

Agustín Millares Carlo

DESCRIPCION Y ESTUDIO DE LOS  
IMPRESOS DE LOS SIGLOS XV Y XVI  
EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA  
DE EL MUSEO CANARIO

EDICIONES DEL EXCELENTISIMO  
CABILDO INSULAR DE  
GRAN CANARIA

Entre los primordiales propósitos del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria se ha contado siempre el estímulo y exaltación de todas las actividades del espíritu en la Isla. Para hacer más eficiente ese propósito, el Excmo. Cabildo, a través de su Comisión de Educación y Cultura, ha emprendido unas cuidadas ediciones que abarcan diversas ramas del saber y de la creación literaria.

Entre otros textos, se publicarán antologías, monografías y manuales en que se presenten y estudien aspectos relativos a nuestras Islas; y se reeditarán, además, obras que por su rareza, por su importancia o por su antigüedad, merezcan ser divulgadas. A competentes especialistas se encomendarán los prólogos y notas, así como cada una de las ediciones.

Esta empresa editorial constará de las secciones siguientes:

- I.—Lengua y literatura.
- II.—Bellas Artes.
- III.—Geografía e historia.
- IV.—Ciencias.
- V.—Libros de antaño.
- VI.—Varia.

★ ★ ★

EDICIONES DEL EXCMO. CABILDO  
INSULAR DE GRAN CANARIA  
Casa-Museo de Colón  
Colón, 1 - Las Palmas

I.—LENGUA Y LITERATURA.

1. Ignacio Quintana, Lázaro Santana y Domingo Velázquez: *Poemas*. (Publicado).
2. Luis Benítez: *Poemas del mundo interior*. (Publicado).
3. Fernando González: *Poesías elegidas*. (Publicado).
4. Sebastián Sosa Barroso: *Calas en el Romancero de Lanzarote*. (Publicado).
5. Juan Marrero Bosch: *Germán o sábado de fiesta*. (Publicado).
6. Agustín Espinosa: *D. José Clavijo y Fajardo*. (En prensa).
7. José Pérez Vidal: *Poesía Tradicional Canaria*. (Publicado).
8. Manuel Alvar: *Estudios Canarios*. (Publicado).
9. José Batlló: *Una Historia de Amor*. (Publicado).
10. Rafael Guillén: *Amor, acaso nada*. (Publicado).

DESCRIPCION Y ESTUDIO DE LOS IMPRESOS  
DE LOS SIGLOS XV Y XVI EXISTENTES EN LA  
BIBLIOTECA DE EL MUSEO CANARIO

Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria  
(*Comisión de Cultura*)



Depósito Legal: M. 14.266 - 1975

I. S. B. N. 84-500-6768-5

---

ARTES GRÁFICAS CLAVILEÑO, S. A. — Pantoja, 20. — MADRID - 2

Agustín Millares Carlo

DESCRIPCION Y ESTUDIO DE LOS  
IMPRESOS DE LOS SIGLOS XV Y XVI  
EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA  
DE EL MUSEO CANARIO



S-2

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
LAS PALMAS DE G. CANARIA
N.º Documento <u>11252</u>
N.º Copia <u>647512</u>

EDICIONES DEL EXCELENTISIMO  
CABILDO INSULAR DE  
GRAN CANARIA

*A don Juan Pulido Castro*

## PROLOGO

Don Agustín Millares Carlo, cuando de bibliotecas se trata, descubre constantemente en ellas parcelas vírgenes que se apresura a roturar con ritmo vertiginoso y sabiduría indiscutible. El presente libro es el resultado de sólo unos pocos meses de trabajo en la biblioteca de El Museo Canario.

En el año 1929 ya utilizó sus fondos para la obra *Biobibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (siglos XVI-XVIII)*, y posteriormente, a partir de 1960, ha vuelto a trabajar en ellos al acometer la empresa de transformar aquella primera edición de la *Biobibliografía*, de 700 páginas, en la que está ahora en prensa, compuesta de cinco tomos. Muchos de los impresos y manuscritos de esta biblioteca le son «familiares» a don Agustín porque pertenecieron a su abuelo don Agustín Millares Torres, eximio historiador del archipiélago.

La biblioteca de El Museo Canario comenzó a formarse a partir de 1879, fecha de la fundación de la sociedad. Poco a poco se fue enriqueciendo con los legados de los doctores Chil y Padilla, de Millares Torres, de los hermanos Martínez de Escobar, de la incorporación de la Biblioteca Municipal de Las Palmas y de los fondos que pertenecieron a Champsaur, Maffiotte, León y Castillo, etc. Como vemos, la fecha de su nacimiento no es remota; apenas tiene un siglo de existencia; pero por haber recibido libros de tan diferentes procedencias cuenta con ejemplares de extraordinario mérito, con verdaderas joyas bibliográficas, cuyo estudio constituye el tema del presente trabajo de don Agustín Millares.

Ochenta y una obras (cuatro del siglo xv y siete del xvi) se describen en este repertorio bibliográfico compuesto por el profesor Millares Carlo. De ellas tienen un especial interés local las estudiadas bajo los números 23, 27 y 61. La primera, impresa en 1598, es el *Viaje de la Tierra Santa*, por Juan Ceverio de Vera, bisnieto del conquistador Pedro de Vera. Le sigue la obra del padre Alonso de Espinosa, O. P., *Del origen y milagros de la Santa Imagen de Nuestra Señora de Candelaria* (Sevilla, 1594), de la que sólo existen, al

parecer, otros cuatro ejemplares repartidos por el mundo. Finalmente, de 1600, es *Libro de las grandezas de la espada...*, de Luis Pacheco de Narváez, en el que se recogen los elogios que al autor tributan diversos personajes canarios o avecindados en las islas, como Bartolomé y Serafín Cairasco de Figueroa; Gabriel Gómez de Palacios, regidor de la isla de La Palma; Luis Ortiz de Padilla, regidor de Gran Canaria; Iván Centellas, avecindado en esta ciudad, y Rodrigo Núñez de la Peña, de Tenerife. Pero la labor de don Agustín Millares no se ha concretado en esta ocasión a reunir el material y componer su libro; junto a él ha estado trabajando don Manuel Hernández Suárez sobre los impresos del siglo XVII existentes en esta misma biblioteca y que ha de constituir la continuación de la obra que hoy ve la luz.

El Museo Canario agradece vivamente al profesor Millares Carlo este valioso estudio dedicado a sus colecciones bibliográficas y que representa una nueva prueba del constante interés que siente por la institución, con la que ha estado siempre estrechamente vinculado y de la que forma parte con la categoría de «socio de honor». También hemos de agradecer al Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria la generosa ayuda económica prestada, que ha hecho posible tanto la realización de la investigación como su posterior publicación.

El quehacer que don Agustín tiene en esta casa es grande, pero también es grande —asombrosa— su capacidad de trabajo; esperamos ver pronto impresos nuevos trabajos que vendrán a enriquecer nuestro acervo cultural.

JOSÉ MIGÜEL ALZOLA  
Presidente de El Museo Canario



## ADVERTENCIA

Las descripciones de los libros reseñados en el presente estudio se ajustan a criterios idénticos a los seguidos por nosotros en ensayos bibliográficos análogos. Las portadas, colofones y determinados pasajes se transcriben con los mismos caracteres que aparecen en los originales, y la distribución tipográfica de sus líneas se indican por medio de dos rayitas oblicuas. De cada ejemplar se especifican el tamaño, el número de hojas o de páginas, la disposición del texto, clases de letra, grabados, reclamos y firmas. Los corchetes o paréntesis cuadrados dentro o al final de una palabra representan las partes de ésta embebidas en las abreviaturas.

No hemos sido parcios en reproducir, conservando la distribución de las líneas de los originales, los pasajes que nos han parecido más importantes para conocer la índole de las obras estudiadas, noticias sobre sus autores u otras circunstancias de interés. En la mayoría de los casos incluimos al final de las descripciones los datos que nos ha sido posible reunir con el fin de ilustrar los libros reseñados desde el punto de vista bibliográfico.

Entre los muchos testimonios de su interés por la cultura que durante su mandato como presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria dio el profesor don Juan Pulido Castro figura —y es para nosotros gratísimo deber hacerlo constar— el presente libro, para cuya publicación alentó, espiritual y materialmente, la iniciativa de la Junta directiva de El Museo Canario. Dejemos asimismo constancia de nuestra gratitud para con esta ilustre entidad, así como hacia el actual presidente del Cabildo, don Lorenzo Olarte Cullen.

Muchas son las personas que nos brindaron valiosísima ayuda para la realización de nuestro trabajo. Aunque con temor de olvidar algún nombre, queremos mencionar a la señorita María Africa Ibarra y a don Juan Manuel Hernández, de la biblioteca de la Real Academia de la Historia; a la señorita Amalia Sarriá, a don Justo García Morales y a don Francisco García Craviotto, de la Nacional de Madrid; a los doctos académicos don Emilio García Gómez y don Dal-

miro de la Válgoma ; a don Alfonso de Armas, director de la Casa de Colón ; al destacado bibliógrafo don Manuel Hernández Suárez, a don José Naranjo Suárez, al personal de la biblioteca de El Museo Canario y muy especialmente al ilustre helenista don José Manuel Pabón, quien tuvo la bondad de revisar y corregir las transcripciones de los textos griegos de la presente obra.

Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 1975.

## RELACION BIBLIOGRAFICA

## OBRAS CITADAS ABREVIADAMENTE

- Alcocer: Mariano Alcocer y Martínez, *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid, 1481-1800*. Valladolid, Impr. de la Casa Social Católica, 1926.
- Anselmo: Antonio Joaquim Anselmo, *Bibliografía das obras impresas em Portugal no século XVI*. Lisboa, Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1926.
- Antonio, Nicolás BHN: Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova*, 2.<sup>a</sup> edición. Madrid, Joaquín Ibarra, 1783-1788, 2 vols.
- Baudrier: Henri Louis Baudrier, *Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondateurs de lettres de Lyon au XVIIe. siècle*. Publiées et continuées par J. Baudrier. Lyon [Auguste Picard, etc., 1895-1921]. (Paris, réimpression exacte de l'édition originale, F. de Nobele, 1964. Tables par George Tricou. Paris, íd., 1965.)
- Bibliothèque Nationale, Paris, *Catalogue général des livres imprimés. Auteurs*. Paris, Imprimerie Nationale, 1897-.
- Bonilla Luis Vives: Adolfo Bonilla San Martín, *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*. Madrid, 1903.
- British Museum, London, *General Catalogue of printed books to 1955*. Compact edition. New York, Readex Microprint Corporation, 1967.
- Brunet: Jacques Charles Brunet, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. 5ème ed. originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers. Paris, Firmin Didot, 1860-1865, 6 vols.
- Catalina García: Juan Catalina García, *Ensayo de una tipografía complutense*. Madrid, M. Tello, 1889.
- Catalogue B*. Véase British Museum, London, *General Catalogue*, etc.
- Catalogue P*. Véase Bibliothèque Nationale, Paris, *Catalogue*, etc.
- Coster: Ad. Coster, «Bibliographie de Luis de León», en *Revue Hispanique* (Paris-New York), LIX (1923), pp. 1-197.
- Escudero y Perosso: Francisco Escudero y Perosso, *Tipografía hispáense. Apuntes bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894.
- Foulché-Delbosc: Raymond Foulché-Delbosc, «Bibliographie de Juan de Mena», Apéndice C, pp. 114-135, de su «Etude sur le *Laberinto* de Juan de Mena», en *Revue Hispanique* (Paris-New York), IX (1902), pp. 75-138.
- Gallardo: Bartolomé José Gallardo, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1863-1889, 4 vols.

- García de Quevedo: Eloy García de Quevedo, *De bibliografía burgense (Disquisiciones y apuntes)*. Burgos, Tip. «El Monte Carmelo», 1941.
- García Rojo: Diosdado García Rojo y G. Ortiz de Montalván, *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1945.
- GKW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig, Hiersemann, 1925, vols. 1-8.
- Goff: Frederick R. Goff, *Incunabula in American Libraries. A third census of fifteenth century books recorded in North American collections*. Compiled and edited by Frederick R. Goff. Published by the Bibliographical Society of America. New York, 1964.
- Hain: Ludwig Friedrich Theodor Hain, *Repertorium bibliographicum*. Stuttgartiae, 1826-1839, 4 vols.
- Heredia: Ricardo Heredia y Livermoore, conde de Benahavis, *Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo de Heredia*. Paris, Paul, 1891-1894, 4 vols.
- Martínez Añibarro: Manuel Martínez Añibarro, *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*. Madrid, Imprenta y Fundación de Manuel Tello, 1889.
- Millares Carlo *Biobibliografía*: Agustín Millares Carlo, *Ensayo de una biobibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias*. Madrid, Tip. de Archivos, 1932.
- Millares Carlo *Catálogo*: Agustín Millares Carlo, *Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas, Venezuela, 1969.
- Morreale: Margarita Morreale de Castro, *Pedro Simón Abril*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949 (*Revista de Filología Española*, anejo 51).
- Odrizola: Antonio Odrizola, *La caracola del bibliófilo nebrisense. Extracto seco de bibliografía de Nebrija en los siglos XV y XVI*. Madrid, 1947.
- Palau: Antonio Palau y Dulcet, *Manual del librero español e hispanoamericano*. Segunda edición, corregida y aumentada por el autor. Barcelona, Librería Anticuaria de A. Palau, 1948-. Vols. 1-.
- Peeters-Fontainas: Jean-Félix Peeters-Fontainas, *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux*. Mise au point avec la collaboration de Anne Marie Frédéric. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1965, 2 vols. (Centre National de l'Archéologie et d'Histoire du Livre. Bruxelles, publicación núm. 1).
- Pellechet: Marie Léontine Catherine Pellechet, *Catalogue général des incunables des bibliothèques de France*. Paris, Picard, 1897-1909, 3 vols.
- Penney: Clara Louisa Penney, *Printed books, 1468-1700 in the Hispanic Society of America*. New York, Hispanic Society, 1965.
- Pérez Goyena: Antonio Pérez Goyena, *Ensayo de bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910*. Burgos, 1947-1964, 9 vols.
- Pérez Pastor *BM*: Cristóbal Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid*. Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1891-1907, 3 vols.
- Pérez Pastor *IM*: Cristóbal Pérez Pastor, *La imprenta en Medina del Campo*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895.

- Pérez Pastor IT: Cristóbal Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid, Impr. de M. Tello, 1887.
- Quétif-Echard: Jacobus Quétif et Jacobus Echard, *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*. Paris, 1711-1723, 2 vols. Reedición en offset. New York [1959].
- Toda: Eduardo Toda y Güell, *Bibliografía espanyola d'Italia dels orígens de la impremta fins a l'any 1900*. Castell de Sant Miquel d'Escornalbou, 1927-1931. 5 vols.
- Salvá: Pedro Salvá y Mallén, *Catálogo de la biblioteca de Salvá... enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc.* Valencia, Ferrer de Orga, 1872, 2 vols.
- Sommervogel: Auguste et Aloïs de Backer, S. J., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*. 1ère. partie: *Bibliographie*. 2e. partie: *Histoire*, par le père Auguste Carayon. Nouvelle édition par Carlos Sommervogel. Bruxelles, O. Schepens; Paris, A. Picard, 1890-1932, 11 vols.
- Vaganay: Hughes Vaganay, «Bibliographie hispanique extra-péninsulaire. Seizième et dix-septième siècles», en *Revue Hispanique* (Paris-New York), XLII (1918), pp. 1-304.

## ABREVIATURAS

anteport.: anteportada.	n.: numerar.
bl.: blanco.	núm.: número.
cm.: centímetros.	p., pp.: página, páginas.
col., cols.: columna, columnas.	pág., págs.: página, páginas.
f.: fecha.	port.: portada.
F.: folio.	r.: recto.
grabs.: grabados.	s.: sin.
hs.: hojas.	sign., signs.: signatura, signaturas.
ibíd.: ibídem.	tít.: título.
intercal.: intercalados.	v.: vuelto.
láms.: láminas.	v. <sup>a</sup> : vuelta.
lín.: línea.	vol.: volumen.

## DESCRIPCIONES Y COMENTARIOS

## SIGLO XV

### BONIFACIO VIII, PAPA

1. *Liber sextus Decretalium.* (Con glosa de Johannes Andreae.)  
*Argentinae, Heinrich Eggstein, c. 1470-1472.*

42,5 cm. 200 hs. s. numerar, pero foliadas de antiguo con numeración arábiga desde la 1 a la 99, y romana desde la c a la clxxxiiij, con los siguientes errores: repetición del folio clij, salto del clv al clx, y omisión del 103 y del 147, en blanco. A dos cols. Letra gótica de dos tamaños. Títulos y calderones rojos. Iniciales rojas y azules. Sin reclamos ni signaturas.

F. 1r, col. b: «Jncipit lib[er] VI. d[e]creta/liu[m] d[omi]ni bo[n]ifa[ci]i pape viij / [B]onifacius episcopus / seruus seruoru[m] dei, di/lectis filijs doctorib[us] / et scolaribus vniuer/sis bonon[ia]e [con]mora[n]tib[us].» En la col. a del mismo F. 1r comienza la glosa así: «[Q]uia p[re]p[os]terus est ordo prius humana sub/sidia petere ut illis deficientibus diuum fauo/ris g[r]acia postuletur de o di. j. omnis xpianus / in fi. Jdcirco ego john[ann]es andree bononien. / in omnibus iuuenis inter decre. doctores licet minimus ta/men indignus...» — F. [73r]: «Incipit liber secund[us] / De iudicijs Rubrica.» — F. [102r]: «Explicit lib[er] secu[n]d[us].» — F. [102v y 103r] en bl. — F. [104r]: «Jncipit liber tercius / De vita et honestate / clericorum Rubrica.» F. [144v]: «Explicit lib[er] tercius.»—[F. [145r]: «Jncipit liber quar-/tus De sponsalibus / & matrimonijs.» — F. [147r y v en bl.]. — F. [148r]: «Jncipit lib[er] quint[us] de accusac[i]o[n]ibus inq[ui]sitiu[i]s & denu[n]ciac[i]o[n]ibus.» Termina con las palabras «quinto nonas marcij / pontificatus nostri an/no quinto», del texto, y «... nam si deus dederit maiores & summe vtilis eis in/poster[um] labores meos offeram iam licet nouiter inchoatos / Dominus Johannes Andree», de la glosa.

En dos hs., al principio, trae, de letra del siglo xv, las rúbricas de los cinco libros. Son numerosas las notas marginales. Perteneció al convento de San Jorge de Ausburgo.

Hain, núm. 3.583\*.—GKW, 4.849.—Go ff. R-977, p. 128.  
(Láms. I-II.)

### COLONNE, Guido delle

2. *De regimine principum.* Venetiis, Simon Bevilaqua, 9 de julio de 1498.

32,5 cm. 136 hs. s. numerar. A dos cols. Letras gótica y romana. Minúsculas para las iniciales. Reclamos.—Signs.: A<sup>4</sup>-a<sup>6</sup>-y<sup>6</sup>.



Port.: Egidius de Regimi//ne Principum.—A la v.<sup>a</sup>: «¶ Georgio misera-  
tio[n]e diuina Archiepiscopo Vlixiponen[sil] / Sacrosanctae Romanae Ecclesiae  
Tituli Sanctorum Petri & Mar/cellini Presbitero Cardinali Reuerenissimo (sic)  
ac benemerito. Oli/uerius Seruius Tolentinas. S. P. D.»—F. Aii-[Aivr]: «¶  
Incipiunt capitula pri[m]le partis primi libri de re-/gimine regum & principum  
i[n] qua tractatur ubi/est pone[n]da[m] foelicitas & in quo reges & prin-  
cipes / debeant suam foelicitatem ponere.» — Signs. alr-yvir: Texto. — Sign.  
[yvirb]: «¶ Explicit liber de regimine principum / aeditus a fratre Egidio  
Romano ordinis fra/trum heremitarum Santi (sic) Augustini. // ¶ Impressum  
Venetiis per magistrum Si-/monem Beulaquam Papie[n]sem Anno Do/mini  
Millesimo. CCCC.LXXXXVIII. Die/nona Mensis Iulii. / REGISTRVM / ¶  
A a b c d e f / g h i k l m n / o p q r s t u x y / ¶ Omnles sunt terni praeter  
A qui est duernus.»—Pág. en bl.

Notas marginales manuscritas coetáneas.

Hain, núm. 109.—Pellechet, núm. 70.—GKW, núm. 7.219.  
Rojo-Ortiz de Montalbán, núm. 589, p. 150.—Goff, A-89,  
página 7.

## ROLEWINCK, Werner

3. *Fasciculus temporum*. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 8 de sep-  
tiembre de 1485.

27 cm. 66 hs. foliadas. A dos cols. Letra gótica de dos tamaños. Iniciales.  
Grabados intercalados. Sin reclamos ni signaturas.

[F. [1r]: en bl.—F. [1v]: «Nicolao Mocenico Magnifici: D. Francisci /  
Patricio Veneto: Erhardus ratdolt Salute[m] / Cogitau[er] sepius Nicolae magni-  
fice: & in litteraru[m] studijs emi/nentissime: Quo tandem[m] munere p[ro]  
nostra iam inueterata ami/citia te donare possem...».—F. [2r-8v], a tres cols.  
Col. a: «¶ Tabula com[m]odissima super libro / seque[n]ti qui fasciculus  
dicit[ur] temporu[m] In q[ui]a q[ui]dem vbicu[m]q[ue] pu[n]ctus an[te]  
numer[um] / apparet: gesta i[n] priori folior[um] latere: / vbi v[er]o post  
i[n] posteriori ut reperient[ur] / denotat[ur]».—Fol. 1r, col. a: «Fasciculus  
temporu[m] omnes antiquor[um] chroni/cas strictim complectens felici numine  
incipit. / Prologus.»—Texto.—F. 65r: «Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni  
parauit: / Anno salutis. M.cccc.lxxxv.vi.idus Septembris / Venetiis Ynclyto  
principe Johanne Mocenico.»—F. 65v-66r: «Ex cathena solomonis Mattan habuit  
vxorem ex qua genuit iacob...».—Pág. en bl.

A nuestro ejemplar le faltan los ocho primeros folios, que hemos su-  
plido valiéndonos del R-1403 de la Bibl. Nac. de Madrid.

Hain, núm. 6.935.—Rojo-Ortiz de Montalbán, núm. 1.618,  
p. 413.—Goff, R-271, p. 531.

## TOMAS DE AQUINO, Santo

4. *Quaestiones de quodlibet*. Tolosae, ¿H. Mayer?, ¿1485?

19 cm. 198 hs. s. numerar. A línea tirada, excepto el «Registro», que tiene  
tres cols. Letra gótica de dos tamaños. Huecos para las iniciales. Sin reclamos.—  
Signs.: a<sup>8</sup>-m<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-M<sup>8</sup>-N<sup>6</sup>.

Port.: Questiones de quodlibet // sancti Thome de aquino.—V. en bl.—Sign. a1r: «Questiones de quodlibet sancti / Thome de aquino ordinis fratrum / predicatorum incipiunt feliciter.» El «Quodlibet sextum» termina en la sign. [m8v].—Signs. Ar-[M8v]: Texto de los restantes (VII-XII).—Signs. N1r-[N6r]: «Incipiunt tituli questionum de duode/cim quodlibet sancti Thome de Aquino ordinis predicatorum secundum or/dinem alphabeti assignati. Et primo / de angelis.»—Sign. [N6v]: «Registrum foliorum huius operis», que termina con las palabras «Utrum deus possit» de la signatura N.—[Pág. en bl.].

La Bibl. Nac. de Madrid posee un ejemplar (I-403) falto de la hoja final que contiene el «Registrum».

Pellechet, núm. 1.003.—Rojo-Ortiz de Montalbán, número 1.884, p. 471. (Láms. III-IV.)

## SIGLO XVI

### ABDIAS [y otros]

5. **ABDIAE // BABYLONIAE PRIMI // EPISCOPI AB APOSTOLIS // CONSTITVTI, DE HISTORIA // certaminis Apostolici, Libri dece[m], IVLIO // AFRICANO Interprete. // B. Matthiae Apostoli, Marci, Clementis, Cypriani & // Apollinaris vita ex scrinijs primitiuae Eccle-//siae Notariorum depromptae. // Vita B. Martini Sabariensis, Turonensis Episcopi. // à Seuero sulpitio conscripta. // Quae numquam hactenus excussa prodeunt. // S. Marcialis discipuli domini vita ab Aureliano que[m] idem // sibi Episcopum Lemouicensem substituit, descripta. // S. Martini Turonensis Episcopi fidei Confessio: breuibus scho-//liis à F. Thoma Beauxamis illustrata. // (Escudo del impresor con la leyenda: «NE DECLINES DE VIA VERITATIS».) // PARISIIS // Apud Guilielmum Guillard & Thomam Belot, // sub D. Barbarae signo in via Iacobaea // 1566. // CVM PRIVILEGIO.**

15,5 cm. 24 hs. s. numerar + 255 foliadas. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-c<sup>8</sup>-i<sup>8</sup>-a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-I<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—«IOANNES FABER DOCTOR / THEOLOGVS, SORBONICUS, Theologiae studiosus, S.»—INDEX. IN ABDIAE EPISCOPI PABYLO/iae (sic) & caeterorum hoc volumine / contentorum historiam.—«AD MAGNIFICOS / ET CLARISS. VIROS, AC / DE SESE BENE MERITOS / patronos, D. G. Georgium Giengerum, Regis inuicti / Romani FERDINANDI à Consultis / tacitis, & D. Iacobum Ionam eiusdem Principis / Procancellarium, vtrumque I. V. Consultissimum, & / nobilis, Austriae Consultorem dignissimum, fidelissi-/mumque, VVOLFGANGI LAZII / Viennensis Austriaci, Medici & Historici / Regij, in Abdiam, eiusque interpretem / IVLIVM AFRI/CANVM, / PRAEFATIO»:

Quare [el deseo de corresponder al estímulo de sus protectores dando al público alguna obra] factum est, vt peregrinatione nostra

se-/cunda, quam in prouincias inferiores Austriae / instituimus, abhinc circiter biennio, quo tem-/pore in Carinthia Osiacense coenobium, lon-/gè omnium eius viciniae antequissimum, & à / Carolomanno confirmatum, inuiserem, quia / nulla isthic Bibliotheca erat, ob frequentes & / ignis & barbarorum deuastationes, specus sub-/terreos, illo, quem diximus nobis insum / esse antiquitatis amore, seu libidine potius, in-/uestigauì. Vbi inter chartas ignobiles, & ma-/lè olentem situm, incidimus fortè fortuna in / codicem membraneum, antiquissimis litteris / & ferè detritis scriptum. Quem... / ... Viennam deuexi. Atque ibi postea... / deprehendi argumentum esse historiae Aposto-/licae: placuitque non solum dicendi genus, quod / tersum esse animadueteram, & hebraisum / redolens: verùm etiam ipsius historiae veritas, / à vulgaribus Legendis (quas vocant) in mul-/tis dissentiens. Iccirco cum titulum sub cal-/cem libri tum reperissem, SCRIPSIT HAEC GESTA / SANCTORVM APOSTO-/LORVM ABDIAS BABY-/LONIAE EPISCOPVS, / QVI AB IPSIS APOSTO-/LIS ORDINATVS EST, / SERMONE HEBRAEO, QVAE / VNIVERSA AB EVTRO-/PIO IN GRAECVM, ET AB / AFRICANO LATINO SVNT / TRANSLATA SERMONE, / ET IN DECEM LIBROS / DESCRIPTA. / Contigit verò tum / res pernecessaria, vt quo tempore Caesares no-/stri comitia cum Germaniae principibus apud / Augustam Rhaetiae transfigerent... / Ibi in eo itinere... / ... diuerteram ex sancto / Blasio in coenobium Sancti Trudberti, facile / totius Germaniae vetustissimum... / ... Ibi igitur constitutus, comite itineris ascito longè doctissimo vi-/ro Sebastiano Munstero, professore & Mat-/thematico Basiliensi, dum curiosius Bibliothecam euoluerem, incidi fortè fortuna in aliud / Abdiae siue Africananae tra[n]slationis exemplar, / quod erat & membranis & caracteribus mihi / visum vetustioribus, quàm quod in Carin-/thia inueneram, scriptum... / ... Itaque sarcinis librorum collectis, cum post longam / peregrinationem Viennam rediissem... / ... nihil antiquius habui, quàm authorem hunc collatione vtrius-/que exemplaris recognoscere. Sed interdum / mea & vxoris valetudine, & onerum molestia, / quae mihi vsque indignis modis imponuntur, / interdum & authorum aliorum multitudine, / mearumque editionum... / ... acceleratione impeditus, Ab-/diae operam dare, vt volebam, sanè nequii. Destitutus ad postremum librarij ope, cui ex-/scribendum dederam, qui multis mensibus vix/medium librum absoluerè poterat, premere / denuò in aliud commodius tempus statueram: / ni Ioannes Oporinus Basiliensis, longè doctissimus vir, suis me litteris excitasset, qui hunc an-/xiè à me sepe requirebat. Itaque in ipso laby-/rintho negociorum & molestiarum mearum, / aliquot horas describendae Africananae trans-/latione dedi. Quo rursus in labore, cum lege-/rem in historia Symonis & Iudae, Abdiam Chri-/stum Saluatorem nostrum in carne vidisse: cum-/que esset vnus ex Septuagintaduobus discipu-/lis Symonem & Iudam in Persida abeuntes, vt / verbum Domini eius incolis adnunciarent, secutum, Babyloniae postremò ab eisdem Aposto-/lis Episcopum esse relictum: iam maior inces-/serat euulgandi huius authoris cupido... / ... Adieci vero Ab-/diae... & alias... / historias... / ... Sic Mathiae Apostoli historiam, ex He-/braico, incerto authore versam, & antiquissima / membrana literisque exceptam, quia apud Ab-/diam non habetur coniungere placuit. Sic rur-/sus beatorum Marci Euangelistae, & Clementis, / quòd & hi Apostolorum fuerint discipuli: nec / non Cypriani Episcopi & martyris, & sancti A-/pollinaris, agones. Denique & qui posterius flo-/ruit, Diui Martini Sabariensis atque Panonii, / qui postea Turonensis in Gallia Episcopus fuit, / vitam... à Sulpitio / Seuero rethore exaratam, eodem instituto Ab-/diae subicere libuit... / Viennae Panoniae, e aedibus nostris, Cal. Augusti, Anno. 1551.

Pág. en bl.—F. 1r y v: «IULII AFRICANI / HISTORICI ET EPIS-/copi in historiam Apost-/licam Praefatio.»—F. 2r-123v: Texto de Abdías.—F. 124r y v: «VITA SANCTI MATTHIAE / APOSTOLI, VERSA EX / Hebraeo, incerto authore. / PROLOGVS.»—F. 125r: «PRAEFATIO.»—F. 125v-132r: «GESTA SANCTI MAT-/THIAE APOSTOLI.»—F. 132r-135r: «HISTORIA DIVI MARCI / Evangelistae, ex vetustissimo codice descri-/pta, incerto authore.»—F. 135v-141r: «HISTORIA ET VITA / Sancti Clementis, Romani Episcopi, / incerto authore.»—F. 141v-143r: «HISTORIA SANCTI CYPRIA-/ni martyris & Episcopi, ex vetustissi-/mo codice descripta.»—F. 143v-152v: «HISTORIA SANCTI APOL-/linaris martyris, ex peruetusto / codice descripta.»—F. 153r y v: «F. THOMAS BEAVXAMIS / Parisinus Carmelita Meldunensis Baccha-/laureus Theologus Christiano le/ctori Salutem in Domino.»—F. 154r-182v (por error, 102): «AVRELIANI LEMOVICEN-/sium Episcopi, Divi Marcialis auditoris, olim eius / beneficio à mortuis excitati, in eiusdem / sanctiss. Marcialis Christi Iesu di-/scipuli vitam historia.»—F. 183r-250r: «IN HISTORIA SEVERI / SVLPITII QVA IS DIVI / MARTINI SABARIENSIS / Pannonij, & Orientalium Monachorum res gestas / enarrat, Praefatio VVOLFGANGI / LAZII Viennensis Austriaci Pannonij, ad do/ctissimum & magnificum virum D. D. IA-/COBVM IONAM I. V. Consultissi. / & incltyti Romanoru[m] Regis FERDINAN-/DI Scriniorum Magistrum dignissimum, Patronum vnicè obseruandum.»—Pág. en bl.—F. 251r-252r: «P. THOMAS BEVXAMIS / Carmelita Parisinus Bacchalaureus, / Christiano lectori, Salutem.»—F. 252v-253r: «SANCTI MARTINI / PANNONII TVRONENSIS / Episcopi, Trinae vnitatis & vnus Trinitatis, Confessio.»—F. [253v]-[255r]: «F. THOMAS BEAVXAMIS / CATHOLICO LECTORI.»

*Catalogue P, I, col. 36 (H. 11821).*

ABRIL, Pedro Simón

6. PRIMERA PARTE // DE LA FILOSOFIA // LLAMADA LA LOGICA, O PARTE RA-//cional, la qual enseña, como ha de vsar el hombre del diuino, y cele-//stial don de la razon: assi en lo que pertenece a las cien-//cias, como en lo que toca a los negocios. // COLEGIDA DE LA DOTRINA DE LOS FI-//losofos antiguos, y particularmente de Aristoteles, por Pedro Simon // Abril Dotor Siquier, Maestro en la filosofia. // DIRIGIDA A DON IVAN DE IDIAQVIZ // Comendador de Monreal, del Consejo de su Magestad. // (Escudo del impresor.) // CON PRIVILEGIO. // IMPRESSA EN ALCALA DE HENARES, // en casa de Iuan Gracian impresor de libros, año 1587.

20 cm. 8 hs. s. numerar + 105 foliadas. A dos cols., excepto los preliminares. Letra redonda. Iniciales. Reclamos.—Signs.:  $\text{A}^4\text{.}^*4\text{.}^*\text{A}^4\text{.}^*\text{C}^4$ .

Port.—A la v.º: Aprobación del doctor Vallés.—Sign.  $\text{A}^4\text{r}$ : Privilegio al autor por diez años: Madrid, 8 de marzo de 1587.—Sign. [ $\text{A}^4\text{r}$ — $\text{A}^4\text{v}$ ]: «CARTA DEDICATORIA A DON / Iuan Idiaquiz Comendador de Monreal, del consejo de su Magestad.»—Sign. \*r-[\*4v]: «Al letor sobre la orden, que se deue guardar / en el aprender las ciencias.»—Texto: F. 1: «LIBRO PRIMERO / DE LA FILOSOFIA RACIONAL, EN / que se trata de la parte racional... y particu/larmente de la primera parte de la Logica llama/da la parte

Topica o inuentia.»—F. 55v: «LIBRO TERCERO / DE LA FILOSOFIA RACIONAL. EN QVE / se trata de la manera del disponer la demostracion, y otra qualquier manera de argumento por modo de discurso para el in-/quirir y aueriguar la verdad de la question, que es la / segunda parte de la logica, / llamada la parte judicial, o Analytica.»—F. 105v: «Impresso en Alcalá de Henares en casa de / Iuan Gracian impressor de libros.»

Catalina García, núm. 621, p. 142.—Morreale, pp. 295-296.—Palau, núm. 1.071.

ABŪ-L-ḤASAN (Abolhazen), 'Alī ibn Abī-l-Riḡal al-šhaybānī

7. ALBOHAZEN // HALY FILII ABEN-//RAGEL LIBRI DE IVDICIIS ASTRO-//rum, summa cura & diligenti studio de extrema barbarie // uindicati, ac latinitati donati, per Antonium // Stupam Rhoetum Praegalliensem. // Additus est huic authori Index capitum sin-//gularum octo partium, seu librorum, quò lector facilius inueniat quaestionem sibi oblatam. // (*Escudo del impresor.*) // BASILEAE EX OFFICINA HEN-//RICHI PETRI.

31 cm. 10 hs. s. numerar + 410 pp. A dos cols., excepto la «Epistola nuncupatoria» inicial. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: a<sup>4</sup>-b<sup>6</sup>-A<sup>6</sup>-Z<sup>6</sup>-Aa<sup>6</sup>-Kk<sup>6</sup>-Ll<sup>6</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «Carmen ad Lectorem de Astrologia / scriptum ab Abrahamo Loëscherò.»

Crescite Pierides, felici crescite fato

Sign. a2r-[bv]: «REVERENDO IN CHRI-*sto* Patri ac domino, domino Thomae à Plan-*tis*, Episcopo Curiensi seu Rhoetiae altae, patro/NO AC MECOENATI SVO PER/PETVAM EXOPTAT FELICITATEM / Antonius Stupa Rhoetus Praegalliensis»:

Tametsi enim hic author Albohazen Haly filius Abenragel illor[um] manibus / terat[ur], & Venetijs editus anno a uirgineo partu millesimo quing[n]te-simo q[ui]nto die quarto me[n]sis Aprilis p[er] Bernhardinu[m] de Vitalibus (q[ui] solo & i-pse usus sum, nec ullam alia[m] unq[ui]lam editionem uidi) sese offerens illorum insanam / importunitatem (ferè dicam improbitatem) compescere queat, eosq[ue] nobis / mitiores reddere: nostrum tamen esse iudicauit, illorum bonorum uirorum ex/emplo, dare rationem purgationis, & quas barbaras dictiones latinas fecerimus docere, maximè cùm Arabs ipse arabicè cùm haec tum alia quampluri-/ma conscripserit, ad aliorum Arabum exemplum, qui in idem infortunium / inciderunt, ad eandemq[ue] purgationis necessitatem deuenerunt, ob interpretu[m] latine linguae imperitia[m], & subiectione[m] suè linguae dictionu[m]. Fuit aut[em], ut modò / dictu[m] est, hic author Arabs & arabicè co[n]scripsit, que[m] Yhuda filius Muscae (ut / in interpretu[m] prooemio patet) de Arabico in Hispanicum idioma transtulit, atq[ue] / ex hoc pòst in latinu[m] sermone[m] uertit Aegidius Parmensis unà cu[m] Petro Regio, / sic ut phrases hispanicae, gallicae, & italianae ubiq[ue] magis fuerint seruàtè (q[ui] od illa / te[m]pora tu-

leru[n]t q[ulam] p[ro]prietatis & dictiones latini sermonis. Quis e[ni]m latinoru[m] di / xit unq[ulam]: charistia[m] bladi p[ro] caritate annonę seu frume[n]ti? q[ui]bus sca-/tebat hic author: q[uo]d ille facilè deprehendet, qui illam ueneta[m] translatione[m] cum / hac nostra co[n]feret. No[n] hoc agimus ut uelimus illam de manibus studiosorum / excutere & nostra[m] recipi, sed ut purgatione[m] fera[n]t co[n]cedantq[ue] barbara[m] & magis / Gallicam & Hispanicam (quemadmodu[m] in rationibus nostris patebit) quàm / latinum uersationem, in meliorem latinae linguae sermonem transcribi, muta-/ri & puriore[m] fieri: si puritanis huius sermonis eos detinet aliqua cupiditas. Sed / quid multis moror dare rationem suscepti laboris? Dictum est hu[n]c authorem / Arabicè conscripsisse, & de Arabico in Hispanicum translatum, postq[ue] latini/tati donatum sic, ut phrases magis spirent Galliam & Hispaniam quam La-/tium, ut legenti notum fiet, & ex his pauculis quilibet uel sine admonitione col/ligere potest.

Sign. b2r-(b5v): «INDEX CAPITVM SIN-gularum partium huius operis, in / quo primus numerus caput, secundus / paginam denotat.»—Hoja en bl.—Texto, en cuyo «Proemium» (p. 1), se lee:

Hic est liber magnus & co[m]-pletus, quem Haly Aben/ragel filius, summus Astro/logus composuit de iudi-/cijs astroru[m]: quem Yhuda / filius Muscae ex praecepto / domini Alphonsi Roma-/norum et Castellae (Dei gratia) Regis illu/stris, transtulit de Arabico in maternu[m], ui-/delicet Hispanicu[m] idioma / & quem Aegy-/dius de Tebaldis Parmensis, aulae imperia/lis notarius unà cu[m] Petro de Regio ipsius / aulae protonotario transtulit in Latinum.

Pág. 410: «BASILEAE APVD HEINRICHUM PETRI MENSE / MARTIO. ANNO M.D.LL.»

*Catalogue B, I, p. 661 (C.80.d.8[1]).*

## APIANO ALEJANDRINO

8. APPIANO // ALESSANDRINO // DELLE GVERRE // CIVILI DE 'ROMANI, // Tradotto già da M. ALESSANDRO BRACCIO // Secretario Fiorentino, // *Et ora nuouamente con nota diligentia / ristampato.* // CON VNA ORDINATA, ET CO-// piosissima Tauola delle cose più notabili, che // in tutta l'opera si contengono. // (*Escudo de los impresores.*) // IN VENETIA, M. D. LXIII. // Appresso Domenico & Gio. Battista Guerra, fratelli.

15 cm. 32 hs. s. numerar + 308 foliadas. A línea tirada. Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos. Signs.: \*8.\*\*8\_\*\*\*\*8-a8-z8-aa8-pp8-qq4.

Port.—V. en bl.—«TAVOLA DI TVTTE / LE COSE MEMORABILI, / COMPRESSE NELL'ISTORIA DELLE / guerre Ciuili di Apiano Alessandrino / insino ad Quinto libro.»—Texto.—«REGISTRO.»

Al folio 308v, o sea el último, le falta la parte inferior, donde figuraría el colofón.



## APIANO ALEJANDRINO

9. APPIANO // ALESSANDRINO // DELLE GVERRE // DE' ROMANI, COSI // ESTERNE, COME CIVILI. // Tradotte da M. ALESSANDRO BRACCIO // Secretario Fiorentino. // Nuouamente ristampato, & tutto ricorretto, // & di copiose tauole migliorato. // CON L'ISTORIA DELLA GVERRA // Illirica, & di quella contra Annibale, dal medesi-//mo Autore, nuouamente ritrouata in lingua // Greca, & tradotta in Italiano dal // S. GIROLANO RVSCELLI. // (Escudo de los impresores) // IN VENETIA, M. D. LXIII. // Appresso Domenico & Gio. Battista Guerra, fratelli.

15 cm. 32 hs. s. numerar + 199 foliadas + 1 s. numerar. A línea tirada. Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos.—Signs.:  $\alpha^s$ - $\beta^s$ - $\gamma^s$ - $\delta^s$ - $A^s$ - $Z^s$ - $AA^s$ - $BB^s$ .

Port.—V. en bl.—«AL MOLTO MAG. / ET ONORATISSIMO SIG. / IL S. PANDOLFO ATAVANII. / GIROLAMO RVSCELLI.»

... essendo certa-mente oggi molti in Venetia così libra-ri & stampatori, come ancor mercatan/ti & onoratissimi gentil'huomini ad / essemplio d'alcuni magnanimi Principi, / che procurano di far il medesimo negli / stati & nei Regni loro, io con molta / mia contentezza ho ueduti & ueggio / accessissimi da già certo tempo, due fra / telli, Domenico & Gio. Battista Guerri, / giouenissimi d'età, ma maturi di giudi-/cio, & eccelsi d'animo nello sforzarsi d'-/auanzar ogni oltro così d'Italia come / fuori in questa impresa di giouar al / mondo, & essaltar se stessi per mezzo del / le opere, che attendono à dar' in luce. / Et fra molte altre, che fin qui ne han da / te, & son tutta uia in punto di douer da / re, è ora questo bellissimo libro d'Ap-/piano Alessandrino... / Ma... / ... è accaduto à que / sto autore... / ... d'essersi ritrouato incor/retissimo, e imperfetto, ò diminuto in molte sue parti. Onde così in Latino, / come in Italiano non s'è potuto fin qui / auer più perfetto, che quanto compor-/tauano gl' imperfettissimi originali, on-/de si traeuano. Ora i mesi adietro per / opera di Enrico Stefano..., / ... essendo uenuti in luce al-/cuni libri del medesimo Appiano, che / fin qui si trouauano mancare, in lingua / Greca, i detti due fratelli mi hanno con / molte preghiere astretto à compiacerli / di tradurli in questa nostra materna lin-/gua. Il che io per ogni rispetto m'indussi / à far uolontieri, et massimamente ritro-/uandomi oltre à questi d'auer' à penna il libro delle cose Illiriche, scritto dal me-/desimo autore, & fin qui non trouato in / lingua Greca se no[n] un poco del suo prin-/cipio, & ancor che n'habbia pur in Lati-/no, tuttauia è tanto in molti luoghi de-/prauato anch' egli, che per potersi ridur-/re al uero suo non ui biso-/gnaua, ne poteua forse giouar altro, / che... conferirlo / col testo Greco. Questo adunque con / quello delle cose d'Annibale auendo / io con molta diligenza tradotto nella / lingua nostra, & essendo i detti due fra-/telli per darli fuori in bellissima stampa, insieme con le guerre esterne de' Roma-/ni, discritte dal medesimo Autore, & tra / dotte già da M. Alessandro Braccio, se-/cretario Fiorentino, restaua.../... lo / facesi uscir sotto nome di persone, che / uaglia con le sue ottime qualità operar / tutto questo che già s'è detto...

«TAVOLA DI TVTTE / LE COSE NOTABILI, / COMPRESSE NEL LIBRO / della guerra Cartaginese, Partica, Mitridatica, di Appiano / Alessandrino».—Texto.—«REGISTRO: / α β γ A B C D E F G H I K L M N O P / Q R S T V X Y Z AA BB. / Tutti sono quaderni». / Escudo grande de los impresores, con la leyenda: «RENOVATA IVVENTVS», y debajo: «Appresso Domenico, & Gio. Battista / Guerra, fratelli.»—Pág. en bl.

## APIANO ALEJANDRINO

10. TRE LIBRI // D'APPIANO // ALESSANDRINO, // CIO È DELLA GVERRA // CHE I ROMANI FECERO // IN ISPAGNA, // Tradotto già da M. ALESSANDRO BRACCIO // Secretario Fiorentino. // *Et della guerra fatta da i Romani contra g' Illirij, // con quella, che Annibale fece in Italia // Nuouamente tradotti di Greco in Latino dal / S. GIROLANO RVSCELLI.* // (*Escudo de los impresores*). // IN VENETIA, M. D. LXIII. // *Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli.*

15 cm. 4 hs. s. numerar + 48 foliadas + 1 s. numerar + 1-48 numeradas. A línea tirada. Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos.—Signs.: A<sup>8</sup>-F<sup>8</sup>-G<sup>4</sup>-Aa<sup>8</sup>-Ff<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—«TAVOLA DELLE COSE / NOTABILI, CONTENUTE NEL / primo libro di Appiano Alessandrino / della guerra Illirica.»—«TAVOLA DELLE COSE / NOTABILI, CONTENUTE NEL / terzo libro di Appiano Alessandrino / della guerra Spagnuola.»—Texto.—«REGISTRO. / A B C D E F G. / Tutti sono Quaderni, eccetto G, / che è Duerno.» / «IN VENETIA, appresso Domenico, & Gio. / Battista Guerra, fratelli. 1563.»—Hoja en bl.—Signe con foliación y signaturas nuevas: «DELLE GVERRE, / CHE FECERO I ROMANI / CO' CARTAGINESI, / ET CON GLI SPAGNVO-/LI NELLA SPAGNA, / DI APPIANO ALES-/SANDRINO.» A continuación de este epígrafe sigue el texto, y finalmente, el «REGISTRO. / Aa Bb Cc Dd Ee Ff. / Tutti sono Quaderni», y el colofón: «IN VENETIA, / Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, / fratelli. M. D. LXIII.»

## ARISTOFANES

11. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ ΜΕΤΑ // ΣΧΟΛΙΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙ- // μων, καὶ δύο ἄνευ σχολίον, σὺν πίνακι ἀφθονοτάτῳ ἀπάντων τῶν ἀξιολόγων // ARISTOPHANIS COMOEDIAE // NOVEM CVM COMMENTARIIS ANTIQVIS AD-//modum utilibus, duaeq[ue] sine commentarijs, adiecto co-//piosissimo indice omnium cognitu dignorum. // Πλοῦτος Plutus // Νεφέλα Nubes // βάρραχοι Ranae // Ἴππεις Equites // Ἀχαρνῆες Acharnenses // Σφήκες Vespae // Ὀρνίθες Aues // Εἰρήνη Pax // Ἐκκλησιάζουσα Concionantes // Θεσμοφοριάζουσα Cereris sacris operantes // Λυσιστράτη Lysistrata. //

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



Βιβλοὶ ἀριστοφάνεως θεῖος πόνος αἴσιν ἀγαρνεύς  
 Κισσὸς † ὤει † χλοερῆν πουλὺς ἔσεισε κόμη  
 Ἡνίδ' διόνυσσον ἔχει σελῖς, οἶα δὲ μῦθοι  
 Ἡγεῦσι φοβερῶν πληθόμενοι χαρίτων.  
 Ω καὶ θυμὸν ἄρσπε καὶ ἐλλάδος ἤθεσιν ἴσα  
 Κωμικέ, καὶ στίξας ἄξια καὶ γελάσας.

BASILEA. IN OFFICINA // FROBENIANA AN. M. D. XLVII.

34 cm. 6 hs. s. numerar + 571 pp. + 11 hs. s. numerar. A línea tirada, excepto el índice. Iniciales. Reclamos. Signis.: +<sup>6</sup>.a<sup>6</sup>-z<sup>6</sup>-A<sup>6</sup>-Z<sup>6</sup>-Aa<sup>6</sup>-Bb<sup>4</sup>-Cc<sup>6</sup>-Dd<sup>6</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «CLARISSIMO ET OMNIS BONAE / LITERATVRAE PERITISSIMO DOMINO PHILIP-/po Melanchtoni, Sigis. Gelenius S.D.»:

ARISTOPHANEM singulare Attici leporis exe[m]plar, primus ex / officina Aldi studiosis dedit Marcus Musurus Cretensis prae-/ ceptor olim noster, uir in utraq[ue] lingua omnium suae gentis do / ctissimus, & in eruditionis honore[m] ad summas dignitates eue-/ ctus. Nec potuit uel optari alius ad curandam editione[m] commo-/ dior quippe qui adiuncta ad exquisitissimum iudicium summa cura ac dilige[n]tia / effecit ut no[n] alius liber ex ea officina prodierit castigatior. Proinde Florentini / typographi cum hac parte uincere non possent, addiderunt tamen aliud leno-/ cinium: & sparsim adiecerunt multa in co[m]mentarijs, sanè non asperna[n]da eius-/modi deliciarum consecratoribus. Itaq[ue] cum utraq[ue] editione mature distracta / desiderarentur exemplaria, flagitatione bibliopolaru[m] adducti Hier. Frobenius / & Nic. Episcopijs uiri multorum iam annorum opera & impensa de lite- ratis / optime meriti, nolueru[n]t deesse officio, me quoq[ue] in partem laboris adscito: qui / eius uiri quem loco parentis semper ueneratus sum, uestigia sequi satis habui, dumtaxat in nouem comoedijs, nam de duabus postremis hoc tantum polliceri / possum, castigatior esse q[uam] antea. In co[m]mentarijs Florentinos ut copiosiores / sequi maluimus. Quod uero ad autorem ipsum attinet, nemo hominis facun-/ diam uerbis ita queat extollere, ut no[n] re ipsa ille maior inueniatur. Qua[m] obrem / nunquam non amatores habuit plurimos: & cum publico graecorum sacerdo/tum ac monachoru[m] consensu eliminati sint e scholis Comici, quasi eoru[m]- lectio / minus competat adulescentibus ob nequitiam, hic tamen unus in co[m]muni cri/mine impetrauit ueniam, nimiru[m] prae- rogatiua Atticae eloque[n]tiae.

Sign.: + 2r-[+ 6v:] «ΜΑΡΚΟΣ ΜΟΥΣΟΥ Ο ΚΡΗΣ/ΤΟΙΣ ΕΝΤΕΥΞΟΜΕ- ΝΟΙΣ ΕΥ ΠΡΑΤΤΕΙΝ». — Texto y glosa. — Pág. en bl. — «ΠΙΝΑΞ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΑΞΙΟΛΟΤΩΝ ΑΦΑΝΟΤΑΤΟΣ». — «ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΑΞΙΟΛΟΤΩΝ...» — «Κατάλογος τῶν σελλίδων» [Registro]. — Colofón. Marca del impresor con la leyenda: «FROBEN.»

Catalogue B, I, p. 873 (1348.i.2.). — Catalogue P, III, col. 1215 (Yb.24). (Lán. V.)

## ARISTOTELES

12. ARISTOTELIS // DE // ANIMA // LIBRI // TRES. // - // Ioanne Argyropylo Byzantio // interprete. // (Escudo del impresor, con la leyenda: «IN VIRTUTE OCCLI ET MANVS») //

**SALMANTICAE, // Excudebat Andreas à Portonarijs // M. D. LV.**

15 cm. 120 pp. A línea tirada. Letra cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.  
Signs.: a<sup>8</sup>-g<sup>8</sup>-h<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—Texto.

Sigue:

**PHYSICO-//RVM ARISTO-//TELIS // SEV, // DE NATVRALI AVSCVL // TATIONE, LIBRI OCTO. // Ioanne Argyropylo Byzantio // Interprete. // (Igual escudo) // SALMANTICAE // Excudebat Andreas à Portonariis. // M. D. LV.**

288 pp.—Signs.: a<sup>8</sup>-s<sup>8</sup>.

Port.—Texto, que comienza a la v.<sup>a</sup> de éste.

Sigue:

**ARISTOTELIS // DE, // GENERATIONE // ET CORRVP-TIONE // LIBRI DVO. // - // Francisco Vatablo interprete, // (Igual escudo). // SALMANTICAE, // Excudebat Andreas à Portonariis. // M. D. LV.**

92 pp.—Signs.: aa<sup>8</sup>-ff<sup>8</sup>.

Port.—Texto.—Colofón: «Salmanticae, / Excudebat Andreas / a Portonariis.»  
Pág. en bl.—Hoja en bl.

Palau, núm. 126.722, registra el último de estos tratados.

**ARISTOTELES**

**13. ARISTOTELIS // DE // COELO LI-//BRI QVA-//TVOR. // - // Ioanne Argyropilo Byzantio // interprete. // SALMANTICAE, // Excudebat Andreas à Portonarijs // M. D. LV.**

15 cm. 156 pp. + 2 hs. A línea tirada. Letra cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-k<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—Texto.

Sigue:

**ARISTOTE-//LIS STAGI-//RITAE, // De // Sensu & Sensibli, // Memoria & Reminiscentia, // Somno & Vigilia, // Insomnijs, // Diuinatione in somno, // Longitudine & Breuitate vitae, // Iuuentute & Senectute, & Vita // & Morte, & Respiratione, // Libri singuli. // Francisco Vatablo interprete. // 15 (Escudo del impresor, con la leyenda: «IN VIRTUTE OCULI ET**

MANVS») 55. // SALMANTICAE, // *Excudebat Andreas à Portonarijs.*

143 pp.—Signs.: a<sup>8</sup>-j<sup>8</sup>.  
Port.—V. en bl.—Texto.—Pág. en bl.

Sigue:

METEORO-//LOGICORVM // ARISTOTELIS // LIBRI QVA-  
//TVOR. // - // *Francisco Vatablo / interprete. // (Igual es-  
cudo). // SALMANTICAE, // Excudebat Andreas à Portonarijs  
// M.D. LV.*

182 pp. + 1 hoja.  
Port.—V. en bl.—Texto.—Colofón.—«Salmanticae, / excudebat Andreas / a  
Portonarijs.»

Palau registra el primero (núm. 16.704) y el último (nú-  
mero 16.709).

## ARISTOTELES

14. ARISTO-//TELIS STA-//GIRITAE OR-//GANVM, // QVOD  
LOGICAM // APPELLANT. // Tomus Primus. // (*Escudo del  
impresor*). // LVGDVNI, // *Apud haeredes Iacobi Iuntae.*

12 cm. 638 pp. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.  
Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-aa<sup>8</sup>-xx<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—Págs. 2-11: «DE ARISTO-/TELIS OPE-/RIBVS CEN-/  
SVRA.»—Págs. 12-31: «ARISTOTELIS / VITA EX DIOGENE / LAERTIO  
LIBRO QVIN-/TO DE VITA PHI-/LOSOPHORVM.»—Págs. 27-31: «ARIS-  
TOTE-/LIS VITA EX / MONIMENTIS / IOANNIS GRAM-/matici Philoponi  
Ale-/xandrini.»—Págs. 32-55: «PORPHYRII / PHOENICEI / INTRODV-/  
CTIO, / SEVERINO BOETHO / INTERPRETE.»—Págs. 56-637: Texto.—Pá-  
gina 637: «Series chartarum.»—Pág. [638]: «Lugduni, / IACOBVS FAVRVS  
/ EXCVDEBAT.»

