

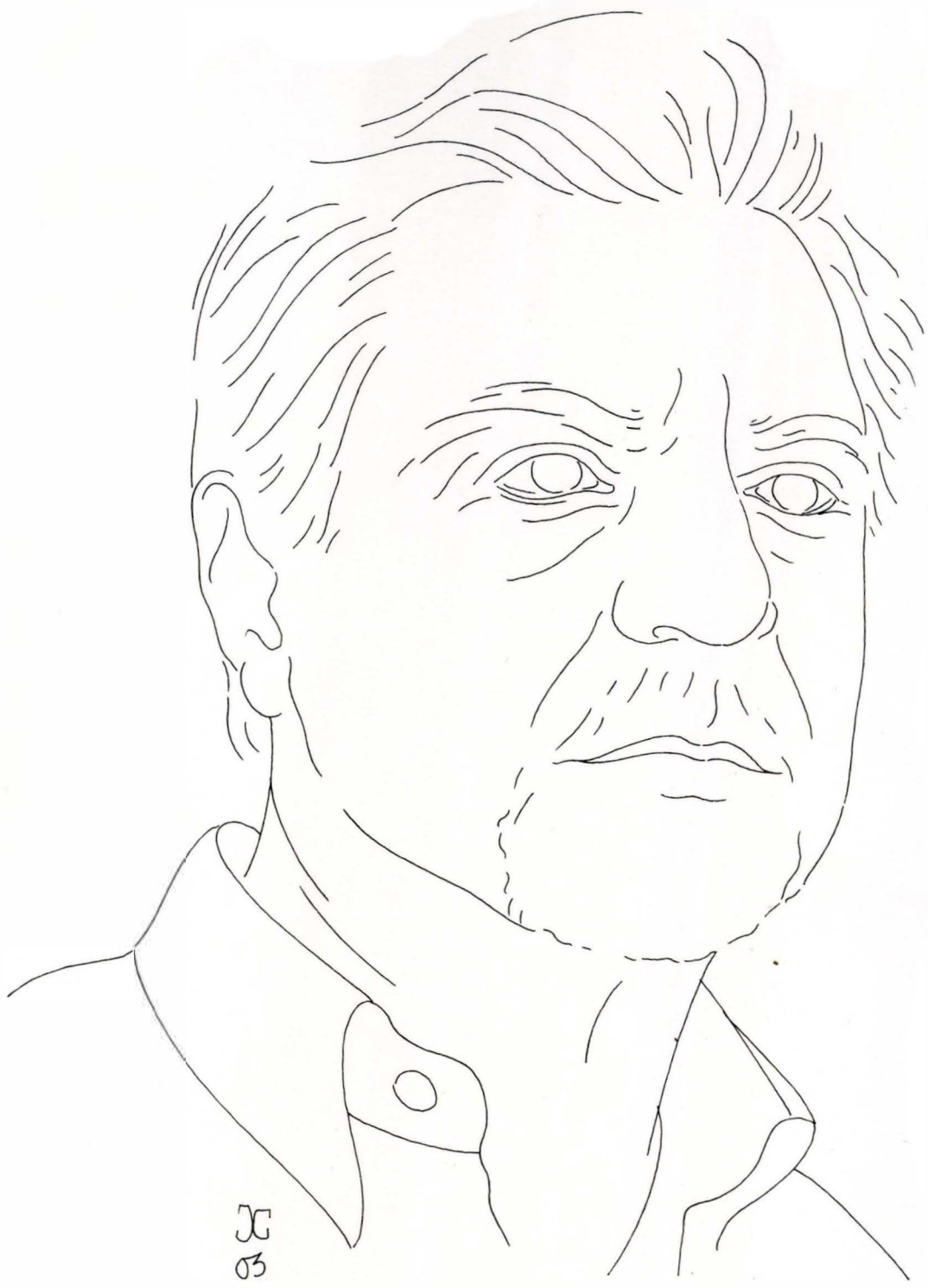


DANTE ANDREO

*Dejadme a ras
de mar*



VI EDICIÓN DE LOS PREMIOS
A LA COMPOSICIÓN Y EXPRESIÓN CORAL
OBRA PREMIADA
MM



DANTE ANDREO

*Dejadme a ras
de mar*

[Composición para coro mixto, *a capella*]



Islas Canarias
MMIII



GOBIERNO DE CANARIAS
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Viceconsejería de Cultura y Deportes
Dirección General de Cultura

CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

José Miguel Ruano León

VICECONSEJERO DE CULTURA Y DEPORTES

Ángel Marrero Alayón

DIRECTORA GENERAL DE CULTURA

Rosa Delia Suárez Hernández

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Carlos Gaviño de Franch,

DIRECTOR ARTÍSTICO

COORDINADOR DE LOS PREMIOS

José Antonio Carda

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Lope de Clavija

RETRATO DEL AUTOR

Carmen Cologan

COMPOSICIÓN DIGITAL

José Carlos Negrín Rocha

Fran Acosta

SOLICITUD DE PARTICELLAS

*jogarsan@gobiernodecanarias. **tirg***

© GOBIERNO DE CANARIAS

© DANTE ANDREO

ANDREO, Dante

Dejadme a ras de mar [Música impresa] / Dante Andreo ;
texto de PedroGarcía Cabrera. - Islas Canarias : Viceconsejería
de Cultura y Deportes, 2003

1 partitura (12 p.) ; 29 x 21 cm.

