



OBRA GRÁFICA DE JOAN MIRÓ EN NUESTRA SALA DE ARTE

El 24 de marzo se inauguró en la Sala de Arte de la Caja Insular de Ahorros una exposición de obra gráfica de Joan Miró, organizada por nuestra Entidad en colaboración con la Fundación Joan Miró de Barcelona. La muestra ha ofrecido un carácter antológico ya que se han exhibido cincuenta grabados -aguatinas, aguafuertes, litografías- correspondientes a un dilatado periodo de la vida creativa del gran artista catalán, exactamente desde comienzos de los años treinta -en los que realiza su primera obra gráfica- hasta el año 1.973. Si Miró es fundamentalmente un pintor es igualmente cierto que además de la tela y el caballete ha utilizado otros instrumentos y técnicas para plasmar su numerosa y variada producción. Tan importante como el resto de sus facetas artísticas es la de

su obra como grabador, sobre todo si tenemos presente que, como muchas veces se ha subrayado, el arte de Miró es un arte de signos, de caligrafías, de ideogramas. Los grabados -de una extraordinaria perfección- realizados por este artista entrañan un derroche de líneas y de colores y están, cuando menos, a la altura del resto de su obra. La muestra fue presentada por Rosa María Malet, conservadora de la Fundación Joan Miró, quien al día siguiente de la inauguración pronunció una conferencia sobre el tema "Joan Miró del punto a la línea" ante un público que llenaba enteramente el Aula de Cultura de la Caja. Durante el tiempo de apertura de la exposición se proyecta un audiovisual de veinte minutos de duración sobre la obra de Joan Miró.