

M.^a ASUNCIÓN SÁNCHEZ MANZANO, *Hernando Alonso de Herrera. La disputa contra Aristóteles y sus seguidores*, Junta de Castilla y León, Universidad de León (Colección Humanistas Españoles 29), 2004, 278 pp.

Hernando Alonso de Herrera fue el primer catedrático de Retórica de la Universidad de Alcalá y posteriormente ocupó la misma cátedra en la Universidad de Salamanca, sustituyendo en el cargo a Antonio Nebrija.

Su obra *La disputa contra Aristóteles y sus seguidores*, escrita en latín y en castellano, fue publicada en Salamanca en 1517. El texto castellano había sido editado en 1920 por Adolfo Bonilla y San Martín. La presente edición a cargo de la Dra. M.^a Asunción Sánchez Manzano consta de un análisis muy completo de las características de la obra y de la edición crítica de ambos textos, el latino y el castellano. Acompaña al texto un aparato de notas explicativas y un apéndice donde la autora recoge la traducción de cuatro cartas que hablan de la figura de Herrera.

El estudio preliminar de la obra, realizado por la Dra. M.^a Isabel Lafuente Guantes, incluye una introducción sobre la retórica en el Renacimiento, un segundo capítulo sobre la vida y obra de Alonso de Herrera, y un aparta-

do final dedicado a los problemas de contenido y forma del texto. La doctora Lafuente plantea los principales problemas de este período histórico tanto en lo referente a cuestiones filosóficas como culturales.

El autor extrae el tema de un pasaje de las *Categorías* de Aristóteles donde se habla de la cantidad. Éste era un tema central en retórica ampliamente discutido desde la Edad Media, que implicaba serios planteamientos filosóficos. Asimismo, Herrera pone de relieve la polémica entre las dos posturas existentes a la hora de considerar la lógica en su época y nos presenta la obra bajo el aspecto de una representación teatral, siendo sus personajes verdaderas encarnaciones de cada partido doctrinal.

Una bibliografía bastante completa y un índice final de autores, nombres propios y personajes ponen punto final a esta edición.

La disputa contra Aristóteles y sus seguidores, catalogada como una obra de lógica, por sus implicaciones filosóficas continúa siendo una obra de relevancia actual. Podemos concluir diciendo que constituye un documento interesante para el estudio de la lengua castellana y una herramienta de trabajo útil para cualquier investigador interesado en la retórica y en la filosofía.

CAROLINA REAL TORRES