La portada del ejemplar descrito por Baudrier omite las palabras «To-  
mus Primus», y añade, después de «Iuntae», «M.D.LX».

Baudrier, VI, p. 296.

## ARISTOTELES

15. ARISTOTELIS // STAGIRITAE // PERIPATETICORVM //  
PRINCIPIS // *Problematum // Sectiones duae de quadraginta.  
// Quaestiones Mechanicae. De miraculis naturae. // Physiono-  
mica. De lineis insecabilibus. Haec // & alia sequens pagina*

indicabit. // *Quibus Alexandri Aphrodysaei Problematum // Librì adiecti fuere.* // PARS SEXTA. // Argumenta in singulas sectiones admodum // commoda. // (*Escudo tipográfico*). // (*Filete*) // VENETIIS, M.D. LXXXV.

12 cm. 728 pp. A línea tirada. Letra redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Signis.: A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Yy<sup>8</sup>-Zz<sup>4</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «QVAE HOC VOLVMINE / CONTINENTVR.»—Texto, precedido de «ELENCHVS / RERVM, / QVAE IN SINGVLIS / Sectionibus continentur». (Lám. VI.)

## ARISTOTELES

16. Primum Volumen. // ARISTOTELIS // STAGIRITAE // Organum. // AVERROIS CORDVBENSIS // IN HOS IPSVM COMMENTARIA. // Epitome, quaesita nonnulla, ac Epistola vna. // *Leuì Gheronidis in nonnullos Aristotelis, & Auerrois // libros annotationes.* // Quae omnia uti olim latinitate donata fuerant, ita nunc summo studio, // singulari[ue] diligentia castigata leguntur. // *Arabum quorundam Quaesita, & Epistolae.* // BERNARD. TOMITANI IN ARISTOTELIS // & Auerrois dicta, Animaduersiones quaedam, // & Contradictionum Solutiones. // Quae vero in hoc continentur, pagina versa monstrabit. // (*Escudo del impresor con las iniciales «L A»*) // VENETIIS APVD IUNTAS. // M. D. LXIII.

19 cm. 8 hs. s. numerar + 106 + 1-168 foliadas. A dos cols. Letras redonda y cursiva. Apostillas. Reclamos. Dibujos intercalados.—Signis.: +<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-X<sup>8</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «AD LECTORES».—Signis. +ijr y v.: «IN PRIMO VOLVMINE / HAEC HABENTVR.»—Signis. +iijr [— + VIII<sup>o</sup>]: «INDEX SVMMARVM / AC CAPITVM LIBRORVM, / QVI IN HOC PRIMO VOLVMINE / CONTINENTVR.»—Texto, repartido así: F. 1r-22r: «PORPHYRII / PHOENICEI / Introductio, / SEVERINO BOETHO INTERPRETE: / *Cum Auerrois Cordubensis Expositione, / & Leuì Gheronidis Annotationibus, / omnibus nunc primum / à Iacob Mantino Hebraeo Medico / in Latinum conuersis.*»—F. 22v-61v: «ARISTOTELIS / STAGIRITAE, / PERIPATETICORVM PRINCIPIS / PRAEDICAMENTA, / SEVERINO BOETHO INTERPRETE, / *Cum Auerrois Cordubensis Expositione, / & Leuì Gheronidis Annotationibus, / omnibus nunc primum / à Iacob Mantino Hebraeo Medico / in Latinum conuersis.*»—F. 62r-67v: «GILBERTI / PORRETANI, / PERIPATETICI / SEX PRINCIPIORVM / LIBER.»— F. 68r-106v: «ARISTOTELIS / DE INTERPRETATIONE / LIBER PRIMVS, / SEVERINO BOETHO INTERPRETE: / *Cum Auerrois Cordubensis Expositione, Leuì Gheronidis Annotationibus, / omnibus nunc primum / à Iacob Mantino Hebraeo Medico / in Latinum conuersis.*» (Nueva numeración): F. 1r-168v: «ARISTOTELIS / PRIORVM RESOLVTORIORVM / LIBER PRIMVS, / *Cum Auerrois Cordubensis / media Expositione, / Ioanne Francisco Burana Veronensi interprete.*»

Sigue:

Primi Voluminis Pars III. // ARISTOTELIS // STAGIRITAE // topicorum, atq[ue] Elenchorum // Libri, / CVM // AVERROIS CORDVBENSIS // IN EOS MEDIA EXPOSITIONE // Abramo de Balmes, Mantino // interpretibus. // *Versa vero pagina complexum ostendet. // (Escudo, como antes). // VENETIIS APVD IUNTAS. // M. D. LXXIII.*

176 hs., foliadas desde la 3.—Signs.: A<sup>s</sup>-Y<sup>s</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «*In Tertia Primi Voluminis parte / haec continentur.*»—Sign. Aijr y v: «QVAE IN TERTIA / Primi Voluminis parte ha-/bentur, haec sunt.» Texto: F. 3r-138v: «ARISTOTELIS / TOPICORVM / LIBER PRIMVS, / Cum Auerrois duplici mediae expositionis translatione, / Abrami de Balmes scilicet, & Iacob Mantini.»—F. 139r (por error, 339)-176v: «ARISTOTELIS / ELENCHORVM / LIBER PRIMVS, / Cum Auerrois Cordubensis media expositione, / Abramo de Balmes interprete.»

17. BIBLIA SACRA. // QVID IN HAC // EDITIONE // A THEOLOGIS // LOVANIENSIBVS // PRAESTITVM SIT, // // EORVM // PRAEFATIO // INDICAT // ANTVERPIAE, // // Ex officina Christophori Plantini. // M.D.LXXXIII.

17 cm. 7 hs. s. numerar + 800 pp. + 20 hs. s. numerar. A dos y tres cols. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Apostillas. — Signs.: x<sup>s</sup>-A<sup>s</sup>-Z<sup>s</sup>-a<sup>s</sup>-z<sup>s</sup>-AA<sup>s</sup>-BB<sup>s</sup>-A<sup>s</sup>-B<sup>s</sup>.

Port. bellamente orlada con figuras alegóricas y escenas bíblicas. Debajo del pie de imprenta figura el emblema del impresor y su leyenda: «LABORE ET CONSTANTIA.»—V. en bl.—«FACVLTATIS / THEOLOGICAE IN VNI-/VERSITATE LOVANIENSI / DECANVS, LECTORI»:

... Nauauit quidem, ante annos aliquot, in con-/ferendis ad manuscripta & castiga[n]dis Bibliis, sanè laudandam / operam, nostrae Facultatis Doctor Ioha[n]nes Hentenius: verùm / is, cùm multas & non contemnendas vulgatę editionis lectio-/nes no[n]reperit, tum eas quas reperit, ad sacrae Scripturae fontes / minimè reuocauit, ita factum est, vt loca plurima meritò cor-/rigenda eius diligentiam fugerint. Quamobrem elegit Facul-/tas nostra Profesores quoseda[m]suos, & eruditione & sedulitate / praestantes, qui, quę a sacrarum literarum studiosis in superio-/ribus editionibus desiderari possent, fideli diligentia perfici curarent: perfectaque Regio Architypographo Christophoro / Plantino excudenda committerent. Quae autem praestita sint, / illis, quae subsequuntur, prolegomenis, indicantur. Louanij se-/ptimo Idus Maij anni M. D. LXXIII.

«QVID IN HAC / BIBLIORVM EDITIO-/NE SIT PRAESTITVM».—«QVID IN HAC / BIBLIORVM EDITIO-/NE SIT OBSERVANDVM».—«HIERONYMI / PROLOGVS / GALEATVS».—«EPISTOLA SAN-/CTI HIERONYMI AD PAVLINVM PRESBYTERVM / DE OMNIBVS DIVINAE HISTORIAE LIBRIS».—«ORDO LIBRORVM / Veteris Testamenti».—«ORDO LIBRORVM / Noui Testamenti».—Texto.—Pág. 799: «APPROBATIO», firmada en mayo de 1573 por los teólogos Iohannes Molanus, Augustinus Hunneus y

Cornelius Goudanus.—«INDEX TESTIMONIORVM A CHRISTO ET / APOSTOLIS IN NOVO TESTA MENTO CITATORVM / ex veteri, quae huic in id congesta sunt, vt pij lectores natiuam quorum-/dam intelligentiam, quae ab ipso Christo vero interprete, & spiritu eius / per Apostolos sit tradita, assequantur, perspicantque in quem vsu ea / Apostoli & Euangelistae adduxerint». — «HEBRAICORVM, CHALDAEO-/RVM, GRAECORVMQUE NOMI-/NVM INTERPRETATIO». — «EXCVDEBAT ANTVERPIAE CHRISTOPHORS / PLANTINVS ANNO M. D. LXXXIIL». — Hoja en bl.—«INDEX BIBLICVS, QVI RES EAS / DE QVIBVS IN SACRIS BIBLIIS AGI-/TVR, AD CERTA CAPITA, ALPHABETI ORDINE / digesta, reuocatas, summa breuitate complectitur. / IOHANNES HARLEMVIS / LECTORI S.»—«APROBATIO», sin fecha, y firmada por los teólogos antes indicados. — «Excudebat Antuerpiae Christophorus Plantinus, / Anno M. D. LXXXIIL».

Nuestro ejemplar carece de portada; la hemos suplido utilizando el R-21097 de la Bibl. Nac. de Madrid. (Lám. VII.)

### BOCCACCIO, Giovanni

18. **IL // CORBACCIO // D. M. GIOVANNI // BOCCACCI // NOVELLAMENTE // stampato, e con riscontri di testi // a penna alla sua vera // lezione ridotto. // (Escudo del impresor). // IN FIRENZE, // (Filete). // PER FILIPPO GIUNTI. // M. D. XCIII.**

17 cm. 4 hs. s. numerar + 122 pp. + 3 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos. Signs.: x<sup>4</sup>-A<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-H<sup>4</sup>-I<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—«AL MOLTO ILLVST.<sup>RE</sup> // SIG. AMIDEO / DAL POZZO / CONTE DI PONDERANO, / e Reano suo Signore.»

Puo forse parer bene ad alcuno, / che troppo aspra, e mordace sia / la' nuettiua, contro alle donne, ma / chi ben ragguarda, non è così, per-/ciocchè, con quello raccontamen-/to, non all'vniuersale, ma al parti-/colar si ristigne: e col dimostrar / così minutamente tutte le malua-/gità di colui, che l'auca condotto / in laberinto così crudele, ne inse-/gna il vero cammino, e come ab-/biamo a schifare, e quei triboli, e / quelle spine, tra le quali egli era sì / inuilupato. E se a niuno è vtile / cotal lettura, per certo è ella vie-/più che vtile a'giouanetti, percioc-/chè men cauti, per lo piu, che gli / huomini d'età perfetta, piu accon-/ci sono a entrare in tal laberinto, e / meno espediti a ritrarne il piede...: Di Firenze il dì primo di / Agosto. 1594...

Pág. con un adorno tipográfico.—Texto del «Laberinto d'amore». —«REGISTRO. / \* ABCDEFGHI. / Tutti sono Fogli intieri eccetto \*, H, I, / che sono tre mezzifogli.» / (Adornito.) / In FIRENZE, / (Filete) / PER FILIPPO GIUNTI. / M. D. XCIII.—«TAVOLA // DELLE COSE // DEGNE DI // MEMORIA.»

### BOCCACCIO, Giovanni

19. **LA // FIAMMETA // DI M. GIOVANNI // BOCCACCI. // DI NVOVO RISTAMPATO, // e riueduto con ogni diligenza //**

con testi a penna con po-//stille in margine, // *E CON LA TAVOLA NEL // Fine delle cose più notabili. // (Escudo, como antes). // IN FIRENZE, // (Filete). // PER FILIPPO GIUNTI. // M. D. XCIII.*

17 cm. 4 hs. s. numerar + 240 pp. (en realidad, 236, por haberse pasado de la 185 a la 190) + 6 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos.—Signs.: \*4-A<sup>8</sup>-P<sup>8</sup>-Q<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—«A IACOPO / DI FRANCESCO / NERLI / NOBILISS. FIORENTINO, / Reggente dell'Accademia de' / Desiosi, / Filippo Giuntis: «Di Firenze il di 11. di // Luglio, 1594.»—Pág. con adorno tipográ[co.—Texto de los siete libros.—Hoja en bl.—«TAVOLA / DELLE COSE / NELL' OPERA / CONTENVTE.»—«REGISTRO / \* ABCDEFGHIKLMNOPQ. / Tutti sono Fogli intieri eccetto \*, & Q, / che sono mezzi fogli.» / (Viñeta.) / «IN FIORENZA, / (Filete) / PER FILIPPO GIVNTI. / M. D. XCIII.»—Hoja en bl.

Catalogue B, III, p. 211 (12470.b.6.[1]).

## BONIFACIO VIII, CLEMENTE V y JUAN XXII, PAPAS

20. **LIBER SEXTVS // DEGRETALIVM // D. BONIFACII PA-  
PAE VIII, // SVAE INTEGRITATI // Vnà cùm Clementinis  
& Extrauagantibus, earumque // Glossis restitutus. // (Ador-  
nito). // Cum priuilegio GREGORII XIII. Pont. Max. // alio-  
rum Principum. // (Escudo con las figuras de San Pedro y San  
Pablo, y las siglas «.S.P.Q.R.»). DE LICENTIA SVPERIORVM,  
// ROMAE // In Aedibus Populi Romani. // M. D. LXXXIII.**

25 cm. 4 hs. s. numerar + 592 + 1-244 pp. + 2 hs. s. numerar + 1-262 pá-  
ginas + 17 hs. s. numerar. A dos y tres cols. Letras redonda y cursiva. In-  
ciales. Grabados. Reclamos.—Signs.: \*4-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Oo<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-O<sup>8</sup>-P<sup>6</sup>-a<sup>8</sup>-q<sup>8</sup>-r<sup>4</sup>-s<sup>8</sup>-t<sup>8</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «BONIFACIUS Papa VIII», etc., como en el núm. 21.—«TA-  
BVLA / TITVLORVM V. LIBRORVM / SEXTI DECRETALIVM / SECVN-  
DVM ORDINEM / ALPHABETI.»—«TABVLA / OMNIVM CAPITVLO-  
RVM // SEXTI DECRETALIVM / SECVNDVM ORDINEM / ALPHABE-  
TI.»—Texto de los cinco libros de las *Decretales* y de las «Regulae iuris».—  
«REGVLAE IURIS CAESAREI, / EX QVIBVS MAIORI EX PARTE  
SVMPITAE / sunt regulae Pontificij iuris, ordine Alphabeticò ex Pan-/dectis  
Florentinis hic referuntur.»

Sigue:

**CLEMENTIS PPAE V. // CONSTITVTIONES // SVAE IN-  
TEGRITATI // VNA CVM GLOSSIS RESTITVTAE. // (Ador-  
nito). // Cum priuilegio GREGORII XIII. Pont. Max. // &  
aliorum Principum. // (Gran escudo con las mismas iniciales).  
// DE LICENTIA SVPERIORVM. // ROMAE In aedibus Po-  
puli Romani.**

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «CLEMENS Papa V, natione Gallus», etc., como en el nú-  
mero 21. — «TABVLA TITVLORVM / CLEMENTINARVM.» — «TABVLA  
CAPITVLORVM / CLEMENTINARVM.»—Texto de los cinco libros.—«APOS-

TILLAE / SEV BREVIUSCVLAE / SVPPLETIONES / *Titulos Clementinarum luculenter declarantes, cum capitulorum / numero in marginibus signato.* Grabado, que ocupa toda la página, de Clemente V, en su trono y rodeado de personajes eclesiásticos.

Sigue:

EXTRAVAGANTES // TVM VIGINTI // D. IOANNIS PA-  
PAE XXII. // TVM COMMVNES // SVAE INTEGRITATI //  
VNA CVM GLOSSIS RESTITVTAE. // (*Adornito*). // *Cum*  
*privilegio GREGORII XIII. Pont. Max.* // (*Adornito*). // (*Igual*  
*grabado que en la primera parte*). // DE LICENTIA SVPER-  
IORVM. // ROMAE // IN AEDIBVS POPVLI ROMANI.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «IOANNES Papa XXII. natione Gallus...», etc., como en el núm. 21.—«TABVLA EXTRAVAGANTIVM TVM VI-/ginti Ioannis XXij, tum etiam titulorum & capitulorum / Extrauagantium communium per alphabedi / ordinem distincta.»—Hoja con escudo, igual al de la segunda parte, y debajo: ROMAE / In acibus Populi Romani, y la vuelta en blanco.—«INDEX LOCVPLETISSIMVS / RERVM ET VERBORVM QVAE / IN SEXTO DECRETALIVM, CLE-/MENTINIS, ET EXTRAVAGANTIBVS / HABENTVR.» «REGESTVM / SEXTI. / + A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z / Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo. / Omnes Quaterniones + Duernio. / (*Adornito.*) / CLEMENTINARVM. / A B C D E F G H I K L M N O P / Omnes Quaterniones P Sexternio. / (*Adornito.*) / EXTRAVAGANTIVM. / a b c d e f g h i k l m n o p q r s t / Omnes Quaterniones r Duernio. / + Arbores consanguinitatis & affinitatis Duernio.

## BONIFACIO VIII, CLEMENTE V y JUAN XXII, PAPAS

21. LIBER SEXTVS // DECRETALIVM // D. BONIFACII PA-  
PAE VIII // SVAE INTEGRATI // Vnà cum Clementinis, &  
Extrauagantibus, earumque // Glossis restitutus. // (*Escudo*  
*del impresor*). // (*Filete*). // VENETIIS, MDXCV.

26,5 cm. 8 hs. s. numerar + 592 + 1-243 páginas + 2 hs. s. numerar + 1-262 páginas + 17 hs. s. numerar. A dos y tres cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: \*4.\*\*4-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Oo<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-O<sup>8</sup>-P<sup>12</sup>-a<sup>8</sup>-q<sup>8</sup>-r<sup>4</sup>-s<sup>8</sup>-t<sup>8</sup>.

Port.—A dos tintas.—A la v.<sup>a</sup>:

BONIFACIVS Papa VIII. natione Hernicus, patria / Anagninus, è familia Caietana, anno M.CC.XCIII. Pon-/tifex Maximus creatus est. Is Decretales epistolas praedecesso-/rum suorum per Guilelmum Archiepiscopum Ebrudun. & / Berengarium Episcopum Biteren. ac magistrum Richardum de / Senis S. R. E. Viccancel. diligenter fecit recenseri: & quibus-/dam decretis nouis à se additis in vnum librum sub debitis titu-/lis redigi, & quinque alijs Gregorij Papae IX. annecti Sextumq[ue] / nuncupari iussit. Ad quem Ioannes And. Bononien. conti-/nuas glossas, quibus multa ex eius lectura fuerunt inserta, & hoc / signo [ ] notata, conscripsit.

«TABVLA / TITVLORVM V. LIBRORVM / SEXTI DECRETALIVM / SECVNDVM ORDINEM / ALPHABETI.»—«TABVLA / OMNIVM CAPI-



TVLORVM / SEXTI DECRETALIVM / SECVNDVM ORDINEM / ALPHABETI.» — «ARBOR CONSANGVINITATIS.» — «ARBOR AFFINITATIS.» — Texto.—«REGVLAE IVRIS CAESAREI, / EX QVIBVS MAIORI EX PARTE SVMPTAE / SVNT REGVLAE PONTIFICII IVRIS.»

Sigue :

**CLEMENTIS // PAPAE V. // CONSTITVTIONES SVAE INTEGRITATI // VNA CVM GLOSSIS // RESTITVTAE. // (Repítese el escudo) // (Filete). // VENETIIS, MDXCV.**

248 pp., incluida la portada.  
Port.—A dos tintas.—A la v.<sup>3</sup>:

CLEMENS Papa V. natione Gallus, è provincia Vasco/niá, dioecesis Burdegalensis, anno MCCCXV. Románus Pon-/tifex creatur. Is non modo in concilio Viennensi, sed etiam / ante, & post ipsum concilium plurimas constitutiones edidit: / quas cum assidua occupatione, & morte praeuentus in vnum / collectus volumen, & sub congruis titulis collocatas edere, vt / decreuerat, non potuisset: Ioannes xxij. eius successor publica-/uit. Eas Ioannes And. Bononiensis illustrauit.

«TABVLA TITVLORVM / CLEMENTINARVM.»—«TABVLA CAPITVLORVM / CLEMENTINARVM.»—Texto.—Pág. en bl.

Sigue :

**EXTRAVAGANTES // TVM VIGINTI // D. IOANNIS PAPAE XXII. // TVM COMMVNES // SVAE INTEGRITATI. // VNA CVM GLOSSIS // RESTITVTAE. // (Igual escudo). // (Filete). // VENETIIS, MDXCV.**

262 pp. + 17 hs. s. numerar.  
Port.—A dos tintas.—A la v.<sup>3</sup>:

IOANNES Papa XXII. natione Gallus, patria Ca-/turgensis ex prouintia Aquitania, anno MCCCCXVI. / Rom. Pontif. creatus est. Is praeter constitutiones Cle-/mentis V. praedecessoris, multas quoq[ue] suas publicauit. / Ad quas Zenzelinus de Cassanis, quem alij Genzeli-/num vocant, vberes composuit commentarios.

«TABVLA EXTRAVAGANTIVM TVM / viginti Ioannis xxij. tum etiam titulorum, capitulo/rum Extrauagantium communium per / alphabeti ordinem distincta.»—Texto.—Hoja en bl.—«INDEX LOCVPLETISSIMVS / RERVM, ET VERBORVM, / Quae in Sexto Decretalium, Clementinis, & Extra-/uagantibus habentur.»—«REGESTVM / SEXTI. / + A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z / Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo / Omnes Quaterniones + Duernio. / (Adornito) / CLEMENTINARVM. / A B C D E F G H I K L M N O P. / Omnes Quaterniones P sexternio. / (Adornito) / EXTRAVAGANTIVM. / a b c d e f g h i k l m n o p q r s t. / Omnes Quaterniones r Duernio. / + Arbores consanguinitatis, & affinitatis Duernio.»—Pág. en bl.

**CASTILLO, Julián del**

22. **HISTORIA DE // LOS REYES GODOS // que vinieron de la Scitia de Europa, contra el // Imperio Romano, y a España :**

y la sucession dellos hasta el // Catholico y potentissimo don Philippe segundo // Rey de España: a quien va dirigida: // *Compuesta y recopilada por Iulian del Castillo, vezino de la Villa // de Muño y Arroyo en el Arçobispado de Burgos. // (Gran escudo de armas reales). // CON PRIVILEGIO // Impressa en Burgos, por Philippe de Iunta. // 1582.*

28 cm. 10 hs. s. numerar + CLVIII foliadas + 10 s. numerar. A dos cols., excepto las preliminares. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: **¶**<sup>10</sup>-A<sup>8</sup>-T<sup>8</sup>-V<sup>6</sup>-\*10.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «Erratas de la historia de los Reyes Godos»: Madrid, 9 de junio de 1582 (Pedro Zapata del Mármol).—Privilegio al autor por seis años: Badajoz, 5 de agosto de 1580.—Aprobación de Pedro Laínez: Madrid, 17 de julio de 1580.—Dedicatoria.—«AL LECTOR»:

... to-/do lo en esta historia escripto, es tomado de muchos verdaderos / autores aprouados que en ella se declaran donde conuenia, assi / en lo tocante a la verdad de la historia, como a las historias y co-/sas que se le han aplicado para la sustancia y gusto della, que no / me ha dado poco trabajo... / ... y en todos qua/tro librus van tocadas muchas y diuersas materias, e historias / verdaderas y fabulosas, demas de la principal: lo qual parece que / excede los terminos historicos, y a lo que esta obligado quien en / este genero escriue: y esto ha sido por dar mas gusto a los Lecto/res, con la variedad de cosas tan diferentes como en ellos se ve-/ra, y en la tabla de lo que contienen sus cinquenta discursos...

«SVCCESION DE LOS REYES / GODOS DESDE EL DILVVIO GENERAL DEL / mundo, en la Scitia de Europa, segun la historia, hasta que vinieron a Reynar en España, / y la sucession de los Reyes de España, hasta el Rey don Philippe nuestro señor...».—«Comiença la tabla de lo que contiene esta / Historia en el primero libro.»—Pág. en bl.—Texto.—[Pág. CLIX]: «EN BVRGOS / Por Philippe de Iunta. / 1582.»—«TABLA DE LAS MATERIAS, / Historias, fabulas, hazañas, y hombres señalados, que se tocan en la historia / de los Reyes Godos.»

La presente obra fue continuada por fray Jerónimo de Castro y Castillo, trinitario, hijo del autor, hasta los tiempos de Felipe IV, y se imprimió en Madrid, Luis Sánchez, 1624 (Martínez Añibarro, p. 133; Pérez Pastor, *BM*, III, núm. 2.053, pp. 193-194). «De este autor —escribe García de Quevedo, p. 61— sólo cita Añibarro una obra muy conocida, *La Historia de los Godos...*; pero el P. Palacios, *Historia de la ciudad de Burgos, de sus familias y de su santa Iglesia*, dice: De su testamento, que original he visto en poder de un pariente suyo, consta que escribió *La Gotayda Real*, ... era también historia de los Reyes Godos, pero en verso heroico, la cual tenía ya para dar a luz, aprobada por el doctor Luis López Maldonado, y se la dedicaba al Adelantado Mayor de Castilla, D. Martín de Padilla; no pudo imprimirla, prevenido de la muerte: hoy no sé en poder de quién para: lo que sí sé es que de ésta no hizo memoria D. Nicolás Antonio... ni ninguno de los que hacen mención de este gran varón».

Antonio, *BHN*, I, p. 829.—Salvá, núm. 2.866.—Heredia, núm. 7.196.—Martínez Añibarro, p. 126.—Penney, p. 102.—Palau, núm. 48.144.

## CEVERIO DE VERA, Juan

23. VIAIE DE LA // TIERRA SANTA, Y // DESCRIPCION DE IERV // salen, y del santo monte Libano, con rela-//cion de cosas marauillosas, assi-de las // prouincias de Leuante, como de // las Indias de Occidente: con // un Itinerario para los // peregrinos. // COMPUESTO POR Iuan // Ceuerio de Vera presbytero, y Acolito de // la santidad de Clemente VIII. // (Escudo con el monograma «IHS»). // Con licencia, en Pamplo-na, por Mathias Mares. // € A costa de Hernando de Espinar mercader // de libros: Año de 1598.

14 cm. 8 hs. s. numeración ni firmas + 137 foliadas. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Viñetas.—Signs.: A<sup>s</sup>. Q<sup>s</sup>.

Port.—V. en bl.—«APROVACION» de fray Pedro Salazar, O.F.M.: En San Francisco de Madrid, 29 de julio de 1597.—«ERRATAS» (El doctor Salinas, sin fecha): Licencia por una vez a Hernando de Espinal: Pamplona, 31 de mayo de 1598.—«TASSA» (60 maravedís): Pamplona, 1 de junio de 1598.—«PRO-LOGO DEL AV-/tor al Lector.»

Lo propio pasa en España, q[ue] por la poca noticia q[ue] tienen del viage / de la Tierra Santa, cada qual / en su imaginacio[n] leua[n]ta figuras d[e] trabajosos peligros, y as/si tratar de Ierusalem es hablar del otro mu[n]do, y tienen casi a / milagro, quando buele (sic) vn ho[m]l-/bre del. Por lo qual al verdadero Christiano, aunq[ue] codicio/so de enriq[ue]cer su alma en los / muy ricos mineros de los lugares Santos bañados co[n] la sangre preciosissima del eterno / hijo de Dios, el temor, q[ue] del / peligroso viage tiene, resfria / su deuocio[n], sie[n]do ta[n] frequen-/tado y seguro, q[ue] todos los años va[n] y vienen de Ierusalem, / mas de dozie[n]tos peregrinos. / Pues dessea[n]do yo, q[ue] mi nacio[n] / Española goze destas diuinas / y verdaderas riquiezas espirituales para el alma, como de las apare[n]tes para el cuerpo, quise / seruirle co[n] este copioso viage, / para q[ue] sabiendo su seguridad, / pierda[n] el temor, y vayan mu-/chos Españoles en su no[m]bre de / sus prouincias a dar las gra-/cias a la Magestad de Dios en / el Santissimo Sepulcro de su hijo... / ... También quise, rogado de a/migos escriuir algunas marauillas, assi de las prouincias de / Leua[n]te, como de las Indias de / Occidente, porque vinien-/do a noticia de los ho[m]l-bres den la gloria / al Señor.

## «TABLA DE LOS / Capítulos»:

Cap. I. De las causas que mouieron al autor pa/ra este viage, con el discurso de su vida y naturaleza.

Capitu. II. De la santa casa de nuestra Señora de / Loreto, y de sus miraculosas translaciones.

Cap. III. Del viage a la ciudad de Venecia, y de / su marauiloso sitio, y admirables edificios.

Cap. IIII. Del entierro del Duque de Vene-/cia, y eleccion del nuevo Duque: y de vna de-/leytosa vista desde la torre de san Marcos.

Capitul. V. Del viage a la Isla del Zante, y de / las cosas notables della, y de su frontera prouin-/cia de la Morea.

Capit. VI. Del viage a la Isla de Candia, y della / a la de Chipre, y del rigor con que el gran Tur-co quita los hijos a los griegos.

Capitul. VII. Del viage desde la Isla de Chipre al / puerto de la Tierra Santa / y a las ciudades de / Rama, y Ierusalem.

Cap. VIII. De los dos montes Oliuetes y Sion y / del sitio de la antigua y nueva ciudad de Ierusa-/lem: y por que causa la cerco el gran Turco So-/liman.

Capit. IX. De los santos lugares, que estan en la / calle dolorosa, que llaman de la amargura: y / del santo aposento donde fue concebida sin peca-/do, y nacio la Virgen nuestra Señora: y de la pro/batica piscina.

Capit. X. Del lugar del martirio de San Estevan, / y de los Sepulcros de la Reyna de los Angeles y / de sus padres, y esposo: y del santo lugar de la / oracion del huerto, y prision del hijo de Dios.

Cap. XI. De las santas señales de los pies, y manos de Iesu Christo nuestro Señor estampadas en / una peña: y del campo de sangre, y otros san-/tos lugares.

Cap. XII. Del lugar donde salieron los Indios a robar a los Apostoles el Virginal cuerpo de la / Madre de Dios y de la villa de Betania, y santo / lugar de la Ascension, y porque causa lo respetan los Turcos.

Capit. XIII. Del santo monte Caluario, y Sepulcro de Iesu Christo nuestro Señor: y del lugar / donde fue hallada la Santissima Cruz: con dolorosos himnos.

Capit. XIII. De la casa de Anas, y del Oliuo donde ligaron al Redentor, y de la casa de Caifas, / de vn milagro que la Magestad de Dios hizo / por intercession de los religiosos de san Francis-/co.

Capit. XV. De la montaña de Iuda, y de las ca-/sás donde santa Elisabeth recibio a la Virge[n] nue/stra Señora y nacio el glorioso Batista, y del lu/gar donde se crio el arbol de la vera Cruz.

Capit. XVI. Del alegre camino de Ierusalem a / Bethlem, y de la vivienda los Arabes, seme-/jantes a unos valerosos Indios.

Capit. XVII. Del santo portal donde nacio el hijo / de Dios y de la cueua donde estuu con su santis-/sima madre vn dia escondidos.

Capit. XVIII (XIII, por error). Del conuento de san Saluador en Ieru/salem, y de los muchos Turcos que sustenta.

Capit. XIX. Del Preste Iuan, y porque causa aque/llos Reyes se llama[n] hijos de Dauid y Salomon, / y de nuestra partida de Ierusalem.

Capit. XX. De los embaxadores Christianos que / yuan a que-xarse al gran Turco: y del gra[n] Cay/ro, y de su rio Nilo: y de peregrinas cosas del Peru.

Capit. XXI. Del viage desde la Tierra Sa[n]ta a Tri/pol de Soria, y de las ciudades Cesaria, Tiro, y / Sidon y Tolemáya, y porque hablan la lengua / Española todos los Indios de Leuante.

Capit. XXII. Del famoso monte Libano, y de la / nacion Maronita que vive en el, y de vn ermita/ño que halle en su desierto muy aficionado al / Rey don Felipe nuestro Señor.

Capit. XXIII. Del conuento donde viuió y murio / santa Marina: y de los cedros que llaman Sa[n]tos: y del nacimiento del rio Iordan, y de los santones Moros, y Indios.

Cap. XXIII. Del viage de la ciudad de Tripol, a / la de Famagusta, y de notables cosas de Co[n]sta[n]ti-nopla, por relacion de vn genizaro, y de su vida / peregrina.

Capit. XXV. Del trabajoso viage que hize por el / Reyno de Chipre, y de su fertilidad y causas de su perdicio[n]: y de notables cosas del nuevo mu[n]do.

Cap. XXVI. Del puerto de Salamina, y sus famo/sas salinas, y de la miserable vida de los Ciprio-/tas: y de la co[n]tratacio[n] con la India Oriental por la Soria.

Capit. XXVII. Del viage a la ciudad de Pafo, y / sus ingenios de açucar, y a la isla de Rodas.

Capit. XXVIII. De la famosa Isla de Creta, y d[e] / su tenebroso labirintio: y de la Isla Corfu, y sus / fuerças: y admirables cosas de las Indias.

Capit. XXIX. Del viage a la ciudad de Ragusa: / y de la Esclanonia, a Venecia.

Capit. XXX. Del viage a la santa casa de nues-/tra Señora de Loreto, y por la ciudad de Assis / patria y Sepulcro de san Francisco, a la ciudad / de Roma, para gloria del Señor.

Texto del Viaje, del cual reproducimos el pasaje en que Ceverio de Vera habla de su vida:

F. 1v-2r: «Yo naci en / la gran Canaria, la qual Isla gano mi bisa-/buelo el Governador Pedro de Vera, para / los Reyes Catholicos.

Y desde alli muy moço passè a las Indias, / de donde me sacò la Magestad de Dios nue/stro Señor, y de innumerables peligros en / que andan los soldados dellas: y passados / los quarenta años de mi vida, traxome d[e]ll secular estado indigno, a la dignidad de Sa-/cerdote. Reparti mis pocos bienes con / mis muchos hermanos pobres, viui en Es-/paña ocho años, y al ceuo general de pre-/tenciones, passados los cinquenta, vine a Roma; admitiome por su Acolito la Santi-/dad de Clemente VIII. Yo mal contento de ver como passauan / las cosas en aquella gran Corte, determine / bolucrme a España; y porque cansado / desseaua quietud: y passando algunas ho-/ras en vn libro Italiano del viage santo de Ierusalem, en su leccion espiritual, tuue v-/na buena inspiracion, y encomendandola a / Dios, mucho más desseaua su buen afecto.

Y porque no me desuiassen vanos conse-/jos y temores, hize voto. Pidi (sic) licencia / al summo Pontifice, el qual encarga[n]dome, / que le encomendasse a Dios en aquellos / santos lugares, con alegre rostro me la dio.

Y por no hallar compañero, solo con un vestido pardo, dexando mi ropa en san A-/driano, conuento de frayles Españoles, de / nuestra Señora de la Merced, comence mi / viage.»

F. 135v-137r: Texto del «ITINERARIO».—F. 137v: «En honrra y gloria del / Señor, se acabo la presente o-/bra, en la muy noble y muy / leal ciudad de Pamplona, en / la officina de Mathias Mares: / y a veynte dias del mes de / Mayo, del año / mil quinientos / nouenta y / ocho.»

La edición que dejamos descrita es la tercera, y el ejemplar que posee el Museo Canario fue adquirido con posterioridad a la publicación de nuestra *Biobibliografía*, en la cual sólo registramos (p. 175, núm. 12) una portada de esta edición de 1598, que a la sazón estaba suelta dentro del ejemplar de la madrileña de 1597, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid. La edición príncipes de la preciosa obra de Ceverio de Vera es la siguiente:

VIAGE DE LA // TIERRA SANCTA, // Que hizo Ioan Ceuerio de Vera Presbitero // y Acholito de la sanctidad de Clemen-/te VIII. desde la ciudad de Roma // a la sancta de Hierusalem // en el año de 1595. // Con vn Itinerario para los peregrinos, // Compuesto todo por el mesmo Ioan // Ceuerio de Vera. // Dirigido a la Illustr.<sup>ma</sup> y Excel.<sup>ma</sup> Señora D. Ioana // de Aragon Duquesa de Sessa, y Soma. // (Escudo

con el monograma «IHS.» // EN ROMA, // En casa de Nicolás Mucio. M.D.XCVI. // (Filete.) // CON LICENCIA DE LOS SVPERIORES.

Port.—V. en bl.—Dedicatoria.—Prólogo del autor al lector.—Tabla de los capítulos.—Texto, encabezado con «Introito» del autor.—Erratas.—Registro.—Colofón: «En Roma / En casa de Nicolas Mucio. M.D.XCVI.» Pág. en bl.

París, Bibl. Nat., 02, f. 57.

En la edición madrileña de 1597, antes citada, descrita por Pérez Pastor (*BM*, I, núm. 533, pp. 275-276) y por nosotros (*Biobibliografía*, número I, pp. 172-173, según el ejemplar R-11133 de la Biblioteca Nacional de Madrid, con portada rehecha), se suprimió, como en la reseñada en el presente artículo, la Dedicatoria, acaso, como sugieren Concepción Martínez Figueroa y Elías Serra Ráfols en el prólogo a su edición (Juan Ceverio de Vera, *Viaje de la Tierra Santa, 1596*. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1964, XXIV + 202 pp. [Biblioteca Isleña, II], página XXIII), por haberse hecho aquella sin la anuencia del autor. Para otra reimpresión, Pamplona, N. de Assiayn, 1613, véase nuestra citada *Biobibliografía*, núm. I<sup>3</sup>, p. 17. Palau, I, núm. 20211, p. 577, registra la edición pamplonesa de 1598 bajo el nombre de Averio de Vera; en el tomo III, núm. 50605, p. 348, la de Roma, 1596, equivocando de nuevo el nombre del autor (Caverio), y en el mismo tomo, núm. 54304, p. 479, se refiere, ya correctamente, a la madrileña de 1597, y cita en el comentario las de Roma, 1596, y Pamplona, 1598.

Antonio, *BHN*, I, p. 676.—Pérez Goyena, I, núm. 196, pp. 237-238. (Lám. VIII.)

## COPERNICO, Nicolás

24. NICOLAI // COPERNICI TO-//RINENSIS DE REVOLVTIO-  
NI-//bus orbium coelestium, // Libri VI. // IN QVIBVS  
STELLARVM ET ERRATICARVM MOTVS, EX VETE-//ri-  
bus atq[ue] recentibus obseruationibus, restituit hic auctor. //  
Praeterea tabulas expeditas luculentasq[ue] addidit, ex qui-//  
bus eosdem motus ad quoduis tempus Mathe-//matum studiosus  
facillime calcu-//lare poterit. // ITEM, DE LIBRIS REVOLV-  
TIONVM NICOLAI // Copernici Narratio prima, per M. Geor-  
gium Ioachi-//mum Rheticum ad D. Ioan. Schone-//rum scrip-  
ta. // (*Escudo del impresor*) // Cum Gratia & Priuilegio Caes.  
Maiest. // BASILEAE, // EX OFFICINA // HENRICPE-  
TRINA.

27,5 cm. 6 hs. s. numerar + 193... foliadas. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Dibujos intercalados. — Signs.: [VII]-a<sup>4</sup>-z<sup>4</sup>-A<sup>4</sup>-B<sup>4</sup>-Cc...

Port.—A la v.<sup>a</sup> comienza, y acaba en la sign. ijr: «AD LECTOREM DE HYPO-THESISVVS HVIVS OPERIS.» — Sign. ijr: «NICOLAVS SCHONBERGIVS / CARDINALIS CAPVANVS, NI-/colao Copernico, S.»:

Cvm mihi uirtute tua, co[n]stanti omnium sermone an-/te a[n]-nos aliquot allatum esset, / coepi tum maiorem in mo/dum te

animo complecti, atq[ue] gratulari etiam nostris / hominibus, apud quos tanta gloria floreret. Intellexeram enim / te no[n] modo ueterum Mathematicorum inuenta egregia callere: / sed etiam nouam Mundi rationem constituisse. Qua doceas ter/ram moueri: Solem in mundum, adeo[que] medium locum obtinere: Coelum octauum immotum, atq[ue] fixum perpetuo manere. / Lunam se unã cum inclusis suae sphaere elementis, inter Martis et / Veneris coelum sitam, annuersario cursu circum conuere. Atque de hac tota Astronomiae ratione Commentarios à te / confectos esse, ac erraticarum stellarum motus calculis subductos in tabulas te contulisse, maxima omnium cum admiratio[n]e. / Quamobrem uir doctissime, nisi tibi molestus sum, te etiam atq[ue] etiam oro vehementer ut hoc tuum inuentum studiosis communices, & tuas de mundi sphaera lucubrationes unã cum Tabulis, & si quid habes praeterea, quod ad eandem rem pertineat, primo / quoq[ue] tempore ad me mittas. Dedi autem negotium Theodori/co à Reden, ut istic meis sumptibus describantur, atq[ue] ad / me transferantur. Quod si mihi morem in hac re gesseris, intelliges te cum homine nominis tui studioso, & tantae uirtuti satisfacere cupiente, rem habuisse. Vale Romę, Calend. Nouenbris, / anno M.D. XXXVI.

Signs. [ij̄-iiij̄]: «AD SANCTIS-/SIMVM DOMINVM PAV-/LVM III PONTIFICEM MAXIMVM, / Nicolai Copernici Praefatio in libros / Reuolutionum.»—Signs. [V̄-VĪ]: «INDEX EORVM / QVAE IN SINGVLIS CAPITIBVS, / sex librorum Nicolai Copernici, de Reuolutionibus / orbium coelestium, continentur.»—Texto.

El ejemplar descrito está incompleto por el fin, pues sólo llega al folio 193, primero de la signatura Cc. En la portada, a ambos lados del emblema del impresor, se añadieron a mano las palabras «Anno Domini / 1536»; pero se trata, probablemente, de la edición de 1566, de la cual existen ejemplares en el Brit. Mus., *Catalogue B*, VI, p. 1120 (C.74.d.1) y en la Bibl. Nat. de París, *Catalogue P*, XXXI, col. 1054 (Rés. V, 218). De ser así, faltarían en nuestro ejemplar 20 hs., pues los mencionados, además de los seis preliminares, constan de 213 folios.

## DICTIONARIUM

25. **DICTIONARIVM // LATINOGRAECO-//GALLICVM, // IAM RECENS POST OMNIVM EDITIO-//nes excusum, necnon infinitis penè dictionibus cum Grecis tum // Latinis, adiuncta Gallica interpretatione adauctum. Ex quo La-//tinarum dictionum genera, modus declinandi & coniugandi, // tanquam ex thesauro depromi possunt. // AVEC LES MOTS FRANCOIS (sic), SELON // l'ordre des lettres, ainsi qu'il les fault escrire, // tournez en Latin. // Quò facilius dignosci possit quàm copiosior sit haec editio praecedentibus, signo uocabulis adiectis hanc notam \* // praeposuimus. // (Escudo del impresor, con la leyenda: «CONCORDIAE / FRVCTVS».) // ANTVERPIAE // Apud Petrum Bellerum // (Filete). // MDXCIII. // Cum Privilegio.**

17,5 cm. 394 hs. s. numerar. Texto a dos cols., excepto los preliminares. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: \*2-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>-Aaa<sup>8</sup>-Ccc<sup>8</sup>-Ddd<sup>4</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: *PRIVILEGII / SENTENTIA*: Licencia al impresor por seis años: 4 de marzo de 1593.—Sign. 2r-v: »PETRVS BELLE-/RVVS TYPO-GRAPHVS / STVDIOSAE LITERA-/RVM IUVVEN-/TVTIL»:

In quo [Dictionario] praeter men-/da quibus alia scatebant, profligata, bis mille & amplius vocabula sunt addita, quae (ne cuiquam verba dare velle videamur) asterisco singula no-/tari curauimus. Circumferuntur alia tum Di-/ctionarii, tum Promtuarum nomine, quae quo-/niam ab iis, à quibus sunt edita, non commendan-/tur solùm, sed prae iis reliqua quasi contemnuntur: ne nos etiam huiusce nostri operis buccinato-/res esse videamur, Candido Lectori nostrum hoc, / cum aliis conferendum relinquimus, affirmantes, / interim vix paginam reperiri, quae non decem / plus minùs vocabulis locupletata sit. Vale Ju-/uentus optima & his fruire ac vtere. Ant-/uerpiae ex officina nostra, Kalend. / Aprilis 1593.

Texto.—Pág. en bl.

Sigue:

LES // MOTS FRANCOIS (*sic*) // SELON L'ORDRE DES // LETTRES, AINSI QV'IL LES // FAVT ESCRIRE, TOVR-// NEZ EN LATIN. // *Augmentez de plusieurs diction Fran-*// *çoises & Latines. // (Escudo, como antes). // Par Piere (*sic*)* // *Bellere. // (Filete). // MDXCIII.*

132 hs. s. numerar.—Signs.: a<sup>8</sup>-r<sup>8</sup>.

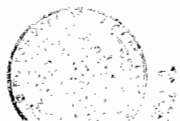
Port.—V. en bl.—Texto.—Hoja en bl.

## ELIANO

26. *AELIANI // DE HISTORIA // ANIMALIVM // LIBRI XVII,* // Quos ex integro ac veteri exemplari // Graeco, Petrus Gillius // vertit. // *Vnà cum elephantorum descriptione. Item Demetriij* // *de Cura accipitrum, & de Cura & medicina canum, eodem* // *Petro Gillio interprete. // Ad Reuerendissimum, & illustr. D.* // *Georgium // Cardinalem Armaignacum. // (Escudo del impresor* // *con la leyenda: «IN VIRTUTE / ET FORTUNA» // LVGDVNI,* // *APVD GVLIEL. ROVILLIVM, // SVB SCVTO VENETO. // (Filete) // M. D. LXII.*

17,5 cm. 8 hs. s. numerar. + 668 pp. + 19 hs. s. numerar.—A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Iniciales.—Signs.: ā<sup>8</sup>-a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-T<sup>8</sup>-V<sup>4</sup>-aaa<sup>8</sup>-bbb<sup>8</sup>-ccc<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—«ILLUSTRISSIMO ET / ornatis. Card. Georgio Armaignaco / Ruthenorum Antistiti meritis-/simo, moecenati suo Ioan-/nes Tullerius / S. D.»—Pág. en bl.—«*AELIANI IN / historiam animalium / Praefatio.*»—«LECTORI / admonitio»:





Hunc illum esse li-/brum, ne credas, quem / vocant, ex Aeliani / historia per Petrum / Gillium Latini facti, / itémque ex Porphyrio & cum eius-/dem accessionibus: in quo etiam con-/tinetur de Gallicis & Latinis no-/minibus pisciu[m], qui est excussus apud / Gryphium 1585. id esse verum de-/praehendes, si hunc cum altero iunxe-/ris & perlegeris: nam eo modo mate / riam non aggreditur, atque hic ve-/rus Aelianus. est aute[m] versio, alter / verò dici potest esse quaedam Colle-/ctanea ex Aeliano. hac de causa te / admonitum velim, ne putes, hunc excussum esse. Vale.

«ERRATA QVAE IN / Aeliani historia.»—«*Extraict du privilege du Roy*», a Guillaume Rouille por doce años: Saint Germain en Laye, 28 de diciembre de 1558.—Págs. 1-496: Texto de los XVII libros de Eliano.—Págs. 497-525:

**ELEPHANTI // NOVA DESCRIPTIO, // AD REVERENDISSIMVM // GEORGIVM CARDINA-//LEM ARMAIGNACVM, / AVTHORE PETRO GIL-/LIO ALBIENSE.**

*Haec sunt quae hoc libello / tractantur.*—Texto.—Pág. en bl.

Págs. 527-654:

**DEMETRII // CONSTANTINO-//POLITANI DE // Cura & medicina // accipitrum. // (Adornito). // PETRO GILLIO / INTERPRETE. // Ad reuerendissimum, & Illustrissimum / D. Georgium Cardinalem / Armaignacum.**

Pág. en bl.—Texto.

Págs. 655-668:

**DEMETRII // CONSTANTINO-//POLITANI DE // Cura & medicina // canum. // (Adornito). // PETRO GILLIO // INTERPRETE. // Ad reuerendissimum, & Illustrissimum // D. Georgium Cardinalem // Armaignacum.**

A la v.<sup>a</sup>: *GILLIUS NEPOS / Lectori S.:*

Cur Gillius patruus hu[n]c / de curatione canum non / transulerit, qui eiusdem / authoris erat, & quasi ab / altero dependebat, intel-/ligere noui potui. Verùm / ego, meo marte, qualicumque in hoc elabo-/raui: no[n] tamen quòd me assequutum fuisse / verum ἰδιώμα graecum in transferendo di-/ci possit: sed vt alicui & doctiori occasio-/nem primariam vertendi preberem...

Texto.—«INDEX EORVM / QVAE HOC AELIANI VO-/LVMINE CONTINENTVR.»—Hoja en bl.

Baudrier, IX, p. 286.

**ESPINOSA, Alonso de, O. P.**

27. **DEL ORIGEN // Y MILAGROS DE LA // Santa Imagen de nuestra Señora de // Candelaria, que aparecio en la Isla // de**

Tenerife, con la descripción // de esta Isla. // *Compuesto por el Padre Fray Alonso de Espinosa // de la Orden de Predicadores, y Pre-/dicador de ella. // (Grabado de la Virgen) // CON PRIVILEGIO. // Impreso en Sevilla, en casa de Iuan de Leo[n]. // Año de 1594. // A costa de Fernando Mexia, mercader de libros.*

8 hs. s. numerar + 183 foliadas + 9 s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: A<sup>s</sup>-Z<sup>s</sup>-Aa<sup>s</sup>-Bb<sup>s</sup>.

Port.—V. en bl.—Aprobación de fray Pedro de Padilla, carmelita, por orden del Real Consejo, de los libros de fray Alonso de Espinosa, el presente y otro «en que expone en metros Castellanos el Salmo quarenta y vno»: Madrid, Convento de Nuestra Señora del Carmen, 3 de agosto de 1591.—Privilegio al autor por diez años para la impresión de ambos libros: San Lorenzo, 21 de agosto de 1591.—«LICENCIA»: Es el testimonio dado por el licenciado Gabriel Ortiz de Saravia, provisor Juez oficial y vicario general en lo espiritual y temporal en la Isla de Gran Canaria, ante el notario apostólico Pedro de Medina, de haber solicitado fray Pedro Marín, vicario provincial de la Orden de Predicadores en Canarias, que mandase examinar ciertos papeles

que tenían en el monaste-rio de nuestra Señora de Candelaria de / la dicha orden en la Isla de Tenerife, de muchos milagros que Dios nuestro se-ñor a fecho y obrado por intercesion y / ruego de su benditissima madre cuya / Imagen esta en el dicho monasterio, y se / llama è inuoca por los fieles en sus tra-/bajos y necesidades, nuestra Señora de / Candelaria, y vistos declarasse quales de / los dichos milagros estarian aprobados / para que co[n] su declaracion se pudiessen / manifestar y publicar en la Christiandad, para que los fieles Christianos encendidos en mas particular feruor y deuocio[n] / de la dicha nuestra Señora de Candelaria la inuocuen, llamen y ocurran a ella / en sus trabajos y necesidades y impri-/miesse vn libro que de los dichos milagros recopilò el padre fray Alonso de / Espinosa predicador de la dicha orden. / Y su Señoria juntò letrados con los qua/les vio los dichos testimonios, papeles y / libro, y porque estaua de camino a la vi-/sita de las Islas de Lançarote, y Fuerte/ventura, y le fue forçado hazer viaje y / no se pudo por ello detener a ver y veri/ficar en particular quales de los dichos / milagros estauan aprobados y se podian / publicar por tales, le auia cometido y co/metio que los viesse y examinasse, e hi-/ziesse la dicha declaracion, conforme a / lo pedido por el dicho Vicario Prouin-/cial, y que su merced en cu[m]plimiento de / lo que su señoria le cometio y mandò a-/uia visto los dichos testimonios, papeles / y libro y examinados. Y halla y decla-/ra por legitima y suficientemente proua/dos los milagros que estan en el segu[n]do / y quarto libro del volumen, o libro reco/pilado por el dicho fray Alonso de Espi/nosa, y las hojas dello van rubricadas de / vna rubrica como esta, y mandò desta / declaracion se de testimonio al dicho Vi/cario Prouincial o al dicho fray Alonso / de Espinosa y lo firmò de su nombre...

«Testimonio del Provisor / de Canaria.»—«CARTA DEDICATO-ria del Autor a la Magestad Real de la / Reyna de los Cielos nuestra Señora / de Candelaria Maria, en la / Isla de Tenerife.» (Al fin) «Vale de Madrid. Fray Alonso de Espinosa.»—«FRAY FRANCISCO DE / Cespedes de la orden Franciscana en loa del Autor y de su libro. / SONETO»:

Chi mi dara la voce tal ch'io possa

«RODRIGO NUÑEZ / de la Peña en alabanza del / Auctor. / SONETO»:

No puede ser, ni ser jamas podria

«DEL MISMO RODRI-go Nuñez en loa de la / obra. / SONETO»:

Sube pluma (veras) con alto buelo

«DE VN AMIGO DEL / Autor en loa de la Isla de / Tenerife. SONETO»:

O Theyda, o Tenerife, o Fortunada

F. 1r-8r: «PROHEMIO DEL / Auctor»:

... Muchos años / ha que alla en las remotas partes de las / Indias (en la provincia de Guatemala, / donde me vistieron el abito de la reli-gion) tuue desta santa Imagen noticia / (mas donde no se tendra) y oi contar / prodigiosas cosas della, y desde ento[n]ces me vino vn desseo y cobdicia de / verla (que cu[m]ple los justos desseos) q[ue] rodeò los tie[m]pos de suerte que vine / a esta Isla de Tenerife, donde satisfize / mi desseo, no sin grande alegria y admiraçion, por ver que era mucho mas sin / comparacion alguna, lo que via y gusta / ua, q[ue] lo que auia oydo, ni lo que la fama / parlara pregonaua. Y mouido no se de / que espiritu, me quise informar de raiz / del origen desta santa reliquia, y no ha / llado cosa alguna escrita que me satisfiziesse, no poco cuydado me dio. / Y aunque me determinè a inquirirlo, y / lo puse por obra, no saquè ento[n]ces co/sa a luz, porque no hallè fauor en mis perlados. Pero como este trabajo (o / por mejor dezir descanso pues es hon-/roso) me estaua de Dios guardado: ha/lle vn pecho deuoto y aficionado (con / razo[n]) a las cosas desta Señora, y ganoso / de que este oprobrio de oluido se des-/terrase: y en los presentes y venideros / siglos vudiesse memoria de su orige[n] y ha/zañas. Este fue el padre Maestro fray / Pedro Marin Prouincial destas Islas, de / la orden de Predicadores, hombre en / letras, regimen, exemplo, y pulpito es-/merado: el qual auendolo tratado co[n] el illustrissimo don Fernando Xuarez / de Figueroa, Obispo meritissimo des-/tas Islas, pareciendoles cosa necessaria / y aun forçosa: me mandaron ambos / tomasse este negocio a pechos, y lo sa-/casse en limpio y a luz. Y assi me dispu-/se luego, tratando de hazerlo con la di/li-gencia y fidelidad, que tal negocio re/queria, no perdonando el trabajo in-/comportable de los muchos caminos / que he andado, ni el gasto excessivo q[ue] en ellos he hecho, para informarme de / personas fidedignas, que de las cosas su-/cedidas de dozientos años a esta parte / me diesen luz. De vna cosa certifico / al lector, que lo q[ue] aqui escriuo, assi del / origen desta sancta Imagen, como de / los milagros q[ue] a hecho (que es el princi/pal intento desta hystoria) lo he com-/prouado y aueriguado juridicamente, / con muchos testigos con[n]testes ante es-/criuanos publicos, porque para esso te[n]go comission como luego se vera. Y / si en la computacion de los años uvie-/re algun descuydo, no es de culparme, / pues se tomò tan tarde este negocio, que a poco mas no uiera memoria / del. Pero estè cierto que en lo essen/cial de la hystoria no lo aurà, si no toda / verdad y fidelidad que moralmente se / pudiere guardar, pues la materia no re/quiere menos. Tambie[n] advierto, que / lo que escriuo de la Isla, y de los natu-/rales della y de sus costumbres, lo he / aueriguado con la mas certidumbre q[ue] / he podido, escogiendo de mucho, lo / mas cierto y llegàdo a razon y mas re-/cebido. Pues lo que trato de co[n]quista, / guerras y co[n]quistadores, parte, y la mas /

es de oydas: y parte es sacado de los / archiuos y escritorios, que en pleytos / que entre partes se tratauan sobre tier/ras y posesiones he hallado, y si no fuere tan por estenso todo co[n]tado como / ello passo, no es culpa mia pues no me / pude hallar presente quando ello pas-/so, ni ay hombre en las islas todas, que / lo viese, y vale mas saber algo aunque / breue y confuso, que no quedar de to/do ayuno. Y para mas claridad y dis/tincion diuidimos la hystoria o narra-/cion, en quatro libritos.