D.L.: TF-835-2003

ISMN: M-9013108-6-5

1. Música coral-Partituras 2. Música instrumental-Partituras

l. García Cabrera, Pedro 1l Título

783/785(0:78.089.6)

Dejarme a ras del mar

Texto de Pedro García Cabrera

Música de Dante Andreato

No soy de una ciudad, pertenezco al mar. *J-as*

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

pp Cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua

Cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua

4

p Cu- as- de a gua, so- a-je -los de is- llas,
cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua...
cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua...
cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua..

9

pe-ni-nos deru- mo- res y com- pás de ga- vío- tas...
lla Jgua
dea-gua
cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua,
cu- nas cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua,

14

mf No quie-ro fe- lu- ir- me ba- joun te- cho,
cu-nas dea-gua, cu-nas dea-gua, ifo- que- ro. 11J De- jad- mea ras del
No quie- ro. 11ff oe- jad- mea ras del
No quie- ro. De- jad- mea ras del

19

f To - do rin - eón, to - do rin - eón es muer - te. De - jad - mea ras del mar!

f mar! To - do rin - eón, to - do rin - eón es muer - te. De - jad - mea ras del mar!

rilar! lo-do rin - eón, to - do rin - eón es muer - te. be - jad - mea ras del mar!

mar! To - do rin - eón, to - do rin - eón es muer - te. De - jad - mea ras del mar!

25

pp Cu - nas de a - gua, so - na - je - ros de

pp Cunasdeagua,cunasdeagua...

pp Cunasdeagua,cunasdeagua...

pp Cunasdeagua,cunasdeagua...

Cunasdeagua,cunasdeagua...

30

is - lus, pe - ni - nos deru - no - res y com - pás de ga - vio - tas...

a 'gua

dea - gua

cu - nas

35

f De - jad - mea /as del mar con su len -

f Cu - nas dea - gua... De - jad - mea ras del mar, a ras del mar

f Cu - nas dea - gua, cu nas dea - gua, cu - nas dea - gua... De - jad - mea ras e mar, a r1s del rriar

Cu - nas dea - gua, cu nas dea - gua, cu - nas dea - gua... De - jad - mea ras del mar, a ras del mar

40

gua - je dees-po-sae -na- mo ra - da ten - di - da so - breel 1 - cho.
 es - po-sae-na-mo - ra - da ten - di - da so - breel le - ch , - so - breel
 es - po-sae-na-mo - ra - da ten - di - da so - breel le - co, len - di - da so - breel
 es - po-sae-na-mo - ra - da ten - di - da so - breel le - cho, ten - di - da so - breel

45

mf'
 No quie-ro ré - clu - ir - me ta - JOU té co,
 le - cho. No quie - ro, de - jad - mea ras del
 le - cho. No quie - ro, de - Jad - mea ras del
 le - cho. No quie - ro, de - Jad - mea ras del

To-do rin - eón, to-do rin - eón es muer - te.
 mar! To-do rin - eón, to-do rin - eón es muer - te, de - jad - mea ras del mar!
 's m r! To-do rin - eón, to-do rin - eón es muer - te, de - jad - mea ras del mar!
 mar! To-do rin - eón, to-do rin - eón es muer - te, de - jad - mea ras del mar!

56 No soy de una ciudad,
 pertenezco a la mar.....

p Cu-nas de a - gua... *rit*
 cu - nas dea - gua, cu - nas dea - gua.
 cu - nas dea - gua, cu - nas dea - gua.
 cu - nas dea - gua, cu - nas dea - gua.

cu - nas dea - gua, cu - nas dea - gua, cu - nas dea - gua, cu - nas dea - gua...

