

BIBLIOGRAFIA

OBSERVACIONES

En esta Sección se tratará de reseñar las obras, al tema del ANUARIO referentes, aparecidas, distribuidas o divulgadas a fines del año precedente y en el propio de la preparación del mismo (1962).

Su redacción se ajustará a las siguientes normas generales:

1.ª Eliminación intencionada (excepto en el grupo LITERATURA) de obras que no traten asunto Atlántico o Canario, aunque sean de Autor natural de las Islas.

2.ª En la redacción de las fichas se ha simplificado la técnica oficial de catalogación, reduciéndolas a los elementos esenciales.

3.ª A la cédula escuetamente bibliográfica seguirá casi siempre un breve juicio que aclare el asunto tratado y su valor relativo. Cuando la obra lo tenga especial se hará una verdadera recensión. Estos juicios pueden ser obtenidos, bien por la lectura directa de la obra si ha llegado a nuestras manos, bien tomándolos de otras donde ya estén consignados, con indicación explícita de ello en este caso.

4.ª En la clasificación bibliográfica se seguirá la ordenación de MATERIAS según el *sistema decimal internacional*, aunque con la flexibilidad exigida por el escaso número de fichas en el volumen reseñadas. Un cuadro sinóptico con las materias contenidas en cada número del ANUARIO, y de manera sistemática, precederá al Catálogo, así como un índice alfabético de los conceptos y títulos registrados; seguirá la reseña bibliográfica, y al final, otro con los apellidos y nombres de los autores y colaboradores que en él figuran.

5.ª Comprenderá obras, folletos, separatas y trabajos de Revistas.

Esta, como cualquier otra Bibliografía, es incompleta en cuanto a comprensión de obras del período a que se limita; las reseñas a ese correspondientes que se omitan y puedan más adelante lograrse, se situarán en el volumen siguiente.

CUADRO SINOPTICO-SISTEMATICO DE LA BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA: Clasificación (*).	0.—OBRAS GENERALES	(a) <i>Bibliografía.</i> b) <i>Revistas.</i> c) <i>Entidades.</i> d) <i>Poligrafías.</i>
	1.—FILOSOFIA	a) <i>Psicología: Sueños. Onirología.</i>
	2.—RELIGION	(a) <i>Culto: Advocaciones, Imágenes.</i> b) <i>Iglesia cristiana: Misiones.</i> c) <i>Gobierno de la Iglesia: Obispos.</i> d) <i>Sectas cristianas: Protestantismo.</i>
	3.—CIENCIAS SOCIALES	(a) <i>Política: Cortes, Emigración.</i> b) <i>Economía.</i> c) <i>Administración: Ayuntamientos, Capitalidad, Gobernadores.</i> d) <i>Comercio.</i> e) <i>Costumbres: Feminismo.</i>
	4.—FILOLOGIA. LINGÜISTICA...	a) <i>El español en Canarias.</i>
	5.—CIENCIAS PURAS	(a) <i>Química analítica y orgánica.</i> b) <i>Geología: Periodos, Geomorfología, Volcanes, "Calderas", Petrología, Suelos.</i> c) <i>Ciencias biológicas: Prehistoria, Antropología.</i> d) <i>Botánica.</i> e) <i>Zoología.</i>
	6.—CIENCIAS APLICADAS	(a) <i>Medicina: Terapéutica.</i> b) <i>Ingeniería: Obras hidráulicas.</i> c) <i>Agricultura: Cultivos especiales.</i> d) <i>Industrias.</i>
	7.—BELLAS ARTES	(a) <i>Arquitectura.</i> b) <i>Escultura.</i> c) <i>Dibujo.</i> d) <i>Pintura.</i> e) <i>Fotografía.</i> f) <i>Turismo.</i>
	8.—LITERATURA	(a) <i>Crítica e Historia literaria.</i> b) <i>Poesía.</i> c) <i>Teatro.</i> d) <i>Prosa narrativa: Novela.</i>
9.—HISTORIA Y GEOGRAFIA ...	(a) <i>Ciencias auxiliares: Archivología, Arqueología, Crítica histórica.</i> b) <i>Geografía: Exploraciones, Viajes, Descubrimientos, Geografía particular.</i> c) <i>Biografía: Vidas, Genealogía, Heráldica.</i> d) <i>Historia general y particular.</i>	

(*) Estas materias, conceptos y títulos serán variables para cada número, según las obras que se hayan de reseñar; mas, las que se repitan, irán siempre en el mismo orden.