El primero sera de la descripcion de / la Isla de Tenerife y de sus calidades, y / de los naturales della y de sus costum-/bres, y otras cosas.

El segundo libro del origen y appa-/recimiento, de la santa Imagen de Ca[n]delaria y de las cosas que en este tie[m]po / passaron.

El tercero de la Conquista de la Isla / y conquistadores della.

El quarto libro, contiene los mila-/gros que nuestro Señor à obrado por esta santa reliquia, &c.

Y porque conste a todos auerse pro/cedido en este caso conforme a dere-/cho, pondre aqui las diligencias que se / hizieron para sacar en limpio lo que es/criuo.

Sigue la petición de los moradores del convento de la Candelaria al Obispo de Canarias (14 de mayo de 1590) para que se nombrase un religioso que hiciera información sobre los milagros de la Virgen, y la designación al día siguiente, para este cometido, del padre fray Alonso de Espinosa, así como el auto del licenciado Gómez de Palacios, teniente de gobernador de la Isla de Tenerife, ordenando que todos los escribanos públicos de la misma reunieran las declaraciones de los testigos que el padre Espinosa presentare (19 de septiembre de 1590). El cual añade

Con estos recaudos y comissionses, / se hizieron las informaciones, de to-/do, o lo mas que en este Libro se con-/tiene con la fidelidad y diligencia q[ue] tal / caso requeria, y dellas se saco lo que / para la hystoria fue necessario, ponien-/dolo en el estilo q[ue] mejor pude y supe, y / aunq[ue] mudè algunas palabras no mudè / la sentencia: dexa[n]dola en su entereza y / fidehidad, como lo vera a quie[n] el cargo / de examinarla fuese cometido.

F. 8v: «ARGUMENTO DEL libro primero»:

Pluma q[ue] assi tan alto te has subido  
que de Niuaría tratas el cimiento,  
si no te yelas, mucho as emprendido  
mas no te elaràs, ques bueno tu inte[n]to.  
La descripcion, y orige[n] que has sabido  
de su gente, y costumbres (grato cue[n]to)  
refiere, y sepa el mundo, q[ue] en Niuaría  
aparecio la Imagen Candelaria.

F. 9r-29r: Texto del libro primero.—F. 29v: «ARGUMENTO DEL / Libro segundo»:

Repara pluma torpe toma aliento  
el gauilan ya grueso perficiona  
mira que llegas ya do el pensamiento  
adelgazar conuene; y dar corona  
A la scriptura do hazes fundamento  
pues deste Origen nombre se le dona  
y pues el origen diste de Niuaría  
refiere luego aqui el de Candelaria.

F. 30r-63v: Texto del libro segundo.—F. 63v: «ARGUMENTO DEL / Libro tercero»:

Prosigue Pluma mía; pues tu inte[n]to  
 Cu[m]pliste: aunq[ue] co[n] faltas y borrones  
 La historia cuenta agora y fundame[n]to  
 De la conquista, y celebres varones.  
 Trayendo a la memoria el largo cuento  
 De guerras, caualleros, y peones  
 De la conquista digo de Niuaría  
 Do tiene su morada Candelaria.

F. 64r-118v: Texto del libro tercero.—F. 119r: «ARGUMENTO DEL / libro cuarto»:

Cesse el sangrie[n]to Marte pluma mía  
 Baste ya de batallas ta[n]ta hystoria  
 Boluamos a tratar, que conuendria  
 De cosas que nos causen mayor gloria.  
 Los Milagros refiere que Maria  
 Hizo, pues son tan dignos de memoria  
 Milagros de la Imagen Candelaria,  
 Hechos en la gran Isla de Niuaría.

F. 109v-183v: Texto del libro cuarto.—«CONCLVYE EL AV-/tor con su pluma»:

Encoge el buelo, pare ya la hystoria  
 ca[n]sada pluma, y cesse el largo cue[n]to  
 que Tenerife queda con memoria  
 Mientras al cielo dura el mouimiento.  
 A Dios se den las gracias y la gloria  
 que dio el osar, el brio, y el aliento.  
 A ti queda obligada la Niuaría  
 Y tu perpetuamente a Candelaria.

Página con un adorno tipográfico.—«TABLA DE / LOS CAPITVLOS DEL / Libro Primero».—Escudo tipográfico con la leyenda: «PEV A PEV». / Impreso en Sevilla / en casa de Iuan de Leon, junto / a las siete Rebueltas. / 1594.—Pág. en bl.

Reproducimos a continuación, actualizándolo, el estudio sobre fray Alonso de Espinosa que publicamos en nuestras *Investigaciones bibliográficas iberoamericanas* (México, 1950), pp. 23-33.

En el año de 1916, el distinguido escritor dominicano Pedro Henríquez Ureña, intentando determinar cuál hubiese sido el primer libro de escritor americano dado a las prensas, trató eruditamente del autor del titulado *Del origen y milagros de la Santa Imagen de Nuestra Señora de Candelaria*, es decir, de fray Alonso de Espinosa<sup>1</sup>. Por su parte, el bibliógrafo cubano don Carlos María Trelles, en su *Ensayo de bibliografía cubana de los siglos XVII y XVIII*<sup>2</sup>, suponía que el personaje en cuestión había nacido en la Isla de Santo Domingo e impreso su libro en

<sup>1</sup> «El primer libro de escritor americano», en *The Romanic Review*, 1916, pp. 284-287. Reproducido en el *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, 1916; en la *Revista de Filosofía* (Buenos Aires), II (1918), p. 317, y en *La Cuna de América* (Santo Domingo), diciembre de 1919. Traducido al inglés se publicó en *Inter America* (Nueva York), 1916. Véase, del mismo autor, «Literatura dominicana», en *Revue Hispanique*, XL (1917), p. 274, nota.

<sup>2</sup> Matanzas, 1907.

Sevilla en 1541, en vista de lo cual reputábalo por el más antiguo de los escritores nativos del Nuevo Mundo que lograron ver en letras de molde el fruto de sus desvelos. Ciertamente es que Gil González Dávila, en su *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia Metropolitana de Santo Domingo y vidas de sus obispos y arzobispos*<sup>3</sup>, habla de un fray Alonso de Espinosa, religioso dominico, que escribió un elegante comentario sobre el salmo XLIV, «Eructavit cor meum verbum bonum», el cual había nacido en la ciudad de Santo Domingo. Como se ve, nada dice González Dávila de que este fray Alonso hubiese escrito libro alguno acerca de la imagen de Candelaria.

Años antes de la publicación del *Teatro eclesiástico* había visto la luz la *Segunda parte de la historia eclesiástica de España, que trata de la vida de Santo Domingo, fundador de la orden de Predicadores, y de San Vicente Ferrer y otros Santos naturales de España, de la misma orden*<sup>4</sup>, cuyo autor, fray Juan de Marieta, es el primero que nos habla del padre Espinosa, autor de la Candelaria. Al tratar, en efecto, en el libro catorce<sup>5</sup>, «de los doctores, frayles de la orden de Santo Domingo, naturales de España, que han escrito libros», se expresa así<sup>6</sup>: «Fray Alonso de Espinosa, natural de Alcalá de Henares, que biue este año de mil y quinientos y nouenta y cinco. Ha escrito en lengua materna sobre el psalmo 'Quemadmodum' un libro, y otro del descubrimiento de las islas de Canaria, y otras cosas deotas».

Si Gil González Dávila no padeció equivocación, y si hubo realmente —lo que nosotros no negamos— un fray Alonso de Espinosa, nacido en Santo Domingo y autor de un comentario en prosa al salmo XLIV, será preciso reconocer, de hoy más, que dicho escritor nada tiene de común con el devoto ilustrador de los milagros de la Virgen isleña y amplificador, en verso, del salmo XLI. Es en vano que Nicolás Antonio<sup>7</sup>, Quétyf-Echard<sup>8</sup> y Beristáin<sup>9</sup> hayan abogado por la fusión de ambos personajes en uno solo, natural de Alcalá, según el primero, y americano, en opinión de los últimos, pues el proceso que luego examinaremos<sup>10</sup> demuestra con harta claridad la naturaleza complutense del escritor que aquí nos interesa, y pone de relieve los hechos capitales de su existencia<sup>11</sup>.

<sup>3</sup> Forma parte del *Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales*. Madrid, 1649-1655, 2 vols.

<sup>4</sup> Con privilegio. En Cuenca, en casa de Pedro del Valle, impresor de libros. Año MDXCVI. A costa de Christiano Bernabé, mercader de libros.

<sup>5</sup> F. 200r-213v.

<sup>6</sup> F. 205v, col. b, núm. 50.

<sup>7</sup> *Bibliotheca Hispana Nova*, 2.<sup>a</sup> edición. Madrid, 1788, I, p. 22a.

<sup>8</sup> *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*. Lutetiae Parisiorum, 1719-21, II, p. 111a.

<sup>9</sup> *Biblioteca hispano-americana setentrional*. México, 1816.

<sup>10</sup> Lo dimos a conocer íntegramente en el artículo «Proceso inquisitorial contra fray Alonso de Espinosa, dominico (1590-1592)», publicado en *El Museo Canario* (Madrid), año I (enero-diciembre 1933), pp. 150-216.

<sup>11</sup> Más cauto Altamura que los bibliógrafos últimamente citados en el texto, deja sin resolver la identidad de los dos homónimos. Por ser su obra poco conocida, y no haber alcanzado a verla Henríquez Urcña, reproducimos a continuación el pasaje correspondiente (cf. *Bibliothecae dominicae ab admodum R. P. M. F. Ambrosii de Altamura accuratis collectionibus, primo ab ordinis constitutione, vsque ad annum. 1600 productae, hoc saeculari apparatu incrementum ac prosecutio...* Romae, MDCLXXVII, Typis et sumptibus Nicolai Angeli Tinassii, p. 386, col. 2): «Alphonsus Espinosa, natione Hispanus, ex insula S. Dominici siue Hispaniolae, apud orbem orientalem, & in Baetica Prouincia ordini nostro adscriptus, vir ingenio, doctrina & moribus insignis, edidit: *Commentarium super Psalmum XLIV, Eructavit cor meum*. Aegidius Gonzalez Dauila in Theatro Indico Ecclesiastico. Ponunt etiam Alphonsum de Espi-

Una tercera patria (Guatemala) da fray Alonso de Remesal en su *Historia general de las Indias Occidentales, y particular de la gobernación de Chiapa y Guatemala*, Madrid, 1617 (hay reimpresión: Guatemala, 1932, Biblioteca Goathemala). En su libro IX, cap. XVI, dice Remesal: «Y porque el P. fray Alonso de Espinosa, natural de Guatemala, que hizo profesión año de 1564, no murió en esta provincia, no se deja de saber que escribió el libro de Nuestra Señora de Candelaria en las islas de Canaria, de quien fue muy devoto, por haber vivido muchos años en su convento»<sup>12</sup>. De lo anteriormente apuntado se colige el ningún fundamento de las palabras de Remesal.

Apresurémonos a decir que la afirmación de Trelles de haberse impreso la obra acerca de la Virgen de Candelaria en 1541, reposa exclusivamente en una errata, reproducida por otros bibliógrafos, de la *Bibliotheca Hispana Nova*. El libro en cuestión vio, como es sabido, la luz en Sevilla, en 1594, y fue impreso en casa de Juan de León. A poco de publicado, persiguiólo sañudamente la familia tinerfeña de Guerra, según puso en claro don Buenaventura Bonnet en un interesante artículo<sup>13</sup>. Tal persecución explicaría la carencia de ejemplares, que hace de este libro uno de los más raros de la bibliografía española. Hoy, que sabemos, sólo existen siete, a saber: el de la Hispanic Society, de New York<sup>14</sup>, que perteneció a don Antonio de León Pinelo, y que, faltó

nosa natum Compluti, qui amplexatus est institutum Praedicatorum apud Guatemalenses Americanos. Hic aliquando in Fortunatas insulas adductus & praecipue in potioremm illarum Tenerifam vocatam, non sine superiorum auctoritate concinnavit *Historiam del Origen, & milagros de la imagen de Nuestra Señora de Candelaria*, Anno 1541, in 4. Eodem tempore pro facultate impetranda typorum & publicae lucis, ad Regium Senatuum detulit, vt moris est, de interpretatione hispanica Psalmi XLI, «Quemadmodum desiderat Ceruus ad fontes aquarum» &c., a se versibus facta. An hic sit alius a priore, res satis anceps. Alphonsus Fernandez et *Bibl. Hispana* non distinguunt. Claruit circa annum dominicae Incarnationis 1584, ex Alphonso Fernandez in *Concertatione Praedicatorum*, et ex Bibl. Mariana Marracii.» Miguel de Portilla en su *Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santiuste, y ahora de Henares...* Alcalá, 1728, tomo II.-III., fol. 8, no menciona al fray Alonso americano, y atribuye al complutense la historia de la Candelaria y los comentarios a los Salmos XLI y XLIV; pero no consigna ningún dato nuevo, y parece haber seguido exclusivamente la autoridad de Nicolás Antonio.

<sup>12</sup> Pedro Henríquez Ureña, «Sobre literatura colonial en América», en *Revista de Filología Española* (Madrid), t. XXIII (1936), pp. 411-412.

<sup>13</sup> «La obra del P. Espinosa. Cómo fue destruido un valioso libro de historia de Canarias», en *La Prensa* (Santa Cruz de Tenerife), 6 de mayo de 1933, estudio reproducido en las páginas IX-XIII de la edición de la obra de Espinosa que se publicó en Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, 1952, con el título de *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*. Esta reimpresión contiene además: «El P. Espinosa, primer historiador de Candelaria y Tenerife», por Elías Serra Ráfolos (pp. III-VIII); «La aparición de la Virgen de Candelaria», por Buenaventura Bonnet (pp. XIV-XIX); «El famoso dominico P. Espinosa» (pp. XIX-XXII), por el mismo; «La Virgen de Candelaria y los guanches» (pp. XXII-XXVIII), por el mismo, y «El milagro de Fray Gil» (pp. XXIX-LXI), por Néstor Alamo. El propio malogrado autor, en otra de las breves monografías en esta nota especificadas (pp. XXI-XXII), hace notar que otros poderosos adversarios de nuestro dominico «fueron los descendientes del conquistador Bartolomé Benítez de Lugo, del que dijo Espinosa que *quedó tan escaldado de la primera entrada en que se halló* (Acentejo), que no quiso volver a la Isla hasta después de conquistada... Heridos en su orgullo, descargaron su odio contra la obra que descubría sus flaquezas, y para borrar esas faltas no encontraron otro medio que el de perseguir la edición, destruyendo cuantos ejemplares podían adquirir».

<sup>14</sup> Penney, *Printed books*, p. 190.

de portada y de colofón, tiene suplidos los folios correspondientes con sendas reproducciones fotográficas; el del British Museum, de Londres<sup>15</sup>; el del Duque de T'Serclaes, de Sevilla, registrado por don José Toribio Medina<sup>16</sup>; el de la Bibliothèque Nationale de París (sign. 01476); el que posee en Madrid don Blas Pérez y González; el de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife, que ha desaparecido modernamente; el de la particular de don Celestino González Padrón, en el Puerto de la Cruz<sup>17</sup>, y el de el Museo Canario, anteriormente descrito. «La historia del padre Espinosa —escribe Bonnet— llegó a ser tan rara después de publicada, que Núñez de la Peña afirma que en su tiempo solamente existía un ejemplar en La Laguna. A la vista de ese ejemplar único se completó un fragmento impreso que poseía el Marqués de Villanueva del Prado, haciendo copiar cuidadosamente las hojas que faltaban, el cual pasó a ser propiedad del doctor don Francisco María de León.» El texto, con omisión de la aprobación, calificación, licencia y parte del proemio, así como del cuarto libro, que contiene los milagros de la Virgen, por hallarse copiados íntegramente en la obra de Núñez de la Peña, se reprodujo en Santa Cruz de Tenerife, en 1848 y en 1940. En esta misma ciudad reiteróse en 1967 (Goya Ediciones), con erudita introducción del ilustre historiador Alejandro Cioranescu, el texto de la edición de 1952 mencionado en la nota 13. De 1907 data una buena traducción inglesa, obra del insigne americanista sir Clement Markham<sup>18</sup>.

\* \* \*

El proceso a que antes hemos aludido se conserva en el fondo «Inquisición» del Museo Canario de Las Palmas<sup>19</sup>. En su portada se lee:

El licenciado Xosefe Armas, fiscal, contra fray Alonso de Espinosa, de la orden de señor Santo Domingo.»

Incóase la causa con la denuncia del citado funcionario y un escrito firmado en Tenerife, el 20 de octubre de 1590, por Bartolomé de Carmínatis, en el cual se notificaba al inquisidor don Francisco Magdaleno que cierto padre dominico, llamado fray Alonso de Espinosa, quebrantando el secreto de los procedimientos inquisitoriales, había divulgado en el pueblo de San Juan la prisión en Canaria del capitán Hernando de Velasco, y osado afirmar que él venía en nombre del Tribunal —no siendo verdad— a hacer información contra el preso. El 12 de noviembre del mismo año ordenó el inquisidor mencionado al comisario Alonso de Torres realizar la oportuna información acerca de lo sucedido. El resultado fue desfavorable al denunciado, pues los declarantes no sólo confirmaron las palabras que acerca de Hernando de Velasco se le atribuían, sino que afirmaron que fray Alonso se había permitido llamar a su presencia a ciertos declarantes, en nombre del Santo Oficio. Examinada la información, y votado el negocio en la forma ordinaria por los inquisidores, se mandó llamar al presunto reo, y se le señaló una celda del convento de Santo Domingo de Las Palmas como prisión. El 19 de enero de 1591 presentóse Espinosa ante el Santo Oficio. La parte, sin duda alguna, más interesante del proceso —reproducida como Apéndice más abajo— es la

<sup>15</sup> Thomas, *Short-title catalogue...* London, 1921.

<sup>16</sup> BHA, I, núm. 353, pp. 521-522.

<sup>17</sup> Véase R. Ruiz Alvarez, «Otro ejemplar de la edición príncipe de la *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*», en *Revista de Historia* (La Laguna), XVIII (1952), pp. 73-75.

<sup>18</sup> *The guaniches of Tenerife. The holy Image of our Lady of Candelaria and the spanish conquest and settlement.* By the friar Alonso de Espinosa, of the Order of Preacher (1594) translated and edited, with notes and an introduction by sir Clement Markham, K. C. B., President of the Hakluyt Society (H. S. Publications, Series XI, vol. 21). London, Hakluyt Society, 1907. 8.º

<sup>19</sup> Su original consta de 62 folios útiles. Lleva, por haber sido desglosado de un volumen, la numeración antigua.



correspondiente a la primera comparecencia, el 30 de enero, del inculcado, por contenerse en ella «el discurso de su vida», al que luego nos referiremos. Trata Espinosa en sus declaraciones de desvirtuar los cargos que contra él se habían formulado. Alega, en efecto, que hallándose en la averiguación de los milagros de la Virgen de Candelaria supo que el capitán Velasco tenía escandalizada a la gente con su conducta y palabras, y que habiendo dado cuenta de ello al comisario del Santo Oficio, fray Diego de Zamora, éste le encargó que, pues había de pasar por Icod, se informase de la verdad, como lo hizo, pero sin permitirse llamar a nadie en nombre del Tribunal ni exigir juramento ni tomar declaraciones por escrito. Efectuadas dos nuevas comparecencias, y hechas las tres «moniciones» de rúbrica por el inquisidor, siguen los trámites acostumbrados en tales procesos, a saber: nombramiento de abogado, sentencia de prueba, publicación de testigos, nueva declaración en que se contestan y niegan los cargos formulados, y escrito de defensa, en el cual, además de citarse los nombres de varios testigos de descargo y de indicarse el texto del interrogatorio a que había de someterse, declara Espinosa que su convento de Santo Domingo de La Laguna le había designado como compañero para asistir con el provincial fray Pedro Marín al Capítulo de la Orden de Predicadores, que estaba para celebrarse en Andalucía en mayo de 1591. En su vista solicitaba ser puesto en libertad bajo fianza. De gran interés son asimismo las declaraciones de los testigos propuestos por la defensa, pues todos ellos coinciden en afirmar que fray Alonso tenía escrito un libro acerca de los milagros de la Virgen de Candelaria, y había hecho informaciones sobre los mismos, aunque ignoraba si con licencia o no de su provincial o del Ordinario. El 4 de febrero de 1592 hallamos nueva comparecencia del defensor y acusado, en solicitud éste de ser penitenciado, por haber procedido sin malicia. Siete días después acude Espinosa con nuevo escrito al Tribunal, expresando ser notorio el hecho de que él había compuesto un libro de los milagros y excelencias de la Virgen de Candelaria, y que antes de imprimirlo, necesitaba informarse de algunas personas, por lo que pedía se le señalase la ciudad por cárcel. Sigue a este escrito otro del Provincial de la Orden de Predicadores antes citado, relativo a la elección de fray Alonso como compañero suyo para asistir al capítulo próximo a celebrarse en Andalucía, y a la urgencia de resolver su negocio, mediante licencia para poder ausentarse de la isla. Después de una súplica del inculcado, que fechada el 12 de marzo de 1592, consigna la imposibilidad de encontrar quien depositase los cien ducados de fianza exigidos por el Tribunal como garantía de que había de tornar a Canaria dentro del año o antes, a terminar su causa, se le concedió la licencia solicitada bajo «caución juratoria». Finalmente, el 8 de abril de 1592, comparece de nuevo Espinosa ante el inquisidor y visitador doctor Claudio de la Cueva, alegando estar su causa concluida y pidiendo se proveyese en ella definitivamente. Votado el negocio, fue fray Alonso de Espinosa condenado, el 12 de mayo del mismo año, a ser reprendido en la sala de audiencia, sin sentencia, lo cual se ejecutó cumplidamente el 14 inmediato; con esta diligencia termina el proceso.

Según declaración prestada por el interesado en la primera audiencia, su edad, en 1591, frisaba en los cuarenta y ocho años, y era natural de Alcalá de Henares. Puede, por tanto, fijarse la fecha de su nacimiento en 1543. Sus padres se llamaban Francisco Ortiz de Espinosa, de oficio platero, y María Treviño, de Ciudad Real <sup>20</sup>.

<sup>20</sup> Guiados por estas indicaciones, solicitamos de don Angel Almiñana, archivero que fue de Alcalá de Henares, una investigación en los libros parroquiales complotenses. Examinados los de Santa María, pues los de San Pedro se inician en época muy posterior, y en la antigua parroquia de Santiago, hoy aneja a la Santa María, apenas si hay libros antiguos y los existentes están en completo desorden, sólo pudo encontrarse la siguiente partida, en la que, sin que sepamos la causa, se omitió el nombre del neófito, pero que, a juicio nuestro, es la misma que buscá-

Cuando contaba siete años, o sea en 1550, lo llevaron sus progenitores a Guatemala, en donde vistió el hábito de la Orden de Santo Domingo, no sin haber precedido información de limpieza mandada practicar por el Arzobispo e Inquisidor de México, el cual, años adelante, le confió la corrección de algunos libros. Estudió en Guatemala gramática y retórica, con un tal maestro Pedrosa, y siguió durante siete años las enseñanzas de artes en el convento de su orden con fray Alonso Jiménez, y de teología con fray Tomás de Vitoria y fray Juan de Castro. En las Indias permaneció cerca de treinta años y visitó diversos lugares. Hacia 1579 u 80, atraído por la fama de la milagrosa imagen de Tenerife<sup>21</sup>, pasó a España, y permaneció por tiempo de seis meses en Sanlúcar de Barrameda, dedicado a la predicación. Desde este punto se trasladó a Tenerife, lo cual debió de ocurrir a fines de 1580 o comienzos del año siguiente<sup>22</sup>. «Documentalmente —escribe Cioranescu<sup>23</sup>— no consta su presencia en la Isla antes de 1582, con motivo de la gran epidemia de landres que asoló la ciudad de La Laguna durante más de dos años.» Espinosa, que a la sazón moraba en el monasterio de Santo Domingo, refiérese a tan deplorable acaecimiento en el «Milagro séptimo» de su libro, y el 18 de julio de 1583, suscribió con otros religiosos, ante el escribano Juan Núñez Jaimés, un escrito en demanda de ayuda para el convento mencionado, dada la triste situación por la que atravesaba. «A partir de junio de 1584 ya no consta su presencia en Santo Domingo; después de esta fecha no vuelve a aparecer en Tenerife hasta 1588<sup>24</sup>. Sabemos que residió en la Isla de la Palma<sup>25</sup>, y que en la de Gran Canaria sirvió 1585 y 1587, aproximadamente, el curato de Arucas<sup>26</sup>. De nuevo aparece en La Laguna el 22 de abril de 1588, y en La Orotava ocho días más tarde; en el mismo año o en el siguiente pasó a residir en el convento de dominicos de Candelaria, del que fue predicador, e inició sus investigaciones sobre la Santa Imagen.

Desde el momento en que terminó la causa contra él seguida por el Santo Oficio, perdemos las huellas de este fraile dominico «de cara redonda, de mediano cuerpo» y «calvo de la cabeza». Es de suponer que de Las Palmas pasara a Sevilla, en compañía de su Provincial. Sabemos,

bamos. Dice así: «En diez y siete días del mes de mayo, año de suso dicho (1543), bautizó el señor Garcés un hijo de Francisco de Espinosa y su muger María la castellana.» (Libro primero de bautismos, que comprende desde 1533 hasta 1550, fol. 127.)

<sup>21</sup> Cf. *Proemio*, fol. 2r: «... Muchos años ha que allá en las remotas partes de las Indias (en la provincia de Guatemala, donde me vistieron el ábito de la religión) tuve desta santa Imagen noticia (mas, ¿dónde no se tendrá?), y oí contar prodigiosas cosas della, y desde entonces me vino vn deseo y cobdicia de verla, que no sossegó hasta que fue Dios seruido (que cumple los justos deseos), que rodó los tiempos de suerte que vine a esta Isla de Tenerife, donde satisfize mi desseo, no sin grande alegría y admiración...».

<sup>22</sup> Bonnet (edición de la *Historia* de 1952, p. XIX), tratando de dilucidar la fecha de la llegada a Canarias de Espinosa, y basándose en que en el testamento de doña Teresa de Herrera, mujer del visitador don Alonso de Pacheco (Las Palmas, 31 de enero de 1569), se menciona a un fray Alonso, dominico, supone que de identificárselo con nuestro escritor, lo cual, a juicio nuestro, es muy improbable, éste se encontraba en las islas unos diez años antes.

<sup>23</sup> Introducción, p. XIII.

<sup>24</sup> *Ibid.*, p. XIV.

<sup>25</sup> «Y esto auer sido assi —escribe en el cap. III del libro I de su obra (fol. 14r)—, demás de que en otras Islas ha acontecido, lo vimos por nuestros ojos el año de 1585 en la Isla de La Palma, en el término de Los Llanos, que junto a vna fuentezita en vn llano, fue creciendo la tierra visiblemente en forma de Bolcán...», etc.

<sup>26</sup> Cioranescu, Introducción, p. XV.

según el ya indicado testimonio de Marieta, que aún vivía en 1595, es decir, un año después de salir de las prensas sevillanas de Juan de León su precioso libro <sup>27</sup>.

## APÉNDICE

### FRAGMENTO DEL PROCESO

Fol. 26v:

En Canaria, a veynte y quatro de enero de mill e quinientos y noventa y un años, estando el señor inquisidor, licenciado Francisco Madaleno [en su audiencia], pareció en ella fray Alonso de Espinosa, de la orden de señor Santo Domingo, y dixo que por este Sancto Oficio le fué notificado vn mandamiento en la isla de Tenerife para que paresciera en este Santo Oficio dentro de XX días, y en cumplimiento del dicho mandamiento a parecido a uer qué es lo que se le manda.

El dicho señor inquisidor lo ovo por presentado, y le mandó que, so pena de excomunión y otras penas a su adbitrio, tenga por cárcel la çelda que se le a dado en su convento de Santo Domingo, y no salga della sin licencia deste Sancto Officio. Y estando presente el dicho fray Alonso de Espinosa, yo el presente secretario se lo notifiqué y prometió de cumplillo. Y el dicho señor inquisidor lo rubricó.—Ante mí, Francisco Ibáñez, secretario.

Fol. 27r:

En Canaria, a treynta de entero de mil e quinientos y noventa y un años, estando el señor inquisidor licenciado Francisco Madaleno en su audiencia de la tarde, mandó traer a ella de la cárcel donde está, que es en el monasterio de Santo Domingo de esta çudad, a un fraile, del que fué rreçeuído juramento en forma deuida de derecho, so cargo del qual prometió de decir verdad, ansí en esta audiencia, como en la demás que con él se tuvieren hasta el fenecimiento de esta causa, i dixo llamarse fray Alonso de Espinosa, de la orden de señor Santo Domingo, de edad que dixo ser de çarenta y ocho años e saçerdote de misa, y dió su genealogía en la manera siguiente:

*Padres:* Francisco Ortiz de Espinosa, natural de Espinosa de los Monteros, y su madre María Treuiño, de Çiudad Real, y el dicho su padre era platero, y que se casaron en Alcalá de Eneras (*sic*), y vivió el más tiempo en Italia, y después se fué a las Indias y rresidió en Panamá, donde murió.

Fol. 27v:

*Abuelos de parte de padre:* Dixo que nos los conoçió ni supo sus nombres.

*Abuelos de parte de madre:* Que nos los conoçió ni supo sus nombres, más de que oyó decir que eran de los Treuiños, de Çiudad Real.

<sup>27</sup> «Una cuestión no resuelta aún por los historiadores —escribe Bonnet en el estudio citado en nuestra nota 21, p. XXII— es la fecha en que murió el insigne dominico. Fray Juan de Marieta afirmaba que aún vivía en el año de 1595... El poeta Viana, que escribió su poema subvencionado sin duda por la familia de Guerra para refutar concretamente el punto de la ascendencia expuesto por Espinosa..., escribe: consta de papeles auténticos y fidedignos con que yo le convenciera, estando a cuentas con él, si ya no la hubiese dado al verdadero Juez... De estas palabras se desprende que ya el P. Espinosa había fallecido; por consiguiente, podemos situar su óbito entre 1596, o sea, un año después del testimonio de Marieta, y 61, un año antes de la aprobación del poema para ser impreso».

*Hermanos:* Que no tiene viva más que vna hermana, llamada María de Espinosa, que vive en Guatimala, y que es casada con Juan Batista de Melgar.

Preguntado de qué casta e generación son todos éstos que a nombrado, dixo que todos son christianos viejos, limpios, porque en Espinosa de los Monteros es notorio que todos los de aquel pueblo son christianos viejos, e que de parte de su madre, de Ciudad Real, son christianos viejos, caualleros de la casa de Treuiño, e que ninguno dellos a sido preso ni penitenciado por el Santo Officio de la Inquisición, e que para tomar el áuito de Santo Domingo se hizo información en Guatimala, donde tomó el áuito, de que era christiano viejo (Pol. 28r), y por ser tan notorio, el Arçobispo de México, siendo inquisidor en México, le encomendó la corrección de algunos libros.

Preguntado dixo que la gramática y retórica oyó en Guatimala, siendo seglar, con un Fulano Pedrosa, que era maestro, e que después que tomó el áuito, oyó en el convento de Santo Domingo siete años artes y teuluxía, e que no a estudiado otra facultad; e que avrá como diez y ocho años que predicó al pueblo christiano en público el Euangelio en todas las partes donde a estado, e que los maestros de artes fué fray Alonso de Ximénez y el de Teulujá fray Tomás de Uitoria e fray Juan de Castro, que agora es obispo de Verapaz.

Preguntado por el discurso de su vida, dixo que nació en Alcalá de Enares, en casas de sus padres, y de edad de siete años lo leuaron a Indias, donde estuvo casi treynta años en diversas partes e provincias della, antes y después de ser rrelixioso, y el más del tiempo fue en Guatimala, e que avrá doce años que se uino a España, donde estaría más de seys meses en Sanlúcar de Varrameda, donde predicó vn Aduiento y una Quaresma, y de allí se uino a estas ysias y desembarcó en la de Tinerife, y en ella y en la Palma, e aquí a estado todo ese tiempo, hasta agora que fué llamado por este Santo Officio, que hace oy ocho días que vino a él. (Lám. IX.)

## ESTRABON

28. (*Adornito*) // STRABONIS (*Adornito*) // GEOGRAPHICO-RVM // LIB. XVII. // Olim, ut putatur, à Guarino Veronensi ac Grego-//rio Trifernate Latinitate donati, iam denuo à // CONRADO HERESBACHIO LL. Do//ctore, Principisq[ue] Iuliacensis Consilia-//rio ad fidem Graeci exemplaris, au-//thorumq[ue], qui huc facere uide-//bantur, recogniti, ac ple-//risque locis de inte-//gro uersi. // ITEM, // EPITOMAE eorumdem decem & septem de // Geographia librorum, nunc primum de Grae//co sermone in Latinum conuersae, Hie-//ronymo Gemusaeo, D. Medico & // Philosopho interprete. // (*Vineta.*) // BASILEAE apud Ioan. Vualder. // (*Filete.*) // M.D. XXX.IX. // Cum Priuilegio Caesareo ad // Quinquennium.

30 cm. 44 hs. s. numerar + 549 pp. + 18 hs. s. numerar. A línea tirada, excepto el Índice. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>4</sup>-b<sup>6</sup>-c<sup>6</sup> h<sup>4</sup>-a<sup>6</sup>-z<sup>6</sup>-A<sup>6</sup>-Z<sup>6</sup>-Aa<sup>6</sup>-Bb<sup>6</sup>.

Port. orlada.—A la v.<sup>a</sup>: «PHILIPPVS / ENGENTINVS IN STRABONEM IAM / RECENS CASTIGATVM.»

Quicquid obliquo terrarum prenditur orbe.

«VERAE NOBILITA / TIS DOTIBVS ORNATISSIMO VIRO DOMINO / Ioanni à Flattem, ecclesiae Cranenburgensis Praepo-/sito, Aquensis uero Scholasteri, D. & amico / suo Conradus Heresbachius S. D.: ... Friburgi / Idibus Martij, An. 123» (sic).—«STRABONIS VITA PER / C. HERESBACHIVM.» «AVTHO / RVM, QVI A STRA-/bone citantur, no-/menclatura»:

Epistolas Guarini, episcopi[ue] Alericensis huc non praefiximus, / prudentes uidelicet chartae parcentes, propterea quòd altera nil / praeter mēras ad Pontificem adulationes, altera uenentissimam in / Trapezuntium criminationem spiraret: breuiter nihil quod ad / huic librum facere uidebatur, continerent.

«CLARISSIMO VIRO / IACOBO TRVCHSES A RINFELD, AR-/MATAE ATQVE TOGATAE MILITIAE DECORI, / Domino suo in primis obseruando, Hierony-/mus Gemusaeus, Doctor Medicus / ac Philosophus.»—Texto del *Epitome*.—Dos págs. en bl.—«ARGUMENTVM LIBRI / PRIMI PER CONRADVM / HERESBACHIVM.»—Texto de la *Geografía*.—Pág. en bl.—«AD LECTOREM.»—[INDEX].—Pág. en bl.—Escudo semejante al de la portada. (Lám. X.)

EYMERIC, Nicolás, O. P.

29. DIRECTORIVM // INQUISITORVM // F. NICOLAI EYMERICI // ORDINIS PRAED. // CVM COMMENTARIIS FRANCISCI PEGNAE // *Sacrae Theologiae ac Iuris vtriusque Doctoris*. // In hac postrema editione iterum emendatum & auctum, & multis // litteris Apostolicis locupletatum. // AD S. D. N. GREGORIVM XIII. PONT. MAX. // ACCESSIT HAERESVM, RERVM ET VERBORVM // multiplex & copiosissimus Index. // (*Gran escudo del impresor con las siglas: S. P. Q. R.*). // *Cum Priuilegio, & Superiorum approbatione*. // (*Filete.*) // ROMAE, IN AEDIBVS POPVLI ROMANI. MDLXXXV.

32,5 cm. 16 hs. s. numerar + 744 pp. + 32 hs. s. n. + 1-193 pp. + 7 hs. s. numerar. A dos cols. y a línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: +<sup>6</sup>. + +<sup>10</sup>. A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>-Aa<sup>4</sup>-Zz<sup>4</sup>-Aaa<sup>4</sup>-Zzz<sup>4</sup>-Aaaa<sup>4</sup>-Zzzz<sup>4</sup>-Aaaa<sup>4</sup>-Hhhh<sup>4</sup>-a<sup>4</sup>-z<sup>4</sup>-aa<sup>4</sup>-dd<sup>4</sup>.

Port. a dos tintas, roja y negra.—V. en bl.—«BEATISSIMO PATRI / ET D. D. GREGORIO XIII. / PONTIFICI MAXIMO / FRANCISCVS PEGNA.» Breve de Gregorio XIII, Roma, 13 de agosto de 1578, concediendo licencia a los impresores por tiempo de diez años, y mandando

vt nemini li-/ceat eidem libro quicquam addere, detrudere, vel immutare, aut inuertere, nullave interpre-/tamenta adiungere, sed prout Romae nunc impressus fuit, semper, & perpetuo integer, & in-/corruptus conseruetur, prohibemus & mandamus...

Testimonio de fray Thomas Zobbius, O. P., de haber el Papa exceptuado a don Francisco Peña de la prohibición anterior.—«ILLVSTRISS.MIS AC REVERENDISS.MIS / D. D. IACOBO EPISCOPO PORTVENSIS / Sabello, Ioan. Francisco Episcopo Praenestin. de Gambará, Lu-/douico tt. sancti Honorij Madrutio, Iulio Antonio Sanctorio / tt. sancti Bartholomaei in Insula, sanctae Senerinae nancupa-/to, Ioan. Antonio Pachinotto à Nuce tt. ss. Quatuor Co-/ronatorum, & Ioan. Baptistae Castaneo tt. sancti Mar / celli presbyteris miseratione diuina S. R. E. Car-/dinalibus in vniuersa Republica Christiana /

*aduersus haereticam prauitatem generalibus / Inquisitoribus a sancta sede Aposto-lica specialiter deputatis, / FRANCISCVS PEGNA...: Romae, Calend. Decemb. M.D. LXXXIII.*» — «IN DIRECTORIUM INQVISITORVM / NICOLAI EYMERICI PRAEFATIO. / FRANCISCVS PEGNA LECTORI...: Romae, ex Bibliotheca nostra, Calend. Decemb. ann. M.D. LXXXIII.»—«NICOLAI EYMERICI VITA / PER EVNDEM FRANCISCVM PEGNAM / BREVITER COLLECTA.»—«SVMMA EORVM QVAE AB / EYMERICO IN SINGVLIS / DIRECTORII PARTIBVS / TRACTANTVR.»—«CATALOGVS EORVM / QVAE IN SINGVLIS / HVIVS OPERIS PARTIBVS / eo ordine quo impressa sunt, continentur.»—«INDEX / PARTICVLARIS COMPLECTENS / TAM HAERESIS ET ERRORES, / Quam diuersi generis propositiones in hoc opere / à NICOLAO EYMERICO congestas / in RR. DD. Inquisitorum gratiam / & commodum adiectus.»—«INDEX / RERVM ET VERBORVM / COPIOSISSIMVS / IN QVO BREVITER TANQVAM / IN COMPENDIVM CONTRACTA / Ordine Alphabetico recensentur tam ea, quae in Directorio, quàm / illa quae in Commentariis continentur.»—«Errata praecipua corrigenda sic lege, praetermissis quae minuta sunt, & / sensui minime officiant, tum in litteris inuersis aut duplica-tis, tum in quibusdam punctis interpositis.»

LITTERAE // APOSTOLICAE // DIVERSORVM // ROMANORVM // PONTIFICVM // Pro officio sanctissimae Inquisitionis, ab Innoc. III. // Pont. Max. vsque ad sanctissimum D. // Nostrum Gregorium XIII. // CVM INDICE LOCVPLETISSIMO. // (*Filete.*) // (*Escudo de armas pontificias.*) // (*Filete.*) // ROMAE, // (*Filete*) // In Aedibus Populi Romani. MDLXXXV.

V. en bl.—Dedicatoria como en el *Directorium*.—«SVMMI PONTIFICES / Quorum litterae Apostolicae contra haereticam prauitatem hic / ordine alphabetico referuntur.»—«LITTERAE APOSTOLICAE PRO OFFICIO / Sanctissimae Inquisitionis, quo ordine sunt impressae.»—«LITTERAE APOSTOLICAE / ordine alphabetico digesta.»—«INDEX / FRANCISCVS PEGNAE / SACRAE THEOLOGICAE / Iuris vtriusque & liberalium artium Doctoris / Disputatio de auctoritate seu robore, probatione et vtilitate / Extrauagantium, seu litterarum Apostolicarum, / pro officio sanctissimae Inquisitionis contra haereticam prauitatem.»—Pág. en bl.—«INDEX / IN LITTERAS / APOSTOLICAS / ET IN DISPVTATIONEM / De auctoritate extrauagantium.»—«REGESTVM. / Directorij Cum Commentarijs. + + + A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z, / Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Xx Yy Zz, / Aaaa Bbbb Cccc Dddd Eeee Ffff Gggg Hhhh Iiii Kkk Llll Mmmm Nnnn Oooo / Pppp Qqqq Rrrr Ssss Tttt Vvvv Xxxx Yyyy Zzzz, / Aaaaa Bbbbbb Cccccc Dddddd Eeeee Fffffff Gggggg Hhhhhh. / Litterarum Apostolicarum. a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z, / aa bb cc dd. / Omnes Duernioncs, + Terniones. / (*Viñeta.*) / ROMAE, / (*Filete*) / In Aedibus Populi Romani. M. DLXXXV.»—Repítese el escudo de la portada.—Pág. en bl.

«Prodiit autem —scriben Quétif-Echard, I, núm. 8, p. 710— typis primum Barcinone 1508. Rursus ad tres codices MS., primum Jacobi Cardinalis Sabelli, alterum Joannis Francisci Cardinalis de Gambara, tertium inquisitionis Bononiensis recognitum, & a mendis purgatum, ad fidem etiam codicis MS. membr. Bibl. Vatic., quam Eymerici alias fuisse putant, & ab eo Avenione Romam delatum, recensitum curis Francisci Peña sacrae theologiae & juris utriusque doctoris, qui ubique scholia & commentaria adiecit, Romae, Typis Pop. Rom. 1578 fol. Rursus ibidem 1587 & 1597. Tum & Venetiis 1591. Postea apud Marcum Antonium

Zalterium 1607 fol.». Las ediciones del siglo xvi registradas por Toda son: Roma, 1578 (núm. 1.653); *ibid.*, 1587 (núm. 1.655); Venetiis, Apud Marcum Antonium Zalterium, MDXCV (núm. 1.656).

Quétif-Echard, I, pp. 709-717.—*Catalogue B*, VIII, p. 1007 (697.m.11).—Penney, p. 274.

## FONTANA, Domenico

30. DELLA // TRASPORTATIONE // DELL'OBELISCO VATICANO // ET DELLE FABRICHE // DI NOSTRO Signore // PAPA SISTO. V. // FATTE // DAL CAVALLIER // DOMENICO FONTANA // ARCHITETTO DI SVA SANTITA // Libro Primo // CON LICENTIA DE SVPERIORI. // (*Viñeta.*) // IN ROMA // Appresso Domenico Basa. // M. D. XC. // *Intagliato da Natal Bonifatio da Sibenicca.*

41 cm. 108 hs. foliadas (en realidad, 111, por haberse dado número doble a las láminas 66, 75 y 76) + 5 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. 40 láms., de las cuales las 39 primeras ocupan las páginas 8, 12, 15, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 35, 38, 40, 42, 44, 46, 49, 51, 53, 56, 58, 65, 66, 66<sup>2a</sup>, 67, 68, 69, 72, 75<sup>2a</sup>, 76<sup>1a</sup>, 78, 79, 81, 97, 98, 105, 106, 107, y la última va colocada después de las erratas. Reclamos.—Signs.: A<sup>8</sup>.S<sup>8</sup>.T<sup>4</sup>.

Anteport. transcrita, fuera de pliego.—V. en bl.—Port. grabada toda, en cuyo centro figura el retrato del autor, sosteniendo un obelisco, con la leyenda: «+ DOMENICO FONTANA DA MILI DIOCESE DI COMO ARCHITETTO DI S. SAN. D'ETA D'ANNI. XLVI.» Debajo: DEL MODO TENVTIO NEL TRASPORTARE // L'OBELISCO VATICANO. E DELLE // FABRICHE FATE DA NOSTRO SI//GNORE SISTO. V. LIBRO. P.<sup>o</sup>.—Y al pie: *Natalis Bonifacius Sibenicus. Dalmatinus Incidebat. Romae. 1589.* Cum Privilegio Summi Pont.<sup>is</sup>.—V. en bl.—«AL SANTISSIMO // ET BEATISSIMO PADRE / ET SIGNOR NOSTRO // PAPA SISTO QVINTO.»—A' LETTORI:

La Santità di nostro Signore SISTO QVINTO... / abborrì sempre il culto de' fal-/si Dei de' Gentili, che Idolatria si dice. Di qui è, che nel / primo anno, che dalla prouidenza del sommo Motore fu / assunto al Pontificato, ... cered non / solo di reprimere, ma di leuare affatto la memoria degli Idoli... / ... Però si compiacque di dar principio à così pio desiderio, / & ardente zelo con l'Obelisco del Vaticano, che Guglia volgarmente si chiama, pietra così marauigliosa, traendola dall'obrobrio degli Idoli... Hor dunque essendomi stato commesso da sua Santità / ... la trasportatione di / questo Obelisco, che staua prima in loco poco frequentato da gli huomini, per / drizzarlo nel mezzo della Piazza di San Pietro, mi sono proposto nell'animo di / porre in iscritto, quanto sia seguito intorno à questa impresa: perche io miro solo... di lasciar qualche notizia di / quest'opera acciò habbia à risultare in beneficio di coloro, à quali occorresse il / muouere sassi tanto graui, e pericolosi a spezzarsi... / ... Raccoglierò / dunque tutta l'arte posta nella trasportatione, & erectione di questa Guglia / rappresentando in disegno à gli occhi de lettori... / ... tutte l'attioni importanti seruite à questo effetto... / ... Così toccherò la via da me tenuta per misurare, e pesare gli Obelischii... / ... Inoltre tratterò di tutta la / fabrica del Castillo fatto per alzar la Guglia, e di tutte le sue parti... / ... Descruiereò la processione

fatta d'ordine di N. Signore per / purgar l'istessa Guglia, e per consacrar la Croce, che vi fù posta sopra nel medesimo / loco doue prima era quella palla dorata, entro la quale si diceua essere le ceneri di / Cesare... / ... m'è parso / cosa conueniente... / ... descriuere ancora le fabbriche fatte, e che farà Nostro Signore alla giornata, for-/mando questo per il primo libro d'esse, e rapresenterò in disegno quelle, ch'a / me parrano, che possino essere di più vtilità...

«NARRATIONE DEL MODO TENVTIO / IN TRANSFERIRE L'OBELISCO / VATICANO.»—«COPIA DELLA SVSTANTIA / DEL PRIVILEGIO.»—Texto y láminas.—«TAVOLA / DELLE COSE / PIV NOTABILI, / che si contengono nel prescuto libro.»—«ERRORI PIV NOTABILI / occorsi nello stampare.»—«REGISTRO / A B C D E F G H I K L M N O / P Q R S T. / Tutti sono Terni, eccetto T, Duerno.» / (*Viñeta*) / «IN ROMA, / APPRESSO DOMENICO BASA, / M.D.XC.»—Pág. en bl.

*Catalogue B*, IX, p. 157 (61.h.8). — *Catalogue P*, LIII, col. 167 (Rés., V, 387).

## FORUS

31. FORVS ANTIQVVS // GOTHORVM // REGVM HISPANIAE, // OLIM LIBER IVDICVM : HODIE // FVERO IVZGO NVNCVPATVS. // XII. LIBROS CONTINENS. // *Legumq[ue] omnium integros contextus, ad vetustissimorum fidem exemplarium, sanctae Ecclesiae // Toletanae, necnon Regij Diui Laurentij monasterij Scoriarij diligenter excussus: atq[ue] vtilissimis Commentarijs illustratus. // Cui accessit breuis eorundem Historia, Regumq[ue] Hispanorum Catalogus, // & Index locupletissimus. // Autore Alfonso à Villadiego Asturicensi, iuris vtriusq[ue] Doctore, // ac Mantuano ciue, & aduocato. // Ad clarissimum D. Ioannem Zuñigam, Mirandae Comitem, Bañeciae Marchionem, Vicecomitem // Valduerniae, Dominum illustrissimae domus Auellanadae, Bazan, & Aza, Philipo. III. // Hispaniarum Regi Catholico ea intimo consessu, ac Regij supremi Senatus // Castellae, Italiaeq[ue] Praesidem dignissimum. // Anno (Escudo del Mecenas) 1600, // MADRITI, // (Filete) // Ex officina Petri Madrigal.*

31,5 cm, 6 hs. s. numerar + 80 pp. + 1-461 hs. foliadas + 33 s. numerar. A línea tirada y a dos cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos.—Signs.: §<sup>6</sup>-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>-Aaa<sup>8</sup>-QQQ<sup>8</sup>. Port.—V. en bl.—Privilegio al autor por diez años: Denia, 8 de agosto de 1599.—«ERRATA»: sin fecha (Juan Vázquez del Mármol).—«TASSA», a tres maravedís y medio cada pliego: Madrid, 16 de noviembre de 1600 (Pedro Zapata del Mármol).—«Testimonio de la librería de la santa Iglesia / de Toledo.» (Comprende: a) Requirimiento del doctor Villadiego para que se viera si el original de que hacía presentación concordaba con un manuscrito de la biblioteca de la Catedral de Toledo; b) Testimonio en el cual hace constar el escri-



bano Ambrosio Mejía haber ido «a la librería de la dicha santa Iglesia de Toledo, q[ue] / es en el claustro della, y el Maestro Palomares, a cuyo cargo esta la librería / de la dicha santa Iglesia, exhibio ante mi ... vn libro intitulado, Fuero Iuzgo, que el dicho Maestro Palomares, dixo ser de las leyes de / los Reyes Godos de España: y yo el dicho escriuano corregi con el dicho / libro q[ue] exhibio el dicho Doctor Alo[n]so de Villadiego, que está escri-to en pargamino, y la letra muy antigua, y tiene cie[n]to y sesenta y tres hojas, / escritas, y en cada hoja está rubricado de vna rubrica de mi firma, el qual / concuerda con el dicho libro del Fuero Iuzgo que exhibio el dicho maes-/tro Palomares...».—«CLARISSIMO DOMINO / Ioanni Zuñigae Mirandae Comiti, Philippo / Hispaniaru[m] Regi eius nominis. III. ab intimo / consessu, summoq[ue] praesidi. / *Alfonso a Villadiego vtriusque iuris D.S.*»:

Vetustissimas Regum Gothorum leges, & antiqua / iura, quibus quondam Hispania vigit, vna cum earum bre-/ui expositione, tibi vni... dicare, in / animum induxi meum: munus quidem non iniucundum, vt mea fert / opinio, tuae celsitudini futurum: nam eae leges, quibus hodie gubernatur, / & viget respublica, riuli quidam proculdubio sunt, è primis illis Gothorum decretis / tanquam a purissimis fontibus promanantes. Euolui igitur totum fere ius commu-/ne ac regium quod hisce temporibus obseruat Hispania, vt cohaerere maxime ostende-/rem antiquissimis illis Gothorum legibus a Rege Sisnando abhinc mille annis cir-/citer confirmatis, ad Flauium vsque Egicam vltimvm ferè Gothorum Regem, & in / Concilijs Toletanis à sanctissimis patribus suo calculo approbatiss...

«D. ANDREAS GOMETIVS / DE ARCE A SACRIS PHILIPPI. IIII. / Hispaniarum Regis Catholici, eiusdemq[ue] Re-/gię domus, & capellae iudex ecclesiasticus, / ad studiosum lectorem.»—Escudo nobiliario.—Pág. en bl.—Texto: Págs. 1-8: «ADVERTENCIAS / NECESSARIAS A LA / CLARIDAD DESTA OBRA».—Págs. 9-47: «CHRONICA / GOTHORVM / REGVM AB EODEM / DOCTORE ALPHONSO DE / Villadiego, ex varijs collecta authoribus / in margine designatis.»—Pág. 24: En bl.—Págs. 25-77: «CATALOGO / DE LOS REYES Y SEÑORES / de España, desde Tubal, hasta el Rey don Felipe III. nues-/tro Señor. Colegido de diuersos Autores por el mismo Doctor / Alonso de Villadiego.»—Págs. 78-90: «SVMA DE TODAS LAS / Leyes deste libro, en que se muestra en parti-/cular quien hizo cada vna dellas.»—F. 1r-461v: «COMMENTARIA / ALFONSI DE / VILLADIEGO, VTRIVSQVE / IVRIS DOCTORIS, IN. XII. LIBROS / Fori Antiqui Gothorum Regum, vulgo dictus Fuero Iuzgo.»—Escudo del impresor, con la leyenda: «+ POST TENEBRAS SPERO LVCEM», y debajo: «MANTVAE CARPENTANORVM, / Excudebat Petrus Madrigal typographus. / (*Filete*) / Anno MDC.»—Pág. en bl.—«INDEX. / TITVLORVM / LIBRI IVDICVM / REGVM GOTHORVM».—«TABLA . / DE LOS TITVLOS / de los doze libros del Fuero Iuzgo en Roman-/ce, como esta en el mismo libro Caste-/llano antiguo.»—«RERVM AC VO/cum memorabilium, quae in hoc volumine / continentur, copiosissimus Index.»—«TABLA / DE LOS VOCABLOS MAS / OSCVROS DE LAS LEYES / DESTE LIBRO / CON SV DECLARACION».

Sobre Alfonso de Villadiego Vascañana y Montoyo, véase Nicolás Antonio, *BHN*, I, p. 54.

Pérez Pastor, *BM*, I, núm. 687, pp. 364-366.

GALENO, Claudio

32. CL. GALENI DE // HIPPOCRATIS ET PLA-/TONIS DOGMATIBVS // Libri IX. Iano Cornario // Medico Physico // in-

terprete. // *His accedunt ultra editiones caeteras, dispo-//sitiones argumentorum ad sua quaelibet ca-//pita, adnotationes pre-//terea quaedam, eorum // quae praestantiora uisa sunt: cum suo Indice // proprio & peculiari. // (Escudo tipográfico de Paul Miraillet.) // LVGDVNI, // Apud Paulum Mirallietum, sub//insigni Diui Pauli. // M. D. L.*

11,5 cm. 46 hs. s. numerar + 608 pp. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Apostillas. Iniciales.—Signs: a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-B<sup>8</sup>-O<sup>8</sup>-P<sup>6</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «CLARISSIMO ET SINGV/laris prudentiae viro d. Alexandro Zerbi-/nati, apostolico protonotario, & iuris v. / doctore, pro illustrissimo ac Reuer. Cardi/nali Ferrariensi vicario generali Lugduni, Petrus Coruesius, S. P. D.»:

Effectum est, cùm ipse mecum saepius reputas-/sem, ex sapie[n]tissimi Galeni libris (utilibus qui-/dem omnibus, scientiae solidae & certae, ac maxi/mae frugis) non inter posteriores habendos, quibus de Hippocratis & Platonis decretis disserit, / sed uel uenera[n]dos & colendos magis, quòd tri-/bus tam dignis insigniti sint nominibus, à qui/bus nihil, nisi quod summe bonum sit, expecta/ri debeat. Quod praeterea non de infimis in his / agat, ubi à uitalibus & naturalibus facultati-/bus orsus, ad animales deuenit, & harum mox/munere expenso, qualiter rectam & demo[n]stra / bilem propriam functionem circa perceptibilia / obire debeant, edocet: consensu et placitis illu-/strium praedictorum & suo. In quo opere ubi / laborem & studia impendi mea, adnotandis / & iudicandis his quae insigniora ac praestan-/tiora uisa sunt, in posterioribus libris magis, ubi /tota orationis uis intendit directa est. Eaq[ue] Paulo bibliopolae no[n] uulgari, committenda cu-/rarem ad sua munia: nec committendum tame[n] / ut absque condigno suo mecenate prodirent, cu-/ius dignitate sociata uelut & honestata exi-/rent cultiora pro more.

