los ha dado a conocer al reseñarlos en la erudita introducción que hace a la edición del también hasta ahora inédito manuscrito del Cremonense Leonardo TORRIANI, adelantándonos a dar su noticia completa por no haberse publicado el presente trabajo cuando fué trazado. El Dr. Wölfel amplía algo la reseña que dá el P. POU Y MARTI por lo que se refiere a la portada del Ms. que hemos transcrito. Por ser aún poco conocida la definitiva obra del Dr. Wölfel fundamental para los ulteriores estudios sobre la Historia y Etnografía de Canarias, la reseñamos a continuación:

"LEONARDO TORRIANI.—[Descrittione et Historia del Regno de l'Isola Canarie gia dette le Fortunatè con il parere delle loro fortificationi].—DIE KANARISCHEN INSELN UND IHRE URBEGWohner. Eine unbekannte Bilderhandschrift vom Jahre 1590.—Im italienischen Urtext und in deutscher Übersetzung sowie mit völkerkundlichen, historisch-geographischen, sprachlichen und archäologischen Beiträgen, herausgegeben von Dr. DOMINIK JOSEF WOLFEL, Miembro de honor de el Instituto de Estudios Canarios, Universidad de La Laguna, Socio Correspondal de "El Museo Canario", Las Palmas.—Mit 30 Abbildungen auf 17 Tafeln.—"Quellen und Forschungen zur Geschichte der Geogra-

DA AORA CON LOS BREVES APOSTOLICOS, MAPAS Y VARIAS ESCALAS PARA MAYOR CLARIDAD. Compuestas por D. D. de QUEZADA y CH. Diácono, natural de TENERIFE, quien la dedica y consagra.

Ms. original de QUESADA; 23×18 cm.; 155 fols. Encuadernado en cartón.

Obra muy interesante por su texto y por sus cuadros hechos a pluma. Después del prólogo e índice, empieza:

Fol. 1: "Canaria..."

Cap. I: "De el origen que tubieron todas las Islas..."

"Habiendo Dios criado..."

Termina al fol. 155: "...que falten los Jesuitas, para que se mueva su canonización, siendo voluntad de Dios". (Nº 325, pág. 216 del índice del P. POU) (1).

phie und Völkerkunde", Band 6.—K. F. Koehler Verlag. Leipzig.—1940".— [Druck der Offizin Haag-Drugulin in Leipzig] XXIV+323 pág.+ 9 lam.—24 cm.: Tela negra. Lástima, para nosotros los Canarios, que el Dr. Wölfel haya suprimido al editar el texto original de Torriani los capítulos que tratan de las fortificaciones de las Islas, que en definitiva era el fin primordial de la obra.

He aquí la más exacta reseña de la portada de la obra de QUESADA Y CHAVES que aporta el Dr. Wölfel, y la nota que pone a continuación de la misma:

"QUEZADA y CHAVES, D. Dámaso de: Las Canarias Ilustradas y Punte Islaña Americana fixa en el 1º y general Meridiano. Descubrimiento, conquista y Anales Delas Siete Yslas dichas Afortunadas en el Obispado antes de Rubyon nombrado hoi de las Canarias, en tres partes o Tomos divididos. compuesto en Roma por el sacerdote ..... de la misma Diócesis, año 1770. Parte y Tomo Primero. Y con sus Mapas y Varias Escalas para la mayor claridad, del mismo Auctor, adornada y nuevamente enriquecida con Bulas, corregida y añadida de varias cosas en la misma Roma.—Parte y Tomo Segundo. En la misma Roma, 1784", y añade Wölfel: "Originalhandschrift, bisher völlig unbekannt, in der Bibliothek der spanischen Botschaft beim Vatikan. Nr. 324. Photokopie im Archivum Canarium", en Viena.

Creemos que estos manuscritos merecerían una reseña y estudio especial, si de momento no se puede hacer su publicación.

(1) El Dr. Wölfel, en la obra citada anteriormente, transcribe la portada de este libro en la pág. XIX, Nº 56, en los mismos términos y seguramente con la ortografía del Ms. Después de "Consagra...", añade: "(1784?). Originalhandschrift, der Schluss fehlt, in der Bibl. der spanischen Botschaft beim Vatikan. Nr. 324. Photograph. Reproduktion im Archivum Canarium".