INDICE ALFABETICO DE LOS CONCEPTOS Y TITULOS
REGISTRADOS

A

Acusa: 5c2.
Administración: 3c.
 AFONSO, Graciliano: 8a, 8b, 9c1**.
 Agaete: 3b1.
 Agluconas: 5a, 5d.
Agricultura: 3b, 6b, 6c1.
 AGUAMUJE: 9a3, 9c1**, 9c2, 9d2vi.
 Agüimes: 5b1.
 Aldea de San Nicolás: 3c1, 5b1, 9b3*, 9c3.
 Alegranza, Isla de: 8d5, 9b3**.
 Alfarería aborigen: 5c1.
 Alimentos: 6a2.
 Almagro, Montaña de: 5b1.
 ALVAREZ DE ABREU, Antonio José: 3c2, 9c1**.
 Anaga, Península de: 5b1.
 Antilia, Isla: 9b1.
 Antropología: 5o, 5c2.
 "Anuario de Estudios Atlánticos": 0b.
 Archivo de Protocolos de Sevilla: 9a1, 9d1, 9d2*, 9d2iv.
 Archivología: 9a1.
 Arcilla: 5a, 5b3, 6c1.
 Arena: 5a, 5b3, 6c1.
 ARGÜELLO, Pedro de: 9a3.
 Arguineguín: 5b1.
 Arico: 5c1.
 Arinaga, Puerto de: 5b1.
 Armas de madera: 5c1.
 Arqueología: 0b, 9a2 (V. t.: 5c).
 Arqueología prehistórica: 5c1, 9a2.
Arquitectura: 7a, 9a2.
 Artes decorativas: 7o.
 ASBAJE, Juana de: 9c1**.
 Atlántico, El: 3b, 3c2, 5b2, 6c1, 9b1, 9b2, 9c1**.
 "Atlas lingüístico de España": 4a.
 Autores canarios: 0a, 8c.
 Ayacata: 5b1.
 Ayuntamientos: 3c1, 9b3*, 9c2.
 AZORES, Islas: 5b3, 6c1, 9b1.
 AZUAJE: 9c1**.
 Azúcar: 3b, 6c3, 6d2, 9b1.
 Azúcar, Caña de.—V.: Caña de azúcar.

B

Balos, Barranco de: 5c1.
 Bandama, Caldera de: 8d2.
 BARKER-WEBB, Philip: 5d.
 Barrancos: 5b1.
 Basilea, Concilio de: 9b1.
 Beatos: 2b1, 9c1**.
 BELLAS ARTES: 7.
 BENÍTEZ PADILLA, Simón: 0a, 0b, 1a, 3b, 3e, 5o, 5bo, 5b2, 5c2, 7o, 8a, 8b, 9a3, 9b2, 9c1**, 9c2, 9darv.
 BERTHELOT, Sabín: 5d.
 Betancuria: 7a, 9a2.
 BETHENCOURT, Maciot de: 9b1.
 BETHENCOURT, Pedro de: 2b1, 9c1**.
 BETHENCOURT Y CASTRO, Marcos de: 3c2, 9c1**.
 Bethlemitas: 9c1**.
 BIANCO, Andrea: 9b1.
 Bibliografía: 0a, 3c1, 9b1, 9c1**.
Biografía: 9c.
Biología: 5o, 5c.
 BOBADILLA, Beatriz de: 9b1, 9c1**, 9d2vi.
Botánica: 4a, 5o, 5d.
 Brasil: 3b, 9b2.
 Bromatología: 6a2, 6c4.
 BUCH, Leopold von: 5d.
 Bulas: 9b1.
 BURCHARD: 5d.