Sign.: a 3r-[f 8r]: «INDEX EORVM / QVAE IN HOC LI-/BELLO DECLARAN-/TVR COPIOSISSIMVS.»—Texto.—Pág. 608: «LVGDVNI, / Ex-cudebat Nicolaus Baccaneus. / M. D. L.»

Baudrier, III, p. 120.

## GARCIA, Gaspar

38. Orden // de // Procesar // en el // Santo Oficio de la // Inquisicion // recopilado de las instrucciones antiguas y modernas // por Pablo García // Secretario del Consejo de la misma. // Impreso con su licencia // Madrid // 1568.

22,5 cm. 1 hoja s. numerar de portada + 78 de texto. A línea tirada. Letra redonda. Apostillado.—Signs.: A<sup>4</sup>-T<sup>4</sup>-V<sup>2</sup>.

Port. manuscrita, de letra del historiador Millares Torres.—Texto.—Página en bl.

## GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de

34. **LOS XL. LIBROS // D'EL // COMPENDIO // HISTORIAL // De las Chronicas y vniuersal // Historia de todos los reynos // de España. // Compuestos por Esteuan de Garibay // y Çamalloa, de nacion Cantabro, // vezino de la villa de Mo[n]drago[n], // de la prouincia de Guipuzcoa. // CON LICENCIA Y PRI-//uilegios de la Catholica Magestad, pa-//ra diuersos reynos y señorios de // España, y fuera. // Y de la Cesarea Magestad para el // Imperio Romano. // Lo contenido en esta obra, se verá en // la plana siguiente. // Impresso en Anueres por Christophoro // Plantino, Prototypographo de la // Catholica Magestad. // A costa d'el Autor: // M.D. LXXI.**

33 cm. 14 hs. s. numerar + 563 pp. + 7 hs. s. numerar. A línea tirada, excepto la Tabla. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Sign.: +6.\*8-A6-Z6-Aa6-ZZ6-Aaa6 (+1 hoja fuera de pliego)\*6.

Port.—A la v.ª: Aprobación del doctor Juan Páez de Castro, cronista de su Magestad: Quer, 10 de marzo de 1567.—«SVMARIO DE LAS COSAS MAS NOTABLES, / que contienen los Quarenta libros d'esta general y vniuersal Chronica de todos / los reynos d'España.»—F. +ijr-[+5v]: «PROLOGO AL CA-/THOLICO Y POTENTIS-/SIMO MONARCHA, Y SENOR NVESTRO, // Don PHILIPPE... Rey de España.»—F. [+6r-[\*3v]: «EPISTOLA DEDICATORIA // AL ILLVSTRISSIMO Y REVERENDISSI-/mo Señor, Don Christoual de Rojas y Sandobal, por la gracia de / Dios y de la Catholica y Apostolica Iglesia Romana, Arçobispo / de la Sancta yglesia de Seuilla, y del consejo de su Mage-/stad, &c.»—F. \*IIIj r y v: Privilegio al autor por diez años: El Escorial, 4 de abril de 1567. «Licencia para imprimir fuera»: 15 de junio de 1567.—F. [\*Vr y v]: «OTRO PRIVILEGIO DE LA CATHOLICA MAGE-/stad, para los estados de Flandes y su distrito, traduzido de / Frances en Español» (por diez años): Bruselas, 16 de junio de 1570.—F. [\*6r]: «OTRO PRIVILEGIO DE LA CATHOLICA MAGE-/stad para el Ducado de Brabante y su distrito, traduzido de Frances / en español. Bruselas, 19 de junio de 1570.—F. [\*6v]: «OTRO PRIVILEGIO DE LA CATHOLICA MAGE-/stad para el reyno de Napoles, traduzido de Latin / en Español»: Nápoles, 18 de noviembre de 1570.—F. [\*7r]: «OTRO PRIVILEGIO DE LA CATHOLICA MAGE-/stad, para el reyno de Sicilia, traduzido de Latin / en Español»: Palermo, 20 de diciembre de 1570.—F. [\*7v]: «PRIVILEGIO DE LA CESAREA MAGESTAD PARA / el Imperio Romano, traduzido de Latin en Español», concedido por Maximiliano II: Praga, 8 de enero de 1571.—Pág. en blanco.—«RETRATO DEL AVTOR QVE EN EL AÑO 32 DE SV EDAD ACABO ESTA OBRA.»—Texto de los libros I-X.—Pág. en bl.—Grabado «de las insignias y deusas Reales de los escudos de armas de los Reyes Godos de España.»—«EL AVTOR A LOS LETORES»:

La arte impresoria, obra tan necesaria a la conseruacion, y go-  
uerno de las gentes, siendo vna de las ma-/yores, y mas delicadas  
cosas, que en el mundo se han inuentado, tiene necesidad de ta[n]-  
tos instrumentos / y diuersidad de menudencias, que es cosa sin  
suficiente remedio, poderse hazer las impresiones sin algunas /  
erratas, a causa de la fragilidad humana, para cuyo remedio se  
ha puesto la diligencia posible, en buscar las / d'esta impresion,  
para que cada vno la pueda tener correta, huyendo de nuestra  
parte de la cautela, de que / algunos impressores suelen vsar,

disimulando las, y otros por cumplir con el vulgo, no poniendo de diez, / vna, que es mucho mas que dar a la republica ymagenes y retratos adulterados, no menos defendidos por / la Ley Cornelia, que esto en las pragmaticas de los reynos de España, y estados de Flandes. Esto no es de / ninguna admiracion, en especial en obras gra[n]des, como esta, y impresa en el espacio de vn solo año. Lo tocan-/te a los folios no se señala, porque por los precedentes y subsequentes se manifestarán ellos mismos. Ro-/ gamos a los letores, que en recompensa de lo que por su amor y gracia hemos trabajado en esta obra, la / quieran corregir, porque por ventura no nos atribuyan en algo la culpa agena, como muchas vezes suce-/de, por no tener corretos sus libros. Yra[n]l notadas estas cosas de diez en diez libros, porque para ser la obra / portatil: entendemos que cada vno la guerra enquadernar en quatro cuerpos, y aunque de la decima par-/te de las erratas no auia necesidad por lo tocante al congruo sentido de la oracion, se ponen las de mas pa-/ra mayor luz suya, y ornamento de la obra, allende q[ue] los prudentes varones suelen con razon recatarse, en / comprar libros, carecientes d'esta diligencia...

«TABLA DE LOS CAPITVLOS DE LOS // DIEZ LIBROS PRIMEROS DE ESTA / CRONICA...»

(*Gran escudo, y debajo.*) // COMPENDIO HISTORIAL DE // LAS CRONICAS Y VNIVERSAL HISTORIA // DE TODOS LOS REYNOS D'ESPAÑA, DONDE SE // escriuen las vidas de los Reyes de Nauarra. // *Escriuese tambien la sucesion de todos los Reyes de Francia, y // Obispos de la Santa Yglesia de Pamplona.* // Compuesto por Esteuan de Garibay y Çamalloa, de nacion Cantabro, ve-/zino de la villa de Mondragon, de la prouincia de Guipuzcoa, // IMPRESSO EN ANVERES, // Por Christophoro Plantino, prototypographo de la Catholica Magestad, a costa del // auctor, con los priuilegios al principio notados 1576.

33 cm. 659 pp., numeradas desde la 3 + 7 hs. s. numerar.—Signs.: AA<sup>6</sup>-ZZ<sup>6</sup>-AAA<sup>6</sup>-ZZZ<sup>6</sup>-AAAa<sup>6</sup>-HHHh<sup>6</sup>-IIIi<sup>4</sup>.\*\*\*6.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «A LOS TRES ESTADOS ECCLE-/SIASTICO, MILITAR, Y POPVLAR. D'EL / VNIVERSO REYNO DE NAVARRA, / Esteuan de Garibay y Çamalloa.»

Págs. 3-659: Texto de los libros XXI-XXX.—Pág. en bl.—«TABLA DE LOS DIEZ LIBROS, DENDE EL / VIGESIMO PRIMO, HASTA EL TRIGESIMO, DONDE SE / Contienen las historias de las Reyes de Nauarra...»—«ERRATAS de los diez libros de la Historia de los Reyes de Nauarra...»—Pág. en bl.

«Primera edición —escribe Salvá—. Estos dos tomos se dividen en cuatro volúmenes, a saber: el I comprende 14 hojas prels. y hasta la pág. 563, una hoja con el escudo de los reyes godos de España y 6 más de *Tabla* de los diez primeros libros; el II, lo restante hasta la pág. 1526, una hoja blanca y 8 de *Tabla* de los libros XI a XX; el III hasta la pág. 659, 4 hojas de *Tabla* de los libros XXI a XXX y una hoja de erratas; y el IV lo restante hasta la pág. 1166 y la hoja con las señas de la impresión.»

Antonio, II, pp. 291-292.—Salvá, núm. 2.953.—Heredia, núm. 7.240.—Palau, núm. 100.101.

## GRACIANO

35. **DECRETVM // GRATIANI // EMENDATVM ET NOTATIONIBVS // ILLVSTRATVM // Vna cùm glosis, // GREGORII XIII. PONT. MAX. IVSSV EDITVM. // (Escudo tipográfico.) // (Filete.) // VENETIIS, M. D. XCV.**

27,5 cm. 44 hs. s. numerar + 1.904 pp. + 14 hs. s. numerar + 1-130 pp. 2 hs. s. numerar. A línea tirada y a tres cols. Iniciales. Texto en rojo y negro. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup> - e<sup>8</sup> - f<sup>4</sup> - A<sup>8</sup> - Z<sup>8</sup> - AA<sup>8</sup> - EE<sup>8</sup> - FF<sup>6</sup> - GG<sup>8</sup> - ZZ<sup>8</sup> - AAA<sup>8</sup> - ZZZ<sup>8</sup> - AAAA<sup>8</sup> - ZZZZ<sup>8</sup> - AAAAA<sup>8</sup> - CCCCC<sup>8</sup> - DDDDD<sup>10</sup> - EEEEE<sup>8</sup> - ZZZZ<sup>8</sup> - AAAAA<sup>8</sup> - EEEEE<sup>8</sup> - FFFFF<sup>6</sup>.

Port. a dos tintas, roja y negra.—V. en bl.—«DECRETVM ABBREVIATVM / SIGILLATIM CVNCTA / ATTINGENS.»—«Decretum abbreviatum in versibus.»—«SECVNDA PARS DECRETI VBI TRACTANTVR / Causae, quia longe prolixior & difficilior est reliquis: ideo diligentius pro / eius cognitione elaborandum est. Illius profecto obscuri-tatem paucis elucidatum conspiciet quisquis hic / impressa diligenter annotauerit.»—«DECRETI TOTIVS CANONES / HIC SECVNDVM ORDINEM / ALPHABETI IMPRIMVNTVR.»—«NOTATV DIGNA IN GLOSSIS, / ET NOVIS NOTATIONIBVS.»—«EA, DE QVIBVS LECTOREM / PRINCIPIO VISVM EST / ADMONERE, HAEC SVNT.»—«INDEX LIBRORVM / QVI VARIIS EX LOCIS SVNT HABITI.»—Texto del *Decreto*, encuadrado por la glosa.—«CANONES POENITENTIALES, / QVORVM NOTITIA ECCLESIASTICIS / EST VALDE NECESSARIA.»—«REGESTVM. / a b c d e f. / A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. / AA BB CC DD EE FF GG HH II KK LL MM NN OO PP QQ / RR SS TT VV XX YY XX. / AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III KKK LLL MMM / NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT VVV XXX YYY ZZZ / AAAA BBBB CCCC DDDD EEEE FFFF GGGG HHHH IIII KKKK / LLLL MMMM NNNN OOOO PPPP QQQQ RRRR SSSS TTTT / VVVV XXXX YYYY ZZZZ. / AAAAA BBBBB CCCCC DDDDD EEEEE FFFFF GGGGG HHHHH / IIIII KKKKK LLLLL MMMMM NNNNN OOOOO PPPPP QQQQQ RRRRR SSSSS TTTTT VVVVV XXXXX YYYYY ZZZZZ. / AAAAAA BBBBBB CCCCCC DDDDDD EEEEE EEEEE. / Omnes sunt Quaterniones, f Duernum, FF Ternum, / DDDDD Quinternum, FFFFFFF Ternum.»—Hoja en bl.—Sigue, con nueva numeración y signaturas: MARGARITA / DECRETI, / SEV TABVLA MARINIANA, / Edita per F. Martinum Ordinis Praedicatorum, D. Papae / Poenitentiarum, & Capellanum.»—«INDEX DITIONVM / QVAE IN MARGARITA / DECRETI CONTINENTVR.»

## GREGORIO IX, Papa

36. **DECRETALES // D. GREGORII // PAPAE IX. // SVAE INTEGRITATI // VNÀ CVM GLOSSIS // RESTITVTAE. // Ad exemplar Romanum diligenter recognitae. // (Escudo del impresor.) // (Filete.) // VENETIIS, M D XCV.**

26,5 cm. 32 hs. s. numerar + 1388 pp. A dos y tres cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-c<sup>8</sup>-d<sup>4</sup>-+4-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-AA<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>-Aaa<sup>8</sup>-Lzz<sup>8</sup>-Aaaa<sup>8</sup>-Qqqq<sup>8</sup>-Rrrr<sup>10</sup>.

Port.—A dos tintas.—A la v.<sup>2</sup>:

GREGORIVS Papa IX. natione Hernicus, patria Anagni-nus è familia Comitum, mortuo Romae Honorio Papa iij. Ro-manus praesul anno M. CC.XXVII. creatus est. Hic va-rias constituciones, & Decretales epsitolas praedecessorum suo-rum, quae / perisique maiori ex parte priuata auctoritate collectę / fuerant, per F. Raymundum vnum volumen redigendas cu-rauit. Multas quoque constitutiones suas, & decretales epistolas / adiecit. Is fuit F. RAYMVNDVS de Peñaforti natione / Cathalium, patria Barcinonensis, eiusdem Papae capellanus, & / poenitentiarius, ex ordine Fratrum Prędicatorum, ac ipsius ordi-nis tertius Magister Generalis, religione, & eruditione clarus. / In hanc collectionem BERNARDVS de Botono Parmen-sis, & canonicus Bononiensis glossas eruditissimas edidit.

«VERSVS EXPOSITI / CONTINENTES / TITVLOS IVRIS / CANONICL.»—«TABVLA LVDOVICI BOLOGNINI / de Bononia Iuris Vtriusque Doctoris, totum fere Decreto-rum volumen amplissimum continens, quae, secundum Ti-tulos Decretalium procedendo, vtilis, & aptas quaestiones / cum iuribus, & quotis necessarijs decidit, & in multorum / scitu dignorum cognitionem breui manu, & exiguo tempo-re (quo nihil in hoc saeculo carius est), vnumquemq[ue] trahit.»—«TITVLORVM QVINQVE LIBRORVM / Decretalium, secundum ordinem litterarum Alphabeti, / à quibus inchoantur, collecta adnotatio.»—«MATERIAE SINGVLARES, / QVAE IN VARIIS DECRETALIVM / GLOSSIS ADNOTANTVR.»—Pág. en bl.—«ARBOR CONSGVINITATIS.»—«ARBOR AFFINITATIS.»—Texto.—Pág. 1388: «REGESTVM. a b c d A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z / Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Xx Yy Zz / Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo Ppp Qqq Rrr / Sss Ttt Vvv Xxx Yyy Zzz / Aaaa Bbbb Cccc Dddd Eeee Ffff Gggg Hhhh Iiii Kkkk Llll Mmmm Nnnn Oooo / Pppp Qqqq Rrrr. / Omnes sunt Quaterniones, d Duernio, & Rrrr Quinternio. / + Arbores consanguinitatis, affinitatis Duernio.»

## GREGORIO IX, Papa

37. DECRETALES // GREGORII // PAPAE IX. // SVAE INTEGRITATI // VNA CVM GLOSSIS // RESTITVTAE. // *Ad exemplar Romanum diligenter recognitae.* // (*Estampa del Pontifice.*) // VENETIIS, M DC.

24,5 cm. 32 hs. s. numerar + 702 (la última lleva por error el número 700) para el tomo primero y 703-1388 + 1-48 pp. para el segundo. A dos y tres cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: a<sup>8</sup>-c<sup>8</sup>-d<sup>4</sup>-+<sup>4</sup>-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>-Aaa<sup>8</sup>-Zzz<sup>8</sup>-Aaaa<sup>8</sup>-Qqqq<sup>8</sup>-Rrrr<sup>8</sup>.

Tomo I:

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «GREGORIVS Papa IX. natione Hernicus», etc. (como en el núm. 36).—«VERSVS EXPOSITI / CONTINENTES / TITVLOS IVRIS. CANONICL.»—«TABVLVM LVDOVICI BOLOGNINI / DE BONONIA IVRIS VTRIVSQUE DOCTORIS, / totum fere Decretorum volumen amplissimum continens, quae / secundum Titulos Decretalium procedendo, vtilis, & aptas / quaestiones cum iuribus & quottis necessarijs deci-dit, & in multorum scitu dignorum cogni-tionem breui manu & exiguo tem-pore (quo nihil in hoc saecu-lo carius est) vnum-/quemq[ue] trahit.»—Al fin de la «Tabula»:

Ludouicus Bologninus, vtriusque iuris Doctor & eques, iura ciuilia de / mane ordinarie legens, in almo ac uetustissimo Bononiensi

studio, anno, / millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo, praecedentem tabu-/lam ingeniose compillauit.

«*TITVLORVM QVINQVE LIBRORVM / Decretalium secundum ordinem litterarum Alphabeti / à quibus inchoantur, collecta adnotatio.*»—«*TABVLA CAPITVLORVM / DECRETALIVM.*»—«*MATERIAE SINGVLARES, QVAE IN VARIIS DECRETALIVM / GLOSSIS ADNOTANTVR.*»—Pág. en bl. «*ARBOR CONSANGVINITATIS.*»—«*ARBOR AFFINITATIS.*»—Texto de los libros I y II.

Tomo II:

Texto de los libros III-V.—«*REGISTRVM. / a b c d, / A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. / Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Xx Yy Zz. / Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo Ppp Qqq Rrr Sss / Ttt Vvv Xxx Yyy Zzz. / Aaaa Bbbb Cccc Dddd Eeee Ffff Gggg Hhhh Iiii Kkkk Llll Mmmmm Nnnnn Ooooo / Ppppp Qqqqq Rrrrr. / Omnes sunt quaterniones, praeter d, qui est Duernio, & Rrrr Quinternio. / + Arbores consanguinitatis, & Affinitatis Duernio.*»

Sigue:

**ADDITIONES // SVPER DECRETO, // ADMODVM IL-  
LVSTRIS, AC CELEBERRIMI // IVRECONSVLTI, // DO.  
AVGVSTINI CARAVITAE, // PATRITII EBOLITANI, // Et  
in Sacro Regio Consilio Neapolitano Consiliarij. // Quae quidem  
quàm sint in Theorica & Practica vtilis, imò verò & necessaria,  
facile // ex eo cognosci potest, cùm in eis ferè omnia quae desi-  
derari possent, // summa quadam, & breui compendio contine-  
neantur. // Vnde etiam clare patet, qualis & quanta ruerit huius  
Nobilis viri doctrina, labor & studium, // cùm haec talia, nisi  
à peritissimis, & sapientissimis viris, scribi non soleant. // CVM  
PRIVILEGIO. // (Igual escudo.) // (Filete.) // VENETIIS,  
Apud Iuntas. M DC.**

V. en bl.—Texto.

**HEMMINGA, Sixtus de**

38. **ASTROLOGIAE, // RATIONE ET EXPE-//RIENTIA REFV-  
TATAE // LIBER: //** Continents breuem quandam Apodixin de incer-//titudine & vanitate Astrologica, & particula-//rium praedictionum exempla triginta: nunc // primùm in lucem editus contra Astrologos, // *Cyprianum Leouitium, // Hieronymum Cardanum; & // Lucam Gauricum.* // Auctore // **SIXTO AB HEMMINGA PRISIO, //** Patritio Bellocomensi. // (*Escudo del impresor, con la leyenda: «LABORE ET CONSTANTIA.»*) //

## ANTVERPIAE, // Ex officina Christophori Plantini. // M. D. LXXXIII.

21 cm. 6 hs. s. numerar + 303 pp. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Figuras intercaladas. Reclamos.—Signs.: \*6-A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>-a<sup>4</sup>-p<sup>4</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «EXEMPLA GENITVRARVM.»—Sign. \*2r [\*6v]: «GENEROSO / AC MAGNIFICO / VIRO D. BERNARDO BARONI / A MERODE, DOMINO IN RVMMEN, / Cappelen, Ramsdoncq, & Frisiae gubernatori amplissimo. / SIXTVS AB HEMMINGA S. D.»—Sign. [\*6v]: «Errata sic corrigito.»—Texto.—Pág. en bl.

## HESIODO

39. Τὰ σωζόμενα // τῶν παλαιοτάτων // ποιητῶν // ΓΕΩΡΓΙΚΑ, // ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ, καὶ // ΓΝΩΜΙΚΑ. // Vetustissimorum Authorum Georgica, // Bucolica, & Gnomica poemata // quae supersunt. // QVORVM OMNIVM CA-//talogum, & quid sigillatim ad eo-//rum explicationem hoc ἐνχρῖ-//ριδῶ δatur sequentes // paginae indicant. // παρὰ Κρισπίνω // ,α φ' ε' θ'

12,5 cm. 16 hs. s. numerar + 159 pp. A línea tirada. Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos.—Signs.: a<sup>8</sup>-k<sup>8</sup>.

Port. orlada.—A la v.<sup>a</sup>: «I. CRISPINI de hac sua editione / διστιχων»:

Si decus est paucis quam plurima dicere, & aptè:  
Quidni etiam exiguo claudere multa libro?

«OECONOMICA TO-/TIVS OPERIS PRAE-/FATIO / IOANNIS CRISPINI.»—«POETARVM QVI TRI-/bus distinctis libris, vno tamen ἐνχρῖριδῶ comprehendunt, ca-/talogus.»—«ISOCRATIS AD NICOCLEM.»—«EX APHTHONII SO-/PHISTAE PRO-/gymnastis.»—«BASILII COGNOMINATI / Magni in oratione ad Adolescentes, de vti-/litate ex Graecis capienda.»—Portadilla: ΤΑ / ΓΕΩΡΓΙΚΑ. / ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣ-Ικραίου Ἔργα καὶ Ἡμέρα. / ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ. / ΑΣΠΙΣ ΠΡΑΚΛΕΟΥΣ. / ΘΕΟΓΟΝΙΑ. *Hesiodi Ascraci Poetae vt vetustissimi, ita pu-/rissimi, opera que supersunt omnia: Latina / versione & breuibus annotationibus iisque / selectiss. exposita.*—A la v.<sup>a</sup> tres poematas: «ΕΙΣ ΗΣΙΟΔΟΝ». — «ΑΛΚΑΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ». — «ΕΙΣ ΕΙΚΟΝΑ ΗΣΙΟΔΟΥ. / Ἀσκληπιάδου». Siguen «ANNOTATIONES IN / Opera Hesiodi», ex doctiss. virorum scrip-/tis collectae.—«In Hesiodi librum cui titulus ἔργα καὶ ἡμέρα.»— Texto bilingüe de *Los trabajos y los días, El escudo de Hércules y La Teogonía.*—«ALIA EX ALIIS QVIBVS-/dam Hesiodi operibus / carmina.»—«TABVLA GENE-/LOGIAE DEORVM, / vt ab Hesiodo in / Theogonia re-/censetur.»—«ANNOTATIONES / IN DIES HESIODI / ex [tachado] / & Ioanne Frisio / Tigurino.»—«BREVES ANNOTATIONES / in Scutum Herculis.»—Pág. en bl. (Lám. XI.)

## HIPOLITO

40. BEATISSIMI HIP-//POLYTI EPISCOPI ET // martyris oratio, de Consumma-//tione mu[n]di, ac de Antichristo, & // Secundo aduentu Domini no-//stri Iesu Christi, // Ioanne Pico



*Praeside classium Inquisitoriarum Sena-//tus Parisiensis interprete. // (Escudo del impresor con las iniciales «O. P.».) // Iuxta est dies perditionis, & adesse festinant tempo-//ra. Iudicabit dominus populum suum, & seruorum // suorum miserebitur. Deut. 32. // Lutetiae Parisiorum, M.D.LVII. // Apud Audoënum Paruum, via ad diuum // Iacobum, sub Lilio aureo. // CVM PRIVILEGIO SENATVS.*

16,5 cm. 4 hs. s. numerar + 70 pp. + 1 hoja sin numerar + 1-65 para el texto griego + 3 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Apostillas y reclamos en la parte latina.—Sings.: \*4.-A<sup>8</sup>-D<sup>8</sup>-E<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—«ILLVSTRISSIMO / PRINCIPI CARDINALIQVE / amplissimo Carolo à Lotharin-/gia, Ioannes Picus classium In-/quisitoriarum Senatus Parisien-/sis Praeses, S.»:

... cùm au-/dissem ab his, qui nostro nomine libros antiquorum / disquirebant, extare Venetiis orationem beati Hip-/polyti episcopi et martyris, de Consummatione mu[n]di, Antichristo, & secundo aduentu Christi, Graecè / scriptam: certior factus ex catalogo scriptorum Ec-/clesiasticorum per diuum Hieronymum edito, Hip-/polytum episcopum inter caeteros in scripturas com-/mentarios scripsisse libellum de Antichristo, motus / etiam vetustate auctoris, qui vixit temporibus Ale-/xandri Imperatoris, anno post Christum ducentesimo / vicesimo, non conqueui, donec allata illa & in Latinum sermonem conuersa omnium legere vole[n]tium desiderio vtroque idioma excuderetur...: Vale. Lutetiae, / postridie Calendas, Decembris.

«EX LIBRO BEATI HIERONY-/mi de Scriptoribus Ecclesiasticis.»—«IOANNES DAVAL TREPOR-/tuensis doctoris Theologi, in laudem domini Pi-/ci Praesidis»:

Nascitur Hippolytus, veterum renouantur honores.

Pág. en bl.—Texto.—«Esto fidelis vsque ad morte[m], & da-/bo tibi coronam vitae. Apoc. 2.»—Pág. en bl.

Sigue:

ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ // ΤΑΤΟΥ ΙΠΠΟΛΥ-// τοῦ, ἐπισκόπου καὶ μάρτυρος, λόγος περὶ τῆς ὁμωτελείας τοῦ κόσμου, καὶ περὶ // τοῦ ἀντιχρίστου, καὶ εἰς δευτέραν // παρουσίαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. // Ἐξεδόθη ἐπιμελεία τοῦ ἐπιφαινεστάτου Προέδρου // Ἰωάννου Πίκου. // TYPIS REGIIS, // M.D. LVI.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «IOANNES PICVS, CLASSIVM / Inquisitoriarum Senatus Parisiensis praeses, / Lectori salutem»:

DVM quaererentur in Italia mandato nostro / perditum vel forte late[n]tes sancti Dionysi Areopagitae, / reliquorumq[ue] Graeciae antistitum libri, occurrit Ve-/netijs haec beatissimi Hippolyti episcopi & martyris / oratio / de Co[n]summatione mundi, graecè scripta, ple-/risque tamen in locis valde mendosa. Quam quidem / quoad fieri potuit, emendata[m] & Latino sermone tra-/ditam,

vtraque lingua curauimus imprimenda[m]: vn-/de perspicuum esse poterit omnibus, qua[n]tum discre-/pent ab huius aetatis moribus in illa descripti mores / hominum qui victuri sunt sub finem mundi. Vale.

Texto. — «TYPOGRAPHVS LECTORI». — «ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΟΝ / Κλαυδίου Σανκτέου τοῦ ἐν τῇ παρισίᾳ θεολόγου / μοναχοῦ. — Texto griego del poemita. — «Latine ab eodem Claudio De saintes»:

Roma audita olim de summo culmine cornix.

«PARISIIS, M.D.LVI. XVIII. CAL. IANVAR. / EXCVDEBAT GVI-/LIELMVS MORE-/LIVS, IN GRAECIS / TYPOGRAPHVS / REGIVS.» Pág. en bl. (Láms. XII-XIII.)

## HOJEDA DE MENDOZA, Alfonso

41. ALPHONSI HOIEDA // DE MENDOCA (*sic*) // CARMONENSIS // COLLEGII SANCTAE MARIAE DE IESV, ET // Vniuersitatis Hispalensis Collegae, Cathedrae primariae // dictae vniuersitatis Iuris Pontificij Regentis // DE BENEFICIO-  
RVM INCOMPATIBILITATE // ATQVE COMPATIBILITA-  
TE // Tractatus. // *In cuius parte prima de varijs incompatibilitatum speciebus agitur. // In secunda autem casus omnes, in quibus multa beneficia in / persona vnius beneficiarij sunt compatibilia traduntur. // Cum Indice locorumve insignium appositissimo. // CVM PRIVILEGIIS. // (Escudo tipográfico.) // VENETIIS, // (Filete) // Apud Ioannem Variscum, & Socios // MDLXXIX.*

30,5 cm. 4 hs. s. numerar + 149 foliadas + 7 s. numerar. A dos cols., excepto los preliminares. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: \*4.-A8.-T8.-V4.

Port.—V. en bl.—«GREGORIO XIII. / PONT. OPT. MAX. / ALPHONSVS HOIEDA DE / Mendoca (*sic*) Iuris Pont. Doctor S. P. D.»—«BIBLIOPOLA AD / candidum Lectorem.»—«ELENCHVS CAPITVM, / CVM PRIMAE, / TVM SECVNDAE / TRACTATVS PARTIS.»—Texto.—«INDEX / RERVM OMNIVM, / LOCORVMQVE / INSIGNIVM, / Quae in hoc opere continentur.»

«Baeticus, Carmonensis, in collegio Hispalensi Sanctae Mariae de Jesu nuncupato sodalis togatus, atque in Academia ipsa Sacrorum Canonum professor, dum versaretur Romae, collegij Sacri Cathedralis Ecclesiae urbis ejusdem Procurator, instante Antonio Maphéo Cardinale scripsit ad illustrationem Decreti concilii Tridentini *De beneficiorum compatibilitate et incompatibilitate tractatum*. Venetiis, apud Joannem Variscum & Socios 1579, fol., qui deinde jactus fuit in decimumquintum volumen *Tractatum Doctorum*» (Nicolás Antonio). Dejó inédita la obra titulada *De clericis eorumque a potestate saeculari emptione*.

Antonio, *BHN*, I, pp. 28-29.—Toda, II, núm. 2.326, páginas 282-284, con facs. de la portada.—Palau, núm. 115.576.

## HOMERO

## 42. [Íliada.]

16,5 cm. 132 hs. s. numerar. A línea tirada. Signs.: 1<sup>s</sup>-7<sup>s</sup>-A<sup>s</sup>-Z<sup>s</sup>-AA<sup>s</sup>-LL<sup>s</sup>-MM<sup>4</sup>.

Pág. en bl.—A la v.<sup>a</sup> comienza «ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗ-ΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥ ΟΜΗ-ΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ / ΒΙΟΤΗΣ», que termina en la sign. [7viii<sup>v</sup>]: «ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ / ΒΙΟΝ / ΤΟΥ ΟΜΕΡΟΥ». — F. [57r, sign. A1r]: «ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΛΙΑΣ» / HOMERI ILIAS», y debajo la marca tipográfica de Aldo Manuzzio.—A la v.<sup>a</sup>: «ALDVS PIVS MANVTIVS ROMA-/NVS HIERONYMO ALEANRO-/MOTENSI. S. P. D.».—F. [58v], sign. [Aijv]: «ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ. Α. ΟΜΗ-ΡΟΥ ΡΑΨΩΔΙΑΣ».—Texto del poema. (Lám. XIV.)

## HOMERO

43. ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ // βατραχομουμαχία, // Υμνος. λβ. // Η τῶν αὐτῶν πολυπλόκος ἀνάγνωσις. // HOMERI ODYSSEA // *Batrachomyomachia*. // *Hymni*. XXXII. // *Eorundem multiplex lectio*. // (Escudo tipográfico, con las iniciales «L A».) // VENETIIS MDXXXVII.

16,5 cm. 250 hs. foliadas + 2 s. numerar + [1]-56 foliadas.— Signs.: aa<sup>s</sup>-zz<sup>s</sup>-AA<sup>s</sup>-HH<sup>s</sup>-II<sup>4</sup>-18-7<sup>s</sup>.

Port.—V. en bl.—«Ἀνδρέου τοῦ δαξίου τοῖς ἐντουξομένοις / εἰς Ὀμηρον ἐπίγραμμα». — «ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ. Α. ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ». Texto de la *Odisea*, de la *Batracomiomachia* y de los *Himnos*.—«DE BATRACHOMIOMACHIA ET / *Hymnis ex Demetrii Chalcondylis epistola*, / *Florentini exemplaris adnexa fronti*.»—«a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z / A B C D E F G H I K L / aa bb cc dd ee ff gg hh ii kk ll mm / mn oo pp qq rr ss tt uu xx yy zz / AA BB CC DD EE FF GG HH II // Omnes sunt quaterniones p[re]ter L II duerniones. / VENETIIS IN OFFICINA LV-/CAEANTONII IVNTAE / MD XXXVIII MEN-/SE MARTIO».—Pág. en bl. Repítense el escudo de la portada.—Pág. I, en bl., en cuyo reverso comienza: «ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ / ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥ / ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ / ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ, texto que finaliza en el fol. 10v. Sigue, hasta el fin: «ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ / ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ». (Lám. XV.)

JOAQUIN (abad de Fiore) y ANSELMO, San (obispo de Marsico)

44. VATICINIA, // Siue // PROPHECIAE // Abbatis // IOACHIMI, // & // Anselmi Episcopi // Marsicani, // *Cum imaginibus aere in-/cisis, correctione, et pul-/critudine, plurium manu-/scriptorum exemplariu[m]* // *Op[er]e, et uariaru[m] imaginu[m]* // *tabulis, et delineationibus // alijs antehac impressis // longè*

*praestantiora. // QVIBVS ROTA, ET // Oraculum Turcicum // maxime considerationis // adiecta sunt. // Vnà cum Praefatione, // et Adnotationibus // Paschalini // Regiselmi.*

VATICINII, // ouero // PROFETIE // dell'Abbate // GIOACHINO, // & di // Anselmo Vescouo // di Marsico, // *Con l'imagini intagli//ate in rame, di corre//ttione, et uaghezza ma//ggior che gl'altri sin // hora stampati, per l'ag-//giuto di molti exem- pla//ri scritti à penna, et per // le pitture, et disegni di ua//rie imagini. // A QVALLI E AGGIONTA // una Ruota, et un Oraco//lo Turchesco di grandissi-//ma co[n]sideratione. // Insieme con la Prefatione, // et Annotationi di // Pasqualino // Regiselmo. // Venetiis M. DC. cum Priuilegiis. // Apud Ioannem Baptistam Bertonum // sub insigne Peregrini.*

20,5 cm. 71 hs. s. numerar. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Grabados.—Signs.: a<sup>4</sup>-d<sup>4</sup>-A<sup>4</sup>-N<sup>4</sup>-O<sup>2</sup>.

Port. grabada en cobre, en cuyo centro se ve la figura de un personaje eclesiástico, que sostiene dos cartelas con el título y autores de la obra, en latín la de la izquierda, y en italiano la de la derecha, tal y como constan en nuestra transcripción.—V. en bl.—«ILL.<sup>mo</sup> Ac REVER.<sup>mo</sup> / IN CHRISTO PATRI / D. FRANCISCO CORNELIO / EPISCOPO TARVISINO / D. ET PATRONO SVO LONGE / COLENDISSIMO.»—Lámina con la inscripción: «Rota à Pio Quarto (ut aiunt) in Solis, et Lunae / imaginibus incipiens, et futura de Pontificibus / praedicens», arriba, con la traducción italiana al pie.—«CANDIDO ET AMICO / LECTORI / PASCHALINVS REGISELMVS.»—Traducción, italiana de la dedicatoria anterior. — «IOACHIMI / ABBATIS / VITA, / PER GABRIELEM BARIVM / FRANCISCANVM EDITA.»—Grabado que representa al abad Joaquín.—Traducción italiana del texto anterior:

... tutto / si diede alle Diuine lettioni, & allora cominciò tre / opere, cioè, La Concordia duorum Testamentorum; / Expositio in Apocalipsim; & Psalterium decem cor-/darum; & venendo da Gierusalemme in Sicilia, do-/ue in vna certa spelunca si ascose, attendendo à di-/giuni, & orationi, li Mercordi, Venerdi, & Sab-/bathi, niente totalmente gustaua. Dapoi passò in Ca / labria; & riceuendo gli Ordini Sacri fu eletto Abba-/te del Monastero di Corario... / ... Scrisse cinque Libri della Concordia dell'u-/no, e l'altro Testamento, qual cosa... / ... cominciò per detto di Lucio Papa Terzo, & dop-/po per comandamento di Vrbano e Clemente; co-/me si può vedere per una Epistola mandatagli da esso / Clemente. Nelli quali Libri trattò de Quinque Si-/gillis, con modo eccellente, & secreti misterij; & nel / Quinto dilucidò alcuni Capi di Danielle: & d'altri / Profeti. Per ordine anco di detti Pontefici compo-/se l'Espositione dell'Apocalisse di titoli signata. Di / più scrisse Psalterium decem cordarum, diuiso in tre / Volumi, il Primo de i quali dedicò à Dio Padre; il / Secondo al Figliuolo; il Terzo allo Spiritosanto. La / qual Opera nel giorno della Pentecoste; come egli / dice, cominciò, & scrisse sopra l'Euangelio di Gio-/uanni; & contra li Giudei; & sopra Merlino; & in Ci-/rilli reuelationem, & un Libro di Fiore, chiamato de / Summis Pontificibus; & un Libro de Consolatione; / & vn Volume egregio di Sententie; & in Erithream. / Ancora a'prieghi di Henrico Sesto Imperatore, nel-/l'Anno di Christo 1197... / ... scrisse

sopra Gieremia, Esaia, & sopra alcuni Ca-/pi di Profeti, Naum, Abacuch, Zacharia, e Malachia. / Scrisse sopra Gieremia, ne' quelli scritti si manifesta lui / hauer hauuto lo spirito Profetico...

Texto orlado: en la página de la izquierda figura el grabado de cada vaticinio, y en la de la derecha el texto latino, la versión italiana de dichas profecías y las variantes.—Id. del «Oraculum Turcicum», con su traducción italiana.—«IN VATICINIA / IOACHIMI, ET ANSELMI, / PASCHALINI REGISELMI / Adnotationes, & Animaduersiones.»—Traducción italiana del texto anterior.—«DICHARATIONE / DELL'ORACOLO / TVRCHESCO.»

*Catalogue P*, III, col. 476 (H.3191). (Lám. XVI.)

## JUAN CRISOSTOMO, San

45. **TOMVS // PRIMVS OMNIVM // OPERVM DIVI IOANNIS // CHRYSOSTOMI ARCHIEPISCOPI // Constantinopolitani, locis penè innumeris ad Collationem // exemplariorum vtriusque linguae nunc primùm // natiuae integritati magno cum foenore restitutorum: // IN QVIBVS, QVID HAC POSTREMA EDITIONE // & multarum partium accessione sit primo, secundo, & quinto Tomis praestitum, ex praefatione Philippi Montani ad Lectorem, Catalogo singulorum Tomorum // illic proximè addito, columna ab hinc clxxxix. // licebit cognoscere. // (Escudo del impresor.) // PARISIIS, // Apud Gulielmum Merlin in ponte Numulariorum, // ET // Sebastianum Niellium sub Ciconiis, via Iacobaea. // (Filete.) // 1570. // Cum Priuilegio Regis.**

38,5 cm. 2 hs. s. numerar + CXVIII + 1-1276 cols. + 1 hoja en bl. + 70 s. numerar. A dos y tres cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos.—Signs.: +<sup>6</sup>.ā<sup>8</sup>.c<sup>8</sup>.i<sup>8</sup>.ō<sup>8</sup>.ū<sup>8</sup>.ā<sup>10</sup>.a<sup>8</sup>.z<sup>8</sup>.A<sup>8</sup>.R<sup>8</sup>.A<sup>8</sup>.I<sup>8</sup>.

Port. V. en bl.—«REVERENDISSIMO ET / Illustri laude nominéque conspicio D. Petro / Gondy Parisiorum Antistiti domino / & patrono suo singulari, Ioann[es] / Ferrerius Pedemontanus, / S.P.D.»: «Lutetiae Parisiorum, anno Domini, 1570.»—«PRAEFATIO / DE HIS QVIB. IOANNIS CHRY-/sostomi vitam olim literis mandarunt, deque eius / parentibus, natiuitate, institutione, docendi / genere & partibus, orationis specie & / stylo, exilio atque obitu: / Io. Ferrerio Pedemontano concinatore.» — «ΕΙΣ ΑΓΙΟΝ ΙΩΑΝΝΗΝ / ΤΟΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΝ / πρὸς τὸν ἀναγνώστην». — «IDEM LATINE»:

Nvmina facundo Alcidae sermone potentis.

«IN DIVVM IOANNEM / CHRYSOSTOMVM, AD / LECTOREM»:

Maximus ille opifex vsus animantia.

«AD LIBRVM DISTICIION»:

Quòd pius es totus, quòd & aureus, haud ego miror.

«PRIVILEGII TENOR», a los impresores, por nueve años: París, 14 de abril de 1568.—«DE VITA DIVI IOANNIS, /CHRYSOSTOMI CONSTAN-/

TINOPOLITANI EPISCOPI / DIALOGVS, / Ambrosio Monacho Camaldulense interprete. / PALLADIVS CHRYSOSTOMI DISCIPVLVS, / *Episcopus Helenopolitanus*, & THEODORVS Romanae / Ecclesiae Diaconus, colloquuntur.»—«VITA IOANNIS / CHRYSOSTOMI CONSTAN-/tinopolitani Episcopi, per Cassiodorum / Senatorem scripta.»—«LEONE IN CHRIS-/TO AETERNO REGE IM-/peratoris encomiastica de magno / Dei Pontifice & communi orbis / terrae portu Ioanne Chry-/sostomo.»—«VITA D. IOANNIS / CHRYSOSTOMI PER / Suidam scripta, Alberto Lino / interprete.»—«VITA S. IOANNIS / CHRYSOSTOMI PER / Simeonem Metaphrastem.»—«CANDIDO LECTORI PHIL. MONTANVS / ARMENTERIENSIS, DE RECOGNI-/tionis vtilitate et necessitate.»—«LECTORI.»—«DISTRIBVTIO SINGVLORVM TOMORVM.» Texto.—Hoja en bl.—«Quaternionum index, / + ā ē ī ō ū āā a b c d e f g h c k l m u o p q r s t v x y z. A B C D E F G H I K L M N O P Q R. / Omnes sunt quaterniones, praeter + ternionem, & āā quinternionem.»

INDEX // AMPLISSIMVS INSI-//GNIVM SENTENTIA-RVM, QVAE // A D. IOANNE CHRYSOSTOMO, IN SVIS LVCVBRA-//tionibus praeclarè dictae sunt, ad omnium studio-soru[m] vtilitatem, quanta maxima // feri potuit diligentia, per Ioannem Benedictum Parisiensis Theologiae do-//ctorem selectus, ac in literarium ordinem redactus, lo[n]gè quàm antea / auctior ac locupletior redditus, ex his quae supra prae-//cedentes editiones adiecta sunt. // *Sub cuius initium indicem autoritatum sacrae scripturae, id est, veteris ac noui testamenti, ab eodem // Chrysostomo suis locis explicatorum longè quàm antea locupletiolem praeposuimus // (Escudo, como antes). // PARISIIS, // Apud Gulielmum Merlin in ponte Numulariorum. // ET // Sebastianum Niuellium sub Ciconiis, via Iacobaea. // 1570. // Cum Priuilegio Regis.*

V. en bl.—Texto.—Pág. en bl.

TOMVS // QVINTVS ET VLTI-//MVS OPERVM DIVI IO-//ANNIS CHRYSOSTOMI, ARCHIEPI-//scopi Constantinopoli-tani, variorum argumentorum in quo // *Exegematica quaedam, item Didactica ac // Paraenetica, Apologeticáque // complectuntur. // Quorum seriem ex sequenti pagina cognosces. // (Escudo, como en el tomo anterior.) // PARISIIS, // Apud Gulielmum Merlin in ponte Numulariorum, // ET // Sebastianum Niuellium sub Ciconiis, via Iacobaea. // 1570.*

38,5 cm. 1 hoja s. numerar + 1.348 cols. A dos cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-N<sup>8</sup>-O<sup>10</sup>.P<sup>8</sup>.S<sup>8</sup>.T<sup>10</sup>.  
Port.—V. en bl.—«QVINTI TOMI CATALOGVS.»—Texto.—Pág. en bl.

## JUSTINO

46. IVSTINO // CLARISSIMO AB-//BREVIADOR DE LA HI-//storia general del famoso y excelente hi-/storiador TROGO

**POMPEYO**: en la // qual se contienen todas las cosas notables // y mas dignas de memoria que hasta sus // tiempos han sucedido en todo el mun-//do: agora nueuamente traducido en Caste-//llano y dirigido al Illustrissimo se-//ñor Don Pedro Hernandez // de Velasco Condesta-//ble de Casti-//lla, &c. // Fue impressa y acabada la presente obra // en la florentissima villa de ENVERS, // en el año de nuestro señor. MD. // XLII. y vendese en la casa de // Iuan Steelsio, en el escu-//do de Bour-//goña.

15 cm. 8 hs. s. numerar + 258 foliadas + 30 hs. s. numerar. Letra redonda. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-AA<sup>8</sup>-Nn<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—«AL ILLV-/STRISSIMO SE/ñor don Pedro Hernandez de / Velasco, Condestable de // Castilla: Duque de Frias, / Conde de Haro, &c. / Iuan de Medina / librero»:

... desseoso yo de la delectacio[n] y vtilidad / comun de nuestra España he hecho tradu/zir & imprimir algunos excellentes autho / res como han sido las guerras ciuiles de / Apiano Alexandrino y el dialogo de re/militari; y agora nueuame[n]te con no peque/ña arte & industria al celebrado historia-/dor Iustino abreuiador del famoso y exce-/lente varon Trogo Pompeyo...

«AVNQUE / EN LAS MONARCHIAS O IM-/perios y en el contar de los años y tiempos en / que fueron varien en gran manera los aucto-/res. Todavia por que la orden y continua-/cion de la historia pueda más facilmen-/te de los nuevos leyentes ser enten-/dida: he anotado y sacado en sum-/ma del Eusebio de Beroso y / de Nestarenes solamente / aquellas cosas que me / paresciero[n] ser mas / conuenientes pa/ra la declara/cion del / Iusti-/no.»—«EL IMPRIMIDOR / AL LECTOR.»—Pág. en bl.—Texto de los cuarenta y cuatro libros.—«TABLA / ALPHABETICA DE LAS CO-/sas notables y dignas de memoria que / en la margen de este libro e-/stan anotadas.»—Pág. en bl.—Hoja en bl. por el anverso, que lleva en el reverso el escudo del impresor, con la leyenda: «STEELESIVS. Concordia, res/paruq̄ crescut.»

El traductor fue Jorge de Bustamante.

Antonio, *BHN*, I, p. 536.—Salvá, núm. 2.767.—Heredia, núm. 6.896.—Vaganay, 141.—Palau, núm. 126.807.—Peeters-Fontainas, I, núm. 654, p. 350.

**JUVENAL**, Decio Junio, y **PERSIO FLACO**, Aulo

47. **D. IVNII // IUVENALIS // SATYRARVM // LIBRI V. // A. PERSII FLACCI // SATYRARVM LIB. I. // THEOD.** Pulmani in eosdem Anno-//tationes, quibus & castigationum sua-/rum ratione[m] reddit, & loca difficiliora / è scriptis doctiss. hominum explicauit. // (*Escudo del impresor, con la leyenda: «LABORE ET CONSTANTIA».*) // ANTVERPIAE, // EX officina Christoph. // Plantini. M. D. LXVI.

12,5 cm. 202 pp. A línea tirada, excepto la «Varietas lectionis». Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: A<sup>8</sup>-M<sup>8</sup>.

Port. orlada.—V. en bl.—«THEODORVS PVLMANNVS / IOANNI FLEMINGO / S. D.»:

Cum ante menseis aliquot, Fleminge or-/natisime, Q. Horatiu[m] propter sin-/gularem virtutem, atq[ue] raras ingenii tui / dotes dicaussem, nu[n]c Iuuenalem, & Persium/me tibi donare debere iudicavi: quòd hi fere / propter argumenti, & rerum, quas tractant / similitudinem coniungi soleant, quorum hic / in corruptis hominum moribus, vitijs ta-/xandis castior: ille autem liberior, atque lasci-/uior, vt non nulli, quos nec laudo, nec dam-/no, ipso Catone seueriores sese ab eius lectio-/ne prorsus absteineant, eumque ab alijs legi / vetent: quia in vagas libidines, adulteria, alia-/que peiora facinora, quae heic nominare nefas/est, satyrico more nimis acèr despuat. Sed e-/nim si scelerum, & flagitiorum turpitudinem, / quam nefarij homines vulgò, prò pudor, in-/honestè designabant, expendamus: illum mo-/destioribus verbis obscensissima quaeque cri-/mina detestari, & ad castitatem, modestiam, / vitae integritate[m], temperantiam, ceterasq[ue] prae-/claras virtutes, quae vera animi bona sunt, om-/neis hortari, atq[ue] incitare fatebimur. Nihil igi-/tur mihi in hoc poeta esse videtur, si modo eu[m] / dextere interpretemur, & explicemus, quod / tantopere culpari, vel damnari possit: nihil / foedum, nihil turpe, nihil pudicis auribus in-/dignum, immo sancta omnia esse nemo mihi / verum dicenti non assentietur. Voluit porrò / Deus apud ethnicos vates huiusmodi testi-/monia exstare, vt mortales qua[n]tiss in tenebris / versarentur, agnoscerent: & ad honestam / beatamque vitam peragenda[m] ipsa animi pra-/uitate deterriti tandem allicerentur, & impel-/lente conscientia ducerentur. His itaque ad-/ductus hos satyrographos ex manuscriptoru[m] / codicum fide restitui, auxi, & annotationibus ex commentarijs clarorum virorum col-/lectis illustraui...: Vale. IIII. Idus Ianuarij. / Anno M. D. LXXV. Antuerpiae.

«D. IVNII IUVENALIS / VITA.»—Págs. 7-127: Texto de Juvenal.—«A. PERSII FLACCI / VITA.»—«IOANNIS MVRMELLII RV-/REMVNDENSIS IN A. PERSII / Prologum, & Satyras Argumenta»:

Commendat, ridens alios, praefatio vatem.

«AELII ANTONII NEBRIS-/SENSIS IN SATYRAS / Argumenta»:

Prima poetarum mores, & tempora monstrat.

«IOANNIS PIERII VALERIA-/NI BELLVMENSIS IN EAS-/dem Argumenta»:

Prima leucis carpit vates, mollemque Neronem.

Págs. 130-151: Texto de Persio.—Págs. 152-184: «THEOD. PVLMANNI IN D. / IVNII IUVENALIS SATYRARVM / libros V. annotationes, quibus & castiga-/tionum suarum ratione[m] reddit, & loca dif-/ficiliora è scriptis doctissimurum hominu[m] explicat.»—Pág. 184: «NOTAE LIBRORVM VETE-/RVM, QVIBVS IN ANNOTATIO-/nibus & varijs lectionibus vsi sumus.»—Páginas 185-202: «VARIETAS LECTIONIS, IN / D. IVNII IUVENALIS SATYRA-/rum lib. V. ex antiquis & vulgatis libris à / Theod. Pulmanno descripta.»—«AD LECTOREM» (Advertencia sobre las erratas).



LEON, Luis de, O. S. A.

48. DE LOS // NOMBRES // DE CHRISTO EN // TRES LIBROS, // POR EL MAESTRO FRAY LVIS DE LEON. // Tercera impression, en que demas de vn libro que de nuevo se añade, // van otras muchas cosas añadidas y emendadas. // (*Emblema del autor, con la leyenda «AB IPSO»*.) // Con Priuilegio. // EN SALAMANCA, // En casa de Guillelmo Foquel. // (*Filete.*) // M. D. LXXXVII.

25 cm. 2 hs. s. numeración ni firmas + 356 foliadas. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos. — Signs.: A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Xx<sup>8</sup>-Yy<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—Aprobación del doctor Ramírez, S. J.: Madrid, Colegio de la Compañía de Jesús, 20 de abril de 1583.—«SUMMA DEL PRIVILEGIO», al autor por diez años, para esta obra y *La perfecta casada*: 5 de julio de 1583.—Estampa del Redentor.—Texto de los tres libros.

Esta edición suele ir seguida del texto, con paginación especial 2 hs. s. numerar + 90 foliadas) de *La perfecta casada*, del propio fray Luis, impresa en el mismo año y por el mismo tipógrafo. Las «Enmiendas» que aquí figuran se refieren a *Los nombres de Cristo*, y la Tasa (a tres maravedís el pliego): Madrid, 26 de julio de 1587 (Juan Gallo de Andrada) a este mismo texto y a *La perfecta casada*.

Coster, núms. 12 y 13, p. 11.—Palau, núm. 135.254.

LIVIO, Tito

49. T. LIVII // PATAVINI // (*Adornito*) // Latinae historiae facilè principis tres, cum dimidia, // quae solae extant, Decades, longè omnium, // quae hactenus exierint emen-//datissimae. // Accessere marginales aliquot annotatiunculae, quibus praeiorum Romanorum // pecuniae, ad nostri temporis rationem aestimantur. // ADIECTAE SVNT PRAETEREA DOCTORVM // quorundam virorum, in Tit. Liuium Lucubrations, quarum // catalogum sequens pagina indicabit. // (*Adornito.*) // (*Marc del impresor con la leyenda: «VINCEN / TI»*.) // LVGDVNI, // Apud Antonium Vicentium, // (*Filete*) // M.D.LIII.

