



Retrato del obispo Pildain, de Tomás Gómez Bosch (1961). Museo Diocesano de Arte Sacro. Las Palmas de G. C.

El pontificado de Antonio Pildain ha sido el más largo de la historia de la diócesis y uno de los más controvertidos por su gran personalidad y por su rigorismo en doctrina y moral, pero reconocido como gran pastor y muy sensible a las situaciones de marginación e injusticia social.