C

Cabildo Insular de Gran Canaria: 6b, 7e, 8d5.
 Cabildo Insular de Lanzarote: 8d5.
 Cabo Verde, Islas de: 6c1, 9b1.
 Caldera de Bandama: 8d2.
 Caldera de Las Cañadas: 5b1.
 Caldera de Taburiente: 5b1.
 Caldera de Tejeda: 5b1.
 Caldera de Tirajana: 5c1.
 Canarias, El español en: 4a.
 CANARIAS, Geografía de: 9b2.
 CANARIAS, Geología de: 5b2.
 CANARIAS, Historia de: 9d1.

- CANARIAS, Islas: 0a, 0b, 0c, 2b1, 2c1, 3a0, 3a2, 3b, 3c1, 3d, 4a, 5o, 5a, 5bo, 5b1, 5b2, 5c1, 5c2, 5d, 5e, 6c1, 6c3, 6d1, 7a, 7f, 8a, 9a1, 9a3, 9b1, 9b2, 9c1**, 9c2, 9d1, 9d2*.
- "Canarias Gráfica": 0b, 9b2.
- "*Canarien*": 9a3.
- "Canarigerina": 5a, 5d.
- Canarios (indígenas): 5c2.
- Canonización: 2b1, 9c1**.
- Cantos infantiles: 3e.
- Caña de azúcar: 3b, 6c3, 6d2, 9b1.
- Cañadas del Teide, Las: 5b1, 5b2, 5c1, 9b3IV.
- Capitalidad, La: 0a, 3c1.
- Capitanes generales: 3c2, 9c1**.
- Caracas: 3d, 6d2.
- "Cardón": 5a, 5d.
- Cartógrafos: 9b1.
- CARVAJAL, Diego de: 9a3.
- "Casa de Colón": 0b.
- CASAS, Alonso de las: 9d2VI.
- CASAS, Guillén de las (h. 1420-1435): 9d2VI.
- CASAS, Guillén de las (h. 1504): 3c2, 9c1**, 9c2, 9d2VI.
- CASAS, Inés de las: 9d2VI.
- Castillos: 0b, 9a2.
- CASTRO, Manuel de: 7d, 9c1**.
- Catalanes: 2b1.
- Caucho: 5d.
- CAVANILLES, José Antonio: 5d.
- Cerámica guanche: 5c1.
- Cestería: 6d1.
- Ciencias, Las: 5o.
- CIENCIAS APLICADAS: 6.
- Ciencias auxiliares de la Historia*: 9a.
- Ciencias biológicas*: 5c.
- CIENCIAS PURAS: 5.
- CIENCIAS SOCIALES: 3.
- Climatología: 5o, 6c1.
- Colaboradores del "Anuario de Estudios Atlánticos": 9c1*.
- "Collembola": 5e, 6c2.
- COLÓN, Cristóbal: 9a3, 9b1, 9c1**, 9d2VI.
- Colonización: 3a2, 3c2, 5c1, 9b1, 9c1**, 9d2**.
- Comandantes generales: 3c2, 3d.
- Comedias: 8c.
- Comercio: 3b, 3d.
- Concilio de Basilea: 9b1.
- Conde de la Gomera: 9c2.
- Conde del Palmar.—V.: PALMAR, Conde del.
- Conquista de Gran Canaria: 9a3.
- Conquista de Tenerife: 9a3, 9d2IV.
- Conventos: 7a, 7d, 9a2.
- Cortes de Cádiz: 3a1, 9c1**.
- Costumbres: 3e.
- Cristo del Gran Poder: 2a1, 9d2IV.
- Crítica histórica: 9a3.
- Crítica literaria: 8a.
- Cromañoide, Tipo: 5c2.
- Crónica de la "Casa de Colón": 0b.
- Crónicas: 9a3, 9d2*, 9d2IV.
- CUBAS, Dr.: 9a3.
- Cucharas de cerámica: 5c1.
- Cultivos especiales: 3b, 4a, 6c3, 6d2, 6d3, 9b1.
- Culto*: 2a.
- Cultura: 5o.
- CUNEO D'ORNANO, Pierre Paul: 9d2IV.