39 cm. 19 (en realidad, 22) hs. s. numerar + 580 pp. + 1-139 hs. s. numerar. A dos cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos. — Signs.:  $\alpha^8$ - $\beta^6$ - $\gamma^8$ - $\alpha^8$ - $\zeta^8$ -A<sup>8</sup>-O<sup>8</sup>-a<sup>8</sup>-q<sup>8</sup>-r<sup>6</sup>-s<sup>6</sup>-t<sup>8</sup>-u<sup>8</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup> debían figurar los «quorundam virorum lucubrations», anunciadas en el título, pero a nuestro ejemplar se le arrancaron los folios señalados  $\alpha^3$  y  $\alpha^4$ , y el anverso del  $\alpha^2$  se pegó a la vuelta del frontis. Quizás esta mutilación se hizo cuando el libro fue «visto y expurgado conforme al nuevo catálogo del santo oficio, en Madrid, 3 de junio de [roto] por el doctor Juan

de Llano», según nota que se lee en la portada, expurgo que dejó su huella en otros lugares de nuestro volumen. Ateniéndonos a la descripción de Baudrier, ya que no hemos podido examinar ningún ejemplar completo de esta edición, el folio α<sup>2</sup> contiene: «Des. Erasmus Roterodamus... adolescenti Carolo Montiol», epístola fechada «Apud Friburgum Brisgoiae, calend. Martiis, anno 1531; el β, «De utilitate legendae historiae Simon Grynaeus lectori», y el 3v, «Bartholomeus Marlianus eques D. Petri, de origine urbis Romae».—F. 4v: «MESA-LAE CORVINI ORA-/TORIS DISERTISSIMI AD OCTA-/VIANUM AV-GVSTVM DE PROGE-/NIE SVA LIBELLVS, IN QVO OMNIS / Romana historia ab exordio quam bre-/uissimè complectitur», que termina en el folio [α<sup>7</sup>r].—Allí mismo empieza, para acabar en el β1v: «SEXTI RVFI VIRI CONSV-/LARI AD VALENTINIANVM AV-/GVSTVM DE HISTORIA ROMANO-/RVM LIBELLVS.» — F. β<sup>2</sup>r-[β<sup>4</sup>v]: «TABVLA CONCIONVM AT-/QVE ORATIONVM OMNIVM T. LI-/VII, VELVT GENERIS DIVISIONEM / IN SPECIES COMPLECTENS, AD COMMVNEM / omnium generum scribendi, dicendique fa-/cultatem comparandam.»—F. [β<sup>4</sup>r]: «EMENDATIONES ALIQVOT / IN SVPPVTATIONE ANNO-/RVM, EX CHRONOLOGIA ALE-/XANDRI SCVLTETI.»—«QVONIAM EX AGNATIO-/NIBVS FAMILIARVM MAGNA / SAEPENVMERO DIFFICVLTAS IN HI-/STORIIS, ET MAXIME LIVIANIS, ORIRI SO-/let, placuit haec pauca addere ex Commentariis, / Eliae Veneti Santonis, quos in Eutropium / ad G. Gerentam scripsit.»—Pág. en bl.—«ELENCHVS REGVM, CONSVLVVM DIC-TA-/TORVM, DECEMVIRVM, TRIBVNORVM MILITVM, / qui consulari fuerint potestate, Praetorum, Censorum, & Pontificum Maxi-/morum, qui prima, tertia, quarta & quinta / decadibus continentur.»—«ROMANAE LIQVORVM / MENSVRAE, MAIORES IN MI-/NORES DISTRIBVTAE.»—Pág. en bl.—Texto de las *Décadas*.—Pág. [580]: «L. FLORI IN RELIQVAS / TITI LIVI DECADES, QVAE DESI-/DERANTVR, EPITOME», el cual ocupa parte de la página y 6 hojs más. Sigue:

**HENRICI LORITI // GLAREANI, PATRITII // CLARONENSIS APVD // HELVETIOS. // (Adornito.) // In omneis, quae quidem extant, T. Liuii Patauini clarissimi historici // decadas, annotationes, cum eiusdem Chronologia in totam // Romanam historiam, nunc primùm non sine // foenore recognita. // Cui Badij elenchus ad alphabeti ordinem deductus, non absque // lectoris fructu accessit. // Postremò Vallae iudicium de quibusdam apud Liuium locis: ex // quo eruditus lector, qua cura, qua diligentia authores sint // legendi, facile discere poterit. // Adiectae sunt & M. Antonij Sabellici annotationes in Liuium, ut paucae illae // quidem, ita sanè quàm doctissimae. // (Escudo tipográfico con la leyenda «MATVRA».) // LVGDVNI, // Apud Ioannem Frelonium, // (Filete) // M. D. LIII.**

V. en bl.—«AVGVSTISSIMO INVICTISSIMOQVE / IMPERATORI CAESARI CAROLO V. / HENRICHVS GLAREANVS / S. D. P.»:

Haud sum nescius, inuictissime imperator Carole, quam multorum ho-/minum, etiam eximie doctorum, graue iudicium sim subiturus, quòd autho-/rem tam praeclarum, & in hominum manu tam frequentem, emendan-/dum mihi desumpserim; quibusdam frustaneum laborem esse existimanti-/bus, quòd multi & celebres hercle viri idel[m] negotij tractarint: quibusdam / etiam temerarium consentibus, quòd nihil videatur in eo auctore repre-/hensione dignum. Sed vtrisque (quando id res postulat) responden-

dum / duximus. Primùm, scio nos inficias ire non posse, quin multi & praestantes / viri, multa & praeclara in eo auctore emendarint, studiosisque vtile ope-/rae precium fecerint. Sed ijdem illi tamen diffiteri non possunt, quin multa indiscussa, dubia, ac mutila reli-/querint posteris diligentius pensitanda: quod nobis quoque confitendum. Nam vt nominatim de Anto-/nio Sabellico dicam, homine citra controuersiam docto, siquidem illi, praeter annotata pauca quaëdam, / reliqua fuerunt perspecta, nae ille felix omnino mihi censebitur, quando eius codex immensis tot mendis / scatebat. Iani Parrhasij annotationes, de quibus in praefatione commentariorum in Claudianum / mentionem facit, ad manus nostras non peruenerunt, quare de ijs iudicium ferre nequimus. Lav-/rentij Vallae in quosdam libros uidimus, quae sunt, ut omnia eius authoris, argutae, doctae, ac eo / dignae. Nostra certè aetate in hoc auctore emendando celebres officinae librariae, laudabili per Iouem / aemulatione, inter se certasse uidentur, Aldina, Badiana, ac Frobeniana: sed uicit, meo quidem iudicio, lon-/gè Frobeniana editio, opere ac diligentia D. Beati Rhenani & Sigismundi Gelenij, doctorum uirorum, fulta. Verùm ij tamen pauca de ijs attigerunt, quae nos antea annotaueramus, nec adhuc edidera-/mus, alioqui nostra delere & suppressere non dubitassetus. Exemplaria illi secuti sunt uetusta, quae nos / quoque uidimus. Sed quae ad historiae emendationem, & plerunque ad temporum rationem, Romano-/rumque magistratuum nomenclaturam pertinebant, ea (nisi fallor) nos diligentius inspeximus, ut lector / ipsi iudicabit, simul atque nostra cum alijs conferet, quare neutiquam hunc nostrum post tot eximios ui-/ros laborem frustaneum existimamus ... : ... Friburgi Brisgoae, Anno à lesv Christi natali. / M. D. XL. Calendis Maijs.

«BREVE COMPENDIUM ROMA-/NAE HISTORIAE, AB VRBE / CONDITA.»—«RATIO TEMPORVM EORVM / QUAE PRIMO LIBRO CONTI-/NENTVR APVD / LIVIUM.»—«IN TITI LIVII NOBILISSIMI / HISTORIOGRAPHI PRIMAM DECADA / HENRICHI GLAREANI LORITHI / ANNOTATIONES.»—«DVO TARQVINII LVCIVS / AC ARVNS, PRISCI TARQVINII FILIINE / AN NEPOTES FVERINT, ADVERSVS / Liuium Laurentij Vallae argutissima ad Alphonsum / regem disputatio.»—«M. Antonij Sabellici annotationes in Liuium.»—«IN QVARTAM TITI LIVII / DECADEM, ANNOTATIONES / SIGISMVNDI GELENII.»—«EMENDATIONES EX CODICE / THEODORICI MORELLI...»—«TRANSLATIONES ALIQVOT / LIVIANAE EX SCHOLIIS / IOANNIS SAXONIS.»—«GLAREANI CHRONOLOGIA, PER / Iodocum Badium Ascensium, in seriem literarum redacta, signatis annis Olympia-/dum, ab Vrbe condita, & post Natalem dominicum etiam salutis humani / generis. Posita autem sunt ad confusionem vitandam, nomina propria / & cognomina, ante praenomina, quia illis notoria, praeter Ap-/pium, quod omnes sciunt Claudiorum esse praenomen. / Itaque lectis in Liuii magistratibus, si nosse cu-/pis quo tempore fuerint, ad hunc / indicem recurre.»—Pág. en bl.—«RERVVM, ET VERBORVM; IN / TITO LIVIO MEMORABILIVM / COPIOSISSIMVS / Index.» — Colofón: «LVGDVNI, / Excudebat Ioannes Frellonius, / *(Filete)* / M.D. LIII.»

Baudrier, V, p. 228.

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

50. INDEX // SEV REPERTORIUM // materiarum ac vtriusq[ue] iuris decisionum, quae in // singulis septem Partitarum glossis continentur: Copiosissimè // atq[ue] luculentissimè con-

cinnatum, per Lice[n]ciatum Gregorium // Lopez à Touar, Auditoem in Regia // Audientia Galiziae. // (*Gran escudo de armas imperiales.*) // MATRITI. // In aedibus Petri Madrigal. // (*Filete.*) // Anno. 1598.

38,5 cm. 281 hs. s. numerar. A dos cols. Letra redonda. Iniciales. Reclamos.—Signs.: A<sup>6</sup>-Z<sup>6</sup>-Aa<sup>6</sup>-Pp<sup>6</sup>-Qq<sup>3</sup>.

Port.—V. en bl.—Texto.—Al [n: «MATRITI. / In aedibus Petri Madrigal, Anno 1598.»

Sigue:

(*Adornito*) // REPORTORIO MVY // COPIOSO DE EL TEXTO Y // Leyes de las siete Partidas, Agora en esta vltima // Impression, hecho por el Licenciado Gregorio Lopez de // Touar, Oydor en la Real Audiencia de Galizia, // va por su Abecedario. // (*Repite el escudo.*) // EN MADRID, // En casa de Pedro Madrigal. // (*Filete.*) // Año de . 1598 .

62 hs. s. numerar.—Sign.: A<sup>6</sup>-I<sup>6</sup>-K<sup>8</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «REVERENDISSIMO IN / Christo Patri ac principi Illustrissimo Domino / Didaco de Couarruias Episcopo Segouiensi, & Caesarea Maies-tatis / Praesidio obseruantissimo Licenciatus Gregorius / Lopez de Touar, S. D.»—Texto.—Pág. en bl.

Sigue:

OMNES FERRE // TITVLI TAM IVRIS // CIVILIS, QVAM CANONICI LEGVNTUR // in istis septem Partitarum legibus, quod sequens tabula demon-/strat, non sine magno labore edita per Licenciatum Gregorium // Lopez à Touar, Auditoem in Regia Audientia Galiziae, ipsarum / legum glossatoris nepotem, quod quantae vtilitatis necessitatisq[ue] // sit omnibus vtrius-que Iuris professoribus / clarissimè patet. // (*Escudo, como antes.*) // MATRITI. // In aedibus Petri Madrigal. // (*Filete.*) // Anno 1598.

8 hs. s. numerar.—Sign.: A<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—Texto.—Pág. en bl.

La noticia que Nicolás Antonio (*BHN*, I, pp. 544-545) consagra a Gregorio López, «cognominatus alicubi de Tovar», concierne al célebre juris-consulto, abuelo del autor del presente *Repertorio*, quien «jus... nostrum, quod Hispano antiquo verbo *Septem Partitarum*, hoc est, partium, à numero audit..., recognovit..., codicumque variorum inter se collatione ad-jutus emendavit, verum sensum faciemque restituit, laborem in eo in-sumptum viris jurisconsultissimis Regi nostro tunc temporis a consiliis, quod in tam magni momenti re decebat, praecedere debuit publicationem, approbavit. Nec eo contentus perpetuam explicationem sive glossas addidit, ad quas certatim nostri pragmatici, velut ad cortinam Appollinis, provocare solent». Y después de citar la primera edición de *Las siete*

*partidas... nuevamente glosadas*, por el Licenciado Gregorio López (Salamanca, Andrés de Portonariis, 1555, fol., en 2 tomos), añade: «*Repertorium* vero, sive index, quarto ab his diverso continetur volumine.» Pérez Pastor observa, por su parte, que «Gregorio López de Tovar hizo y mandó imprimir este *Repertorio*, que se encuentra... como formando el cuarto tomo de las *Partidas*, con la glosa de Gregorio López, su abuelo... Indudablemente querría completar la obra y quizás poner en práctica el pensamiento del glosador,—porque desdecía el ver que en la edición príncipe, Salamanca, Andrés de Portonariis, 1555, a las *Partidas* con los comentarios de Gregorio López siguiera la «Tabla de las leyes de los títulos de las 7 *Partidas* fecha segund la Impression de Francia por Francisco de Velasco», y a continuación el «Index seu Repertorium materiarum ac utriusque iuris decisionum quae in singulis septem Partitarum glossis continentur. Copiosissime atque luculentissime concinatum per Iacobum Bossaeum».

Pérez Pastor, *BM*, I, núm. 574, pp. 296-297.—Palau, núm. 142.085. (Lám. XVII.)

## LUCIANO DE SAMOSATA

51. Λουκιανου ἄπαντα // Luciani Samosa-//TENSIS OPERA, QVAE GRAECE EX-//tant, omnia, in duos tomos co[n]cinnè // digesta, quorum elenchos suo // quenq[ue] loco reperies. // Omnia multò quam antè, tum ex diuersoru[m] codicum // collatione, tum doctissimoru[m] hominum // recognitione, castigatiora.

Λουκιανου εἰς τὴν ἑαυτου βιβλον

Λουκιανὸς τὰδ' ἔγραψε παλαιὰ τε μωρὰ τε εἰδῶς,  
μωρὰ γὰρ ἀνθρώποις καὶ τὰ δοκοῦντα σοφά.  
οὐδὲν ἐν ἀνθρώποισι διακριδὸν ἔστι νόημα,  
ἀλλὰ ὁ σὺ θαυμάζεις τοῦθ' ἑτέροισι γέλως.

// *Escudo del impresor, con la leyenda: «PALMA ISING».* //  
BASILEAE, ANNO M.D. XLV.

17 cm. 8 hs. s numerar + 765 pp. A línea tirada, excepto el Índice. Reclamamos.—Signs.: a<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-\*<sup>8</sup>-\*<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—«IOAN. RIBITTVS / φιλέλλησιν ADOLESCEN-/TIBVS S.P.D.»:

... ut de his LVCIANI grae / ci scriptoris operibus, que nunc sunt in manibus, / aliquid dicamus, illud primo loco aperte profite-/bor, hominis impietate[m] mihi nullo modo proba-/ri, sed tantu[m] quae utilitates & docum[en]ta hinc capi / posse uidea[n]tur, explicare uoluisse. Et quonia[m] pieta/tis & religionis ratio nusqua[m] alibi quere[n]da est, nisi / in scripturis diuinitus inspiratis, quae solae meram / continent ueritate[m] nullo co[n]taminata[m] mendacio: / reliqua omnia scripta, ad hu[n]c Herclium lapidem exploranda sunt, id est, ad sacrorum codicum nor / mam sunt dirigenda & corrigenda, ut uel preben / tur de religione disputationes: id / quod maximè faciendum puto in LVCIANI / disputationibus, quae summam saepe impietate[m] spirare & continere uidentur. Sed de his posterius: prius enim dicam de ijs quae summam habent uti / litatem, sine ullo religionis periculo... / ... Est enim / in hoc autore summa linguae graecę proprie-

tas, & / Atticismi exquisita obseruatio... / Venio ad uarietatem, quae in his scriptis / tanta est, ut nulla ferè res sit, quae quidem in sermo / nem incidat, cuius hic non fiat mentio, uel etiam / iusta disputatio... / ... Quare quum Michaël / Isingrinus uir diligentissimus, & publicae utilita / tis studiosissimus, illa omnia quae commemorauit / non ignoraret, haec Luciani graeca exemplaria uo / bis sic reco[n]cinnauit, ut omnia multo quàm antea / sint ad usurpandum aptiora: quem uicissim omni / beneuole[n]tia ac fauore à studiosis prosequi dignis-/simum censeo. Valet, illud non ignorantes, / araneas uenena, apes mella sibi ex eodem / coaceruare solere. Lausannae, anno / uirginei partus, M.D.LXV. / III calend. Mart.

«ISINGRINIVS LECTORI.» — «λίναξ τοῦ πρώτου μέρους τῶν Λουκιανοῦ.»—  
 Texto. (Lám. XVIII.)

MAL LARA, Juan de

52. IOANNIS // MALLARAE // HISPALEN. IN // Syntaxin Scholia, // AD EXCELLENTISS. DVCEM. // MEDINAE SIDONIAE. // (*Escudo del Mecenas, con la leyenda: «FIDE ET FORTITVDINE».*) // HISPALI, // Apud Alonsum Escruiuanum. // ANNO. M.D.LXVII. // *Cum Priuilegio.*

15 cm. 6 hs. s. numerar + 167 foliadas. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: A<sup>6</sup>-B<sup>8</sup>-Y<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—Privilegio al autor por seis años para imp. imir «tres libros intitutados, el vno introducciones de Gra[m]matica en Romance, y el otro Anotaciones sobre el Syntaxis y Phrasis, y el otro principios de Rhetorica que hizo Aphthonio, con sus anotaciones»: El Escorial, 29 de diciembre de 1566. «ADMODYM / EXCELLENTI. AT / QVE ILLVSTRISSIMO PRIN-/CIPI. D. ALONSO PEREZ / GVTHMANO. MEDI-/NAE SIDONIAE. / DVCI. / Ioannes Mallara Hispalen. / Salutem, & perpetuam felici-/tatem precatur»:

... Libellum igi-/tur de constructione octo partiu[m] orationis, quam Guilielmus Li-/lius, teste Erasmo, conscripsit ad / te, dux illustrissime affero meis / studijs illustratum & Thesauru[m] Phraseo[n], quas sermone hispano / donauit, ea ratione aperui, vt ma-/ximus fructus epistolarum con-/scribe[n]di tua causa ad meos disci/pulos perueniret...: Ad idus quintileis. Anno. M. D. LXVI. / Hispali, ex nostra / Schola.

Texto, a saber: F 1r-5v: «TOTIVS / SYNTAXEOS INDEX. AVT. / QVE-DAM EPITOME / POTIVS.»—F. 5v-10r: «IOANNIS / MALLARAE HISPALEN. DE RA-/TIONE LILIANAE SYNTA-/XEOS PREFATIO.»—F. 10v: «AD ZOYLVM»:

Nulla mihi tecum ratio stat, Zoile, tempus.

F. 11r: «MODVS REPETENDAE / lectionis.»—F. 11v: «AVTORVM CA-TALOGVS, / qui de constructione scripse-/runt.»—F. 12r-88v: «DE OCTO PARTIVM ORA-/TIONIS CONSTRV-/CTIONE.»

PHRASEON // LATINO HISPANICARUM Thesaurus. // IOANNES MAL-LARA HISPALEN. // Auctore. // ACCESSIT TO-TIVS PROSODIAE // ratio quam breuissi-ma. / (?).



«IOANNES / MALLARA SVIS / DISCIPVLIS. / S. P. D.: Hispali. / Anno. 1567.»—«IOAN DE MA/LLARA A SVS DIS/CIPVLOS. S.» (incompleta por faltar en nuestro ejemplar los folios 94, 95 y 96).—«DE PROSODIAE RATIONE.»—F. 167v: «EXCVDEBAT / ALONSVS ESCRIBANVS, HIS / PALI, IDIBVS AV-/GVSTI. / ANNO SALVTIS HUMA-/NAE. M. D. LXVII. / (?).—Hoja en bl.

«Huius opera —escribe Nicolás Antonio— in lucem prodire *Aphtonii Sophistae Progymnasmata cum Latina versione & scholiis Francisci Scobarü praeceptoris.*» Describe esta obra, en la cual figura el retrato del autor a los 42 años, Gallardo, III, núm. 2.865, cols. 583-584, con reproducción parcial del privilegio que es igual y de la misma fecha que el concedido para la impresión de los *In syntaxin scholia*. Escudero y Perosso (núm. 625, pp. 248-249), trae la siguiente transcripción de la portada: Joannis // Mallarae, in Aphtonii // progymn. scholia. // Ad illustriss. Alvarum Portugallium // Comitem Gelvensem. // Hispali, // Apud A. Escrivanum. // Anno 1567 (Palau, núm. 147.852).

Antonio, *BHN*, I, p. 730.—Escudero y Perosso, núm. 624, p. 248.—Palau, núm. 147.851.

## MAQUIAVELO, Nicolás

53. NICOLAI // MACHIAVELLI // FLORENTINI DISPV-//TATIONVM // *De REPUBLICA*, // *quas Discursus nuncu-//pauit*, // LIBRI III. // QVOMODO IN RESPVB. // AD ANTIQVORVM ROMANO-//rum imitationem actiones omnes bene//maléve instituantur. // *EX ITALICO LATINI // facti.* // AD // GENE-ROSVM ET MAGNI-//FICVM D. IOANNEM OS-//molski, de Prauiedniki, Po-//lonum. // *MOMPELGARTI.* // Per IACOBVM FOILLETVM. // (*Filete*) // MDXCIX.

16 cm. 4 hs. s. numerar + 632 pp. + 7 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Apostillas.—Signs.: A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Ss<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—«GENEROSO ET / MAGNIFICO DOMINO / IOANNI OSMOLSKIO DE / Prauiedniki Polono Inter / pres S.P.D.».—Pág. en bl.—Texto de los tres libros.—«NICOLAUS MA-/CHIAVELLUS, ZOMORIO / BONDONTIO, ET COSMO / Rucelαιο S.»:

... Accipite tamen / hoc munus a me, eo animo, quo ab amicis / accipere decet omnia: ita nempe, vt non / tam munus ipsum spectetur, quàm volun-/tas eius qui id offert. Hac certè in re saltem / rectè videor fecisse: quòd vos ipsos elege-/rim, quibus hosce labores meos, hasq[ue] dispu-/tationes commendarem. Cùm ob eam cau-/sam, quòd sperem, me pro acceptis benefi-/ciis, aliquam gratitudinis significationem / declaraturum: tum quòd recedendum esse / putauerim, à communi consuetudine scri-/ptorum, qui monumenta sua, no[n] nisi prin-/cipibus viris dicare solent, eosq[ue] dedicatio-/nibus ijs, ambitionis & auaritia gratia, / laudibus ad caelum vsq[ue] extollunt: tamquam / si virtutibus polerent, cum ipsos ob infini-/ta scelera potius vituperare oporteret. Itaq[ue] / nec ego quoq[ue] eodem modo errarem, vt plu-/rimi faciunt: eos eligendo putauí patronos / mearum vigiliarum, qui

non sint quidem / Principes: propter virtutem insignem ta-/men,  
Principatu digni forent...

«CATALOGVS / CAPITVM, LIBRI / PRIMI.»—«CATALOGVS CAPITVM,  
/ LIBRI II.»—«CATALOGVS CAPITVM, / LIBRI III.»—Hoja en bl.

MARIANA, Juan de, S. J.

54. IO. MARIANAE // Hispani. // E SOCIE. IESV, // HISTO-  
RIAE // DE REBVS HISPA-//NIAE LIBRI XX. // (*Escudo  
de armas reales.*) // Toleti, // *Typis Petri Roderici*, // 1592. //  
*Cum facultate & Privilegio.*

35 cm. 2 hs. s. numeración ni signaturas + 959 pp. A línea tirada, Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>-Aaa<sup>8</sup>-Ooo<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—«AD PHILIPPVM II. HISPANIAE / Regem Catholici-  
cum. / *Auctoris Praefatio*»:

Annales de rebus Hispaniae La-/tina lingua confectos in publi-  
cum damus, exemplo na/tionum aliarum vno volumine compre-  
hensos. sic orbem / terrarum vnius tabulae angustijs includimus  
aliquan-/to detrimento magnitudinis, nulla veritatis iniura. sed in  
ea tamen breuita / te res maximè nobiles, bellaque saepe pleniori  
narratione explicantur: non se-/cus ac ex angustis ripis egressus  
amnis in patentes campos latè diffunditur / restagnatque mul-  
tarum vigiliarum magnique laboris opus: vtinam tam fe-/lix gra-  
tumque, quàm pium debitumque patriae officium. Herculea planè  
au-/dacia, quis neget? quis non videat? Sed scriptorum tamen in  
hoc genere pe-/nuria, argumenti nobilitas, otium, quod confecta  
Italica Gallicaque pere-/grinatione nonnullum Toleti suppetebat, ad  
scribendum impulit... / ... Veteres Hispaniae historias / euolui-  
mus: excussimus veteres schedas monimenta antiquitatis, accep-  
tas / publicè ex vetustis templorum tabularijs, ab amicisque pri-  
uatim praestanti / humanitate eruditioneque viris. Quae prima lex  
est historiae, veritatis in / primis cura est habita: quae lux ma-  
xima, temporibus designandis supersti-/tiosè saepe sudatum est...  
/ ... A primis temporibus ad auorum aetatem narratio progreditur,  
cùm Mauro-/rum imperium euersum est in Hispania. recentiora  
contrectare ausi non sumus, multorum offensione vitanda...

Texto.—Pág. en bl.

Con la fecha de 1592, y salidos de las prensas toledanas de Pedro Rodríguez, se conocen tres clases de ejemplares del texto latino de la *Historia* del padre Mariana, a saber: 1.<sup>a</sup> Los que dicen en la portada «libri XX», y contienen: «*Librarius Lectori*»:

«E libris vigintiquinque, quibus hoc opus inclu/ditur, viginti modo damus. Re necessaria com/pulsi cessamus. Reliquos libros auctor, cum erit commodus, & cum vacabit adjiciet. Interim / oblati frueri, libens gratulusque: si quid erratum / est, humanitatis non immemor.»

Juicio de Martín Baillo sobre los XXV libros.—Privilegio al autor por diez años: San Lorenzo, 31 de agosto de 1591.—Tasa: Madrid, 23 de abril de 1592.—Erratas (de los XX libros solamente).—Dedicatoria a Felipe II.—Texto.—Pág. en bl.—Índice a dos cols.—2.<sup>a</sup> Los que dicen en la portada «libri XXV», pero la cifra V está tapada con un adorno. En estos ejemplares se han suprimido la advertencia al lector y las dos hojas con la censura de Baillo, el privilegio, la tasa y la fe de erratas,



documentos en los que se hace referencia a los 25 libros. 3.<sup>a</sup> Ejemplares iguales a los de la clase anterior, pero con las dos hojas que faltan en éstos.

Los bibliógrafos (Salvá, núm. 3.016; Heredia, núm. 7.282; Pérez Pastor, *BM*, I, núm. 402, pp. 159-160; Sommervogel, V, col. 547) «ont fait observer —escribe Georges Cirot, *Mariane historien* (Paris, 1904), pp. 453-454— que tous les exemplaires, même ceux qui n'ont que les vingt premiers livres, ont au bas de la page 959 la réclame «HISTO-». Il en résulte que l'on avait bien d'abord pensé donner les vingt-cinq livres d'un seul coup. Pour une raison ou pour une autre, on fit paraître d'abord seulement les vingt premiers. Comme le titre était déjà tiré, on l'utilisa en couvrant le V a l'aide de *l'adornito* dont parle Salvá... On constitua ainsi les exemplaires núm. 3, qui par la suppression pure et simple des deux folios qui contenaient la censure, le privilège, la *tasa* et la *fe de erratas*, ont pu devenir la variété num. 2. On composa du reste aussi un autre titre, avec XX au lieu de XXV, et avec un avis du libraire au lecteur, prévenant le lecteur que l'auteur ajoutera les cinq derniers livres quand il en aurait la possibilité et le loisir... Ainsi furent formés les exemplaires du type num. 1». El ejemplar del Museo Canario pertenece a la segunda clase, y está falto del Índice.

Palau, núm. 151.660.

## MARINEO SICULO, Lucio

55. (*Escudo de armas imperiales.*) // Obra Compuesta por // Lucio Marineo Siculo Co-//ronista de sus Majestades // de las cosas memora//bles de España. // Año de M.D.xxxix.

29 cm. 10 hs. s. numerar + CXCII foliadas. A línea tirada. Letra gótica con algunos pasajes y las apostillas en cursiva. Iniciales. Sin reclamos.—Signaturas: +<sup>6</sup>.+<sup>4</sup>-a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>.

Port. orlada, en cuya parte superior se lee: «INITIVM. SAPIENTIE. / TIMOR. DOMINI.»—V. en bl.—«PROLOGO DE LV/cio Marineo Siculo al Emperador don Car/los y a la Emperatriz doña ysabel Ca/tholicos Reyes de España»:

... en poco menos de cincue[n]ta años q[ue] he estado en España ninguna / cosa mas deseç, de ninguna tuue mayor cuydado, en ninguna trabaje mas co[n]tinua-/mente ni con mas plazer q[ue] en buscar co[n] mucha dilige[n]cia y ver con mis propios / ojos todas las cosas grandes y memorables de España. De las quales despues / de auerlas buscado y bien mirado con mucho estudio y diligencia pudiesse escre-/uir alguna cosa muy verdaderamente como testigo de vista, lo qual hize lo menos / mal q[ue] yo pude, lo vno por satisfazer a mi deseo virtuoso y honesto, la otro por ganar / el fauor y gracia de los Reyes Catholicos y de toda la gente de España, la qual / naturalme[n]te es dada & inclinada a los loores y honrra de su tierra. Por lo que pa-/ra q[ue] de todas las cosas q[ue] auia de escreuir, vuisse probabilidad y conosci-miento y / noticia tan cierta que se le deuisse dar entero credito me fue necessario reboluer mu-/chos libros de los historiadores, cosmographos y otros escriptores antiguos, pa-/ra que lo que escriuiesse prouado con autoridad de varones doctissimos, fuesse te-ni/do y creydo por verdadero. Despues desto yo anduue casi toda España mirando / & inquiriendo con diligencia todas las cosas della y escreui todo lo q[ue] en ella me pa-/rescio memorable y digno

de ser puesto en historia. De las quales cosas con el fauor / de Dios hize esta obra q[ue] a v[uest]ra Magestades ofrezco. La qual puesto que no lleue / mucha elegancia y facundia ni estilo de dezir muy subido, podra empero agradar / los animos de los q[ue] la vieren con la muchedumbre y variedad de cosas q[ue] es lo q[ue] a / los lectores suele co[m]bidar y atraer. Porq[ue] no solo escreuimos aq[ue]llas cosas q[ue] la tie-rra de España de su natural produze y cria, mas aun desde los primeros morado-res de España hasta n[uest]ro tie[m]po contamos con la breuedad q[ue] se req[ue]ria, los Reyes q[ue] / en ella a auído y las hazañas de cada vno por la orden de su successio[n]. Y demas de/sto quando la ley de la hystoria permitia, hize mencio[n] de los varones illustres y cla-/ros de entra[m]bas ordenes y de los sanctos y martyres de España, y d[e] las ciudades / y villas y pueblos della, y finalmente de todas las cosas q[ue] me paresciero[n] dignas de / memoria. Por lo qual intitulamos nuestra obra de las cosas memorables de España.

«¶ Prologo segundo del mismo Siculo en / loor de la historia de los mismos Principes.»—«Carta del Conde don Baltasar. / ¶ El Conde don Baltasar de Castilion Ora-/dor del Sul[m]mo po[n]tifice, a Lucio Marineo / Siculo Coronista Cesareo. Salud»:

En estos tres años despues q[ue] en España / vine demas de la solicitud y principal cuydado de mi emba-xada al Emperador en nombre del Su[m]mo pontifice, vn gran / deseo he tenido conmigo, que es conocer las cosas q[ue] en España son memorables y dignas de noticia. Porque soy en gra[n] manera codicioso de saber las cosas peregrinas y mas celebra/das de que muchos escriptores an hecho mencion, y muy da-/do a las antiguiedades. Para la inuestigacion de las quales ningun espacio he tenido, porq[ue] muchos cuydados me oprimen y grandes negocios de dia y noche me / fatigan de tal manera q[ue] me parece estar olvidado de mi mismo. Y por tanto auiendo oydo quan estudioso y diligente inuestigador eres de las cosas memorables de / España te ruego varon doctissimo q[ue] en este caso me ayudes y en el dificultoso tra-/bajo de buscar las des descanso a mi desseo con tu sabio con[se]jo. De manera que no-/torne a Ytalia desaprouechado de las cosas desta prouincia. Las que yo principalmente desseo saber son en numero de catorze. Y lo primero por q[ue] fueron dos Españas, / conuiene a saber Citerior y Ulterior, y la Citerior que desde los mo[n]tes Pireneos / toma su principio, hasta donde alcançan sus terminos, y tras esto quales son en España las ciudades que fueron colonias, o poblaciones d[e] los patricios Romanos. / Assimismo donde son las colunas que quedaron por fin y señal de los trabajos de / Hercules. Qual es el monte Castulonense. Donde fue Numa[n]cia, y do[n]de Sagunto. y quales son al presente, a que parte era el monte llamado Sacro, y el rio Le-/theo. Donde es Bilbilis natural patria d[e]l Epigramista Marcial, y donde esta la / fuente que deshaze la piedra, y la otra que restaña las camaras de sangre, y en que / parte del profundissimo lago enge[n]drador de los pescados negros que la pluua por / venir con su gran rruydo anuncia. En que prouincia se apacientan las yeguas mon/teses que segun fama conciben del viento. Estas son las cosas que por tí querria / ser enseñado. Las quales aunq[ue] se q[ue] son dificiles y a muchos otros varones doctos / ignotas, tu eres (segun de vno de tus familiares entendi) a quien por tu gran dili-/gel[n]cia y estudio no dudo sean manifestas y reconocidas. De las q[ua]les consiguien-/do por tí la noticia casi de tu nombre lleuare conmigo immortal memoria, y co[m]bida/do de tu autoridad de las cosas de España quando necessa-

rio fuere libre y verdaderamente podre consultar. Uale. Honrra y fama de Sicilia.

«Carta del Siculo. ¶ Lucio Marineo Siculo al Co[n]de don[n] Baltasar de / Castillon Orador del Po[n]tifice Romano Salud.»

El mismo desseo q[ue] tu tienes tuue yo en el tiempo pasado (magnanimo / Conde y excelente orador) y muy gran cobdicia me vino, no solame[n]te de saber las cosas memorables de España, pero ta[m]bien de escreuir las. / Por lo qual toda la p[ro]uincia camine reconociendo todas las cosas / en ella dignas de memoria q[ue] de los autores griegos y latinos auia ley/do. Las quales con diligencia reconocidas y bien consideradas quando determi- / ne escreuir las, muchas y muy grandes dificultades me ocurrieron, (sic) que venciendo / las pesadas fuerças de mi ingenio, fueron bastante obstáculo a mis pensamientos / y determinacion. Primeramente la gra[n]deza de la misma España, las infinitas co-/sas que la tierra y mar produze, la abundantissima fertilidad, los admirables he-/chos de los principes / la grandissima fortaleza de muchos caualleros capitanes y / guerreros, los varoniles animos de muchas mugeres, y el numero y cathalogo d[e] los sanctos y martyres y las otras cosas peregrinas mayormente las q[ue] me deman-/das de no facil noticia, y tras esto los innumerables no[m]-bres de las ciudades y rios / y montes y las demas q[ue] de las Barbaras y peregrinas ge[n]tes fuero[n] tornadas dis-/formes y mudadas de su primero y natural ser. Cerca de lo qual auiedo entrado / en el muy luengo y difícil camino, q[ue] riendo reafir- mar el pie desfalleci, y estuue por de/xar lo començado. Pero exortado por los muchos amigos he pasado adela[n]te ayu/dado de mis fuerças y de las ajenas. En lo qual muchas cosas q[ue] me parecieron / dignas de memoria he escrito y compuesto cierto volumen. De lo qual como iti-/nerario, o viage de mi peregrina- cion te embio en nombre de la veneracion y serui-/cio que por obli- gacion te deua. Uale.

«El Co[n]de don Baltasar de Castillo[n] Orador del / Sumo Pontifice a Lucio Marineo Siculo / Coronista Cesareo. Salud.»

El itinerario de tu peregrinacio[n] recebi (doctissimo Siculo). Recebi di/go tu amplissimo don cosa q[ue] en verdad es de in- estimable valor, y q[ue] / assi como ante q[ue] la vuisse de ninguna tuue tanto desseo, agora auida la reconozco por la mas preciosa, y por esso no hallo basta[n]tes gracias / que darte. De las obras obras tuyas que me a acaescido leer facil-/mente he podido comprehendre tu doctrina de escreuir y la manera y faci- lidad del / estilo clarissimo. De muchos ta[m]bien de los que por luenga familiaridad te conocen / auia oydo la bondad de tus costumbres y el fructo de tu ingenio. Pero la liberali-/dad y grandeza de animo no la auia conocido, mas solo este don que agora me as / embiado sobrepuja[n]te a la munificencia de todos los Reyes lo manifiesta. Yo de ti / no esperaua mas noticia de las catorce cosas que te auia rogado, y por tu gran li / beralidad mas de ciento y cincuenta mil me offreciste. Las quales dexando apar-/te todos los otros negocios mios passe en continuos nueve dias que todos ellos / con sus noches, saluo pocas horas que para satisfacer a la natura en comer y dor-/mir emplee. Y nunca me senti cansado ni harto de tan luenga lecion. A lo qual en / tan grande obra ayuda mucho el estilo de tu oracion que assi como apazible rio / sin murmurio se estiende. Y tras esto la muche- dumbre de cosas nuevas varias y / muy agradables que a los lectores principalmente suelen dar delectacion. Acres-/cientame assimismo la cobdicia y atencion mientra más lo leo los inclitos y

famo-/sos hechos de los Reyes tan breue y adornadamente por ti escriptos. Y tras esto / combida mucho la hermosissima descripcion de las ciudades, montes, y rios y las / otras cosas semejantes. Aplazenos tambien en gra[n]dissima manera (y sin dubda de / ue mucho agradar a todos los que a las letras son afficionados) esta tu honorifica / narracion de los varones excelentes en el officio de las cosas militares y de la scie[n]-cias, y no agrada menos el fructo de tus trabajos en el copioso catalogo de los / sanctos, virgines y martyres, gloriosos. O bien aue[n]turada España q[ue] tantos mar / tyres, y sanctos tiene intercessores en el cielo. Cosa es por cierto de admiracion la / gran bienauenturança de los principes destos reynos, los prosperos fines de las / guerras, el subceso de los acaescimientos, y sobre todo las espantosas y no pensa / das victorias, y al fin bienauenturada ella que para la memoria de tales cosas le / cupo en suerte ser tu el autor. Sin duda te deua mucho pues por tus trabajos y vi / gilias viene a ser tan ilustrada que las alabanças y cosas gloriosas (que antes esta / uan ocultas) por ti de aqui adelante por la redo[n]deza del vniverso mundo seran pu / blicadas. Deuente assimismo no menos los principes y grandes señores y caualle / ros y todos los hombres assi por armas, como por letras famosos, cuyos no[m]bres / y las cosas por ellos hechas tu pendola hizo eternos. Pues de q[ue] no te seran deu- / dores todas las ciudades de España cuyas cosas insignes y todo lo memorable q[ue] / tienen tus obras lo an sacado a luz? Yo en verdad (aunque no sea Español) a lo me / nos quiero ser del numero de aquellos que en gran manera te son deudores, pues / la razon y tu mucho merecimiento lo requiere. Uale.

«¶ Tabla d[e] las cosas / que se contienen en este presente libro.»—«¶ El Siculo al lector.»—«¶ Gaspar Hiero-/nymo Ualles»:

¶ La lumbré de España su fama su gloria

«¶ Diego Herna[n]dez / de Herrera de Lucio Marineo Siculo»:

¶ Por honrra de España para escreuir della

Pág. en bl.—Texto.—F. CXCIJ (rehecho): «Acabose la presente obra de / las cosas Yllustres y excellentes de España. Compuesta por el / doctissimo varon Lucio Marineo Siculo Coronista de su / S. C. C. M. En la noble Uilla de Alcalà de Henares. En Casa de Juan de Brocàr, â Catorze dias / del mes de Julio. De Mil y Quinientos / y Treynta y Nueve Años.»—Pág. en bl.

Falta en nuestro ejemplar la portada, suplida a mano en 1779 por don Pedro Alonso de Salanoba y Guitarte. La que figura en la anterior descripción la hemos tomado del R-3403 de la Bibl. Nac. de Madrid.

Catalina García, núm. 167, p. 60.—Palau, núm. 152.137.

**MEJIA, Pedro**

56. Silua de // **VARIA LECION**, // añadida y enmendada // por el autor. // Impresso en Anuers por // Martin Nucio. // Con priuilegio.

14,5 cm. 16 hs. s. numerar + 308 foliadas. A línea tirada. Letra redonda y cursiva. Reclamos.—Signs.: a<sup>s</sup>.b<sup>s</sup>.A<sup>s</sup>.Z<sup>s</sup>.AA<sup>s</sup>.PP<sup>s</sup>.

Port. orlada, con un frontispicio portugués.—V. en bl.—«Prologo dirigido / A LA SACRA CESAREA CATHOLI-CA Magestad del Emperador y Rey nuestro se-ñor Carlos quinto deste nombre por Pero Me-/xia vezino de Seuilla, Autor de la Silua de / varia Lecion: en que le ofresce & / dirige su obra.»—«Prohemio y pre-/FACION DE LA OBRA»:

... auiendo gastado mucha parte de mi vida en le / er y passar muchos libros: & assi en varios estudios: pa / rescio me que si desto yo auia alcançado alguna erudi-/cion o noticia de cosas, que cierto es todo muy poco: / tenia obligacion a lo comunicar, y hazer participá[n]tes / dello a mis naturales y vezinos, escriue[n]do yo alguna / cosa que fuesse comu[n] & publica a todos. Y como en es-/to como en lo demas los ingenios de los ho[m]bres son / ta[n] varios, y cada vno por diuerso camino, siguiendo yo al mio, escogi y hame parecido escreuir este / libro, assi por discursos y capitulos de diuersos propo / sitos: sin perseuerar ni guardar horden en ellos: y por / esto le puse por nombre Silua, porque en las siluas y / bosques estan las plantas y arboles sin orde[n] ni regla. / E aunque esta manera de escreuir sea nueua en nues-/tra lengua Castellana, y creo que soy yo el primero q[ue] / en ella aya tomado esta inuencion, en la Griega y La-/tina muy grandes autores escriuieron, assi como fue-/ron Ateneo. Vindice, Sicilio, Aulo Gelio, Macro-/bio. E aun en n[uest]ros tiempos Pedro crinito, Ludouico / Celio, Nicolao Leonico, y otros algunos. E pues la / lengua castellana no tiene si bien se considera porque / reconozca ventaja a otra ninguna, no se porque no / osaremos en ella tomar las inue[n]ciones que en las otras / y tratar materias grandes, como los ytalianos y o-/tras naciones lo hazen en las suyas, pues no faltan en / españa agudos y altos ingenios...

«FRANCISCVS LEAR-/dus ad Latinum / lectorem»:

Desine mirari materna hoc edere lingua.

«COMIEN-/ÇA LA TABLA DE LA PRESEN / te obra: y de los capitulos añadidos.»—«LOS AVCTORES Y libros que en el pro/cesso de esta silua se alegan, son los sigue[n]tes, sin / los dichos y sentencias que se traen de otros mu / chos philosophos & sabios aqui no no[m]brados: va[n] por / la orden del alphabeto, & todas las auctoridades se / traen y refieren en vulgar castellano: porque para el / que no sabe latin, pareciole al auctor cosa escu-/sada cansarlo con leerlo, y el que lo sabe po / dra verlas en las originales pues se / señalan los lugares do las hallara.»—Pág. en bl.—Texto, dividido en tres libros y otro más para los capítulos «que agora de nueuo se han añadido a la presente obra».

A nuestro ejemplar le falta por el fin una hoja, que en el reverso lleva el escudo del impresor, con la leyenda: «PIETAS HOMINI / TV-  
TISSIMA / VIRTVS.»

Peeter-Fontainas, II, núm. 788, p. 421. (Lám. XIX.)

MENA, Juan de

57. Las Trezientas del famo-//SISSIMO POETA IVAN DE ME-//na, glosadas por Fernan Nuñez, Comen-//dador de la orden de Sanctiago. // Otras XXIII. Coplas suyas, con su glosa. // La Coronación, compuesta y glosada por el di-//cho Iuan de Mena.

// Tratado de vicios y virtudes, con otras Cartas // y Coplas, y Canciones suyas. // *Todo con exquisita diligencia corregido, y emendado de // infinitos errores, allende de otras qualquier impresiones: // añadidas de nuevo dos tablas: vna de las Coplas, otra // de las materias principales, declaradas por to-//do el discurso de los Comentarios. // (Escudo del editor, con la leyenda: «CONCORDIA RES PARVAE CRESCVNT».) // EN ANVERS, // En casa de Iuan Steelsio. // M.D.LII. // Con Priuilegio Imperial.*

14,5 cm. 8 hs. s. numerar + 830 pp. + 17 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Iniciales.—Signs. [\*8]-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>-Aaa<sup>8</sup>-Hhh<sup>8</sup>-[Iij<sup>8</sup>].

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «El Priuilegio»:

*El emperador nuestro Señor, consintio à Iuan / Steelsio, que el solo, ó quien su poder ouiere, im-/prima, venda, y distribuya por todos sus reynos y se-/ñorios, las obras de Iuan de Mena. Y prohibio, que / ningun otro librero ó impresor las imprimiesse ó mandasse imprimir dentro de quatro años primeros que / vernan, so pena de confiscacion de los libros impressos, y cinquenta florines, como mas largamente pares-/ce en el Original d'el Priuilegio. En Bruzellas à XI. / de Mayo: M.D.L. / Por el Emperador en / su consejo. / Verreyken.*

F. \*2r-[\*3v]: «(Adornito) Al muy Magnifico y / *MVY REVERENDO SE-/ñor, el S. Gonçalo Perez, Arcediano de Se-/puluueda, y secretario d'el muy alto, y / muy poderoso Señor, don / Phelipe, principe de / España, &c. y se-/ñor nuestro»:*

Si con mucha razon es de / todos alabado el poeta Ho-/mero, muy Magnifico Se-/ñor, por ser conueniente su / poesia a qualquier edad d'el ho[m]bre, / tambien aura merescido no pequeña / gloria y loor el principe de los Ca/stellanos poetas IVAN DE MENA: el / qual à imitacion de Homero, encer-/rò en su poesia la principal parte de-/la philosophia, tratando con apazi-/ble breuedad todo aquel cerco de / disciplinas, que los Griegos dizen / Encyclopedia, y aprouechando no / solamente con grauissimos precep-/tos de la moral philosophia a toda / suerte de gente, mas aun variamente / recreando a los lectores con la diuer-/sidad de exemplos q[ue] trae, en los qua-/les à manera de aquel sabio y gran-/de Plutarco, compara las hazañas y / notables hechos de los caualleros y / varones principales de España, con-/los que en otros reynos en tiempo / passado floreciero[n]. Cuyas obras co-/mo oy en dia se leyessen por descuy/do y culpa de los impressores muy / corruptas y viciosas, en gran daño y / vituperio de las Castellanas Musas, / mandandomelo Iuan Steelsio, ho[m]bre a quien yo principalmente soy / obligado de obedescer, trabajé, se-/gun mejor pude, restiuyrlas, cote-/jando y confiriendo los lugares de-/prauados con exemplares antiguos, / comunicandolos con hombres do-/ctos y de graue juyzio, y imprimirlas / en forma mas commoda y polida / que antes estauan. El qual trabajo / aunque pequeño, determiné dedicar / y endereçar «a V.M....: De Anvers pri-/mero de Abril, 1552.


F. [\*4r-A7r]: «Tabla de todas las Co-/plás de Iuan de Mena.»—F. [A7v-A8v]: «Glosa sobre las Trezien-/tas d[e] el famoso poeta Iuan de Mena, co[m]»-

*puesta por Fernan / Nuñez, Comendador de la orden de Sanctiago, Dirigida al / muy magnifico señor, don Iñigo Lopez de Mendoza, Conde de Tendilla, Señor de la villa de Mondejar, primer al-cayde y capitan general de la nombrada gran ciu-/dad de Granada, & su alhambra / & fortalezas»:*

... conociendo / que en la glosa que co[m]puse sobre las Tre-  
zientas d[e]l famoso / poeta Iua[n] de Mena, y endereçe a  
vuestra señoria aurá seys / años, poco mas o menos, auia scripto  
algunas cosas que re / querian censura & lima, acorde agora de  
preuenir a los que / pudieran emendar, emendandome yo a mi  
mismo: y leyda / toda esta obra, corregi y emende en la glosa  
muchas cosas, / añadiendo vnas, y quitando otras, segun me  
parecio: & no / solo en la glosa, más aun en el mesmo testo de  
las coplas se e-/mendaron muchos lugares que estauan viciosos por  
defe-/cto de malos scriptores. Quite assimismo todo el latin que /  
antes auia puesto, y dexé las auctoridades en Romance, solamente  
sino en muy pocos lugares, donde era muy necesario / quedar el  
latin. En lo qual seguí no solamente mi parecer, / mas el de  
muchos que me importunaron lo hiziesse assi. Lo / que queda, es  
que vuestra señoria en esta segunda edicion / reciba lo que en la  
primera: que es la gana de le seruir, que / me mouio a se la  
endereçar...

Pág. 1, sign. Br: Texto de *El Laberinto o Las Trescientas*.—Pág. 609 :

La Coronacion // compuesta y glosada por el famoso poeta  
Iuan de // Mena, dirigida al illustre cauallero don Iñi-//go Lo-  
pez de Mendoza, marques // de Santillana. // Tractado de vicios  
y virtudes, come[n]çado por Iuan de Mena, acabad oy (*sic*)  
glosado por fray Ieronymo // de Oliuares, cauallero de la orden  
de Alcan-//tara, con otras cartas, y coplas, y / canciones suyas.  
// (*Igual escudo.*) // EN ANVERS. // *En casa de Iuan Steel-*  
*sio.* / M.D.LII. // *Con Priuilegio Imperial.*

Texto de *La Coronación*.—Pág. 742: «(Adornito). Tratado de vicios y vir-  
tudes, hecho por Iuan de Mena, glosado y acaba-/do por fray Ieronymo de  
Oliua-/res, cauallero de la orden / de Alcantara.»—Pág. 807: «Coplas añadidas  
nueuamen-/te a las obras del muy famoso poeta / Iuan de Mena.»—«Tabla Alpha-  
betica, de / muchos apellidos y nombres, assi de personas / particulares, como  
de gentes y naciones, pue-/blos, montes, villas, lugares, rios, y de otras co-/sas  
algo notables, contenidas en los commenta-/rios sobre las obras d[e]l famoso  
poe-/ta Iuan de Mena.»—«FIN DE LA TABLA.»—«LAS FALTAS QUE SE  
COMETIE-/ron en la impression d'este libro, corregiras primero que lo / leas  
en esta manera.»—Colofón: « Fue impresso en Anuers, por / Iuan Lacio.»

Al ejemplar de El Museo Canario le faltan la portada y los siete  
folios que con ésta forman el cuaderno \*, pues comienza, en efecto, en  
la signatura Ar, con las palabras «La fuente circuncian» de la «Tabla de  
las coplas». Por el final carece de todo el pliego Iii, pues se interrumpe  
en la entrada de la «Tabla alfabética», «Lucrecia forçada por Tarquinio  
Superbo», correspondiente al final del último folio vuelto del cuaderno  
Hhh. Nuestra descripción se ha completado con el ejemplar R-1547 de  
la Bibl. Nac. de Madrid.

Gallardo, núm. 3.010.—Salvá, núm. 793.—Heredia, núme-  
ro 3.684.—Foulché-Delbosc, p. 128.—Peeters-Fontainas, II,  
núm. 773, p. 414.—Palau, núm. 162.700. (Lám. XX.)

## NEBRIJA, Elio Antonio de

## 58. [Dictionarium ex Latino in Hispaniensem sermonem].

20,5 cm. Incompleto por el principio, sólo conserva tres hojas enteras y un fragmento pertenecientes al cuaderno A. Cuenta con un total de 204<sup>h</sup> hs. s. numerar, a dos cols., de letras redonda y cursiva, con reclamos.—Signs.: [A<sup>8</sup>]?-B<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Cc<sup>8</sup>.

El texto conservado comienza con las palabras «Aegrotus, a, um. Por el enfermo de passion del cuerpo».

Sigue:

DICTIONARIVM // EX HISPANIENSI // IN LATINVM  
SERMONEM // AELIO ANTONIO NEBRISSEN // si inter-  
prete, Nepotis sui diligencia (*sic*) nunc permultis de-// mum  
vocibus, locutionumq[ue] formulis // locupletatum. // (*Retra-*  
*tro del autor, con la leyenda: «AEL. ANTONIVS. NEBRIS-*  
*SENSIS».*) // ANTIQVARIÉ // In aedibus Antonij Nebrissen-  
sis. Anno d[omi]ni // M.D. LXXIII.

88 hs. s. numerar.—Signs.: **¶**<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Kk<sup>8</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «IN LAVDEM AELII / Antonij Nebrissensis»:

Vt patriam quondam Senonum subduxit ab armis.

*Adornito* / AD MAGNIFICEN / tissimum ac perinde illustrem D. Ioannem  
Stunicam, ma/gistrum militae Dalcantara ordinis Cisterciensi, AE / lij Antonij  
Nebrissensis grammatici praefacio / in interpretationem dictionum Hispanie[n]  
/ sium in Latinum Sermo-/nem):

... Atque vt omittam pueritiae meae annos labo-/riosissime ac-  
tos in patria sub paedagogis & artis grammaticae / dialecticae  
praeceptoribus (vt omittam quinque annos quibus / Salmanticae  
dedi operam, in mathematicis Apollonio, in physi / cis Paschali  
ab Aranda, in ethice Petro Oxomensi, professori-/bus in sua  
cuiq[ue] arte clarissimis cum primum visum mihi sum a-/liquid  
per aetatem sapere, suspicatus sum id quod erat, quodq[ue] de  
se Paulus apostolus ingenue confessus est, viros illos etsi non /  
scientia, sermone tamen imperitos fuisse. Itaque cum essem natus  
/ annos vnde viginti, me in Italiam contuli: non qua id caeteri  
fa-/ciunt ratione, vt aucupentur redditus ecclesiasticos, aut vtrius-  
que iuris formulas reportent, aut permute[n]t merces, sed vt  
linguae / Latinae autores iam multis ante saeculis ab Hispania  
exules pa-/triae amissae possessioni quasi longo postliminio resti-  
tuerem. / Quibus ediscendis cum decem illic annos co[n]sumis-  
sem, atque / iam de reditu cogitarem, allectus sum literis perquam  
reuerendi / ac perinde sapientissimi viri Alphonsi Fonsecae, Ar-  
chiepiscopi / Hispalensis, qui me qua vidit die, atque suorum in  
numero esse / iussit multa imprimis benigne pollicitus, praeter  
centum quin-/quaginta annuos vectigales quos mihi constituit, con-  
giario insuper amplissimo cotidie prosecutus est. Sed quod ille  
mag-/nam temporis partem rebus diuinis, magnam praeterea pub-  
licis / negotijs indulgebat, nonnullam etiam valetudini, quod per  
cre-/bra temporum interualla substillo premebatur, toto illo trien-



nio / quo sum illius familiaritate vsus, nihil aliud egi, quam vt omnes / copias meas recenserem, meque ad latinæ linguæ professionem / paratum exercitatumque redderem: quasi diuinam cum omni / bus barbaris magnum aliquod mihi instare certamen. Postea igi / tur quam ille diem suum obiit, & quanquam moerens gemens- / que mei tamen iuris esse coepi, nunquam destitit cogitare ratio- / ne[m], / qua posse tam longe lateque per omnes Hispaniæ partes diffu / sam barbariæm profligare: fuitque mihi praesto consilium, quo / Petrus Paulusque Apostolorum religione vsi sunt. Nam quemadmo / dum illi in iacendis ecclesiae fundamentis non aggressi sunt po- / pulos quosdam obscuros & incognitos, quod alicuius falsae po- / sitionis autores facere consueuerunt, sed alter Athenas, ambo An / tiochiam, clarissimas illa tempestate in studio literarum ciuitates / deinde vterque Romam totius orbis terrarum dominam atque / reginam, sic ego eradica[n]da ex nostris hominibus barbaria, / non aliunde quam a Salmanticensi Academia sum auspicatus: / qua velut arce quadam expugnata, non dubitabam caeteros His- / paniæ populos breui in deditionem esse venturos. Vbi cum es- / sem duplici salario stipendiatus e publico (id quod ante me ad/huc nulli contigit) quantum vtilitatis duodecim annorum pro / fessione attulerim, alij melius atque incorruptius iudicabunt: cer / te posteritas sentiet. Quo tempore duo artis grammaticae opus- / cula sunt a nobis tumultuarie aedita, vel potius e manibus excide- / runt. Quae cum essent incredibili totius Hispaniæ consensu re- / cepta, intellexi me satis magna & firma aedificia quod institue- / ra[m] / fundamenta iecisse: neque aliud iam desse quam materiae copia[m] / vnde tanta moles assurgeret: quod est diuina quadam prouiden- / tia effectum. Cum enim mihi iam non esset integrum vitae ratio- / nem institutam dimittere, quod vxore ducta, auctaque familia re/ditus illos ecclesiasticos abalienaueram: neque aliunde mihi vi- / ctus esse querendus, quam ex mercede illa scolastica, tu munifi- / centissime Princeps omnia es elargitus, qui mihi multis amplissi- / misque muneribus affecto, otium pariter atque amimi tranquilli- / tatem dedisti. Et vt tota huius septenij ex quo tuus esse coepi ratio / tibi con[n]stet, quatuor diuersa opera in eodem opere elaborauimus. / Primum, in quo dictiones Latinas & Graecas, Latino sermoni / admixtas, strictim breuiterque Hispanienses fecimus: quod tan- / quam huius mei laboris primitias, Amplitudini tuae dedicaui: Alterum quod etiam impraesentiarum praeclarissimo tuo nomini / inscribimus, in quo e diuerso dictiones Hispanias pari breuitate / in latinum sermonem interpretati sumus. Tertium, in quo om- / nes artis grammaticae partes cum singularum dictionum enarra- / tione disserimus, in tria maxima volumina distributum. Quar- / tum in totidem quoque volumina digestum, in quo dictiones / Hispanas & Barbaras iam Hispanitate donatas interpretamur, ad/dita singulis in eodem sermone quam breuissima enarratione. / Quintum praeterea adiecimus, in quo sermonem Hispanum in- / certis artificij legibus vagantem, sub regulas atq[ue] praeepta con- / traximus: quod clarissimae omnium foeminarum, ac perinde vi- / rorum Augustae nostrae dicatum est. Quam vero artem gram- / maticas eiusdem imperio ex Latina Hispaniensem e regione ver- / suum fecimus, nolo inter opera mea enumerare, quod paucorum / dierum labor fuit, / quod potius interpretis quam auctoris officio functi sumus. Quod si adiecerimus commentarios artis gram- / maticae qui sunt a nobis tuo aspicio (sic) inchoati, res omnis literaria / erit confecta...