611 -9 5 *pp* Pon^o mi mano sobre el mar. La mano es una isla en miniatura...

la no is - la Me
is no is - la Me
no ma - no is - la Me
Ma ma - no is - la Me

611

na - ce en ca - da ma - noun ho - ri - zon - te. Sien - to, sien - to u - naen - cru - ci -
na - ce en ca - da ma - noun ho - ri - zon - te. Sien - to, sien - to u - naen - cru - ci -
na - ce Jn da - da ma - n6un ho - ri - zon - te. Sien - to, si n - to u - naen - cru - ci -
na - ce en ca - da ma - noun ho - ri - zon - te. Sien - to, sien - to u - naen - cru - ci -

721

ja - da de ru - tas en que ter - mi - na el ist - mo de mi bra - zo.
ja - da de ru - tas en que ter - mi - na el ist - mo de mi bra - zo.
ja - da de ru - tas en que ter - mi - na el ist - mo de mi bra - zo.
ja - da de ru - tas en que ter - mi - na el ist - mo de mi bra - zo.

771 *pp* Dejádme a ras del mar en donde oiga silabear la juventud del hombre, mesándose las olas y haciendo suyo el tronco de sus lágrimas para donarle el horizonte.....

la no is -
is no is -
no ma - no is -
Ma ma - no is -

8

la. U-naga-vio-ta vue-la, no da som-br Sue - ña con el es-pí-ri -tu del a - gua.

la. Sue - ña con el es-pí-ri -tu del a - gua.

la. Sue - a con el es-pí-ri -tu del a - gua.

la. Sue - ña con el es-pí-ri -tu del a - gua.

88

Nun-ca po-dré a - su - mir su le - ja - ní - a, su le - ja - ní - a.

Nun-ca po-dré a - su - mir su le - ja - ní - a, su le - ja - ní - a.

Nun-ca po-dré a - su - mir su le - ja - ní - a, su le - ja - ní - a.

Nun-ca po-dré a - su - mir su le - ja - ní - a, su le - ja - ní - a.

Y voy sin llaves. Aborrezco las puertas y las rejas.
 Y aún en medio de los desencantos
 ando en mis rebeldías de volver a nacer en los que am'

94

Ma - ma - no - is - no - is - no - is

99

la. Pe-ro cuan -do tus sue - ñas me re - ci - ben, el mun - do

la. Pe-ro cuan -do tus sue - ñas me re - ci - ben, el mun - do

la. Pe-ro i:uan ! do t s sJe - ñas e re - ci - ben, el mun - do

la. Pe-ro cuan -do tus sue - ñas me re - ci - ben, el mun - do

104

seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel mar,
 seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel mar, to - doel
 seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel mar, to - doel
 seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel mar, to - doel

107

pe - ro cuan - do tus sue - ños me re - ci - ben, el mun - do
 mar, cuan - do tus sue - ños me re - ci - ben, el mun - do
 mar, cuan - do tus sue - ños me re - ci - ben, el mun - do
 mar, cuan - do tus sue - ños me re - ci - ben, el mun - do

110

f seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel
f seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel
f seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel
 seha - ceen - ton - ces tan pe - que - ño que me ca - been la ma - no to - doel

114

ff mar, to - doel mar!
H mar, to - doel mar, e'l mar!
ff mar, to - doel mar, e'l mar!
 mar, to - doel mar, to - doel mar!

FIN

DANTE ANDREO

Nacido en la provincia de Córdoba, Argentina, en el año 1949, reside en España desde 1980. Dedicado de lleno a la actividad coral, ha desarrollado una intensa labor artística y pedagógica en conciertos, conferencias, cursos y seminarios en Europa y América.

Especializado en la interpretación de la música española, fundó y dirige el prestigioso Grupo Vocal *Gregorcon* el que ha actuado en los más importantes festivales europeos e hispanoamericanos y grabado 10 CD en España, Francia, Argentina, Colombia y México.

Es profesor invitado de la *Camareta Barroca de Caracas* (Venezuela), de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato (México), de la Escuela de Artes de la Universidad de Córdoba (Argentina) y asesor musical de la Confederación Coral Española.

Escribió gran cantidad de obras corales de tema religioso y profano sobre textos de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Antonio Machado, San Juan de la Cruz y varios poetas canaños.

Parte de esta obra fue editada en GM Ediciones Musicales de Bilbao, Santa Barbara Music Publishing de California Estados Unidos, y la Confederación Coral Española.

Sus obras *Cantos de la tierra*, con poesía de Federico García Lorca y *Dejadme a ras del mar* sobre texto de Pedro García Cabrera, obtuvieron el Primer Premio de Composición en la Villa de Rota, Cádiz (1998), y Las Palmas de Gran Canaria (2000), respectivamente.

Para esta edición de *Dejadme a ras de mar* de Dante Andreo,
han sido impresos 700 ejemplares sobre papel Arco
print Edizioni 120 grs. Se acabó de imprimir
en los talleres de Gráficas Sabater, el día
8 de mayo de 2003, advocación
de San Víctor.



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Viceconsejería de Cultura y Deportes
Dirección General de Cultura