D

- "Datas": 3b, 9a1, 9d2IV.
- DEBER, Lorenzo: 7d.
- DENIZ GREK, Domingo: 6a1, 9c1**.
- Descubridores: 9b1, 9c1**, 9d2VI.
- Descubrimientos geográficos: 9b1.
- Dialectología: 4a.
- DÍAZ TANCO, Vasco: 8b, 9c1**.
- Dibujo*: 7c, 8b, 8d4.
- "*Digitalis europea*": 5a.
- Diputados: 3a1, 9c1**.
- "Doceañistas canarios": 3a1, 9c1**.
- Documentos: 3d, 7d, 8a1, 9b1, 9c1**, 9c2, 9d1, 9d2, 9d2IV, 9d2VI.

E

- Economía*: 3b, 9b2.
- Edafología: 6c1.
- Elegías: 8b.
- Embalses: 6b, 9c1**.
- Emigración: 3a2.
- ENRIQUE EL NAVEGANTE: 3a2, 3c2, 9b1, 9c1**, 9d2**.
- Enterramientos: 5c1.
- Entidades*: 0c.
- Entomología: 5e.
- Epoca colonial: 9a2.
- Epoca prehistórica: 5c1, 5c2, 6a3, 9a2.
- Escrofulariáceas: 5a, 5d.

Escudo heráldico: 3c1, 9b3*, 9c3.
 Escuela de Artes Decorativas "Luján Pérez": 7o, 9c1*.
Escultura: 7b.
 Español en Canarias, El: 4a.
 ESTEBAN DE MIER, Pedro María: 7d.
 Estratigrafía: 5bo, 5b3.
 Etnografía: 5c2.
 "Euphorbia canariensis": 5a, 5d.
 Evangelización: 2b, 9d1, 9d2*.
 Excavaciones arqueológicas: 5c1.
 Exploraciones geográficas: 9b1.
 Exportación: 3d, 6c3, 6d2.
 Exposiciones: 7e, 9d2*, 9d2**, 9d2***.

F

Fallas (geológicas): 5bo.
 Fauna canaria: 5c.
 "Faycán": 0b.
 Feminismo: 3e, 8a.
 FERNÁNDEZ DE LUGO, Alonso: 3b, 9d2iv.
 Feudalismo: 3a2, 3c2, 9b1, 9c1**, 9d2**.
 Fibras de la platanera: 6c3, 6d1.
 FIESCO, Dr.: 9a3.
 FILOLOGÍA: 4.
 FILOSOFÍA: 1.
 Firgas: 9c1**.
 Fitopatología: 6c2.
 Flora canaria: 5d.
 Folklore: 0b, 3e, 9b3*.
 Fonética: 4a.
 Fósiles: 5bo, 5b4.
 Fotografías: 7e, 9d2*, 9d2**, 9d2***.
 Franqua, Lanzarote da.—V.: LANZAROTTO MALOCELLO (?).
 Fuentes históricas: 9a1.
 FUERTEVENTURA, Geografía de: 9a2, 9b3***.
 FUERTEVENTURA, Historia de: 9a2, 9d2***.
 FUERTEVENTURA, Isla de: 3b, 5b1, 7a, 7e, 9a2.
 Funerarios, Monumentos: 5c1.

G

Gáldar: 2a1, 5b1, 9a3.
 GALDÓS.—V.: PÉREZ GALDÓS, Benito.
 Gando, Bahía de: 5b1.
 Gar Cahal, Cueva de: 5c2.