«(Adornito) AD INDOLIS / EGREGIAE LIBEROS, MAGNIFICI, AC / proinde splendidissimi equestris ordinis viri Michaëlis Almaça / ni, a secretis regum clarissimi Ferdinandi regis, Aelius / Antonius Nebrissensis, historicus regius. / S. D. P...: Salma[n]ticae, Cal. April. / Anno. M. D. XIII.»—«(Ador-

nito) DE ALPHABETO HISPANO, CVIVS ORDI / NEM SECVTVRI / SVMVS.»—Texto.

Sigue :

DICTIONARIVM // PROPRIORVM // NOMINVM, EX  
PROBATIS. // GRAECAE ET LATINAE LINGVAE // auto-  
ribus, solerti cura ac studio concinnatum. Aelio / Antonio Ne-  
brissensi Interprete. // *Additae sunt ad calcem vulgares locorum  
appellationes, Alphabetica serie vice / versa digestae. Nunc  
demum Nepotis sui diligentia elaboratae.* // (Igual retrato.) //  
ANTIQVARIÉ, // In Aedibus Antonij Nebrissensis. Anno //  
M. D. LXX.III.

121 hs. s. numerar. El texto se interrumpe con las palabras «Peelandt, prouincia pequeña del ducado de Brábante», correspondientes al reverso de la primera hoja de la signatura QQ.—Signs.: AA<sup>8</sup>-PP<sup>8</sup>-QQ...

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «Huic Dictionario insunt / nomina propria.»—Texto.—Sign. PP<sup>2r</sup>: «DICTIONARIVM / NEOTERICARVM VOCVM / AC VVLGARIVM APPELLATIONVM / In ordinem Alphabeticum digestum. Per Antonij / Nebrissensis Nepotem excussum / atq[ue] additum.»

Al final hay 13 hs. manuscritas; las 12 primeras contienen la continuación de este Diccionario hasta su final, y varias anotaciones, de las cuales copiamos las siguientes: «Año de 1684, a 18 de mayo, 800 piratas, / su capitán nombrado Lorencillo, natural de / Zelanda y cassado en Sta. Cruz de Canaria, saqueó / la Veracruz, y el Gov[ernád]or fue lleuado a México.

»La Xamayca la tomaron los yngleses año de 1659, / y Henrique Morgan, ynglés, salió de d[ic]ha año de 1670 / y saqueó a Panamá y la quemó y se retiró sin reciuir / el menor daño.

»Armada ynglesa rechazada en Canaria y Puerto Rico / año de 1595. El cosario Fran[cis]co Draque murió en P[or]to Belo, 1596. Ynglés.

»El Ynglés saqueó la ysla de S[an]to Domingo, 1585.

»La Ynqq[isic]ión se sentó en México y Lima, 1570.

»S[añ]o[r] Palafox ob[is]po de la Puebla, 1640.

»Ynqq[isic]ión de Cartagena se fundó 1610.

Vniuersidad de S[an]to Domingo, ysla española, a 23 de feb[er]ro 1558.

Vniuersidad de Lima tuuo principio 1549, pero se fundó / por cédula 1551, a 12 de mayo y 21 septiembre.

En la hoja 13 y última se consignan algunos datos sobre los «mastines» y las «aves».

Palau, núm. 189.191-II. (Lám. XXI.)

ONCIEU, Guillaume d'

59. GVILIELMI // ONCIACI QVAE-//STIONES IVRIS-//philosophicae. // (Adornito.) // Ad serenissimum Carolum Ema-//nuëlem, Sabaudiae ducem. // (Escudo tipográfico, con la leyen-

da: «VIRTUTE DVCE, / COMITE FORTVNA.» // LVGDVNI,  
// APVD ANT. GRYPHIVM. // (*Filete.*) // M.D. LXXXIII.

12,5 cm. 6 hs. s. numerar + 328 pp. + 22 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: \*6-<sup>a</sup>8-<sup>y</sup>8-<sup>z</sup>10.

Port.—V. en bl.—«SERENISSIMO // CAROLO EMANVELI, /DVCI SA-  
BAV-/DIAE, / Guilielmus Onciacus S.D.»—Pág. en bl.—«GVILIELMVS /  
ONCIACVS / Ad Lectorem.»—Texto.—«INDEX RERVVM / ET VERBORVM /  
HOC OPERE ME-/morabilium.»—«ERRATA.»

Baudrier, VIII, p. 387.

## OSORIO, Jerónimo

60. HIERONYMI // OSORII, LV = //SITANI, SILVEN-//SIS IN  
ALGABIIS // EPISCOPI, // DE REBVS ; EMMANVE=//LIS,  
LVSITANIE REGIS IN-//VICTISSIMI, VIRTUTE ET AVS-  
PI-//cio, *annis sex ac viginti, domi forisq[ue] gestis, libri //*  
*duodecim. // AD HENRICVM PRINCIPEM, // Regis eius. F.*  
*Cardinalem. // Item : // IO. MATALII METELLI sequani I. C.*  
*in eos-/dem libros praefatio, & Commentarius: de reperta ab*  
*Hispa-//nis & Lusitanis, in Occidentis & Orientis Indiam, nauig-*  
*atione, // deq[ue] Populorum eius vita, moribus, ac ritibus.*  
*Ad // ANT. AVGVSTINVM, // Archiepiscopum Tarraco-//*  
*nensem. // Omnia iam recognita emendata. // Adiectus est;*  
*praeter marginis notationes, locupletissimus // rerum & verbo-*  
*rum index. // COLONIAE. // In Officina Birckmannica, sumpti-*  
*bus // Arnoldi Mylij. // Anno M. D. LXXXVI. // Cum Gratia*  
*& privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis.*

15,5 cm. 50 hs. foladas + 2 s. numerar + 368 foliadas + 19 s. numerar.  
A línea tirada, excepto el «Index». Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.  
Apostillas.—Signs.: +<sup>8</sup>-.+ +<sup>8</sup>-.+ + +<sup>8</sup>-.+ + + +<sup>8</sup>-.+ + + + +<sup>8</sup>-.+ + + + +<sup>8</sup>-.+ + + + +<sup>8</sup>-.  
+ + + + + + + +<sup>4</sup>-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>-Aaa<sup>8</sup>-Bbb<sup>8</sup>-Ccc<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—«IOANNIS MATA-/LII METELLI SEQVANI, / IURIS  
CONSVLTI, / PRAEFATIO»:

DECIMVS SEXTVS ANNVS, / Augustine, nunc agitur: ex  
quo, tu Tri-/dento in Hispaniam, post habitum Conci-/lium, cui  
tanquam Ilerdensis Episcopus, / ac nomine Potentissimi Regis, /  
interfueras, profectus: ego in Vbij degens: tu neque / litteras ad  
me / praeterquam semel, dedisti: neque villas e-/go nisi bineas ad  
te misi... / ... Sed, si hoc silentij peccatum / excusari potest: ego  
ita tui memoria[m] in animo defixi meo: / vt mihi tu absens, non  
secus ac praesens, ob oculos perpetuo / verseris... / ... Iste autem  
meus in te / amor, vel poti[us] obseruántia, eo firmiores radices,  
vt scis, / egit: quod ab eo tempore, quo primum in Italiam perado-  
lescens ad Alciatiu[m], iuris Ciuilis perdiscendi caussa, veni: /  
ego Bononiae, suauissima illa consuetudine tua, integros an / nos  
quinque sum vsus, & alteris dece[m], apud te, vbi tu, Ro-/mae,  
in Duodecim virum, Sacris litibus iudicandis colle-/giu[m], aucto-

ritate Caroli Quinti Caesaris, cooptatus esses, / coniunctissimè  
vixi. Vna porro Florentiae fuimus, cùm Di-/gestorum Quinquaginta  
libros, apud clarissimum doctissi/mumque virum, Laelium Tau-  
rellum, ex vetustis Iustinia-/ni Pandectis illis eme[n]daremus, ac  
deinde Venetijs, vbi col / lectas in aliquot capita, praecipuas illas  
castigationes, trib[us] / libris explicatas ederes. Vrbe Roma de-  
mu[m] ad Philippum / Regem missus es in Britanniam Legatus,  
& tunc ego te-/cum fui. Sed discesseram dum ad Ferdinandum  
Romano / rum Regem, quod ab Imperij Septemuiris eligendus  
Im-/perator, Ordinum consensu foret, legationem obires. Ab-/  
deniq[ue] quu[m] in Siciliam à Philippo Rege, quo corrup-/ta  
quedam iudicia reformares, mittereris... / Cùm vero, eos tu, quos  
propter singularem vir / tutem, Bononiae diligebas, mihi quoque  
familiares redde-/re consueisses: tum te, vnum ex omnibus, quem  
vt pluri-/mi facerem, hortabare, Hieronymum Osorium Lusita-  
nu[m], / mihi vehementer comendasse memini... / ... Eum igitur  
in dies magis atque / magis amare coepi. Quanta autem sit eius  
eruditio, & e-/legantia dicendi libri de Ciuili, quos tum poliebat,  
Chri-/stianaq[ue] nobilitate, eruditis hominibus testes esse pos-  
sunt. / Hos deinde secuti sunt, postquam in Lusitaniam, ex Ita-  
lia redijsset: Dialogi de Gloria, quos edendos, ipse, ad nos, /  
qui tum vna eramus, Romam misit. Adcessere & decem / illi de  
Iustitia coelesti. Quos, Reginaldo Polo Cardinali i-/psum è vita  
tum sublatum nesciens, inscripsit... / ... Quàmobrem: cùm iam /  
postremò duodecim hi libri de rebus, quas Lusitani, Em-/manuele  
Rege in Africa & Indijs gesserunt, ad me perlati essent: continere  
me non potui, Augustine, quin statim / eos auideq[ue] perlege-  
rem, vel totos potius, quod aiunt, e ue-/stigio deorarem... /  
... Vehe-/menter igitur me hi libri, multa rerum varietate, cre-  
braq[ue] / fortunae vicissitudine, delectarunt: tum quod piac-  
pruden-/ter, eleganterq[ue] scriptos esse videbam] valde placue-  
ru[n]t. / Iam vero si quis primas horum Indiae bellorum ori-/gines:  
vnde huic Historiae lucis aliquid, ijs, qui res Hispa-/nicas pers-  
pectas haud satis habe[n]t, adferatur, curiosè vno pro-/pemodum  
eodemq[ue] tempore, ex Europa, nauigationes fu-/isse susceptas...  
/ ... Eas, quo gratum nostris hominibus faciam, Augustine, paulò  
fusius explicabo. Vnam, Ferdinandus Hi-/spania Rex, cognomento  
Catholicus, occidentum Solem ver / sus, ad regiones, nulli vnquam  
nostrorum antea notas: al-/teram Emmanuel Rex Lusitaniae, Orien-  
tem versus, in In-/diam instituit. Fortè contigit: nauem quae ex  
Hispanico / littore soluerat, in Oceano, summa vi tempestatis sic  
agi-/tari, ac demum adeò procul abripi: vt quàm longissimè /  
inter Occidentem, & Meridiem, progressa, ventis aduer-/sis, ad  
nouam, omnibus tunc ignotam & inadcessam In-/sulam, deferretur.  
Ea deinde, vt praepotentis Dei visum / est, tot iniurijs coeli  
fracta marisq[ue] difficultatibus oppres-/sa, & omnium rerum  
indiga, Maderam celebrem insu-/lam paucis adtamen, ex omnibus  
quos illa vexit, saluis, adpulit. Inter quos superstites nautae qui-  
dam, in primis / nauis ipse gubernator, fuère. Christophorus ergo  
Colum-/bus, prouincia Ligur, vrbe, vt aiunt, Genuensis, qui tum /  
Maderam inhabitabat, et nauigandi scientiam probe cal-/lebat, has  
hominum è naufragio reliquias, hospitio per-/quam humaniter  
excepit, domiq[ue] fuit. Interim eorum / casus, & errores, toto  
mari, tam varios, & quae ad vniuer-/sam eam nauigationem prae-  
cipuè spectabant diligenter ab / ijs, & à gubernatore nauis, per-  
scrutatus est. A quo guber-/natore situm nouae incognitaq[ue]  
illius Insulae, additis etiam / longitudinis latitudinisque gradibus,  
& quae de eius inco-/lis compererat, didicit. Exactis aliquot post  
diebus, ij nau-/tae et gubernator, maxime propter morbum, quem  
ab in-/edia, tum grauissimis alijs incommodis, diuturna longa-/  
q[ue] illa nauigatione co[n]traxerant: omnes è vita decessère. /  
Hic gubernator sua illa nauis, primus omnium Indiam detexit ac

repperit, neque tamen eius nomen superest, inuidia fortè suppressum, neque patria est nota...

«REINERI MATHISII / BATAVI, AD LECTOREM, / ODE»:

Vis Lusitanae gentis, in India.

Pág en bl.—Texto.—«INDEX RERVM / ET VERBORVM MEMO-/RABILIVM IN DVODECIM LI-/bros Hieronymi Osorij Lusitani, Siluensis Episcopi, de rebus / Emmanuclis, Lusitanorum Regis inuictissimi virtute & auspicio gestis...».

La primera edición es de Lisboa, apud Antonium Gundisalvum, 1571 (Anselmo, núm. 694, p. 198; Palau, núm. 206.489).

Antonio, *BHN*, I, pp. 593-594.—*Catalogue B*, XIX, p. 736 (611.b.29).—*Catalogue P*, CXXVII, col. 1140 (8.ºr.34B).—Palau, núm. 206.493.—Penney, p. 398.

## PACHECO DE NARVAEZ, Luis

61. LIBRO // DE LAS GRAN-//DEZAS DE LA ESPADA, EN // QVE SE DECLARAN MVCHOS SE-//cretos del que compuso el Comendador // Geronimo de Carrança. // *En el qual cada vno se podrá licionar, y deprender à solas, // sin tener necesidad de maestro que le enseñe. // Dirigido à Don Felipe III. Rey de las Españas, // y de la mayor parte del mundo, // nuestro señor. // Compuesto por D. Luys Pacheco de Naruaez, natural de / la ciudad de Baeça, y vezino en la isla de gran Canaria, y Sargento mayor de la // de Lanzarote. // CON PRIVILEGIO. // En Madrid, por los herederos de Iuan Iñiguez // de Lequerica. Año 1600. // Este libro tiene 88 pliegos . vendese en la calle de Santiago.*

20 cm. 24 hs. s. numerar + 319 foliadas + 9 s. numerar. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Grabados. Apostillas. Reclamos.—Signs.: +<sup>8</sup>.+ +<sup>8</sup>.+ + +<sup>8</sup>.A<sup>8</sup>.Z<sup>8</sup>.Aa<sup>8</sup>.Ss<sup>8</sup>.

Port. orlada.—V. en bl.—Retrato del autor, con la leyenda: «SALVS, HONOR, ET VITA, EX VTROQUE».—Aprobación de don Francisco de Herrera y de Saavedra: Madrid, 17 de junio de 1599.—Erratas: Madrid, 22 de febrero de 1600 (Juan Vázquez del Mármol).—Tasa (a tres maravedís y medio cada pliego): Madrid, 9 de marzo de 1600 (Pedro Zapata del Mármol).—«Al Rey nuestro Señor.»—Privilegio al autor por diez años: Barcelona, 29 de junio de 1599.—«DE BARTOLOME / Cayrasco de Figueroa Canoni/go de la santa Iglesia de Cana/ria, elogio, a don Luys Pacheco / de Naruaez, en loor / del Libro»:

Aquel Planeta Armigero  
que influye aca en el animo  
De valerosa gente ardor colerico  
Os haze tan belligero  
Pacheco, y tan magnanimo,  
que ya la fama ilustra el orbe esferico,

Vuestro valor generico,  
 Digno del Regio talamo,  
 Me inspira aqueste cantico,  
 Porque del Reyno Atlantico  
 Salga el acento de mi deuil calamo,  
 Hasta el Chino politico,  
 y el alto Cita, elado y Anglio estitico.  
 Entre las prendas utiles  
 Ay tres de mayor comodo,  
 Hazienda, vida, honor, trinca pulcherrima:  
 Estas serian inutiles,  
 Y alguna vez de incomodo,  
 si les negasse la defensa acerrima,  
 Destreza celeberrima,  
 Cuyo valor grandifico  
 En circulos, triangulos,  
 Rectos, y obtusos angulos,  
 Y agudos, muestra en metodo scientifico,  
 Con gusto y beneplacito  
 Aqueste libro, que es Maestro tacito.  
 Aquí lector bencuolo  
 De verdades esplicitas,  
 Veras demostraciones Matematicas:  
 Y si fueres maleuolo,  
 Tus inuidias illicitas  
 Su pago lleuaran, por ser tematicas:  
 Veras si son flematicas  
 Si frigiditas, o calidas  
 Sanguineas o colericas,  
 Las complexiones, validas o invalidas:  
 Y entendido el oposito  
 Procederas con el a tu proposito.  
 Qual Aguila magnifica  
 Las llamas Apolineas  
 Mira de hito en hito, y leuantandose  
 Por la region clarifica,  
 Con circulos, y lineas  
 Haze abundante presa remontandose:  
 Y combida, humillandose,  
 A la turba seluatica  
 De las aues volatiles,  
 Assi con las versatiles  
 Y rectas lineas desta ciencia practica  
 Hazeys varon clarissimo  
 A todo el mundo plato abundantissimo.  
 Carrança benemerito  
 Fue el inuentor sollicito  
 De aquesta sciencia Fisica y Teorica,  
 Y no es pequeño merito  
 Tras vn varon tan inclito  
 Correr con tanta practica y retorica,  
 De entrambas sean historica  
 La vida salutifera,  
 Pues goza el Reyno Hispanico  
 En frasis tan vrbanico,  
 Por ambos, de vna sciencia tan frutifera.  
 Don soberano y celico  
 En tiempo tan rebuelto, ayrado y belico.  
 Dad Canarias Pierides  
 De flores aromaticas  
 A don Luys Pacheco lauros misticos,  
 Honralde en Esfemerides,

Pues el en Matematicas  
 Os honra, y entimemas apodisticos:  
 Cantadle siempre Disticos,  
 Y en bronze, en cedro, en marmoles,  
 (De sus prendas merificas)  
 Escriuid Hieroglyphicas,  
 Y poned sus trofeos en los arboles  
 Con esdruxulos Lyricos  
 que pongan duro freno a los Satiricos.

«SONETO DE SERA/fin Cayrasco de Figueroa, Al-/cayde de la fortaleza de gran Ca-/naria, al libro del Autor»:

Avnque nunca se ve[n] Minerua y Marte.

«SONETO AL LIBRO / y al Autor, del Licenciado Ga-/briel Gomez de Palacios, Regi-/dor de la isla de la Palma, vna / de las de Canaria»:

La casa, y la grandeza de Escalona.

«SONETO DEL LI-/cenciado Luys Ortiz de Padilla, Regidor de la isla de Canaria, y / Abogado de la Real Audien/cia della, al Autor»:

Dize el Derecho, que es muy facil cosa.

«SONETO DEL SAR-/gento mayor Liranzo, / al Lector»:

Los Heroycos efectos del dios Marte.

«SONETO DE IVAN / Centellas, vezino de la isla de / Gran Canaria, al Autor»:

Pacheco illustre, cuya illustre historia.

«SONETO DE RODRI/go Nuñez de la Peña, natural de / la isla de Tenerife, vna de las / de Canaria, al Autor»:

Ni las Musas, ni Apolo, ni el dios Marte.

«SONETO DE DON / Pedro de Barros y Montesier, / al Lector»:

La mina del tesoro mas precioso.

«SONETO DE DON / Alonso Carrillo de / Albornoz»:

Grandezas de la espada, y la grandeza.

«SONETO DE DON / Diego de Parexa Velarde, al / Autor, y al libro»:

Ya de las armas el primer Maestro.

«SONETO DE HER-/nondo (sic) de Soto, Contador, y / Veedor de la casa de Castilla / de su Magestad»:

El estudioso Astrologo compase.

«DE DON FELIX / Arias Giron, en loor de las / armas, y del Autor»:

De las armas se recibe.

«PROLOGO AL LECTOR, / en el qual se prueua, que la Destreza de / las Armas que aqui se trata / es sciencia.»—«EPISTOLA DEL AVTOR, / en respuesta de otra de vn amigo, a cuya / instancia se hizo este libro, sobre que

se funda.»—«SVMA DE LO QVE / contiene este libro en cada vna / de las cinco partes en / que se diuide.»—Texto.—F. 319<sup>v</sup>: «LAVS DEO. / Fin del primer libro de las gra[n]l-/dezas de la Espada, por don Luys Pacheco / de Naruaez, natural de la Ciudad de Bae/za, vezino en la Isla de gran Canaria, y / Sarge[n]lto mayor de la de La[n]çarote / Año de 1600.»—«TABLA ALFABE-/tica deste libro.»—«EN MADRID, / En la Imprenta del Lice[n]ciado / Varez de Castro. / (Filete.) / Año de M.DC.».

Sobre la Epístola de Cairasco de Figueroa arriba reproducida, véase Millares Carlo, *Biobibliografía*, núm. VII, p. 142. En esta misma obra se reprodujeron el soneto de Serafín Cairasco (p. 155) y el de Rodrigo Núñez de la Peña (p. 385).

Antonio, *BHN*, II, pp. 56-57.—Pérez Pastor, *BM*, I, número 704, pp. 377-378.—Penney, p. 402.—Palau, número 208.246.

## PALMERIN DE INGLATERRA

### 62. [Terzo libro di Palmerino d'Inghilterra.]

15 cm. 8 hs. s. numerar + 299 foliadas + 1 s. numerar. A línea tirada. Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos.—Signs.: +<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Oo<sup>8</sup>-Pp<sup>4</sup>.

Falta la portada.—«AL SERENISSIMO / SIGNOR, MIO SIGNOR / osseruandissimo, il Signor Duca / di Saouia»: «Di Venetia al pri-/mo di Aprile. MDLXXXIII.»—«TAVOLA DEI CAPI-/TOLI CHE SONO NEL / TERZO LIBRO DI / Palmerino d'Inghilterra.»—Texto: «IL TERZO LIBRO / DE I VALOROSI CAVALIERI / Palmerino d'Inghilterra, & Flo-/riano suo fratello / DOVE SI TRATTANO LE VA-/lorose imprese di Primaleone secon-/do, & di / molti giovani Cauallieri; Con molte stra/ne auenture, & mirabili successi.»—F. 299<sup>v</sup>: «REGISTRO. / + ABCDEFGHIKLMNOPQR / STV-/XYZ / AABBCDDDEEFFGGHHII / KKLLMMNNOOPP. / Tutti sono qua-/derni, ecetto PP che è duerno. / In Venetia, Appresso Iacomo Bendolo. / MDLXXXIII.»—Una hoja con un escudo en el anverso y la v. en bl.

## PARISIUS, Flaminius

### 63. FLAMINII PARISII // EPISCOPI BITONTINI // DE CONFIDENTIA BENEFICIALI // PROHIBITA // TRACTATVS // In quo plene explicantur Constitutiones Pij Quarti, & Pij Quinti // Sum. Pont. ad hoc editae. // *Indice primo Quaestionum, altero deinde sententiarum, ac verborum // copiosissimo adiecto. // AD PETRVM ALDOBRANDINVM // S. R. E. CARDINALEM AMPLISSIMVM. // (Gran escudo del Mecenas.) // Cum Priuilegio, & Superiorum Permissu. // (Filete.) // ROMAE, EX Typographia Gulielmi Facciotti. M.DXCV. // Ad instantiam Ioannis Angeli Ruffinelli.*

32 cm. 4 hs. s. numerar + 338 pp. con errores en la numeración.—A dos cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales.—Signs.: \*4-A<sup>6</sup>-Z<sup>6</sup>-Aa<sup>6</sup>-Dd<sup>6</sup>-Ee<sup>8</sup>.



Port.—V. en bl.—Dedicatoria.—«INDEX / QVAESTIONVM / HVIVS TRACTATVS.»—Pág. en bl.—Texto.—Pág. en bl.—«INDEX LOCVPLETISS. / MATERIARVM, Decissionum, Quaestionum, Memorabilium, / ac Omnium, quae continentur / IN HOC TRACTATV DE CONFIDENTIIS / *Excellentissimi, & Praeclariss. I.C. / D. FLAMINII PARISI / EPISCOPI BITONTINI, / ET NVPER IN ALMO VRBIS GYMNASIO / Iuris Pontificij interpretis eminentissimi.*» —«Regestum. / \*A B C D E F G H I K L M O P Q R S T V X Y Z. / Aa Bb Cc Dd Ee. / Omnes sunt terniones praeter \* quod est duernio, & Ee quod est quadernio.» / (*Pilete*) / «ROMAÉ, / Ex Typographia Gulielmi Facciotti. / M.D.XCV.»—Pág. en bl.

## PEDRAZA, Juan de

64. Summa de casos de // **CONCIENCIA AGO**//ra nueuame[n]te compuesta por // el Doctor fray Ioa[n] de Pedraza, // en dos breues volumines : // muy // necessaria a Ecclesiasticos, y // seglares : // a confesores, y // penitentes. &c. // (*Escudo del impresor.*) // **EN BARCELONA**, // En casa de Claudio Bornat. / 1566.

15,5 cm. 130 hs. numeradas. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos.—Signs.: =A<sup>8</sup>-Q<sup>8</sup>-R<sup>2</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>, índice del contenido de los dos libros y testimonio de la aprobación y licencia del Santo Oficio y del maestro fray Jerónimo de Azambuje, vicario general de los dominicos de Portugal.—F. 2r: «Prologo dirigido al muy Illustre y / Reuere[n]dissimo señor, don Iulian / de Alua Obispo de Miranda.»—F. 3r-130v: Texto.

«Ex ordine S. Dominici provinciae Castellae (aliis Lusitaniae, quod utrumque verum est, natura prius, adscriptione, sive ut vocant filiatione alterum) sacrae theologiae doctor ac professor Conimbricensis, in qua schola pomeridianis horis eam docuit» (Nicolás Antonio). «Hispanus Hispaniaeque provinciae alumnus, a qua postmodum in Lusitanicam transit, Olisiponensi regio adoptatus incorporatusque conventui, inter eximios collegii S. Thomae Conimbricensis, publicosque academiae illius professores claruit. In ea vespertinam ille cathedram theologicam maximo auditorum confluxu et fructu, nec minori nominis sui fama & gloria moderatus est, quam demum emeritus professor aetateque devexa tantis impar factus laboribus ultro dimisit, uni jam sibi intentus inter suos se sodales Olisiponem recipiens, ad mortem usque litterarum studio sanctarum, pietatisque continue vacans operibus.» Tocante a haberlo designado Carlos V para el obispado de Canarias, escriben: «Quod non modo suspectum, sed alienum a vero prorsus habendum, cum nullus ei Canarienses inter apud Christophorus de la Camara Canariensium praesulem in antecessorum suorum edito accuratori catalogo sit locus. Sed nec Carolum V tot in Hispaniis idoneos habentem & benemeritos, quibus Canarienses deferret insulas, e Lusitania hominem elegisse & accersivisse verisimile» (Quétif-Echard). De la *Suma de casos de conciencia* cita Nicolás Antonio las ediciones de Toledo, 1567 (que Pérez Pastor, *IT*, núm. 315, p. 125, no alcanzó a ver), Salamanca, del mismo año; Valencia, 1568, y Alcalá de Henares, 1568 (no registrada por Catalina García). Quétif-Echard añaden la publicada en Salamanca por Juan Bautista de Terranova, 1570. Para otras ediciones véanse nuestra *Biobibliografía*, pp. 395-399, y Palau, números 216.080-216.093.

Antonio, I, pp. 755-756.—Quétif-Echard, II, p. 199.—Millares Carlo, *Biobibliografía*, núm. 15, p. 398.—Palau, número 216.094.

## PHILOSTRATUS LEMNIUS, Flavius

65. (*Adornito*) PHILO-//STRATI LEMNII SE // *nioris Historiae de uita Apollonij // libri VIII. // Alemano Rhinuccino Florentino // interprete. // Eusebij Caesariensis aduersus Hieroclem, qui ex // Philostrati historia Apollonium Christo aequi parare contendebat, confutatio, siue // Apologia. // Zenobio Acciolo Florentino interprete. // Omnia haec ad Graecam ueritatem diligenter casti // gata, & restituta, adiectis ubi opus esse ui-// debatur, annotationibus per Gyber-/tum Longolium. // Coloniae excudebat Ioannes Gymnicus. // ANNO M. D. XXXII.*

16 cm. 10 hs. s. numerar + 460 pp. + 2 hs. s. numerar. A línea tirada. Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos. Apostillas. — Sign.: \*10-A8-Z8-AA8-FF8.

Port.—A la v.<sup>a</sup> comienza «AMPLISSIMO VIRO D. MARTI / no ab Oeda Kempensi, I. V. doctori, Praepo / sito Arnemensi, & maioris ecclesiae / Coloniensis Canonico Gyber-/tus Longolius S. D.», que termina en la sign. [x2v]:

Quae cum mirifica sit [Apollonii peregrinatio] multa etiam mirifica tibi, quoru[m] apud alios scriptores nulla aut perq[ua]m exiguua me[n]tio fit, hic liber dabit. India fere tota & quicquid illic memoratu dignum est, graphice hic expressum est. / Quid dica[m] quam multa de Babylonijs, Magis, Chalceis, / Medis, Assirijs, Arabibus: q[ua]m multa de Aegypto, de Nilo / caeteris mun[di] mirabilibus prodita sunt. Quae (ut / spero) hoc gratiore a[n]imo libentius accepturus es, quod / et ipse in tua illa peregrinatione... / ... no[n] inul-/la perlustraueris...

Sign. [\*2v]: «APOLONII VITA APVD / Suidam.» — Sign. \*3r-[\*6r]: «INDEX RE-/RVM AC VOCVM MEMORA/bilium in VIII. Philostrati de uita / Apollonij libros collectus.»—Sign. [\*6v]: «HIERONYMVS AD PAVLINVM / Presbyterum.» — Págs. 1-407: Texto de Filostrato. — Págs. 408-410: «EPISTOLA / Zenobius Acciulus Laurentio Medices Petri / Filio, S. D.»—Págs. 410-460: «EUSEBII / CAESARIENSIS EPISCOPI / liber contra Hieroclem, qui ex Philo-/strati historia comparauit Apollo/nium Tyaneum saluatori / nostro Iesu Christo.»—«CANDIDO LECTORI S.»—Pág. en bl.

Catalogue P, CXXXVI, col. 177 (Z. 18.613).

## PLATON

66. OMNIA DIVINI // PLATONIS OPERA // TRALATIONE MARSILII // FICINI, // EMENDATIONE ET AD GRAECVM CODICEM // COLLATIONE SIMONIS GRYNAEI, Nunc // recens summa diligentia repurgata, quibus // subiunctus est

index // uberrimus. // (*Escudo del impresor, con su apellido:*  
**FRO / BEN.**) // **BASILEAE IN OFFICINA FROBENIANA**  
 // ANNO MDXXXIX.

32 cm. 6 hs. s. numerar + 959-pp + 13 hs. s. numerar. A línea tirada, excepto el «Elenchus rerum», que es a tres cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.:  $\alpha^6\text{-}\beta^6\text{-}\gamma^6\text{-}\text{A}^6\text{-}\text{Z}^6\text{-}\text{Aa}^6\text{-}\text{AA}^6\text{-}\text{MM}^6\text{-}\text{NN}^6$ .

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «SIMON GRYNÆVS CANDIDO LECTORI S.»:

Probare uehementer studiu[m] conatus[ue] pietatem Marsilij soleo, uiri meo quidem / uidere optimi / qui ut philosophiam nobis ueterem gustandam præberet patefa-/ceretq[ue], cum uires suas non ignoraret, nihil curauit de nomine & fama sua quid fieret, / modo studijs & ueritati consuleret bene: cum qui propter utilitatem publicam ingenio / cedere uelit nullus facile reperiatur. Itaq[ue] magnam gratiam manibus debemus ob/egregia merita. Ac dolet mihi quidem, delitiis literarum inescatos subito iam homines / adeo esse præsertim qui Christianos se profitentur, ut legere nisi quod ad gulam facit, su-/stineant, nihil unde & disciplinae & philosophia ipsa iam fere prorsus etiam à doctis negli/guntur. Quod quidem propositum studiorum nisi maturae corrigetur, tam magnum re-/bus incommodum dabit, quam dedit barbaries olim, pertinax res barbaries est fateor, sed / minus potest tamen quam illa persuasa prudentia literarum, si ratione caret, sapientiae uir/tutisq[ue] specie misere mortales circumducens. Nihil enim perniciosius est, quàm cum reru[m] / & uerborum studium diuiduntur. Succedet igitur, ut arbitror, haud ita multo post, pro ru-/sticana seculi nostri ruditate, captatrix illa blandiloquentia, robur animi uirilium omne, om/nem uirtutem masculam profligatura, nisi cauetur. Itaq[ue] mihi libuit, eodem quo egregius / ille uir, consilio, translatione ipsius cum exemplari graeco diligenter collata, & pro uirili / nostra mendis omnibus iam recens per nos repurgata, Platonis philosophiam, quam la-/tissime, quantum id per me quidem fieri potest propagare. Nam ut iam olim, cum Græcia / Sophistis, uanissimo genere hominum scateret, praestigijs uerborum praecipuos mortali-/um passim ubiq[ue] ad se trahente, lingua spiritusq[ue] uenali opes sibi conflante, & sapientiae no / men turpiter sibi uendicante, Socratis & Platonis grauissimis disputationibus breui effe-/ctum est, ut inanissimi homines innotescerent orbi, sic puto solida earundem disputatio-/num ui pullulanti malo. tempestiue occurreret. Vale, lector, & philosophare foeliciter.

Signs.  $\alpha^2r\text{-}\alpha^3r$ : «MARSILII FICINI FLORENTINI / IN LIBROS PLATONIS AD LAVRENTIVM / Medicem uirum magnanimum proemium.» — Signs.  $\alpha^3r\text{-}[\alpha^6r]$ : «PLATONIS VITA ET PRIMO GENEALOGIA ET GENESIS.»—Sign.  $[\alpha^6r]$ : «TABVLA LIBRORVM PLATONIS / A MARSILIO FICINO FLORENTINO TRADVCTORVM...»—Ibid.: «M. FICINVS AD LECTOREM.»—Sign.  $[\alpha^6r]$ : Tres compositiones griegas «ΕΙΣ ΠΛΑΤΩΝΑ.»—Text.—Pág. 959: «BASILEAE, APVD HIERONYMV M FROBENIVM / ET NICOLAVM EPISCOPIVM, ANNO / MDXXXIX MENSE AVGVS.»—Página en bl.—«ELENCHVS RERV M IN HOC OPERE / ANNOTATV DIGNIORVM, TAM A MARSILIO FICI-/no quam a Platone tractatarum copiosissimus...»—«ERRATA IN PLATONE.»—«SERIES TERNIONVM /  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   $\text{A}$   $\text{B}$   $\text{C}$   $\text{D}$   $\text{E}$   $\text{F}$   $\text{G}$   $\text{H}$   $\text{I}$   $\text{K}$   $\text{L}$  /  $\text{M}$   $\text{N}$   $\text{O}$   $\text{P}$   $\text{Q}$   $\text{R}$   $\text{S}$   $\text{T}$   $\text{V}$   $\text{X}$   $\text{Y}$   $\text{Z}$   $\text{Aa}$   $\text{Bb}$   $\text{Cc}$   $\text{Dd}$   $\text{Ee}$   $\text{Ff}$   $\text{Gg}$   $\text{Hh}$   $\text{Ii}$   $\text{Kk}$   $\text{Ll}$  /  $\text{Mm}$   $\text{Nn}$   $\text{Oo}$   $\text{Pp}$   $\text{Qq}$   $\text{Rr}$   $\text{Ss}$   $\text{Tt}$   $\text{Vv}$   $\text{Xx}$   $\text{Yy}$   $\text{Zz}$   $\text{AA}$   $\text{BB}$   $\text{CC}$   $\text{DD}$   $\text{EE}$   $\text{FF}$  /  $\text{GG}$   $\text{HH}$   $\text{II}$   $\text{KK}$   $\text{LL}$   $\text{MM}$   $\text{NN}$ . / Omnes sunt terniones praeter NN quaternionem.»—Pág. en bl.

## QUINTILIANO, Marco Fabio

67. M. FABII // QVINTILIA-//NI INSTITVTIO-//NVM ORATORIA-//RVM LIBRI // DVODE-//CIM, // *Summa diligentia ad fidem vetustissimorum // codicum recogniti, ac restituti, cum rerum ver-//borúmque Indice locupletissimo. // Declamationum Liber eiusdem. // (Escudo tipográfico de Thibaut Payen, con la leyenda: «VIRTVTES SIBI INVICEM ADHAERENT».) // LVGDVNI, // APVD THEOBALDVM // PAGANVM // (Filete) // 1558.*

17 cm. 742 pp. + 3 hs. s. numerar + 1-214 pp. A dos cols., excepto el «Index». Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-aa<sup>8</sup>-ee<sup>8</sup>-a<sup>8</sup>-n<sup>8</sup>-O<sup>4</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup> comienzan los textos siguientes, que terminan en la pág. 20: «M. FABII QVINTILIA-/NI VITA.»—«EX ANGELI POLITIANI / PRAEFATIONE IN M. FAB. / Quintiliani Institutiones / oratorias.»—«DOCTISS. HVMANISS.QVE VIRO, / D. PETRO CASTELANO TVTE-/lensium Episcopo, anagnostae Regio, / Petrus Galandius / S. P. D.»—«M. FAB. QVINTILIANVS TRYPHONI / BIBLIOPOLAE SA-/LVTEM.»—Págs. 21-741: Texto en las *Institutiones oratoriae.*—«INDEX ALPHA-/BETICVS IN XII M. FAB. / QVINTILIANI LIBROS DE INSTITVTIONE / ORATORIA.»—Pág. en bl.—Hoja en bl.

- M. FABII // QVINTILIANI // ORATORIS // ELOQVENTIS-//SIMI // DECLAMATIONES // VNDEVIGINTI // (Adornito). // (Escudo, como antes.) // LVGDVNI, // APVD THEOBALDVM // PAGANVM // (Filete) // 1558.

Port. A la v.<sup>a</sup>: «DECLAMATIONVM / XIX. INDEX.»—Texto.—Hoja en blanco.

Baudrier, IV, pp. 277-278.—Palau, núm. 245.186.

## SALUSTIO CRISPO, Cayo

68. C. SALLVSTII // CRISPI, // (Adornito) // *Coniuratio Catilinae. // Bellum Iugurthinum. // Historiarum libri à Lud. Carrione collecti & // restituti. // PORTII Latronis declamatio in Catilinam. // ADVERSARIAE Sallustij Cice-//ronis, incerto auctore. // Cum scholijs & emendationis Aldi Manutij, Cypr. // à Popma, & Lud. Carrionis. // (Escudo del impresor, con la leyenda: «VIRTVTE DVCE, / COMITE FORTVNA».) // LVGDVNI, // APVD ANTONIVM // GRYPHIVM. // (Filete.) // 1586.*

15 cm. 370 pp. numeradas desde la 3 + 6 hs... (incompleto por el fin). A línea tirada, excepto el «Index». Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>...

Port.—V. en bl.—«EX LIBRIS PETRI / CRINITI DE HISTO-/RICIS AC ORATO-/ribus Latinis.»—«VETERVM SCRIPTVM / de Sallustio testimonio, ab Aldo Ma-/nutio, Pauli F. collecta.»—«DE C. SALLVSTIO / CRISPO RECENTIORVM / TESTIMONIA.»—Pág. en bl.—Págs. 17-61: «DE CONIV-/RATIONE CA-/TILINAE.»—Págs. 62-150: «DE BELLO / IVGVRTHINO.» Págs. 150-216: «HISTORIARVM LIBRI.»—Págs. 217-242: «PORCII LATRO-/NIS DECLAMATIO / CONTRA L. SERGIVM / CATILINAM.»—Págs. 243-253: «IN M. T. CICERONEM / NOMINE SALLVSTII / SCRIPTA ORATIO.»—Págs. 254-287: «ALDI MANVTII / PAVLI F. SCHOLIA / IN CATILINAM.»—Págs. 288-308: «CYPRIANI A PO-/PMA PHRYSII, / IN C. / SALLVSTII CRISPI BELLVM / Iugvrthinum emen-/dationes.»—Págs. 308-309: «IN ORATIONEM IN / CICERONEM, SAL-/LVSTIO FALSO / adscriptam.»—Págs. 309-310: «IN ORATIONEM IN / SALLVSTIVM, CI/CICERONI (sic) FALSO / adscriptam.»—Págs. 311-313: «LVDOVICI CAR-/RIONIS I. C. IN C. SAL-/LVSTII CRISPI, HISTO-/riarum libros à se collectos & / restitutos ad Guidonem / Laurinum Clinquer-/landij, &c. Do-/minum; / PRAEFATIO.»—Págs. 314-328: «LVD. CARRIONIS / IN C. SALLVSTII CRISPI / HISTORIARVM LIBRVM I. SCHOLIA.»—Págs. 329-335: «LVD. CARRIONIS / IN C. SALLVSTII CRISPI / HISTORIARVM LIBRVM / III. SCHOLIA.» — Págs. 343-347: «LVDOVICI CAR-/RIONIS IN C. SALLV-/STII CRISPI HISTORIA-/RVM LIBRVM III. / SCHOLIA.» — Págs. 347-348: Págs. 347-348: «LVDOVICI CAR-/RIONIS IN C. SALLV-/STII CRISPI HISTORIA-/RVM LIB. V. / SCHOLIA.»—Pág. 348: «AD EA, DE QVIBVS / DVBITATVR EX QVARTO / AN EX QVINCTO HISTO-/RIARVM SINT / LIBRO.»—Pág. 349: «LVD. CARRIONIS / IN C. SALLVSTII CRIS-/PI HISTORIARVM LIBRVM / SEXTVM SCHOLIA.»—Págs. 350-366: «LVD. CARRIONIS / IN INCERTA C. SALLVSTII / CRISPI HISTORIARVM FRAG-/MENTA, SCHOLIA. — Págs. 367-369: «AD INCERTA QVI-/BVS VERBIS A SALLVSTIO / SINT SCRIPTA.»—Pág. 369: «SCRIPTORES, E QVIBUS / HISTORIARVM SALLVSTII / Fragmenta collecta sunt.»—Página 370: «NOMINA AVCTORVM / QVOS IN HIS EMEN-/dandis sequuti sumus.»—«INDEX RERVM, / ET VERBORVM ME-/MORABILIVM», que se interrumpe, a la vuelta de la signatura A<sup>8</sup>, con las palabras: «... extremo non est expe-[ctanda].

A nuestro ejemplar le faltan por el final 7 hs., las dos últimas en blanco.

Baudrier, VIII, p. 397.

## SANCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco

69. FRANCISCI // SANCTII BRO-//CENSIS // In inclyta Salmanticensi Academia Rheto-//ricae, Graecaéque linguae professoris, // COMMENT. IN AND. ALCIATI // EMBLEMATA, // *Nunc denuò multis in locis accuratè recognita, // & quam plurimis figuris illustrata. // Cum Indice copiosissimo. // (Escudo del impresor, con la leyenda: IN VIRTUTE // ET FORTVNA.) // LVGDVNI, // APVD GVLIEL. ROVILLIVM, // (Filete.) // M.D.LXXIII. // Cum priuilegio Regis.*

17 cm. 558 pp. + 13 hs. s. numerar. Letras redonda y cursiva. A línea tirada, excepto el índice. Apostillas. Reclamos. Grabados intercalados.—Signs.: A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Nn<sup>8</sup>-Oo<sup>4</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «Extraict du priuilege du Roy» a «Guillaume Rouille, libraire

de Lyon», por diez años: Blois, 1 de mayo de 1572.—Pág. 3: «ILLVSTRIS-SIMO / DOMINO MARTINO AB / AZPILCVETA NAVARO, (sic) / Dcretorum Doctore, / Gulielmus Rouilius S.»:

Cogitanti mihi diu multumq[ue], doctissime / Nauare, equodonnam tui in me grati ani/mi pignus, quidue illi tuae eximiae doctri / nae consentaneum, & his tuis uirtutibus / egregiis non alienum, offerrem atque de-/dicarem, occurrerunt sanè tandem hi Francisci Sanctii / Brocensis in Alciati Emblemata commentarii, quos ad/me abhinc annis aliquot ille miserat, ut eos, si uiris doctis / arriderent, praelo summittere[m]. Quumque his nostros docto- / ribus atq[ue] adeò aliis quamplurimis probari animaduertissem, eos euulgare non diutius desistendum putauit, / tum uerò clientelae & fauori tuo col[m]missos... / Accipe igitur hoc munusculum, / nec illud leue tame[n]. Sunt enim hi comme[n]tarii perelabora- / ti, nec... tum uero (meo quidem iu-/dicio) tibi non ingrati futuri, cum ob Alciati celeberrimi / illius iurisconsulti memoriam, tum maxime Sanctii nostri, / uiri profectò (nec inficiaberis) perquam eruditi, & in hoc scribe[n]di genere admodum uersati... E musaeolo nostro, decimo-/sexto Calend. Ianuar. / 1573.

Pág. 5: «CLARISSIMI VIRI/ANDREAE ALCIATI IN LI-/BRVM EMBLEMATVM PRAEFA- / tio ad Cho[n]radum Peutingeru[m] Augustanum.» Sigue el texto del emblema-prefacio, y al comienzo del comentario:

Andreas Alciatus hoc saeculo non modò / Iuris Caesarei, ve- / rum & omniu[m] studiorum / decus, nec minùs suspicie[n]tus ob rarum quandam / ingenii candorem, quàm ob exactam omnium / liberallum (sic) disciplinaru[m] peritiam: Mediolanensis / fuit, ut ipse testatur in hoc opere. Ius ciuile ma-/gna cum laude Biturigi- / bus professus est, condu-/ctus à Gallis in singulos annos octingentis co-/ronatis. Tandem in patriam ampliori stipendio / reuo- / catus est anno Domini 1533. Multa opera, / aeterna memoria digna, scripsit è quibus ego / ta[n]tum hunc Emblematu[m] librum sumpsit pro ingenio explanandum. In quo mihi unus precipuè scopus fuit propositus: ut unde sumptum sit / vnumquodque emblema, indicarem: id enim ad / explicatione[m] cuiuslibet rei, magni esse arbitror / mome[n]ti...

Sigue (pp. 9-558) el texto de los CXXI *Emblemas*.—«INDEX PRAECI-/PVORVM, QVAE HIS/COMMENTARIIS / habentur.»—«Errata aliquot in uocabulis & citationibus Grae-/corum uersuum admissa.»—Pág. en bl.

Antonio, *BHN*, I, pp. 473-474.—Baudrier, IX, pp. 345-346 («8e. tirage des vignettes des Emblèmes d'Alciat dessinée par P. Vase»).—Palau, núm. 294.863.

## SIMANCAS, Diego de

70. (*Adornito.*) De catholicis institutionibus. (*Adornito.*) // IACOBI SIMANCAE PA-//CENSIS EPISCOPI, DE CATHOLICIS // // INSTITVTIONIBVS, LIBER, AD PRAE // cauendas & extirpandas haereses admodum // necessarius. // *OPVS ANTE QVINDECIM ANNOS // primum editum, nunc autem ab auctore recognitum, & multis, // magnisque rebus memorabilibus locu-//pletatum.* // ¶ Quibus accessit statim in principio unius-

*cuiusq[ue] tituli, compendiosa quaedam rerum omnium[m] sum-  
//ma, & totius operis copiosissimus index iuxta literarum ordi-  
nem. // (Escudo de armas reales.) // CVM PRIVILEGIO. //*  
Compluti, apud Andream de Angulo. Anno Domini // 1569. //  
Esta tassado a tres maravedis el pliego.

30 cm. 18 hs. s. numerar + 310 foliadas. A dos cols. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Iniciales.—Signs.: +<sup>8</sup>-<sup>6</sup>-<sup>6</sup>-<sup>4</sup>-A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Pp<sup>8</sup>-Qq<sup>6</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup> figuran los siguientes textos: a) «Ad lectorem»:

Cur pigeat, quod opus properatio laesit iniqua.

b) «Multa quidem saepe congesi, non / quod mihi admodum placeant, sed / quod alijs placitura esse sciam».—c) [Tasa], a «tres maravedis el pliego, y mas lo que montare la tabla del al dicho precio»: Madrid, 3 de febrero de 1569 (Juan Fernández de Herrera).—Licencia, en forma de cédula, por diez años al autor: Madrid, 6 de febrero de 1568.—Id., en forma de provisión, por una sola vez, al autor, «por quanto por el año passado de mil y quinientos y cinquenta y dos años, con nuestra licencia y priuilegio, auíades hecho imprimir vn libro por vos compuesto, intitulado In-/stituciones Catholicę, / y que agora auíades añadido y estendido materias que en el dicho libro se tratan con mayor resolucio[n] y diligencia, en gran vtilidad y aprouechamie[n]to de los juezes y personas por cuyas manos passan las cosas del sancto officio de la Inquisicion y de otros qualesquier letrados». Madrid, 7 de noviembre de 1567.—«AD SERENISSIMVM / HISPANIARVM PRINCIPEM PHILIP-/pum, Iacobi Simancae Iurisconsulti, Praefatio»:

Cvm mvlta singularis in Devm / Christum pietatis exempla, à maioribus tuis regibus / Hispaniae edita sint, serenissime Princeps, Iudeis non / solum, sed etiam Mahumetanis omni sua ditione pul / sis: sic tamen existimo, nulla in re Christianae religio-/ni magis ab eis fuisse consultum, quàm quod vindicet haereticæ prauitatis, quos Inquisitores nominamus, quasi vigilias per / omnem Hispaniam locis opportunis disposuerunt: qui praecipua qua-/dam vigilantia in custodia dominici gregis excubarent, & hunc à luporum voracitate, & morbidaru[m] pecudum co[n]tagiosa tæbe tuerentur. Hac / enim ratione factu[m] est, vt quum impius haereticoru[m] morbus iam pridem / ortus in Germania, & longè lateq[ue] vagatus multas nationes per licen-/tiam periculosè tentauerit, sola fere Hispania fidem Catholicam pu-/ram inuiolatamq[ue] piorum principum prouisione ac beneficio retinue-/rit...

«Illustrissimo & apprime obseruando Do-/mino. D. Iacobo Simancae Pacensi Episcopo, Simon Cugna Ribe-/ra Lusitanus, typographicus Corrector in Academia Complu-/tensi, perpetuam exoptat felicitatem»:

Cvm proximis superioribus diebus, Praesul Illustrissime, ad typographicam istam officinam, in qua mihi corrigendi libros, qui aeneis formis ma[n]dantur, provincia data est, prae-/clarum hoc opus allatum esset, illudq[ue] prius (vt soleo) diligenter perle-/gissem, tantam animo voluptatem coepi, vt ad ea quae semel legeram iterum et / saepius regustanda, inexhausta quadam auditate illectus fue / rim. Eo enim ordine & orationis filo, res grauissimas, & difficillimas complecteris: tanta verborum et sententiarum concinnitate, non solu[m] / abstrusa vtriusq[ue] iuris mysteria & arcana in lucem profers: sed (quod / paucis Iurisprudentium his temporibus contigisse video) res occultas & penitus abditas in me / dia Philosophia, ornate & splendide depromis: vt non modo in Iurisprudentia, sed in Philo-/sophia, etiam & ratione dicendi ad

primos peruenisse videaris... / Quae omnia cum longè lateq[ue] fluxerint, & ad exteras etiã nationes cum maxima tua / laude permanuerint, ita me iam pridem ad tui obseruantiam & admirationem allexerant, vt / nihil vnquam vehementius optauerim quã aliquam nancisci occasionem qua incredibile / meum erga te studium & voluntatem aliqua tibi significatione declarare possem. Quod cum / tantopere expeterem, insperanti mihi accidit, vt hoc praeclarum opus ad manus meas perueni-/ret. Id verò cum ex lege mihi impositi muneris perlegissem, rerumq[ue] & verborum delectu mi-/rificè fuissem recreatus, rem me studiosis omnibus grãtissimam, tibi vero non iniucundam fa-/cturum existimaui, si collecta singulorum capitum summa, illam ordine litterarum diges- tam cu / riosis lectoribus offerrem...

«In commendationem huius praeclari operis / Simonis Cugnae Lusitani epi- gramma»:

Qualis vbi ardenti radiorum luce coruscans

«Index argumentorum totius operis.»—«Index copiosissimus rerum omnium, quae in / hoc volumine scitu dignae reperiuntur.»—Texto.—Colofón: COMPLPV- TI (sic) / Excudebat Andreas de Angulo / Anno. 1568.—Pág. en bl.

Nicolás Antonio cita la obra anterior con el título de *Institutiones Catholicae: quibus tractatur quicquid ad praecavendas, & extirpandas haereses necessarium est*, y menciona, además de la complutense que dejamos reseñada, las de Valladolid, 1552 (Alcocer, núm. 183, p. 100, con facsímil de la portada) y Roma, 1575 (Toda, IV, núm. 4.704, p. 76).

Antonio, *BHN*, I, p. 317.—Catalina García, núm. 430, p. 136.—Palau, núm. 314.058.

## SIMMACO, Quinto Aurelio

71. Q. AVRELIJ // SYMMACHI // VC. P. V. ET COS. ORD. // EPISTOLARVM AD // DIVERSOS LIBRI X. // IAC. LECTIVS IC. secundã curã recensuit, // Notis, Emendationibus, Epistolis // etiã auxit. // Additae item Notae Fr. Iureti IC. iam // antè vulgatae. // Cum Indice accuratissimo. // (Escudo tipo- gráfico.) // Sumptib. Haeredum Eustathij Vignon. // (Filete.) // MDIIC.

17 cm. 8 hojas sin numerar + 574 pp. + 19 hojas sin numerar + 1-184 pá- ginas + 9 hojas sin numerar. A línea tirada, excepto los índices. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. Apostillas. — Signs.: \*8-A8-Z8-Aa8-Oo8- Pp6-a8-n8-o2.

Port.—V. en bl.—«GENEROSIS / ET MAGNIFICIS / DD. Georgio à Sayn, Comiti Voit-/gestein, Domino in Homburg, &c. / Et Philippo à Sayn Baroni Voin-/nemburg, Domino in Beihelsteim, &c. / Iac. Lectius Iurisc. S.». «LECTORI S.».—«Iterum Lectori S.».—«DE SYMMACHIS / TESTIMONIA VE-/TERVM ALIQVOT / ET RECENTIORVM / authorum.»—«AD CLA- RISS. VIR. D. IAC. LECTIVM, IC. ET PATRICIVM, / de Symmacho, quem iterum ab in-/numeris propè mendis repur-/gatum publicauit.»

Cui thymus eloquij, breuitas eui docta, grauis cui



firmado por «Ioan. Iacomotus B.».

Ecce iterum dias prodit sub luminis aurás

suscrito por «Ioan. Paladius Philosophilus». — Texto. — Pág. en bl. — «INDEX COPIOSISSIMVS / RERVM ET VERBORVM QVAE / NOTATV DIGNA PRAECI-/puè in his libris.»—«Errata sic corrigito.»—Pág. en bl.

FRANCISCI // IVRETI AD // SYMMACHVM // NOTAE.  
// (*Igual escudo.*) // Sumptib. Haered. Eustathij Vignon. // (*Filete.*) // M. D. XCVIII.

V. en bl.—«GVLIELMO / FORNERIO RE-/GIO APVD AVRELIAM / Consiliario, & antecessori clarissi-/simo, Fr. IVRETVS S.».—Pág. en bl.—Texto. Pág. en bl.—«INDEX RERVM ET / VERBORVM, QVAE FRAN. // IVRETI NOTIS AD SYM-/machum docentur.»—Pág. en bl.

SUAREZ DE PAZ, Gonzalo

72. PRAXIS // (*Adornito*) // ECCLESIASTICA // ET SECVLARIS, CVM // actionum formulis, & actis procesuum His//pano sermone compositis, Tomi tres. // Auctore Gonçalo Suarez de Paz Salma[n]tino vtriusq[ue] iuris Doctore, & insignis collegij Beatae // Mariae Magdalenae collega iurisque Pontificij Cathedram Primariam publico stipendio // in florentissimo Salmanticensi Gymnasio Olim Rege[n]te ac postea Regio senatore Ga[lli]//tiaequi Pace, & bello iuste et fortiter se gerens obiijt tandem Madriti, die 16 mesis (*sic*) Iu[lii] // anni Domini. 1590. hac tertia editione accuratissime repurgati quibus accessere com//plures additiones eiusde[m] autoris. // *Ad D. Franciscum à Zapata, Comitem de Barajas. PHILIPPI II. Hispaniarumque Regis summum Praesidem.* // (*Escudo del Mecenas, con la leyenda: «POR TV LEY Y POR TV REY».*) // CVM LICENTIA ET PRIVILEGIO. // Olmeti excudebat Didacus Cusio. // (*Filete.*) // Anno. M.D.XCII. // Esta tassado a tres maravedis y medio el pliego. // *A costa de doña Ysabel de Ortega Manuel.*

27,5 cm. 2 hs. s. numerar + 240 + 1-61 foliadas + 1 en bl. s. numerar + 1-66 foliadas + 26 s. numerar. A dos cols. y a línea tirada. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos. — Signs.:  $\text{C}^2\text{-A}^8\text{-Z}^8\text{-Aa}^8\text{-Gg}^8\text{-A}^8\text{-H}^6\text{-A}^8\text{-G}^8\text{-H}^{10}\text{-a}^8\text{-c}^8\text{-d}^4$ .

Port.—A la v.ª: a) Aprobación, sin lugar ni fecha, del doctor Escudero.—b) Privilegio al autor por diez años: Madrid, 9 de agosto de 1583.—c) Tassa: Madrid, 25 de mayo de 1588. (Cristóbal de León).—Dedicatoria.—F. 1r-240v: Texto del tomo I.—F. 1r-61v: Id. del II.—Hoja en bl.—Fol. 1r-66r: Id. del III.—«OLMETO. // Excudebat Didacus Cussio. / (*Filete.*) / Anno M.D. LXXXII.»

«INDEX OMNIVM, QVAE / in his tribus tomis praxis ecclesiasticae & / secularis continentur, ordine Alphabetico / digestus.»—«LIBELLI, PETITIONES, / INTERROGATORIA, SENTENTIAE / & alij actus iudiciales omnes, qui sermone Hispano in hoc opere conti-/nentur, particulari indice ostenduntur.»—«EX IVRE CIVILI PONTI-/ficio & regio sequentes loci, in hoc / opere explicantur.»—Hoja en bl.

Nicolás Antonio, *BHN*, I, p. 560, cita la obra descrita como impresa en Medina del Campo (Pérez Pastor, *IM*, núm. 226, p. 266, no alcanzó a verla), Valladolid, 1609 (Alcocer, núm. 547, p. 225), y Francfort, 1661.

Penney, p. 546.—Palau, núm. 324.024.

## TEOCRITO [y otros]

73. βούκολικά, // ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΣΥ-//ρακουσίου Ειδύλλια καὶ Ἐπι-//γράμματα σωζόμενα. // ΣΙΜΜΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ, // ΜΟΣΧΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥ//σίου, // ΒΙΩΝΟΣ ΣΜΥΡ-//νάου // *Theocriti, Simmiae, Moschi, & Bionis Eidyl-/lia & Epigrammata quae supersunt, om-//nia Graecolatina & exposita.* // Παρὰ Κρισπίνω, α φ' ε' θ' [1564].

12,5 cm. 4 hs. s. numerar + 280 + 1-47 pp. A línea tirada. Letra cursiva y redonda. Iniciales. Sin reclamos.—Signs.: \*4-a<sup>8</sup>-r<sup>8</sup>-s<sup>4</sup>-a<sup>8</sup>-c<sup>8</sup>.

Port. orlada.—A la v.ª: «ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΣ / τιν' ἑαυτοῦ βιβλον»:

Ἔλλοις δ' Χίος ἐγὼ Θεόκριτος δε τὰδε γράψα.

I. C. PRAEFATIO IN / THEOCRITVM.—Texto bilingüe.—Pág. en bl.

ΣΙΜΜΙΟΥ ΤΟΥ ΡΟ-//ΔΙΟΥ, // ΩΝ. // ΠΤΕΡΥΓΙΟΝ // ΠΕΛΕΚΥΣ // (*Adornito*). // SIMMIAE RHODII, // OVVM. // ALAE. // SECURIS. // *Omnia Graeco-Latina, conuersa simul // enodate exposita a Claudio Au-//berio Triuncuriano.*

V. en bl.—«IOANNI CRISPINO / Claudius Auberius Triuncurianus.»—«EDITIO SVPERIO-/RVM IMPRES-/SIONVM.»

Sigue:

ΕΙΔΥΛΛΙΑ // ΜΟΣΧΟΥ Συρακοσίου, // καὶ // ΒΙΩΝΟΣ Σμυρνάου, // Interpretatione Latina ad verbum, // & Scholijs illustrata. // *Quibus accessit // AVSONII elegans Eidyllion à // FEDER. IAMOTIO // versibus Graecis expressum. // APVD CRISPINVM.*

Port. orlada.—V. en bl.—«LECTORI.»—Texto bilingüe.—Pág. en bl. (Láminas XXII-XXIII.)

## TERTULIANO, Quinto Septimio Florente

74. Q. SEPTIMII // FLORENTIS TERTVL-//LIANI, CARTHAGINENSIS // presbyteri, autoris antiquissimi // ac doctissimi operum, // TOMVS PRIMVS. // Ad complures veteres è Gallicanis Germanicisque // bibliothecis conquisitos codices recognitus, in qui-//bus praecipuus fuit vnus longè incorruptissi-//mus in vltimam vsque petitus Bri-//tanniam: non omissis accuratis // BEATI RHENANI // Annotationibus. // Catalogum autem aperiet versa pagina. // *Accessit & Index copiosior.* // PARI-SIIS, // Apud Audoënum Paruum, sub intersignio Liliij // Aurei, via ad D. Iacobum. // 1566.

16,5 cm, 56 hs. s. numerar + 760 pp. A línea tirada, excepto los índices. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Apostillas. Reclamos.—Signs.: ā<sup>8</sup>-ē<sup>8</sup>-ī<sup>8</sup>-ō<sup>8</sup>-ū<sup>8</sup>-āā<sup>8</sup>-ēē<sup>8</sup>-ā<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-aa<sup>8</sup>-zz<sup>8</sup>-aaa<sup>8</sup>-bbb<sup>4</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «SIGISMVNDVS GELENIVS LECTORI S.»:

Dici vix potest quantò procluius omnia degenerent in dete-  
rius, quà in melius proficiant. Vel Plinius iam tum prima chal-  
cographia tam miserè fuit tractatus, vt in recuperandum plurimis  
do-ctis viris sudandum fuerit, donec pristinam reciperet faciem.  
Idem / & TERTULLIANO huic accidit, in quo iterum atque  
iterum / sarciendo quantum se exercuerit vir doctissimus B. Rhe-  
nanus, ap-paret ex adiunctis ipsius Annotationibus, atqui multò  
facilius e-/rat totum opus denuo transcribere, sed non dabatur  
copia satis e-/mendari codicis. Tandem ex vltima Britannia Ioan-  
nes Lelandus, / ... col[m]municauit exem-/plar in Masburensi cae-  
nobio gentis eius vetustissimo repertum, in/quo nihil desiderari  
posses amplius...

«CATALOGVS OPERVM Q. SEPTIMII / FLORENTIS TERTVLLIANI,  
QVAE IN / hoc primo tomo continentur.»—Sign. āijr-[āviir]: «REVEREN-  
DISSIMO / IN CHRISTO PATRI, / *Principi, ac domino D. Stanislao Episcopo  
Olmv-/censi &c. dignissimo, Beatus Rhenanus Seletsta-/diensis. S.D.*».—Sign.  
[āviir-ēijø]: «PROVERBIA, AVT PRO-/VERBII SPECIEM REFE-/rentia,  
quibus passim in scriptis suis / vitur Septimius Tertullianus, à vulgo maxime  
partem desumpta.»—Sign. ēijr-[āviir]: «INDEX IN PRIOREM / TOMVM  
OPERVM TER-/tulliani, quicquid apud eum auto-/rem memorabile est col[m]-  
plectens, an-/nexis in fine locis sacrae scripturae / explicatis, similitudinibus  
Tertul-/lianicae, magna diligentia per I. G. conscriptus.»—Sign. [āviir-ēēviir]:  
«SCRIPTVRAE LOCA/IN PRIMO TOMO SPARSIM A TERTVLLIANO  
ILLV-/STRATA SEQVVNTVR.» — Sign. [ēēviir]: «SEQVVNTVR SIMI-/  
LITVDINES QVIBVS / in priore Tomo vsus est / Tertullianus.»—Hoja en  
bl.—Texto, precedido de la «VITA Q. SEPTIMII / FLORENTIS TERTVL-/  
LIANI, PER BEATVM / Rhenanum».—Pág. 760: «PARISIIS, / EXCVDEBAT  
ANDREAS / WEHELVS ANNO / M.D. LXVI.»

Q. SEPTIMII // FLORENTIS TERTVL-//LIANI, CAR-  
THAGINENSIS // presbyteri, autoris antiquissimi // ac doctissi-  
mi operum, // TOMVS SECVNDVS. // Catalogum autem aperiet  
versa pagina. // *Accessit & Index copiosior.* // (Escudo, como

en el tomo primero.) // PARISIIS, // Apud Audoënum Paruum, sub intersignio Liliij // aurei, via ad D. Iacobum. // 1566.

32 hs. s. numerar + 751 pp.—Signs.:  $\alpha^8\text{-}\delta^8\text{-A}^8\text{-Z}^8\text{-AA}^8\text{-ZZ}^8\text{-AAA}^8$ .

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «CATALOGVS OPERVM Q. SEPTIMII / FLORENTIS TERTVLLIANI, QVAE / in hoc secundo Tomo continentur.» — Sign.  $\alpha\text{ijr-}[\delta\text{iiiv}]$ : «INDEX IN POSTERIO-/REM TOMVM OPERVM TER-/tulliani, quicquid memorabile in eo / est luculenter complectens, annexis / in fine locis sacrae scripturae explica-/tis, & similitudinibus Tertullianicis.»—Sign.  $\delta\text{iiijr-}[\delta\text{v}]$ : «SCRIPTVRAE LOCA / IN SECVNDO TOMO / SPARSIM A TER-/TVL-/LLANO ILLVSTRATA / SEQVVNTVR.» — Sign.  $[\delta\text{vir}]$ : «SEQVVN-/TVR SIMILITV-/DINES QUIBVS IN POSTE-/riore Tomo vsus est Tertullia-/nus.»—Pág. en bl.—Hoja en bl.—Texto.—Pág. 751: «PARISIIS, / EXCVDE-/BAT ANDREAS / WÉCHELVVS ANNO / M.D. LXVI.»—Pág. en bl.

Catalogue B, XXIV, p. 451 (846.d.26). — Catalogue P, CLXXIV, col. 658 (C.2811).

## TOMAS DE AQUINO, Santo

75. SVMMA // Totius Theologiae. // D. THOMAE AQVINATIS // DOCTORIS ANGELICI, // ORDINIS FRATRVM PRAEDI-CATORVM // *Cum Commentariis* // R. D. D. Thomae de Vio Caietani, Cardinalis. S. Sixti. // Quae autem ei addita, ad legentium profectum, vel ex Commentarijs expuncta // sunt, & ad Lectores praefatio, & loci ipsi, satis clare ostendunt. // *Tres insuper additi sunt indices, Quaestionum scilicet & Articulorum: eorum quae in // textu, & eorum quae in Commentarijs notati digna continentur.* // (*Gran escudo con la efigie del Santo.*) // ROMAE MD. LXXI.

33,5 cm. 28 hs. s. numerar + 363 foliadas. A dos cols. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Apostillas.—Signs.:  $+2\text{.}^*8\text{.}^{**}8\text{.}^{***}10\text{-A}^8\text{-Z}^8\text{-AA}^8\text{-YY}^8\text{-ZZ}^4$ .

Port.—V. en bl.—«AD REVERENDISSIMVM IN CHRISTO / PATREM, DOMINVM OLIVERIVM CARRAPHAE, / Cardinalem Neapolitanum, Episcopum Hostiensem, / ac Praedicatorum ordinis Protectorem. / THOMAE DE VIO CAIETANI, EIVSDEM TVNC / ordinis Praedicatorum generalis Magistri, nunc Sancti Xisti presbyteri / Cardinalis, in primae partis Summae Sancti Aquinatis / expositionem»:

Contemplatus Aristoteles orbis machinam vniuersi, cum videret suis quaeque lo-/cis apte disposita, summum illius bonum atque idcirco maximum diuinae sapientiae opus / esse ordinem affirmavit. Hoc etiam pacto, egregie dispositum aptatum[ue] hominis ingenium / contemplari licet, qui sui animi conceptus ac doctrinam, quam traditurus est, ordine con-/gruenti collocat & distinguit. Atque huius quidem sapientiae laudem, sicut inter Philo-/sophos omnium plane iudicio, sibi Aristoteles vendicauit: ita inter Theologos, quem D. Tho / mae Aquinati praeferre ausis, inuenies neminem. Nam cum priores illo permulti, singulis, ac discretis de re-/bus volumina quam plurima edidissent, quumque demum in perpetuum quandam seriem Theologiae sen-/tentias, tum Graeci aliqui authores, tum & Latini etiam redegissent, ex-

positoreshque permulti sententiarum / Libros enarrassent, diuus autem Aquinas noster, largiore quadam uena Theologiam nobis ac doctrinam qua / si omnigenam traditurus, duos ipse discretos nouosque ordines & quidem praeclarissimos adinuenit. Horu[m] / alterum quidem in Libris contra Gentes complexus est. Alterum uero in quadrifido illo opere quod summa[m] / diui Thomae Aquinatis, celebri iam titulo nuncupamus. In qua tota summa, ea ueru[m] copia-continetur, quae / ad necessariam homini Christiano doctrinam, ueramque beatitudinem pertinent consequendam, ut relictum / nihil paenitus videatur. Nam cum in prima Summae Parte, de Deo, de Trinitate, de Angelis, de anima rationali deque ipso homine, ac totius mundi fabrica copiose ac distincte pertractet, tum sequentibus duobus Libris, ab homine iterum exorsus, humanas passiones omnes, earumque fontes, ac progressus, simulque uirtutes, quae curare uitia & passiones possint, Ethnicis cumetis sacrisque authoribus copiosius distinctiusque / percenset. Reliqua porro Pars, quae numero quidem uoluminum conscriptorum quarta est, ordine tamen / doctrinae tertia nuncupatur, de auctore gratiae Christo, mysteriisque omnibus ad Christum pertinentibus tractat, tum uero & de ipsis sacramentis per quae gratia confertur, postremo de optatissimo fructu gratiae, superna uidelicet beatitudine, ac suppliciis etiam damnatorum. Quod tamen ad consummationem tertiae Partis / desideratur, in quarto super sententias Libros copiose disseritur.

«PIO LECTORI.»—«EXEMPLVM EORVM QVAE DEPRAVATA OLIM / in hac editione restituta sunt.»—«PRIMAE PARTIS SVMMAE / DIVI THOMAE AQVINATIS / QVAESTIONVM ET ARTICV-LORVM INDEX.»—«SINGVLARIVM / COMMENTARIORVM PRIMAE / PARTIS SANCTI THOMAE LOCORVM / INDEX / ALPHABETICVS.»—Texto de la Summa, encuadrado por el comentario.—«SERIES CHARTARVM. / A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. AA BB CC DD / EE FF GG HH II KK LL MM NN OO PP QQ RR SS TT VV XX YY ZZ. / Omnes sunt quaterniones, praeter ZZ qui est Duernio. / ROMAE, / Apud Iulium Accoltum. M. D. LXIX.»

PRIMA SECVNDAE // Summae Theologiae. // D. THOMAE AQVINATIS // DOCTORIS ANGELICI. // *Cum Commentariis* // R. D. D. Thomae de Vio Caietani, Cardinalis S. Sixti. // Cuius Quaestiones & articulos, & quae tum in textu, cum in // commentariis continentur, // *Indices qui sequuntur ostendunt.* // (*Igual escudo.*) // ROMAE M. DLXXI.

1 hoja s. numerar + 268 foliadas. — Signs.: +2\*8.\*\*8\*\*\*8\*\*\*\*8\*\*\*\*\*4-A8. Z8-AA8-KK8-LL4.

Port.—V. en bl.—«AD REVERENDISSIMVM IN CHRISTO / PATREM, ET D. D. NICOLAVM DE FLISCO, / S. R. Ecclesiae Episcopum Cardin. Sabinensem. / THOMAE DE VIO CAIETANI, TVNC PRAEDIC. / ordinis generalis Magistri, nunc Sancti Xisti presbyteri Cardinalis, in / Primae Secundaе D. Thomae Aquinatis Commentarius.»—«PRIMAE SECVNDAE PARTIS / SVMMAE DIVI THOMAE / AQVINATIS / QVAESTIONVM ET ARTICV-LORVM / INDEX.»—«SERIES CHARTARVM. / A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z, / AA BB CC DD EE FF GG HH II KK LL. / Omnes sunt Quaterniones, praeter LL qui est Duernio. / ROMAE, / Apud Iulium Accoltum. M. D. LXIX.»

TORNAMIRA, Francisco Vicente de

76. **CHRONOGRAPHIA, Y // REPERTORIO // DE LOS TIEMPOS, A LO MO-//DERNO, EL QVAL TRATA VARIAS Y DIVERSAS // cosas :** de Cosmographia, Sphera, Theorica, de Planetas // Philosophia, Computo y Astronomia, donde se conforma la Astrologia con // la Medicina : y se hallaran los motiuos y causas que ha auído para reformar // el año : y se corrigen muchos passos de Astrologia que por la dicha re-//formacion quedauan atrasados. Compuesto por Francisco // Vicente de Tornamira, señor de Mora, natural de la // ciudad de Tudela, del Reyno // de Nauarra. // *Con el Lunario q[ue] dura veynte y ocho años, desde el principio del año de M.D. Lxxxiij, hasta el fin del año de M. DCX. Y con los Eclipses que aura en el dicho // tiempo, con el pronostico dellos: y con los Cathalogos de los // Reyes que ha auído en todos los reynos y // prouincias del mundo. // Lleva al fin vn Indice copiosissimo de todas las materias que tracta. // (Escudo del impresor, con las iniciales «T. P.».)* **CON PRIVILEGIO.** // Impreso con licencia de Su Magestad, en la muy noble // y muy leal Ciudad de Pamplona, por Thomas Porràlis de // Sauoya. M. D. Lxxxv. // (*Filete.*) // Esta tassado por los señores del Real Consejo en siete reales.

19 cm. 4 hs. s. numerar + 560 pp. + 4 hs. s. numerar. A línea tirada, excepto la «Tabla». Letra redonda. Iniciales. Grabados. Reclamos.—Signs.: A<sup>4</sup>-B<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>-Aa<sup>8</sup>-Nn<sup>8</sup>-Oo<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—Aprobación del doctor Fernández: Madrid, 31 de mayo de 1583.—Id. de fray Miguel Ruzola, prior del monasterio de Nuestra Señora del Carmen de Pamplona, por orden de los señores del Consejo: [Pamplona], 12 de julio de 1584.—Testimonio de la licencia dada al autor por el Consejo Real de su Magestad en el reino de Navarra: Pamplona, 2 de abril de 1585.—Privilegio real al autor por diez años: Madrid, 19 de marzo de 1584.—«Al Illustrissimo Señor don Ga-*ston* de Peralta, Marques de Falces, Conde de Sant / Estewan, señor de las villas de Peralta, Marcilla, Andosilla y / Açagra: Mayordomo mayor de su Magestad en / el Reyno de Nauarra...: De Tudela a 6 de Abril del año 1585.»—«AL PIO LECTOR»:

Por la reformatio[n] del año que ha hecho / el Sumo Pontifice Gregorio XIII (amigo Lector) quitando diez dias al mes de Octubre, del año de 1582 / ha[n] quedado preuaricados, y anulados todos los Re-/pertorios que teniamos y vsauamos, y los modos de / sacar las fiestas mouibles, Epacta y letra Dominical. / La qual reformatio[n] se ha hecho para volver el Equinoctio vernal a los / XXI de Março, assi como estaua en el tiempo del Concilio Niceno, para / gouernarnos por el d'aquí adela[n]te en celebrar la Pascua de resurrectio[n] en el tie[m]po que fue instituyda en el dicho Concilio: porque no se hazia / la dicha celebracion conforme a lo que allí se decretò, por auerse anti-/cipado el dicho Equinoctio los dichos diez dias. Assimesmo ha manda/do quitar

de los Calendarios la orden del Aureo numero que tenia[n] co-/mo cuenta defectuosa: mandando poner en su lugar la nueva Epacta de / XXX. numeros conforme al Calendario nuevo de Luis Lilio, lo qual to/do ha sido causa de atrasarse muchos passos de Astrología, con gran co[n]-/fusion de muchos, por no entender a que tiempo son las conju[n]cciones, y / oposiciones de la Luna: los Eclipses, la entrada del Sol en los signos, la / cantidad de los dias y noches por todo el discurso del año. Y tambie[n] la / orden que se ha de tener de aqui adela[n]te en los Bisiestos y otras cosas.

Texto.—«Tabla de lo contenido en / este Repertorio.»—Repítese el escudo de la portada, y debajo: «(Adornito.) Acabose de imprimir esta pri-/primera (sic) parte de la Chronographia y Repertorio de los tiempos, en la Real ciudad de Pamplona, a / seys dias del mes de Abril, del año del nascimiento / de nuestro Señor Iesu Christo, de 1585. Con / licencia de su Real Magestad: por / Thomas Porrallis / Impressor.»

Pérez Goyena reproduce la siguiente descripción de Picatoste, *Apuntes para una biblioteca científica española*, núm. 802, p. 314: «Está dividida en 162 capítulos que tratan de la creación del Universo, división de la filosofía, artes liberales, conformidad de la Medicina con la Astrología, conocimiento de los astros en los cielos, rechazando la vulgar idea de que los planetas están enclavados en su cielo y es éste el que se mueve; de la esfera, constelaciones, círculos y zodiaco, latitud y altura del polo y modo de calcularla, y descripción de un instrumento propio para su operación; cronología universal, aureo número, epacta, indicción, letra dominical, etc.; de los días y horas, y de sus desigualdades, del calendario antiguo y moderno y de los pronósticos meteorológicos. Tiene el texto muchas tablas para la altura de las estrellas fijas, la situación de los signos y constelaciones, la reducción de tiempos aparte del Ecuador, y viceversa, los movimientos diarios del sol, las sombras que da el gnomon o estilo, grado por grado, expresando por la unidad la longitud de esta sombra, cuando el sol está elevado 89 grados sobre el horizonte, las fiestas movibles y demás elementos del calendario, la longitud y latitud geográficas (expresando la primera en tiempo) de las principales ciudades. Para la explicación contiene 88 láminas, 34 de las cuales representan las fases de los eclipses que habían de verificarse desde el año 1584 hasta el de 1610.»

Salvá, núm. 3.824.—Heredia, núm. 528.—Pérez Goyena, I, núm. 144, pp. 189-191. — Penney, p. 560. — Palau, número 334.501.

## VALLES DE COVARRUBIAS, Francisco

77. FRANCISCI // VALLESII, // DE IIS, QVAE SCRIPTA SVNT  
 PHYSICE // in libris sacris, siue de sacra Philosophia, // LI-  
 BER SINGVLARIS. // AD PHILIPPVM SECVNDVM HISPANI-  
 ARVM, // & Indiarum Regem potentissimum. // CVM PRI-  
 VILEGIO. // (Escudo de armas reales.) // (Filete.) // AVGVSTAE TAVRINORVM, // Apud Haeredem Nicolai Beuilaquae,  
 MDLXXXVII. // (Filete.) // Ex Sacrosanctae Inquisitionis per-  
 missu.

28 cm. 2 hs. s. numerar + 656 pp. + 6 hs. sin numerar. A línea tirada, excepto el índice. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: A<sup>2</sup>-A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>-Aa<sup>4</sup>-Zz<sup>4</sup>-Aaa<sup>4</sup>-Zzz<sup>4</sup>-Aaaa<sup>4</sup>-Oooo<sup>4</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: Privilegio al autor por diez años: El Pardo, 27 de octubre de 1584.—Sign. A<sup>2r</sup> y v: «FRANCISCVS / VALLESIVS / COVARRVBIANVS // AD PHILIPPVM SECVNDVM / Hispaniarum, & Indiarum Regem patentissi-/mum dominum suum»:

Cum tibi me meaq[ue] omnia debeam / (Rex potentissime) non possum li-/brum quempiam in lucem emissu-/rus, de vlllo alio patrone cogitare. / Nam cum me tua maiestas deter-/ret, ea benignitas, & beneuolen-/tia, quam in primis expertus sum, inuitat. Tanto / igitur nomini dicatum volo librum de Sacra Philo-/sophia. Videbitur certè, estq[ue] munusculum tenue, / tamen argumentum non indignum, est enim de ijs quae / in sacris libris occurrunt, quae ad Philosophiam per-/tinent: quo solo nomine, quae tua est in res omnes sa/cras pietas recipere non dedignaberis. Ponus meis / humeris impar esse scio, tamen conatus tales haud / quaquam possunt esse inutiles. Nam si quam maxi-/me videbor in re tanta parum praestitisse, hac ipsa / causa alios prouocabo ut in argumento optimo & no-/uo, tractato tenuiter, laborent felicius.

Texto.—Pág. 656: «AVGVSTAE TAVRINORVM. / Apud Haeredem Nicolai Beuilaquae, 1587.» — «INDEX / TOTIVS OPERIS.» — «Errata sic corrigito.»

Antonio, *BHN*, I, pp. 491-492. — Toda, IV, núm. 5.200, p. 243.—Palau, núm. 350.924.

VIO, Tomás de, O. P.

78. Opuscula omnia // THOMAE DE VIO CAIETANI // CARDINALIS TIT. S. XISTI, // IN TRES DISTINCTA TOMOS // Quorum seriem, et que in eis continentur, // sequens index indicabit. // (*Escudo con la efigie de Santo Tomás.*) // ROMAE M. D. LXX.

33,5 cm. 123 hs. foliadas. A dos cols. Letras redonda y cursiva. Iniciales. Reclamos.—Signs.: A<sup>8</sup>-P<sup>8</sup>-Q<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—«INDEX OMNIUM TRACTATVVM / QUI IN HOC OPERE CONTINENTVR / IN TRES TOMOS DIGESTORVM.»—«AD NICOLAVM A FLISCO / EPISCOPVM CARDINALEM / SABINENSEM.»—Texto.—«REGISTRVM / A B C D E F G H I K L M N O P Q / Omnes sunt Quaterniones, praeter Q qui est Duernio.» / (*Escudo del impresor.*) / ROMAE / Apud haeredes Antonij Bladij, & Ioannem Osmarinum Liliotum socios. / M. D. LXX.»

Quétif-Echard, II, pp. 14-21.

VIVES, Juan Luis

79. EXCITATIO-//NES ANIMI // IN DEVM. // (*Adornito.*) // IOAN. LODOVICO // VIVE AVTORE. // *Quorum Catalogum*



*sequens con-//tinet pagella. // (Escudo tipográfico con la leyenda: «VIRTVTE DVCE, / COMITE FORTUNA».) // LVGDVNI // APVD ANTONIVM // GRYPHIVM. // (Filete.) // 1565.*

12 cm. 334 pp. A línea tirada. Letras redonda y cursiva. Reclamos. Apostillas.—Signs.: a<sup>8</sup>-x<sup>8</sup>.

Port.—A la v.<sup>a</sup>: «QVAE HOC EN-/chiridio contineantur.—IOAN. LODOVICI VIVIS / Excitationes animi in Deum: / VIDELICET, / Praeparatio animi ad orandum. / Commentarius in orationem Dominicam. Preces & meditationes quotidianae. / Preces et meditationes generales. / EIVSDEM, / Ad veram Sapientiam Introductio. / Satellitium animi, siue Symbola, Principum / institutioni potissimum destinata.»—«IOAN. LOD. VIVES / IOANNI BARROSO / INCLYTI REGIS LU-/sitaniae à negotiis Indi-/cis, viro clarissimo, / S. P. D.»—Texto.

Bonilla San Martín, *Luis Vives*, núm. (194)12, p. 789.—Baudrier, VIII, p. 344.

## YAMBLICO [y otros]

80. IAMBlichVS // DE MYSTERIIS // AEGYPTIORVM, // Chaldaeorum, Assy-//riorum. // PROCLVS in Platonicum Alci-  
biadem // de Anima atque Daemone. // Idem de Sacrificio &  
Magia. // PORPHYRIVS de Diuinis atq[ue] Daemonib[us]. /  
PSELLVS de Daemonibus. / MERCVRII Trismegisti Pimander.  
/ Eiusdem Asclepius. // (Escudo del impresor, con la leyenda:  
«QVOD TIBI / FIERI NON / VIS. ALTERI / NE FECERIS».)  
LVGDVNI, // Apud Ioan. Tornaesium. // (Filete.) // M. D.  
XLIX.

12,5 cm. 543 pp. A línea tirada. Letra redonda y cursiva. Reclamos.—Signs.: a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-L<sup>8</sup>.

Port.—V. en bl.—«MARSILIVS FICINVS FLO-/rentinus Reuerendissimo in Christo Patri // D. Ioanni Medici Sanctae Romanae / ecclesiae Cardinali supplici-/ter se commendat.»—Págs. 5-178: «IAMBlichVS / DE MYSTERIIS.»—Págs. 179-274: «EXCERPTA MAR-/SILII FICINI EX / GRAECIS PROCLI // Commentarius in Alci-/biadem Platonis / primum.»—Págs. 274-280: «PROCLVS DE SA-/CRIFICIO, ET / MAGIA, / Interprete Marsilio Ficino Florentino.»—Págs. 281-328: «PORPHYRIVS / DE OCCASIONIBVS, / siue causis ad intelligibilia / nos ducentibus, / MARSILIO FICINO / INTERPRETE.»—Págs. 329-333: «EX QVARTO LIBRO, / ANTIQVI ANIMALI-/bus abstinebant.»—Págs. 334-361: «EX MICHAELE / PSELLÓ DE DAE-/MONIBVS, / Interpres Marsilii Ficinus.»—Págs. 361-366: «ARGVMENTVM MAR-/SILII FICINI FLORENTI-/ni in librum Mercurij Trismegisti, ad Cosimum Medicem / patriae patrem»:

... E / multis... Mercurij libris, duo sunt diuini praecipuè, unus de Voluntate diuina, alter de Potestate, & sapientia dei. Ille / Asclepius, hic Pima[n]der inscribitur. Illum / Apuleius Platonicus Latinum fecit, alter / usque ad haec tempora restitit apud

Grae-/cos, at nuper ex Macedonia in Italia[m] ad-/uctus diligencia Leonardi Pistoriensis / docti probiq[ue] monachi ad nos peruenit. Ego aute[m] cū tuis exhortationibus pro-/uocatus, è graeca lingua in Latinā con/uertere stauissem, aequum fore putauit / Cosme felix, ut nomini tuo opusculum / dedicarem... / ... Est autem... / huius libri titulus, Pima[n]der, quonia[m] ex quatuor personis, quae in dialogo disputant, primae Pimandro partes attribuuntur... / ... Propositu[m] / huius operis est, de potestae & sapientia / dei disserere...

Págs. 367-473: «MERCVRII TRIS-/MEGISTI LIBER / DE POTESTATE ET / Sapientia Dei, cui / titulus / PIMANDER. / Marsilio Ficino Florentino interprete.»—Págs. 473-543: «MERCVRII / TRISMEGISTI / ASCLEPIVS, / Lucio Apuleio Madaurensi Philosopho / Platonico interprete.»—Grabado circular con la leyenda: «nescit labi virtvs.»

*Catalogue P, LXXVI, col. 1.025 (Ré. 1.717).*

## YAMBlico

81. PYTHAGORAE // VITA EX IAMBlicHO // COLLECTA. // *Per Nicolaum Scutellum Tridentinum Ordinis // Eremitarum Sancti Augustini. // (Adornito.) // (Escudo tipográfico, con la leyenda: «FORTES. FORTVNA ADIVVAT».) // ROMAE. // Vincentius Luchrinus Excudebat. // 1556.*

19,5 cm. 3 hs. s. numerar + 68 pp. + 2 hs. s. numerar. A línea tirada, menos el índice. Letras cursiva y redonda. Iniciales. Reclamos. Apostillas.—Signs.: AA<sup>4</sup>-KK<sup>4</sup>.

Port.—V. en bl.—«AMPLISSIMO DOMINO S.R.E. / Cardinali Ioanni Morono patrino suo, SCIPIO / Bongallus Ci. Ro. Ciuitatum Castella-/nae & Orta-nae Episcopus. / S. P. D.».—«Iosephi Pamphili Veronensis / Augustiniani.»

Quicquid habent sacri Nilotica templa repositi.

Texto que comprende: De ritu Pythagorae; Secta Pythagorae; Symbola Pythagorae, y Mathemata Pythagorae. — «ERRATA.» — «INDEX EORVM QVAE IN / Vita Pythagorae continentur.»

*Catalogue P, LXXVI, col. 1.023 (Ré. 718).*

## ADDENDUM

A punto de terminarse la impresión del presente libro se localizó el que describimos a continuación: ejemplar de una Biblia, sin indicaciones tipográficas, probablemente impresa a principios del siglo XVI. (Láms. A, B y C).

29,5 cm. 272 hs. s. numerar. A dos y tres cols. y a línea tirada. Letra gótica de dos tamaños. Iniciales. Apostillas. Sin reclamos. Caracteres griegos.—Signs.: a<sup>8</sup>-y<sup>8</sup>-A<sup>8</sup>-F<sup>8</sup>-G<sup>10</sup>-H<sup>8</sup>-K<sup>8</sup>-L<sup>12</sup>-M<sup>4</sup>.

Sign. a1r, col. a: «Incipit prologus Nicolai / de Lyra in librum differentiarum ve / teris testamenti cum quibusdam a-/lijs additionibus. / SA-pientiam scri-/be in tempora vacuitat[is]...—Id., col. b, lín. 15: «Incipit liber genesis.ca.i...»—El texto abarca los restantes libros del Antiguo Testamento hasta los «Salmos», inclusive, los cuales terminan en la sign. [y5v].—Sign. [y6r]: «Incipiunt interpretatio-nes hebraicor[um] nominu[m] que in libro / psalmodu[m] co[n]tine[n]tur s[e]c[un]d[u]m ordinem / alphabeti.»—Termina en la sign. [y7v]. Sigue una hoja en blanco, e inmediatamente después, con nuevas signaturas, «Incipit liber Prouerbio-rum», continuando hasta finalizar con el profeta Malaquías (sign [G10va]).—Ibíd.: «Annotatio / siue conclusio / ipsius Nicolai in calce operis.»—Signs. H1r-[L12rc] (a tres cols.): «Incipiunt interpreta/tiones hebraicorum chaldeo-/rum grecorumq[ue] nominu[m] vete-ris ac noui testamenti secu[n]du[m] / ordinem alphabeti.»—Pág. en bl.—Signs. M1r-[M4rc]: «Nomina que sequuntur / sunt ille dictiones que i[n] vtroq[ue] testame[n]to vicio scrip-torum sunt aliter scripte qua[m] / in hebreo et greco & in aliqui/bus biblijs nostris antiquis. / Jn primo autem ordine ponu[n]tur ipsa nomina sicut sunt in / biblijs nostris modernis: in / secundo vero ordine vel e re-/gione ponuntur sicut sunt in / hebreo & greco et in prefatis / biblijs nostris antiquis: vel / forte prout deberent scribi: et / hoc per ordinem alphabeti.»—Pág. en bl.

# LAMINAS





## Primum

Questiones de quodlibet sancti  
Thome de aquino ordinis fratrum  
predicatorum incipiunt feliciter.

### Articulus primus

**Q**uestum est de deo ange

lo et homine. De deo questum est et quan-  
tum ad diuinam naturam et quantum ad  
naturam humanam assumptam. Quan-  
tum ad diuinam naturam questum est.  
Utrū beatus Benedictus in visione qua  
vidit totum mundum diuinam essentiam viderit. Et ostendebat  
tur q̄ sic. Dicit enim Gregorius de hac visione loquens. Anime  
videnti deum angusta sit omnis creatura. Sed videre deum est  
videre diuinam essentiam. Ergo beatus Benedictus vidit diuinam  
essentiam. Preterea ibidem subdit Gregorius. q̄ totum mun-  
dum vidit in diuino lumine. Sed non est aliud lumen vel clari-  
tas dei q̄ ipse deus et idem Gregorius dicit. et habetur in glo.  
Eco. 33. super illud. Non videbit me homo et viuet. ergo beatus  
Benedictus vidit deum per essentiam. Sed contra est quod  
dicitur Iohannis. 1. Nemo deum vidit vnq̄. vbi dicit glosa. q̄  
nullus in mortali carne viuens dei essentiam videre potest.

R̄ dicitur q̄ corpus corruptibile aggrauat animam et  
dicitur Sapientie. 9. Summa autem eleuatio mentis humane  
est et ad diuinam essentiam videndam pertingat. unde impossi-  
bile est et mens humana dei essentiam videat. vt Augustinus  
dicit. 12. super Gen. ad litteram. Nisi hinc vite mortali funditus  
homo intereat. vel sic alienetur a sensibus et nesciat vtrum sit in  
corpore an extra corpus. sicut de Paulo legitur. 2. ad Corinthe.  
n. beatus autem Benedictus quando illam visionem vidit nec  
hinc vite funditus mortuus erat. nec a corpore sensibus alter-  
natus. quod patet per hoc q̄ dum adhuc in eadem visione per-  
sisteret alium ad idem videndum aduocauit et Gregorius refert  
unde manifestum est q̄ dei essentiam non vidit. Ad primus

2. 1.

Registrum foliorum huius operis.

**a**  
Primum vacat.  
Quæstioes d' qd'is  
et qualitates  
sunt. R.º dicendum;

**b**  
super omnia natu.  
ergo sacramenti d'  
Ad tertium sic pro  
tum tempus occipit

**c**  
in eodem loco. S;.  
naturam humanã  
Et liberaret eos q'  
articulus quartus

**d**  
morale est ad hoc  
vtrum filius teneat  
ad hoc non teneat.  
Secundo d'

**e**  
cum considerand'  
partes eius secund'  
rationalis. Secun'  
Ad secundum sic

**f**  
ergo minus meriti  
nasserit. Ad tertiu'  
intet est valde tal'  
multum ubi fuerit

**g**  
homo actualiter  
actum hominis.  
negantes dicuntel  
facilitate confidens

**h**  
valde emendand'  
tur. 10. ques habe  
no. 1. ab eis qui  
Sed. ad litteram.

huiusmodi d'eter  
carnem pretulit ei  
intentionem huius.  
mina. sunt tamen

**k**  
ollendatur: et si qua  
saluatori p'eros: et  
multo autem magi'  
de genere suo b'da

**l**  
creare mundum. s;.  
Articulus tertius.  
nature nō fuerunt  
autem non respon

**m**  
affinitatis vel etiã  
sed adhibet medi'  
Secunda vero de  
precepta secunde

**n**  
Incipit quodlibet  
agit nisi mediante  
baptismus. Unde  
h'ctone nō potest

**o**  
vel conuersio ad d'  
Articulus decim'  
quia non est nulli  
atus ipsam videre

**p**  
quam comparatur  
ut immensum. g.  
alio modo et natu  
tionis alterius et

**q**  
ratione membrorum  
in principio. et v'  
ad talem finem est  
sem intelligitur nō

**r**  
sumptus ab his q'

natura lapidis in  
Ad tertium dicen  
species a reb' que

**s**  
vt Damasc. dicit. et  
horum ad sententiã  
Si autem de inter  
Sed contra est qd'

**t**  
Sed contra. ad ec  
tur per se tunc infi  
et sic idem qd' pu'  
qua omo est b'd.

**u**  
materia ad formã  
Articulus octau'  
componi in mem ita  
in. 10. metha. ogo

**v**  
Articulus decim'  
andum p' huius. erg'  
Primum autem in  
p'botam vini. Sic

**w**  
Ad primum sic p'  
vere omnia h'ndi  
non in hoc peccat:  
ad manam glorias

**x**  
a quo ultimo est. et  
hoc non esse veru'  
Ad secundum huius  
Articulus octau'

**y**  
cognitionis. Circa  
gues astronomice  
et confirmatione.  
facit per talenta lo

**z**  
Incipit multi q'  
Quis vero possit



# ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ ΜΕΤΑ

ΣΧΟΛΙΩΝ ΡΟΛΛΑΔΩΝ ΠΑΛΛΗΜΟΝΕΩΝ ΚΑΝΥ ΚΟΛΛΑΙ-  
μαρ, ἢ δὲ αὐτῶν σχολίων, σὺν τῶν κειμένων ἐπιπέδων τῶν ἑπιπέδων.

ARISTOPHANIS COMŒDIAE

NOVEM CVM COMMENTARIIS ANTIQVI AD-

modum utilibus, aliarum sine commentarijs, adhibitis co-  
piosisq; notis indicisq; omnium cognito dignorum.

Πλούτος	Plutus
Νεφέλαι	Nubes
Βάτραχοι	Ranae
Ιππῆες	Equites
Αχαρνῶς	Acharnenses
Σφήκες	Vespa
Ορνίθες	Aves
Εἰρήνη	Pax
Ευκλειπιδίους	Concionantes
Θεομοργανιστοί	Ceteris sacris operantibus
Λυσιστρατή	Lysistrata

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ.

Βίβλοι ἀριστοφάνους δὲ θεῶν κωμῶν, αἰσῶν ἄλλων τε  
 Κωμῶν αὐτῶν χαρῶν τε πολλῶν ἰσοπέδων τε.  
 Ἡ δ' ἴσως δίδουσα ἰχθυοειδῆ, καὶ ἀμύμονα  
 Ἡχθῶν, ἀρδύων τε ἀμύμονα χαρῶν τε.  
 Ω καὶ θυμῶν αἰσῶν καὶ ἰλλῶν δὲ κωμῶν τε  
 Καμῶν, καὶ σίφῶν αἰσῶν καὶ γυλάκων.

BASILEAE IN OFFICINA

FROBENIANA AN. M. D. XLVII.

ARISTOTELIS  
STAGIRITAE  
PERIPATETICORVM  
PRINCIPIS  
Problematum.

*Sectiones duæ de quadraginta.*

Quæstiones Mechanicæ . De miraculis naturæ.  
Phyſionomicæ. De lineis inſecabilibus. hæc  
& alia ſequens pagina indicabit.

*Quibus Alexandri Aphrodyſæi Problematum  
Libri adiecti ſunt.*

PARS SEXTA.

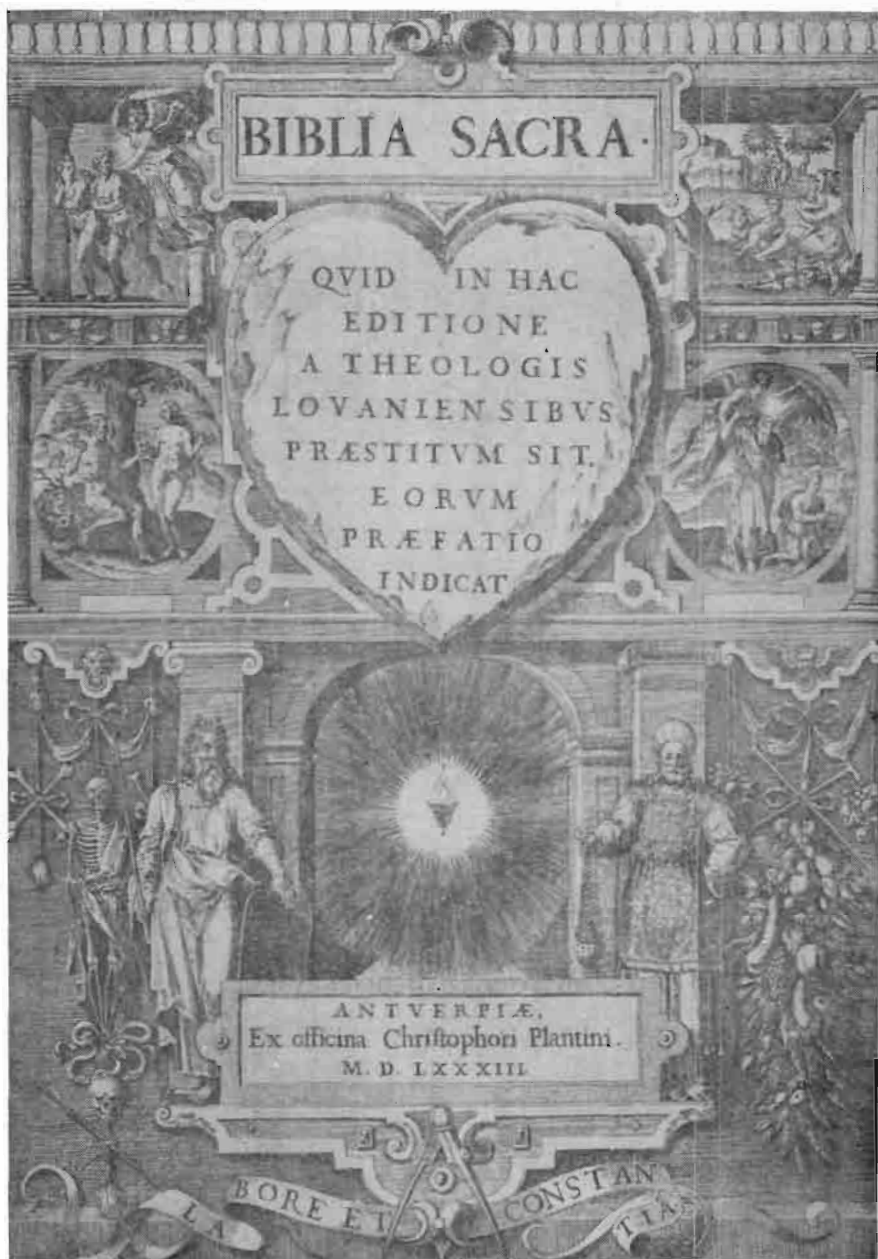
Argumenta in ſingulas ſectiones admodum  
commoda.

A



MUSEO CANARIO  
BIBLIOTECA  
CAS. PALMAS

VENETIIS, M. D. LXXXV.



VIAIE DE LA  
TIERRA SANTA, Y  
DESCRIPCION DE IERV  
salem, y del santo monte Libano, con rela  
cion de cosas maravillosas, assi de las  
prouincias de Levante, comode  
las Indias de Occidente: con  
vn Itinerario para los  
peregrinos.

COMPVESTO POR IVAN  
*Cuenrio de Vera presbytero, y Acolito de  
la santidad de Clemente VIII.*



Cón licencia, en Famploña, por Mathias Mares,  
y a costa de Hernando de Espinal mercader  
de libros: Año de 1598.

# DEL ORIGEN Y MILAGROS DE LA

Santa Imagen de nuestra Señora de  
Candelaria, que aparecio en la Isla  
de Tenerife, con la descripcion  
de esta Isla.

*Compuesto por el Padre Fray Alonso de Espinosa  
de la Orden de Predicadores, y Pre-  
dicador de ella.*



CON PRIVILEGIO.

Impreso en Sevilla en casa de Juan de León.

Año de 1594.

A costa de Fernando Mexia mercader de libros.

EL MUSEO CANARIO  
BIBLIOTECA



STRABONIS  
GEOGRAPHICORVM

L. B. XVII.

Quin, ut putatur, à Guarino Veronensi ac Gregorio Trifernate Latinitate donati, iam de nouo à CONRADO HERRNBACHIO LL. DOctore, Principibus Iuliacensis Consilio, no ad fidem Græci exemplaris, auctorumq, qui huc facere uidebantur, recogniti, ac plerumq; locis deinceps emendati.

ITEM,

EPITOMAE eorundem decem & septem de Geographia librorum, nunc primum de Græco sermone in Latinum conuertit, Hieronymo Gemulero, O. Medico & Philologo interprete.



MUSEO CAMARCO  
BIBLIOTECA  
LAS PALMAS

BASELÆ apud Ioh. Valles.

M. D. C. C. C.

Cum Privilegio Cæsareo ad  
Quinquennium.

Biblioteca  
D. B. Maffiolo

Τὰ παλαιότερα

Τῶν παλαιότερων  
Ποιητῶν

ΓΕΩΡΓΙΚΑ,  
ΒΟΤΚΟΛΙΚΑ, &  
ΓΝΩΜΙΚΑ.

*Vetustissimorum Aulbarum Georgica,  
Bucolica, & Gnomica poemata  
qua supersunt.*

QUORVM OMNIVM CA-  
talogum, & quid sigillatim ad eo-  
rum explanationem hoc in-  
eidiæ detur, sequentes  
paginae indicant.

Ἐκ Κε. στίχο.  
\* \* \* \*

BEATISSIMI HIP-  
POLYTI EPISCOPI ET  
martyris oratio, de Consumma-  
tione mūdi, ac de Antichristo, &  
Secundo aduentu Domini no-  
stri Iesu Christi,

Ioanne Pica, *Præside classium Inquisitoriarum Sena-  
tus Parisiensis, interprete.*



Iuxta est dies perditionis, & adesse festinant tempo-  
ra. Iudicabit dominus populum suum, & seruatorum  
suorum miserebitur. Deut. 32.

Lutetiæ Parisiorum, M. D. LVII. *1507*  
Apud Audoenum Parium, via ad diuum  
Iacobum, sub Lilio aureo.

CVM PRIVILEGIO SENATVS.



ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩ-  
ΤΑΤΟΥ ΙΓΡΟΛΥ-

του, ὀπισθέπου ἔ μῦτυρος, λόγος πε-  
ρὶ τῆς συντελείας τῶ κόσμου, καὶ πρὸς  
τῶ ἀντίχριστου, καὶ εἰς πέντε δόξασαν  
πρὸς αἰαν ἔ κρείε ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ.

Ἐξεδόθη ὀπιμελεία τῶ ὀπιφραεσάτου πρὸς ἴδρα  
Ἰωάννου Γίνου.

TYPIS REGIIS,

M. D. LVI.

ΟΜΗΡΟΥ ΙΑΤΙΑΣ.

HOMERILIAS.



ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Βατραχόμομαχία,

Ἕμνη. λ β.

Ἡ τὴν αὐτὴν πολυπλοκὴ ἀναγνώσις.

*C. x. 7. 1801. Martii. Lazari. Bononi.*

HOMERI ODYSSEA

Batrachomyomachia.

Hymni. xxxii.

Eorundem multiplex lectio.



VENETIIS M D XXXVII



1-2-4-76

# INDEX SEV REPERTORIUM

materiarum ac vtriusq; iuris decisionum, quæ in  
singulis septem Partitarum glosis continentur. Copiosissime  
etq; luculentissime concinnatam, per Licetium Gregorium  
Lopez & Four, Audiatorem in Regia  
Audientia Gallicæ.



MUSEO ENRIQUE  
REYNOLLA  
SAN FERNANDEZ

*Deposito  
de la Real Academia de  
Jurisprudencia  
en el Museo de San  
Fernando*

MATRITL  
In ædibus Petri Madrigal.

Anno 1598

*En el Oficio de San  
Francisco  
Madrid*

Λυκιδῶν ἅπαντα.

# Luciani Samofa-

TENSIS OPERA, QVAE GRAECE EX-  
tant, omnia, in duos tomos cōcinnè  
digesta, quorum clenchos suo  
quencq; loco reperies.

Omnia multo quàm antè, tum ex diuersorū codicum  
collatione, tum doctissimorū hominum  
recognitione, castigata.

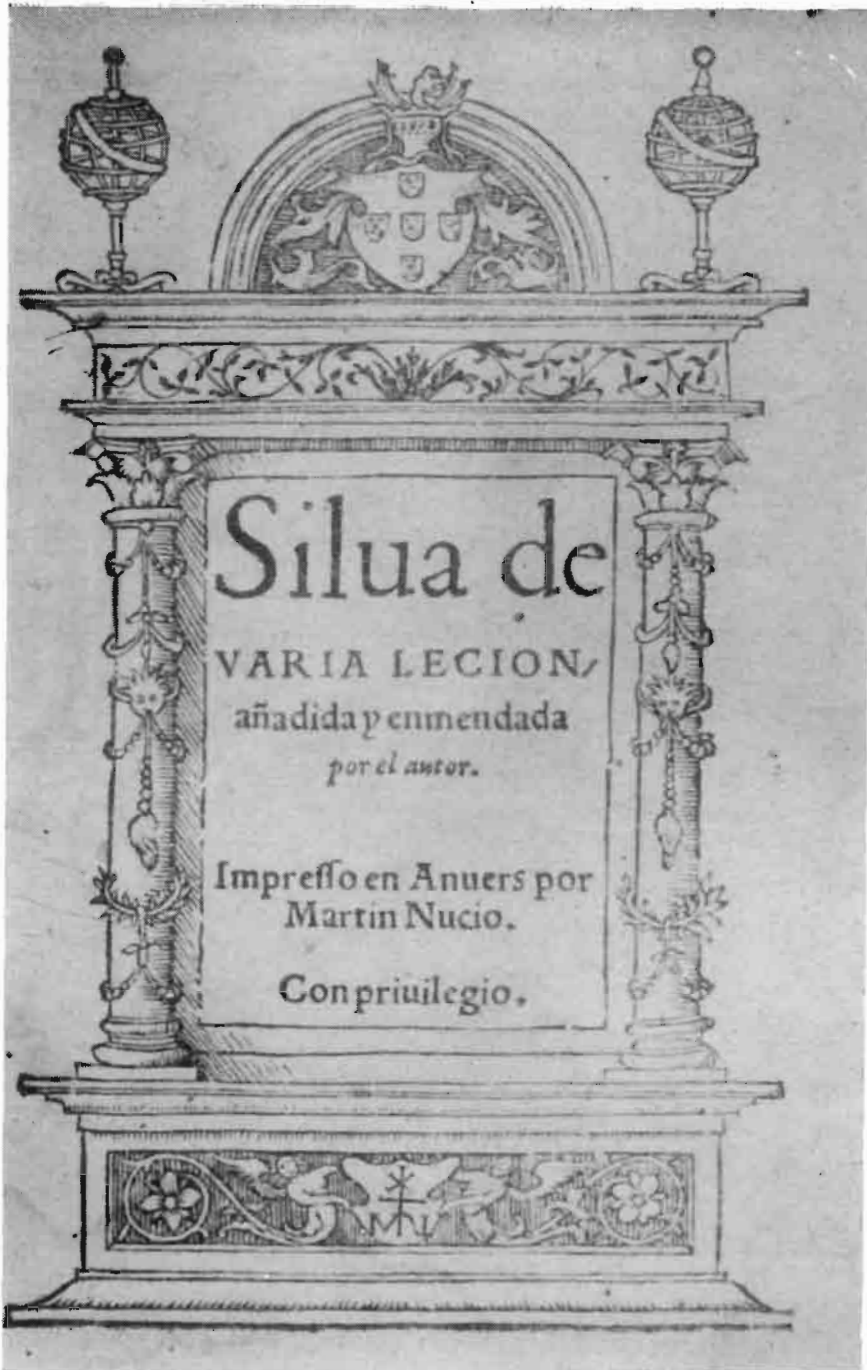
*Ἀνατολὴ τοῦ βιβλίου*

*Ἀνατολὴ τοῦ ἑξῆς, πάλιν ἐν ἀρχῇ τοῦ βιβλίου  
κατὰ τὴν ἀρχαίαν τῶν τε δυνάμεων ἀρχαίων  
καὶ τῶν ἀρχαίων διαγράψιν ἔχουσα,  
ἀλλὰ ἐν τῷ βιβλίῳ, τὸ ἑξῆς γράφεται*





BASILEAE, ANNO M. D. XLV.





**Las Trezientas del famoso** 32.  
**SISSIMO POETA IVAN DE MENA,**  
 na, glosadas por Fernan Nuñez, Comendador de la orden de Santiago.  
 Otras XXIII. Coplas suyas, con su glosa.  
 La Coronacion compuesta y glosada por el dicho Iuan de Mena.  
 Tratado de vicios y virtudes, con otras Cartas y Coplas, y Canciones suyas.  
*Todo con exquisita diligencia corregido, y emendado de infinitos errores, allende de otras qualquier impresiones: añadidas de nuevo dos tablas; yna delas Coplas, otra de las materias principales, declaradas por todo el discurso de los Commentarios.*

**EN ANVERS,**  
 En casa de Iuan Steelsa.  
 M. D. LII.  
 Con Privilegio Imperial.



DICTIONARIUM  
EX HISPANIENSI  
IN LATINUM SERMONEM  
A FELIO ANTONIO NEBRISSEN

si interprete, Neponis sui diligencia nunc per multis de  
manu vocibus, locutionumq; formulis  
locupletatum.



ANTIQUARIÆ  
In ædibus Antonij Nebrissensis. Ano dñi  
M. D. LXXIII.





**Incipit prologus Nicolai de Lera in librum differentiarum veteris testamenti cum quibusdam articulis additionibus.**



Sapientiam scribere in tempore vacuitati. *Ecclesi. 38*  
Scriptura sacra proprie sapientia nō est. *Deut. 4.*  
Hec est sapientia

vestra et intellectus coram populo. Et ideo postquam auxiliante deo scripsi super totam sacram scripturam: primo super omnes libros qui canonici dicuntur: postea super illos qui non sunt de canone: prout distinguit beatus Hieronymus in prologo galatano: qui communiter in bibulis proponit libris regum: dei gratia quoniam mihi vacat adhuc tempus ad scribendum: de eius auxilio confidens disposui secundum sapientis consilium applicare calammum ad signandum loca veteris testamenti in quibus translatio nostra videtur ab hebraica littera variare: motus ad hoc triplici ratione. Prima est quia licet scribendo super veteris testamenti tales variationes in pluribus locis tetigerim: tamen in hoc opere propono plures ponere: et aliquas breues expositiones aliquando inferere ad maiorem intelligentiam veritatis. Secunda est quia licet parum scribendo super veteris testamentum breuitati studuerim quantum potui bono modo: tamen totum opus propter sui magnitudinem faciliter haberi non potest a pauperibus studiosis: presens autem opusculum haberi poterit a quolibet studioso. Tertia est quod dicte variationes expeditius videri poterunt cum simul segregatum ab alijs erant scripte. Sic igitur proce-

dum quod incipiendo a genesi signabo capitula per ordinem: in quibus est aliquid dicendum: saltem subiungendo. Loca vero capitulorum signabo per litteras: sicut in concordantibus hebraicis consuevit. Respondit etiam primo litteram translationis nostrae: et litteram hebraicam consequenter. Et eodem similiter faciam in alijs libris secundum dei gratiam a domino mihi datam. Notandum quod in hoc opere ubi ponitur glossa sine determinatione: intelligendum est de glossa hebraica.

**Incipit liber genesis. ca. i.**



**I**n principio. **T**erra autem erat inanis et vacua. *Heb. (Et terra erat vastitas et vacuitas.)* Idem littere posuit duplicem expositionem in genesi: et secundum unum nomen terre significatur materia omnium corporalium sub celo: empirico existentium producta sub una forma communi utpote corporitatis in genere substantie carens omni forma celesti et elementari specifica et per consequens valde imperfecta quod magis proprie designatur per hoc quod dicitur vastitas et vacuitas in abstracto: quam manus et vacua in concreto: sicut de homine valde paupere non solum dicitur quod sit pauper et vacuus: sed ipsa paupertas. Secundum expositionem aliam nomine terre significatur elementum terre productum sub forma specifica et accidentibus ipsam inseparabiliter concomitantibus: erat tamen adhuc cooperta aquis et sic carens omni ornatu plantarum et animalium: et per consequens valde imperfecta respectu sui ipsius ornande: quod de cetero magis proprie designatur per nomina abstracta quam per concreta ut predictum est. *Dee Nico.*

Incipit liber Proverbio-  
rum. Capitulum primum.



Drabole Salomo-  
na. c. C. Sic semi-  
te ois gati) Deb  
(Sic semite omis  
cogregatis diuiti-  
as). f. male. Dec  
Wico. C. Pre. e.  
(Et stulti ea q̄ sibi nota sunt cupi-  
ent. Deb. (Et derisores derisionem  
cupiēt sibi. scōm illd Esa. 23. Ne qui  
spernis nomine et ipse sperneris. qua  
si dicat sic. Dec Wico. 2.

**H**u m. b. C. Et omne semitaz  
bona. Deb. (Et omne termi-  
num bonū) Dec Wico. C. Sz nota  
dō q̄ p co qd in ista nra est semitā;  
hebreo hēl Maagal; q̄ dictio semita-  
tam pprie significat sicut ē in ista no-  
stra. vt infra eo. 4. b. ibi. Et docē te  
per semitā eqm. Et in eodē. 4. d. ibi  
Dirige semitaz pedib⁹ tuis. et alijs  
locis. C. Pre. d. (Et ad inferos semite  
illius) Deb. (Et ad inferos termi-  
ni illi) Dec Wico. C. Et de hoc vi-  
de qd supra in precedētī annotatiōe  
dictum est. 5.

**H**u m. a. C. In oib⁹ vīs tuis  
cogita illi) Pro eo qd in ista no-  
stra ē cogita illi: hebreo hēl D'ebū  
q̄ dictio cognoscere pprie significat  
vt Heb. 5. d. ibi. Lunay cognouissent  
se eē nados. et Esa. 1. a. ibi. Cogno-  
uit bos possessorē suū. et alijs locis.  
et tunc erit sensus In oib⁹ vīs tuis  
cognoſce illi. i. da illi cognitionem  
sive sapias q̄redo in oibus ab ipso so-  
lo lumen et directionē: tūc fiet q̄ se-  
quitur. Et ipse dirigit gressus tuos  
te. C. Pre. a. (Time deum et recede  
a malo) Deb. (Time dominum et re-  
cede a malo) Et sic est in biblīs no-  
stris antiquis. C. Pre. b. (Honora  
dominum de tua substantia: et de pu-  
nitio omnium frugum marum da

pauperibus. Deb. (Honora domi-  
num de tua substantia: et de punitio-  
e omniū frugum marum. vnt  
de ha pauperibus nō est in hebreo  
nec in biblīs nostris antiquis. C. Pre.  
. b. (Melior est acquisitio eius ne-  
gociatione argenti et auripium et  
purissimi fructus eius. Deb. (Me-  
lior est mercatio eius mercatione ar-  
genti: et auro purissimo fructus ei⁹)  
supple melior est. Dec Wico. C. In  
biblīs nostris antiquis sic habetur  
(Melior est acquisitio eius negocia-  
tione argenti: et auro purissimo fructus  
eius.) Et sic est idem cum hebreo.

**C** Pre. e. (Et qui tenuerit eam bea-  
tus. Deb. (Et qui inuitur ei beatus)  
Dec Wico. C. Sed notandum q̄ p  
eo quod in ista nostra est tenuerit eā  
in hebreo habetur Thomecha; que  
dictio vno modo significat apprehē-  
dere siue tenere: sicut ē in litera no-  
stra. vt infra ca. 31. c. ibi. Et digiti ei⁹  
apprehenderunt fasum. Alio vero  
modo significat inui siue sustentare.  
vt Ezo. 17. d. ibi. Baron autem  
et hur sustentabant manus eius. et  
in alijs locis. C. Pre. d. (Et cum sim-  
plicibus sermocinatio eius. Deb.

(Et cum rectis secretum eius.) Rā  
pro eo quod in litera nostra est sim-  
plicibus: in hebreo habetur Jesa-  
rim: que dictio rectos proprie signi-  
ficat. vt Job. 4. b. ibi. Tur quando  
recti delecti sunt. Et Prover. 2. b.  
ibi. Custodiet rectorum salutem. et  
in alijs locis. Et similitur pro eo qd  
in litera nostra est sermocinatio: in  
hebreo habetur Sod: que dictio se-  
cretorum significat. vt infra 25. b. ibi.  
Et secretum extraneo ne reuelas. et  
Amos. 3. d. ibi. Quia non faciet do-  
minus deus verbum nisi reuelauerit  
secretum suum ad seruos suos. p  
phetas. et in alijs locis. C. Pre. d.  
(Et gellat a domino in domo impi-  
et. Deb. (Maledictio a domino in

Bddi.

Bddi.

Bddi.

Bddi.

Bddi.

Bddi.

Bddi.

Bddi.



# INDICES

## DE PRIMEROS VERSOS

Ἄλλος ὁ χῶς ἐγὼ Θεόριτος δὲ τὰδε γράψα:  
109.

Aquel planeta armígero: 96.

Aunque nunca se ven Minerva y Marte: 98.

Cese el sangriento Marte, pluma mía: 48.

Commendat, ridens alios, praefatio vatem: 75.

Cui thymus eloquii, brevitatis cui docta, gravis cui: 107.

Cur pigeat, quod opus properatio laesit iniqua: 106.

Chi mi dara la voce tal ch'io possa: 45.

De las armas se recibe: 98.

Desine mirari materna hoc edere lingua: 88.

Dice el derecho que es muy fácil cosa: 98.

Ecce iterum dias prodit sub luminis auras: 108.

El estudioso astrólogo compase: 98.

Encoge el vuelo, pare ya la historia: 48.

Grandezas de la espada y la grandeza: 98.

La casa y la grandeza de Escalona: 98.

La lumbre de España, su fama, su gloria: 87.

La mina del tesoro más precioso: 98.

Los heroicos efectos del dios Marte: 98.

Maximus ille opifex usus animantia: 72.

Nascitur Hyppolytus, veterum renovantur honores: 68.

Ni las Musas, ni Apolo, ni el dios Marte: 98.

No puede ser, ni ser jamás podría: 46.  
Nulla mihi tecum, ratio stat, Zoile, tempus: 81.

Numina facunda Alcidae sermone potentis: 72.

Oh, Theyda, oh, Tenerife, oh, Fortunda: 46.

Pacheco ilustre, cuya ilustre historia: 98.

Pluma que así tan alto te has subido: 47.

Por honra de España, para escribir de ella: 87.

Prima leveis carpit vates, mollemque Neronem: 75.

Prima poetarum mores, et tempora monstrat: 75.

Prosigue, pluma mía, pues tu intento: 48.

Qualis ubi ardenti radorum luce coruscans: 107.

Quicquid habent sacri Nilotica templa reposti: 117.

Quicquid obliquo terrarum prenditur orbe: 55.

Quod pius es totus, quod et aureus, haud ego miror: 72.

Repara, pluma torpe, toma aliento: 47.

Si decus est paucis quam plurima dicere, et apte: 67.

Sube, pluma (verás), con alto vuelo: 46.

Ut patriam quondam Senonum subduxit ab armis: 91.

Vis Lusitanae gentis, in India: 96.

Ya de las armas el primer maestro: 98.



## TOPOGRAFICO CRONOLOGICO DE IMPRENTAS

### Alcalá de Henares

1539: **84-87**.  
1568: 100.  
1569: **105-107**.  
1587: **23-24**.

### Amberes

1542: **73-74**.  
1552: **88-90**.  
1571: **62-63**.  
1576: **63**.  
1583: 32.  
1583: **66-67**.  
1593: **42-43**.  
S. a.: **87-88**.

### Antequera

1574: **91-93**.

Antiquaria. Véase Antequera  
Antuerpia. Véase Amberes  
Anvers. Véase Amberes  
Argentina. Véase Estrasburgo  
Augusta Taurinorum. Véase Turín

### Barcelona

1503: 57.  
1566: **100-101**.

### Basilea

1539: **55-56**; **102-103**.  
1547: **27-28**.  
1551: **24-25**.  
1566: **41-42**.

### Burgos

1582: **36-37**.

### Colonia

1532: **101**.  
1586: **94-96**.

Complutum. Véase Alcalá de Henares

### Cuenca

1596: 49.

Envers. Véase Amberes

### Estrasburgo

1470-1472: **19**

Firenze. Véase Florencia

### Florencia

1594: **33-34**.

Hispalis. Véase Sevilla

### Lisboa

1571: 96.

Lugduni. Véase Lyon

### Lyon

1549: **116**.  
1550: **60-61**.

- 1553: **76-78.**  
 1558: **103.**  
 ¿1560?: **30.**  
 1562: **43-44.**  
 1565: **115-116.**  
 1573: **104-105.**  
 1586: **103-104.**
- Madrid
- 1568: **61.**  
 1597: **40, 41.**  
 1598: **78-80.**  
 1600: **59-60, 96-99.**
- Medina del Campo
- 1592: **109.**
- Mompelgarti. Véase Montbéliard  
 Montbéliard
- 1599: **82-83.**
- Olmedo
- 1592: **108-109.**
- Pamplona
- 1585: **113-114.**  
 1598: **38-41.**
- París
- 1556-1557: **67-69.**  
 1566: **21-23, 110-111.**  
 1570: **72-73.**
- Roma
- 1556: **117.**  
 1570: **115.**  
 1571: **111-112.**  
 1575: **107.**  
 1578: **57, 58.**  
 1585: **50-58.**  
 1587: **57, 58.**  
 1590: **58-59.**  
 1595: **99-100.**
- 1596: **40-41.**  
 1597: **57.**
- Salamanca:
- 1555: **28-30, 80.**  
 1567: **100.**  
 1570: **100.**  
 1587: **76.**
- Sevilla
- 1541: **49, 50.**  
 1567: **81.**  
 1594: **44-55.**
- Toledo
- 1567: **100.**  
 1592: **83-84.**
- Toulouse
- ¿1485?: **20-21.**
- Turín
- 1587: **114-115.**
- Valencia
- 1568: **100.**
- Valladolid
- 1552: **107.**
- Venecia
- 1485 (8 de septiembre): **20.**  
 1498 (9 de julio): **19-20.**  
 1505 (4 de abril): **24.**  
 1537: **70.**  
 1563: **25-27.**  
 1579: **69.**  
 1584: **99.**  
 1585: **30-31.**  
 1591: **57.**  
 1595: **35-36, 58, 64, 64-65.**  
 1600: **65-66, 70-72.**

## DE IMPRESORES, LIBREROS Y EDITORES

Accoltus, Julius: **112**.  
 Angulo, Andrés: **105-107**.  
 Assiayn, N. de: **41**.

Baccaneus, Nicolaus: **60-61**.  
 Badius Ascensius, Jodocus: **78**.  
 Basa, Domenicus: **58-58**.  
 Belot, Thomas: **21-23**.  
 Bellere, Pierre: **42-43**.  
 Bendolo, Iscomo: **99**.  
 Bernabé, Christiano: **49**.  
 Bertoni, Giovanni Baptista: **70-72**.  
 Bevilaqua, Simón: **19-20**.  
 Bornat, Claudio: **100-101**.  
 Brocar, Juan de: **84-87**.

Crispinus, Johannes: **67, 109**.  
 Cusio, Didacus: **108-109**.

Eggestein, Heinrich: **19**.  
 Episcopus, Nicolaus: **28, 101-102**.  
 Escribano, Alonso: **81**.  
 Espinar, Hernando: **38**.

Facciotus, Gulielmus: **99-100**.  
 Faure, Jacques: **30**.  
 Foquel, Guillermo: **76**.  
 Frellonius, Johannes: **77-78**.  
 Froben, Jerónimo: **28, 101-102**.

Giunti, Filippo: **33-34**.  
 Gracián, Juan: **23-24**.  
 Gryphius, Antonius: **103, 115-116**.  
 Guerra, Domenico e Giovanni Battista:  
**25-27**.  
 Guillard, Guillaume: **21-23**.  
 Gundisalvus, Antonius: **96**.  
 Gymnicus, Johannes: **101**.

Haeredes Antonii Bladii: **115**.  
 Haeredes Eustacii Vignon: **107-108**.  
 Haeres Nicolai Bevilaquae: **114-115**.

In aedibus Populi Romani: **34-35, 56-58**.  
 Iñiguez de Lequerica, Juan: **96-99**.  
 Isingrinus, Michael: **80-81**.

Junta, Felipe de: **36-37**.  
 Junta, Jacobus, Herederos de: **30**.  
 Junta, Lucas Antonio: **70**.  
 Juntas: **31-32, 65-66**.

Lacio, Juan: **90**.  
 León, Juan de: **44-45**.

Madrigal, Pedro: **59-60, 78-80**.  
 Manucio, Aldo: **70, 103, 104**.  
 Mares, Matías: **38-41**.  
 Mayer, H.: **20-21**.  
 Medina, Juan de: **74**.  
 Merlin, Gulielmus: **72-73**.  
 Mexía, Fernando: **44-45**.  
 Mirallietus, Paulus: **60-61**.  
 Mucio, Nicolás: **41**.  
 Mylius, Arnoldus: **94**.

Nucio, Martín: **87-88**.

Officina Bireckmannica: **94-96**.  
 Officina Frobeniana: **27-28**.  
 Officina Henricpetrina: **41-42**.  
 Ortega Manuel, Isabel: **108-109**.  
 Osmarinus Liliotus, Johannes: **115**.

Paganus, Theobaldus. Véase Payen, Thibaut.  
 Parvus, Audoēnus: **66-69, 110-111**.  
 Payen, Thibaut: **103**.  
 Petri, Henricus: **24-25**.  
 Plantino, Cristóbal: **32-33, 62-63, 66-67**.  
 Porralis de Saboya, Tomás: **113-114**.  
 Portonariis, Andrés de: **28-30, 80**.

Ratdolt, Erhardus: **20**.  
 Rodríguez, Pedro: **83-84**.

- Rouille, Guillaume. Véase Roville, Guillaume.
- Rovilius, Guillelmus. Véase Roville, Guillaume.
- Roville, Guillaume : 43-44, 104-105.
- Sánchez, Luis : 37.
- Steelsio, Juan : 73-74, 88-90.
- Valle, Pedro del : 49.
- Varez de Castro, Licenciado : 96-99.
- Vincentius, Antonius : 76-78.
- Vitalibus, Bernardus de : 24.
- Vualder, Ioan. : 55-56.
- Wecheluz, Andreas : 110-111.
- Zalterius, Marcus Antonius : 57-58.

## ONOMASTICO Y DE TITULOS

- Abdías : **21-23**.  
 Abenragel : **24**.  
 Abolhazen Haly. Véase Abū-l-ḥasan.  
 Abril, Pedro Simón : **23-24**.  
 Abū-l-ḥasan : **24-25**.  
 Acciolus, Zenobius : 101.  
*Additiones super Decreto* : **66**.  
 Agustín, Antonio : 94.  
 Alamo, Néstor : 50.  
 Alba, Julián de : 100.  
 Alciato, Andrés : **94, 105**.  
 Alcocer, Mariano : **13, 107**.  
 Aldobrandinus, Petrus : 99.  
 Alexander Aphrodysaeus : 31.  
 Alfonso X, Rey de Castilla y León : **25**.  
 Almazán, Miguel : 92.  
 Almiñana, Angel : 52.  
 Altamura, Ambrosio de, O. P. : 49.  
 Alvaro de Portugal : 82.  
 Alzola, José Miguel : 8.  
 Ambrosius Camaldulensis : **73**.  
 Andraeas, Johannes : 19.  
 Anselmo, San : **70-72**.  
 Anselmo, Antonio Joaquim : **13, 96**.  
 Antonio, Nicolás : **13, 37, 41, 49, 50, 60, 63, 69, 74, 79, 82, 96, 99, 100, 101, 105, 109**.  
 «La aparición de la Virgen de Candelaria» : 50.  
 Aphtonius sophista : **67, 81, 82**.  
 Apiano Alejandrino : **25-27, 74**.  
 Apollonio : 91.  
 Apuleyo, Lucio : **116, 117**.  
*Apuntes para una biblioteca científica española* : 114.  
 Aranda, Pascual de : 91.  
 Arias Girón, Félix : 98.  
*Aristophanis comoediae* : **27-28**.  
 Aristóteles : **23, 28-32, 111**.  
*Aristotelis de generatione et corruptione libri duo* : **29**.  
*Aristotelis... de sensu et sensibili... libri singuli* : **29-30**.  
*Aristotelis... Organum, quod logicam appellant* : **30, 31-32**.  
*Aristotelis... problematum sectiones duae* : **30-31**.  
*Aristotelis... topicorum atque elenchorum libri* : **32**.  
 Armaignac, Georges : **43, 44**.  
 Armas, José : 51.  
*Asclepius* : **116**.  
*Astrologiae ratione et experientia refutata* : **66-67**.  
 Atavanii, Pandolfo : 26.  
 Atenco : 88.  
 Auberius, Claudius : 109.  
 Augusto : 77.  
 Aurelianus Lemovicensis : 21, 23.  
*Ausonii... eidyllion* : **109**.  
 Averoos : **31-32**.  
 Azambuje, Jerónimo, O. P. : 100.  
 Azpilcueta Navarro, Martín de : 105.  
 Backer, Alois, S. J. : 15.  
 Backer, Auguste, S. J. : 15.  
 Baille, Martín : **83**.  
 Balmes, Abraham : **32**.  
 Barius, Gabrielis, O. F. M. : 71.  
 Baro, Bernardus : 67.  
 Barros y Montesier, Pedro de : 98.  
 Barros, Johannes : 116.  
 Basilio Magno, San : 67.  
 Baudrier, Henri Louis : **13, 30, 44, 61, 77, 104, 105**.  
 Baudrier, J. : 13.  
 Beatus Rhenanus : 110.  
 Beauchamis, Thomas : **21, 23**.  
 Benahavis, Marqués de. Véase Hcredia y Livermoore, Ricardo de.  
 Benedictus, Johannes : 73.  
 Benítez de Lugo, Bartolomé : 50.  
 Berengarius, Episcopus Biterensis : 35.  
 Beristáin de Souza, José Mariano : 49.  
 Beroso : 74.  
*Biblia Sacra* : **32-33**.

- Bibliografía das obras impressas em Portugal no século XVI*: 13.  
*Bibliografía madrileña*: 14, 37, 41, 60, 80, 84, 99.  
 «Bibliographie de Juan de Mena»: 13.  
 «Bibliographie de Louis de León»: 13.  
*Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux*: 14.  
 «Bibliographie hispanique extra-péninsulaire»: 15.  
*Biblioteca hispanoamericana septentrional*: 49.  
*Bibliotheca Hispana Nova*: 49, 50, 60, 74, 79, 82, 96, 99, 100, 101, 105, 109.  
*Bibliothecae dominicae... usque ad annum 1600 productae... incrementum ac prosecutio*: 49.  
*Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*: 15.  
 Bión: 109.  
 Boccaccio, Giovanni: 33-34.  
 Boethus, Severinus: 31.  
 Bologninus, Ludovicus: 65.  
 Bondemontius, Zomorius: 82.  
 Bongallus, Scipio: 117.  
 Bonifacio VIII, Papa: 19, 34-36.  
 Bonilla San Martín, Adolfo: 13, 116.  
 Bonnet, Buenaventura: 50, 51, 53, 54.  
 Bosaeus, Jacobus: 80.  
 Botoño, Bernardus de: 65.  
 Braccio, Alessandro: 25, 27.  
 Brunet, Jacques Charles: 13.  
 Burana, Franciscus: 31.  
 Bustamante, Jorge de: 74.  
 Cairasco de Figueroa, Bartolomé: 8, 96.  
 Cairasco de Figueroa, Serafín: 8, 98, 99.  
 Cámara, Cristóbal de la: 100.  
*La caracola del bibliófilo nebricense*: 14.  
 Carávita, Augustinus: 66.  
 Carayon, Auguste, S. J.: 15.  
 Carminatis, Bartolomé de: 51.  
 Carlos V: 77, 84, 88, 95, 100.  
 Carolus a Lotharingia: 68.  
 Carrapha, Oliverius: 111.  
 Carrillo de Albornoz, Alonso: 98.  
 Carrión, Luis: 103, 104.  
 Castaneus, Johannes Baptista: 56.  
 Castelanus, Petrus: 103.  
 Castiglione, Baldassare de: 85, 86.  
 Castillo, Julián del: 36-37.  
 Castillón, Baltasar de. Véase Castiglione, Baldassare de.  
 Castro, Juan de: 55.  
 Castro y Castillo, Jerónimo: 37.  
 Catalina García, Juan: 13, 24, 87, 100, 107.  
*Catálogo de la Biblioteca Salrá*: 15, 37, 63, 74, 84, 90, 114.  
*Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas): 14.  
*Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid*: 13.  
*Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo de Heredia*: 14.  
*Catalogue général des livres imprimés. Auteurs* (Paris, Bibliothèque Nationale): 13, 25, 28, 58, 59, 75, 96.  
 Catilina, Lucio Sergio: 104.  
 Celio, Ludovico: 88.  
 Centellas, Juan: 8, 98.  
 Céspedes, Francisco de, O. F. M.: 45.  
 Ceverio de Vera, Juan: 7, 38-41.  
 Cicerón, Marco Tulio: 103, 104.  
 Cioranescu, Alejandro: 51, 53.  
 Cipriano, San: 21, 22, 23.  
 Cirot, Georges: 84.  
 Clemente, San: 21, 22, 23.  
 Clemente VIII, Papa: 34-36, 38, 40.  
*Clementis papae V Constitutiones*: 34-35, 36.  
 Colonne, Guido delle: 19-20.  
*Commentaria in Andreae Alciati emblemata*: 104-105.  
*Commentarium super Psalmum XLIV*: 49.  
*Compendio historial de las Crónicas y universal historia de todos los reyes de España*: 63.  
*Concertatio Praedicatorum*: 50.  
*Coniuratio Catilinae. Bellum Iugurthinum. Historiarum libri*: 103-104.  
 Copérnico, Nicolás: 41-42.  
 Corbaccio, Il: 33.  
 Cornarius, Janus: 60.  
 Cornelius, Franciscus: 71.  
*Coronación, La*: 90.  
 Corvesius, Petrus: 61.  
 Coster, Ad.: 13, 76.  
 Covarrubias, Diego de: 79.  
 Crinitus, Petrus: 88, 104.  
 Cueva, Claudio de la: 52.  
*Cuna de América, La*: 48.  
 Champsaur, Baltasar: 7.  
*Chronographia y repertorio de los tiempos*: 113-114.  
 Daval, Johannes: 68.  
*De anima libri tres*: 28-29.  
*De beneficiorum incompatibilitate tractatus*: 69.  
*De bibliografía burgense. Disquisiciones y apuntes*: 14.  
*De catholicis institutionibus liber*: 105-107.  
*De confidencia beneficii prohibita tractatus*: 99-100.  
*Decretales D. Gregorii papae IX*: 64-66.  
*Decretum Gratiani*: 64.

- De cura et medicina accipitrum* 44.  
*De cura et medicina canum*: 44.  
*De Hippocratis et Platonis dogmatibus*: 60-61.  
*De historia animalium libri XVII*: 43-44.  
*De historicis certiaminis apostolici libri decem*: 21-23.  
*De iis, quae sunt physice in libris sacris*: 114-115.  
*De iudiciis astrorum*: 24.  
 ... *De las cosas memorables de España*: 84-87.  
*Della guerra che i Romani fecero in Spagna*: 27.  
*Della trasportatione dell'obelisco Vaticano...*: 58-59.  
*Delle guerre civili de' Romani*: 25-26.  
*Delle guerre de' Romani così esterne, come civili*: 26.  
*De los nombres de Cristo*: 76.  
*Del origen y milagros de la santa imagen de Nuestra Señora de Candelaria*: 7, 44-55.  
 Demetrius Constantinopolitanus: 44.  
 Demetrius Chalcondylis: 70.  
*De mysteriis Aegyptiorum*: 116.  
 ... *De rebus Emmanuelis, Lusitaniae regis... gestis libri duodecim*: 94-96.  
*De revolutionibus orbium coelestium libri VI*: 41.  
 De Saintes, Claude: 69.  
*Dictionarium ex Hispaniensi in Latinum sermonem*: 91-93.  
*Dictionarium ex Latino in Hispaniensem sermonem*: 91.  
*Dictionarium Latino - Graeco - Gallicum*: 42-43.  
*Dictionarium propriorum nominum*: 93.  
 Diógenes Laercio: 30.  
 Dionisio Areopagita, San: 68.  
*Directorium inquisitorum*: 56-58.  
 Draque, Francisco: 93.  
 Echard, Jacobus, O. P.: 15, 49, 58, 100, 101, 115.  
*Elephantí nova descriptio*: 44.  
 Eliano: 43-44.  
 Elias Santonis: 77.  
*Ensayo de bibliografía cubana de los siglos XVII y XVIII*: 48.  
*Ensayo de bibliografía navarra*: 14.  
*Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*: 13, 82, 90.  
*Ensayo de una biobibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias*: 7, 14, 40, 41, 99, 100, 101.  
*Ensayo de una tipografía computense*: 13, 24, 87, 100, 107.  
 Erasmo de Rotterdam, Desiderio: 77, 81.  
 Escudero, Doctor: 108.  
 Escudero y Perosso, Francisco: 13, 82.  
 Espinosa, Alonso de, O. P.: 7, 44-45.  
 Espinosa, Francisco de: 53.  
 Espinosa, María de: 55.  
 Estrabón: 55-56.  
 Estúñiga, Juan de: 91.  
 «Etude sur le Labyrinth de Juan de Menas»: 13.  
 Eusebio de Cesarea: 101.  
 Eutropio: 77.  
*Excitationes animi in Deum*: 115-116.  
*Extravagantes tum... Ioannis... XXII, tum communes*: 35.  
*Extravagantes tum viginti... tum communes*: 36.  
 Eymerich, Nicolás, O. P.: 56-58.  
 Faber, Johannes: 21.  
 Fachinettus a Nuce, Johannes Antonius: 56.  
 «El famoso dominico P. Espinosa»: 50.  
*Fasciculus temporum*: 20.  
 Felipe II, Rey de España: 37, 62, 83, 95, 106, 108.  
 Felipe III, Rey de España: 59, 60, 96.  
 Felipe IV, Rey de España: 37.  
 Fernández, Alfonso: 50.  
 Fernández, Doctor: 113.  
 Fernández de Herrera, Juan: 106.  
 Fernando el Católico: 95.  
 Ferrerius, Johannes: 72.  
*Fiammeta, La*: 33-34.  
 Ficinus, Marsilius: 102, 116, 117.  
 Filostrato: 101.  
 Flatten, Johannes de: 56.  
 Flemingus, Johannes: 75.  
 Flisco, Nicolaus de: 115.  
 Flisco, Thomas de: 112.  
 Fonseca, Alfonso: 91.  
 Fontana, Domenico: 58-59.  
 Fornerius, Gulielmus: 108.  
*Forus antiquus Gothorum regum Hispaniae*: 59-60.  
 Foulché-Delbosc, Raymond: 13, 90.  
 Frédéric, Anne Marie: 14.  
 Galeno, Claudio: 60-61.  
 Gallardo, Bartolomé José: 13, 82, 90.  
 Gallo de Andrada, Juan: 76.  
 Gambara, Johannes Franciscus de: 56, 57.  
 Garcés, Señor: 53.  
 García, Gaspar: 61.  
 García Craviotto, Francisco: 9.  
 García Morales, Justo: 9.  
 García de Quevedo, Eloy: 14, 37.  
 García Rojo, Diosdado: 14, 20, 21.  
 Garibay y Zamalloa, Esteban de: 62-63.  
 Gelenius, Sigismundus: 28, 110.

- Gelio, Aulo: 88.  
 Gemusaeus, Hieronymus: 55, 56.  
*General catalogue of printed books* (British Museum): 13, 23, 28, 59, 96, 101, 117.  
*Geographicorum libri XVII: 55-56.*  
 Georgius Ioachimus Rheticus: 41.  
 Gerentus, G.: 77.  
 Gerson, Leví: 31.  
*Gesamtkatalog der Wiegendrucke: 14, 19, 20.*  
 Giengerus, Georgius: 21.  
 Gilbertus Porretanus: 31.  
 Guilelmus, Archiepiscopus Ebrudunensis: 35.  
 Gillius, Petrus: 43, 44.  
 Glareanus, Henrichus: 77.  
 Goff, Frederick R.: 14, 19, 20.  
 Gometius de Arce, Andraeas. Véase Gómez de Arce, Andrés.  
 Gómez de Arce, Andrés: 60.  
 Gómez de Palacios, Gabriel: 8, 47, 98.  
 Gondy, Pierre: 72.  
 González Dávila, Gil: 49.  
 González Padrón, Celestino: 51.  
*Gotayda real, La: 37.*  
 Goudanus, Cornelius: 32.  
 Graciano: 64.  
 Gregorio IX, Papa: 64-66.  
 Gregorio XIII, Papa: 56, 64, 69, 113.  
 Grynaeus, Simon: 77, 101.  
*Guanches of Tenerife, The: 51.*  
 Hain, Ludwig Friedrich Theodor: 14, 19, 20.  
 Hemminga, Sixtus de: 66-67.  
 Henríquez Ureña, Pedro: 48, 49, 50.  
 Heredia y Livermoore, Ricardo de: 14, 37, 63, 74, 84, 90, 114.  
 Heresbachius, Conradus: 56.  
 Hernández, Juan Manuel: 9.  
 Hernández de Herrera, Diego: 87.  
 Hernández Suárez, Manuel: 8, 10.  
 Hernández de Velasco, Pedro: 74.  
 Herrera, Teresa de: 53.  
 Herrera y Saavedra, Francisco de: 96.  
 Hesfodo: 67.  
 Hieronymus Aleanromotensis: 70.  
 Hipócrates: 61.  
 Hipólito: 67-69.  
*Historia de la ciudad de Burgos: 37.*  
*Historia de la ciudad de Cómpluto: 50.*  
*Historia de los reyes godos: 36-37.*  
*Historia general de las Indias Occidentales y particular de la gobernación de Chiapa y Guatemala: 50.*  
*... Historiae de rebus Hispaniae libri XX: 83-84.*  
 Hojeda de Mendoza, Alfonso: 89.  
*Homeri Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni: 70.*  
 Homero: 70, 89.  
 Honorio III, Papa: 65.  
 Hunneus, Augustinus: 32.  
 Iacomotus, Johannes: 108.  
 Iamotius, Feder.: 109.  
 Iamblicus. Véase Yámblico.  
 Ibáñez, Francisco: 54.  
 Ibarra, María Africa: 9.  
 Idiáquez, Juan de: 23.  
*Ilíada: 70.*  
*Imprenta en Medina del Campo, La: 14, 109.*  
*Imprenta en Toledo, La: 140.*  
*Incunabula in American libraiies: 14, 19, 20.*  
*Index... insignium sententiarum, quae a d. Ioanne Chrisostomo... dictae sunt: 73.*  
*Index... materiarum... quae in... septem Partitarum glossis continentur: 73-80.*  
*... In omnes... T. Livii Decades annotationes: 77-78.*  
*Institutionum oratoriarum libri duodecim: 103.*  
*Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos: 14.*  
*Investigaciones bibliográficas iberoamericanas: 48.*  
 Ioannes Andraeas Bonononiensis: 36.  
 Ioannes Argyropyllus: 28, 29.  
 Isabel, Reina de España: 84.  
 Isócrates: 67.  
 Iulius Africanus: 21, 22, 23.  
 Iuretus, Franciscus: 107, 108.  
*Iustino clarissimo abbreviador de la historia... del... historiador Trogo Pompeyo: 73-74.*  
*... Iuvenalis Satyrarum libri V: 73-75.*  
 Jerónimo, San: 32, 68, 101.  
 Jiménez, Alonso: 65.  
 Joaquín, Abad de Fiore: 70-72.  
 Juan Crisóstomo, San: 72-73.  
 Juan XXII, Papa: 34-36.  
 Justiniano: 95.  
 Justino: 73-74.  
 Juvenal, Decio Junio: 74-75.  
 Laínez, Pedro: 37.  
 Latrón, Marco Porcio: 103.  
 Lazius, Wolfgangus: 21.  
 Leardus, Franciscus: 88.  
 Laetius, Jac.: 107.  
 Lelandus, Johannes: 110.



- León, Cristóbal de: 108.  
 León, Francisco María de: 51.  
 León, Luis de, O. S. A.: 76.  
 León y Castillo, Fernando: 7.  
 León Pinelo, Antonio de: 50.  
 Leonardus Pistoriensis: 117.  
 Leónico, Nicolao: 88.  
*Liber sextus Decretalium*: 19, 34, 35-36.  
*Libro de las grandezas de la espada*: 8, 96-99.  
 Lilius, Guilielmus: 81.  
 Lilius, Ludovicus: 114.  
 Linus, Albertus: 73.  
 Liranzo, Sargento mayor: 98.  
 «Literatura dominicana»: 48.  
*Litterae apostolicae diversorum Romanorum pontificum*: 57.  
 Livio, Tito: 76-78.  
 Loescher, Abrahaán: 24.  
 López de Tovar, Gregorio: 78-79.  
 Loritus, Henricus: 77, 78.  
 Longolius, Gybertus: 101.  
 López Maldonado, Luis: 37.  
 López de Mendoza, Íñigo: 90.  
 Lorencillo: 93.  
*Luciani Samosatensis opera*: 80-81.  
 Luciano de Samosata: 80-81.  
 Luchrinus, Vincentius: 117.  
*Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*: 13, 116.  
 Llano, Juan de: 76-77.  
 Macrobio: 88.  
 Madrutius, Ludovicus: 56.  
 Maffei, Antonio: 61.  
 Maffiotte, Luis: 7.  
 Magdaleno, Francisco: 54.  
 Mal Lara, Juan de: 81-82.  
 Mantinus, Jacobus: 31, 32.  
*Manual del librero español e iberoamericano*: 14, 24, 30, 37, 41, 63, 69, 76, 80, 82, 84, 87, 93, 96, 99, 100, 101, 105, 107, 109, 114.  
*Manuel du libraire et de l'amateur de livres*: 13.  
 Maquiavelo, Nicolás: 82-83.  
*Marci Fabii Quintiliani declamationes*: 103.  
 Marcial, Marco Valerio: 85.  
 Marcialis, Sanctus: 21, 23.  
 Marcos, San: 21, 23.  
 Mariana, Juan de: S. J.: 83-84.  
*Mariane historien*: 84.  
 Marieta, Juan de, O. P.: 49, 54.  
 Marín, Pedro, O. P.: 45, 46, 52.  
 Marineo Sículo, Lucio: 84-87.  
 Markham, Clement: 51.  
 Marlianus, Bartholomaeus: 77.  
 Martín de Tours, San: 21, 22, 23.  
 Martínez Añbarro, Manuel: 14, 37.  
 Martínez Figueroa, Concepción: 41.  
 Martinus, F.: 64.  
 Martinus Turonensis, Sanctus. Véase Martín de Tours, San.  
 Mathisius, Reinerius: 96.  
 Matías, San: 21, 23.  
 Maximiliano II: 62.  
 Médicis, Cosme de: 116, 117.  
 Médicis, Juan de: 116.  
 Médicis, Lorenzo de: 102.  
 Mejía, Alonso: 60.  
 Mejía, Pedro: 87-88.  
 Melanchton, Felipe: 28.  
 Mena, Juan de: 13, 88-90.  
*Mercurii Trismegisti liber de potestate*: 117.  
*Mercurii Trismegisti Pimander*: 116.  
 Mesala Corvino, Valerio: 77.  
 Metellus, Matalius: 94.  
*Meteorologicorum Aristotelis libri quatuor*: 30.  
 «El milagro de fray Gilb»: 50.  
 Millares Carlo, Agustín: 14, 40, 41, 49, 99, 100, 101.  
 Millares Torres, Agustín: 61.  
 Mocenicus, Johannes: 20.  
 Mocenicus, Nicolaus: 20.  
 Molanus, Johannes: 32.  
 Montanus, Philippus: 73.  
 Montiolus, Carolus: 77.  
 Morellus, Theodoricus: 78.  
 Morgan, Enrique: 93.  
 Moronus, Johannes: 117.  
 Morreale, Margarita: 14, 24.  
 Mosco: 109.  
 Murrellius, Johannes: 75.  
 Naranjo Suárez, José: 10.  
 Nebrija, Elio Antonio de: 75, 91-93.  
 Nerli, Francesco: 34.  
 Nestarenes: 74.  
 Nivellius, Sebastianus: 72-73.  
*Nicolai Machiavelli... de Republica... libri III*: 82-83.  
 Nobile, F. de: 13.  
 Núñez, Fernán: 88, 90.  
 Núñez de la Peña, Juan: 51.  
 Núñez de la Peña, Rodrigo: 8, 46, 98, 99.  
 «Obra del P. Espinosa, La. Cómo fue destruido un valioso libro de historia de Canarias»: 50.  
 Odriozola, Antonio: 74.  
 Oeda Kempensis: 101.  
 Olarte Cullen, Lorenzo: 9.  
 Olivares, Jerónimo de: 90.  
*Omnes fere tituli... in istis septem Partitarum legibus...*: 79.

- Omnia divini Platonis opera*: 101-102.  
*Opuscula omnia Thomae de Vio*: 115.  
*Oratio de consummatione mundi*: 67-69  
*Orden de proceder en el Santo Oficio de la Inquisición*: 61.  
 Ortiz de Espinosa, Francisco: 52, 54.  
 Ortiz de Montalbán, G.: 14, 20, 21.  
 Ortiz de Padilla, Luis: 8, 98.  
 Ortiz de Saravia, Gabriel: 45.  
 Osma, Pedro de: 91.  
 Osmolski de Pravidniki: 82.  
 Osorio, Jerónimo: 94-96.  
 «Otro ejemplar de la edición príncipe de la *Historia de Nuestra Señora de Candelaria*»: 51.  
  
 Pablo, San: 91.  
 Pabón, José Manuel: 10.  
 Pacheco, Alonso de: 53.  
 Pacheco de Narváz, Luis: 8, 96-99.  
 Padilla, Martín de: 37.  
 Padilla, Pedro de, O. C.: 45.  
 «Padre Espinosa, primer historiador de Candelaria y Tenerife, El»: 50.  
 Páez de Castro, Juan: 62.  
 Palacios, P.: 37.  
 Paladius, Joannes: 108.  
 Palafox, Juan de: 93.  
 Palau y Dulcet, Antonio: 14, 24, 30, 37, 41, 63, 69, 76, 80, 82, 84, 87, 93, 96, 99, 100, 101, 105, 107, 109, 114.  
*Palmerín de Inglaterra*: 99.  
 Palmanus Theodorus: 75.  
 Palomares, Cristóbal: 60.  
 Palladius: 73.  
 Pamphilus, Josephus: 117.  
 Paradius, Flaminius: 99-100.  
 Pareja Velarde: 98.  
 Paulino: 101.  
 Paulo III, Papa: 42.  
 Pedraza, Juan de: 100-101.  
*Pedro Simón de Abril*: 14.  
 Pedrosa, Fulano: 55.  
 Peeters - Fontainas, Jean - Félix: 14, 88, 90.  
 Pegna, Franciscus. Véase Peña, Francisco.  
 Pellechet, Marie Léontine Catherine: 14, 20, 21.  
 Penney, Clara Louisa: 14, 37, 50, 96, 99, 109, 114.  
 Peña, Francisco: 56, 57.  
 Peñafort, Raimundo de, O. P.: 65.  
 Peralta, Gastón de: 113.  
 Pérez, Gonzalo: 89.  
 Pérez y González, Blas: 51.  
 Pérez Goyena, Antonio: 14, 41, 114.  
 Pérez de Guzmán, Alonso: 81.  
 Pérez Pastor, Cristóbal: 14, 15, 37, 41, 60, 80, 84, 99, 100, 109.  
  
*Perfecta casada, La*: 76.  
*... Persii Flacci Satyrarum lib. I*: 74-75.  
 Persio Flaco, Aulo: 74-75.  
 Petrus Oxomensis. Véase Osma, Pedro de.  
 Peutinger, Conrad: 105.  
 Philippus Engentinus: 55.  
 Philoponus, Johannes: 30.  
 Philostratus Lemnius, Flavius: 101.  
*Phrascon Latino Hispanicarum thesaurus...*: 81.  
*Physicorum Aristotelis... libri octo*: 29.  
 Picatoste, Felipe: 114.  
 Picus, Johannes: 67, 68.  
 Pierius Valerianus, Johannes: 75.  
 Pío IV, Papa: 99.  
 Pío V, Papa: 99.  
 Plantis, Thomas a: 24.  
 Platón: 61, 101-102.  
 Plinio: 110.  
 Plutarco: 89.  
 Policiano, Angelo: 103.  
 Polus, Reginaldus: 95.  
 Popma, Cyprianus a: 103, 104.  
 Porphyrius Phoeniceus: 30.  
 Portilla, Miguel de: 50.  
 Pozzo, Amideo del: 33.  
*Praxis ecclesiastica et secularis*: 108-109.  
*Prima secundae Summae Theologicae*: 102.  
 «Primer libro de escritor americano, El»: 48.  
*Primera parte de la filosofía llamada la lógica*: 23-24.  
*Printed books, 1468-1700, in the Hispanic Society of America*: 14, 50.  
 «Proceso inquisitorial contra fray Alonso de Espinosa»: 49.  
*Proclus de sacrificio et magia*: 116.  
*Proclus in Platonium Alcibiades de anima atque daemone*: 116.  
 Psellus de daemonibus: 116.  
 Pulido Castro, Juan: 9.  
*Pythagorae vita ex Iamblico collecta*: 117.  
  
*Quarenta libros del compendio historial de las Crónicas...*, Los: 62-63.  
 Quétif, Jacobus: 15, 49, 57, 58, 100, 101, 115.  
*Quinti Septimi Florentis Tertuliani... operum tomus primus et secundus*: 110-111.  
 Quintiliano, Marco Fabio: 103.  
  
 Ramírez, Doctor, S. J.: 76.  
 Regio, Petrus de: 24.  
 Regiselman, Pasqualino: 71, 72.  
 Remesal, Alonso, O. P.: 50.

*Repertorio... de el texto y leyes de las Siete Partidas*: 79-80.  
 Reyes Católicos: 40.  
 Rheticus, Georgius Ioachimus: 41.  
 Rhinuccinus, Alemanus: 101.  
 Ribera, Simón Cugna: 106, 107.  
 Ribittus, Joannes: 80.  
 Rojas y Sandoval, Cristóbal de: 62.  
 Rolewinck, Werner: 20.  
 Rucelaius, Cosmas: 82.  
 Rufo, Sexto: 77.  
 Ruiz Alvarez, R.: 51.  
 Ruscelli, Girolano: 26, 27.  
 Ruzola, Miguel: 113.  
 Sabélico, Marco Antonio: 78.  
 Sabellus, Jacobus: 56, 57.  
 Salanoba y Guitarte, Pedro Alonso de: 87.  
 Salazar, Pedro de, O. F. M.: 38.  
 Salinas, Doctor: 36.  
 Salustio Crispo, Cayo: 103-104.  
 Salvá y Mallén, Pedro: 15, 37, 63, 74, 84, 90, 114.  
 Sancteus, Claudinus. Véase De Sanctes, Claude.  
 Sánchez de las Brozas, Francisco: 104-105.  
 Sarriá, Amalia: 9.  
 Sayn, Georgius de: 107.  
 Sayn, Philippus de: 107.  
*Scriptores Ordinis Praedicatorum*: 15, 49.  
 Scultetus, Alexander: 77.  
 Scutellus, Nicolaus, O. S. A.: 117.  
 Schombergius, Nicolaus: 41.  
 Schonerus, Johannes: 41.  
*Segunda parte de la historia eclesiástica de España que trata de la vida de Santo Domingo*: 49.  
 Semis, Ricardo de: 35.  
 Serra Ráfols, Elías: 41, 50.  
*Short-tittle catalogue*: 51.  
 Sicilio: 88.  
 Sidonio Apolinar, San: 21, 22, 23.  
*Silva de varia lección*: 87-88.  
 Simancas, Diego de: 105-107.  
 Simeón Metafrasto: 73.  
 Símmaco, Quinto Aurelio: 107-108.  
 Simmia: 109.  
*Simmiae Rhodi ovum, alae, securis*: 109.  
 Sisnando, Rey godo: 60.  
 Sixto V, Papa: 58.  
 «Sobre literatura colonial en América»: 50.  
 Sommervogel, Carlos, S. J.: 15, 89.  
 Soto, Hernando de: 98.  
 Stupa, Antonius: 24.  
 Suárez de Figueroa, Fernando: 46.  
 Suárez de Paz, Fernando: 108-109.

Suidas: 73, 101.  
 Sulpicio Severo: 21, 22, 23.  
*Summa de casos de consciencia*: 100-101.  
*Summa totius theologiae*: 111-112.  
 Taurellus, Laelius: 95.  
*Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales*: 48.  
*Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia Metropolitana de Santo Domingo*: 49.  
 Tebaldis Parmensis, Aegidius a: 24.  
 Teócrito: 109.  
 Tertuliano, Quinto Septimio Florente: 110-111.  
*Theocriti, Simmiae, Moschi et Bionis Eidyllia et Epigrammata... omnia*: 109.  
 Theodorus: 73.  
 Thomas, Henry: 51.  
*Titi Livii... tres Decades*: 76-78.  
 Toda y Güell, Eduardo: 15, 69, 107.  
 Tomás de Aquino, Santo: 20-21, 111-112.  
 Tomitanus, Bernardus: 31.  
*Tomus primus omnium operum divi Ioannis Chrysostomi*: 72-73.  
 Tornacsius, Johannes: 116.  
 Tornamira, Francisco Vicente de: 113-114.  
 Torres, Alonso de: 51.  
 Trapezuntius, Georgius: 56.  
 Trelles, Carlos María: 48, 50.  
 Treviño, María: 52, 53, 54.  
*Las trezientas*: 88-90.  
 Tricou, George: 13.  
 Trifón: 103.  
 Trogo Pompeyo: 73-74.  
 Truchses a Rinfeld, Jacobus: 56.  
 T'Serclases, Duque de: 51.  
 Tubal: 60.  
 Tullerius, Johannes: 43.  
 Vaganay, Hughes: 15.  
 Valentiniano: 77.  
 Vallá, Lorenzo: 78.  
 Vallés, Doctor: 23.  
 Vallés, Gaspar Jerónimo: 87.  
 Vallés de Covarrubias, Francisco: 114-115.  
 Variscus, Johannes: 69-70.  
 Vase, P.: 105.  
 Vatablus, Franciscus: 29.  
*Vaticinia sive prophetiae abbatis Joachimi et Anselmi*: 70.  
 Vázquez del Mármol: 58, 96.  
 Velasco, Francisco de: 80.  
 Velasco, Hernando de: 51, 52.  
 Vera, Pedro de: 7, 40.  
 Verreyken: 89.  
*Vetustissimorum authorum Georgica, Bucolica et Gnomica poemata*: 67.  
*Viaje de la tierra santa*: T, 38-41.



- Viana, Antonio de: 54.  
Villadiego, Alfonso de: 59, 60.  
Villanueva del Prado, Marqués de: 51.  
Vindice: 88.  
Vío, Tomás de, O. P.: 111, 112, 115.  
«Virgen de la Candelaria y los guanches, La»: 50.  
Vitoria, Tomás de: 55.  
Vives, Juan Luis: 115-116.
- Yámblico: 116-117.  
Yudha, Filius Muscae: 24, 25.
- Zamora, Diego de: 52.  
Zapata, Francisco de: 108.  
Zapata del Mármol, Pedro: 37, 59, 96.  
Zerbinatus, Alexander: 61.  
Zobbius, Thomas, O. P.: 56.  
Zúñiga, Juan: 59, 60.

11. Ruth Schmidt: *Cartas entre dos amigos del Teatro: Manuel Tolosa Latour y Benito Pérez Galdós*. (Publicado).
12. Saulo Torón: *Poesías*. (Publicado).
13. Pedro Perdomo Acedo: *Elegía del Capitán Mercante*. (Publicado).
14. Jesús María Godoy: *Sobre el Camino*. (Publicado).
15. Lázaro Santana: *Recordatorio USA*. (Publicado).
16. M. Alvar L.: *Niveles Socio-Culturales en el habla de Las Palmas de G. Canaria*.
17. Chona Madera: *Los contados instantes*.
18. Enrique Ruiz de la Serna y Sebastián Cruz Quintana: *Prehistoria y protohistoria de Benito Pérez Galdós*.
19. Julio Alfredo Egea: *Cartas y Noticias*.
20. Pedro Perdomo Acedo: *Luz de Agua*.
21. Angel Acosta: *Antología*.
22. W. Shoemaker: *Las cartas desconocidas de Galdós en «La Prensa» de Buenos Aires*.
23. Manuel Hernández Suárez: *Bibliografía Galdosiana*. Tomo I.
24. Alonso Quesada: *La Umbría*.

#### II.—BELLAS ARTES.

1. Alberto Sartoris: *Felo Monzón*. (Publicado).
2. J. Hernández Perera: *Juan de Miranda*. (En preparación).

#### III.—GEOGRAFIA E HISTORIA.

1. J. M. Alzola: *Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Las Palmas de Gran Canaria*. (Publicado).
2. Marcos Guimerá Peraza: *Maura y Galdós*. (Publicado).
3. M. Luezas: *Geografía de Gran Canaria*. (En preparación).
4. Dr. Juan Bosch Millares: *Historia de la Medicina en Gran Canaria*. (Publicado).
5. F. Morales Padrón: *Sevilla, Canarias y América*. (Publicado).
6. Dr. Juan Bosch Millares: *Don Gregorio Chil y Naranjo, su vida y su obra*. (Publicado).
7. Manuel Velázquez Cabrera: *Resumen Histórico Documentado de la Autonomía de Canarias*.
8. Fernando de Armas Medina: *Estudios sobre Historia de América*.
9. Marcos Guimerá Peraza: *Estudios sobre el siglo XIX político canario*.
10. Francisco Morales Padrón: *Ordenanzas del Concejo de Gran Canaria (1531)*.
11. Agustín Millares Carlo: *Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI existentes en la Biblioteca del Museo Canario*. (Publicado).

#### IV.—CIENCIAS.

1. Dres. Bosch Millares y Bosch Hernández: *El síndrome de Gardner-Bosch*. (Publicado).
2. José Murphy: *Breves Reflexiones sobre los Nuevos Aranceles de Aduanas*. (Publicado).
3. Günther Kunkel: *Helechos cultivados*. (Publicado).
4. F. Estévez: *Flora canaria*. (En preparación).
5. Günther Kunkel: *Arboles exóticos*. (Publicado).
6. Günther Kunkel: *Flora de Gran Canaria*.

#### V.—LIBROS DE ANTAÑO.

1. D. J. Navarro: *Recuerdos de un noventón*. Estudio preliminar de Simón Benítez. Notas de Eduardo Benítez. (En prensa).

#### VI.—VARIA.

1. Luis Doreste Silva: *Romance de la isla al paso de Cristóbal Colón*. (Publicado).
2. Luis Doreste Silva, Juan Jiménez, A. G. Ysábal: *Poemas*. (Publicado).
3. Joaquín Artilles, Luis Doreste Silva y Pedro Perdomo Acedo: *Rubén Darío*. (Publicado).