Garachico: 7d, 9c1**.
 "Garajonay": 0b, 9b3vi.
 GARCÍA DEL CASTILLO, Bartolomé: 9a3.
 Genealogía: 9c2.
 Genoveses: 7b, 9b1, 9c1**.
 Geodinámica: 5b2.
Geografía: 9b.
 Geografía de Canarias: 9b2, 9b3.
Geología: 5o, 5b.
 Ginecología: 6a4.
 Glucósidos: 5a, 5d.
 Gobernadores: 3c2, 9c1**.
Gobierno de la Iglesia: 2c.
 GOMERA, Conde de la: 9c2.
 GOMERA, Geografía de la: 9b3vi.
 GOMERA, Geología de la: 5b1.
 GOMERA, Historia de la: 9d2vi.
 GOMERA, Isla de la: 3b, 3c2, 5b1, 9b2, 9b3vi, 9c2, 9d2vi.
 GONZÁLEZ, Fernando: 8a.
 GONZÁLEZ SOSA, Manuel: 8a.
 Gótico: 7a.
 Graciosa, Isla de la: 8d5, 9b3**.
 GRAN CANARIA, Geografía de: 9b3*.
 GRAN CANARIA, Historia de: 9d2*.
 GRAN CANARIA, Isla de: 3b, 3e, 5a, 5bo, 5b1, 5b2, 5b3, 5b4, 5c1, 5c2, 6a4, 6b, 6c3, 6d2, 7o, 9a, 7d, 7e, 7f, 8a, 8c, 8d1, 8e2, 8d3, 8e5, 9a3, 9b3*, 9c1*, 9c1e.
 Guanarteme, Istmo de: 5b1.
 Guanches: 5c1, 5c2.
 Guayadeque, Barranco de: 5b1, 5c2.
 Guía: 5b1.
 Guías turísticas: 7b, 9b3*.
 Guinea: 9b1.
 Guiniguada, Barranco de: 5b1.

H

Habla canaria: 4a, 8c.
 Hachas de piedra: 5c1.
 HENRI LE NAVIGATEUR.—V.: ENRIQUE EL NAVEGANTE.
 Heráldica: 9c3.
 HIERRO, Isla del: 3b, 6a2, 6c4.
 HISTORIA: 9.
 Historia de Canarias: 9a, 9d.
 Historia literaria: 8a.
 Homenaje a Benítez Padilla (passim).
 Humor canario: 4a, 7c, 8c, 9d4.

I

- Iconografía: 2a1, 7d.
Idiomas: 4a.
Idolos: 5c1.
Iglesia cristiana: 2b.
Iglesias: 7a, 7d.
Imágenes: 7d, 9d2iv.
Industrias: 6d.
Infante de Portugal.—V.: ENRIQUE EL NAVEGANTE.
Ingeniería: 6b.
"Ingenios": 9b1.
Ingleses: 2d, 3c2, 3d.
Inquisición: 7d.
Insectos: 5e.
Instituto de Estudios Canarios: 8b.
Instituto de Estudios Hispánicos: 0b.
Investigaciones científicas: 5o.
IRIARTE, Tomás de: 8a, 8b, 9c1**.
Isla de las Siete Ciudades: 9b1.
Islas... (V. sus denominaciones).
"Isleños": 3c2, 9c1**.
"Isoplexis Isabeliana": 5a, 5d.
- LA PALMA, Geología de: 5b2, 9b3v, 9d2v.
LA PALMA, Historia de: 9d2v.
LA PALMA, Isla de: 3b, 3d, 5b1, 5b2, 6d1, 6d2, 9b3v, 9c1**.
Las Palmas: 0b, 3b, 3c1, 5bo, 5b1, 6a4, 7o, 7a, 7d, 8d2, 9b3*, 9c1**, 9c3.
Las Palmas, Provincia de: 3b, 7e, 9b3*, 9d2*.
Látex del "cardón": 5a, 5d.
Lavas: 5bo.
LEAL, Tomás: 9a3.
Lenguas, Lenguaje: 4a, 8c, 8d4.
Leyendas: 9c2, 9d2vi.
LINGÜÍSTICA: 4.
LINNEO, Charles: 5d.
LITERATURA: 8.
LLARENA Y FRANCHY, Fernando de: 3a1, 9c1**.
Luisiana: 3a2.
"Luján Pérez", Escuela: 7o, 9c1*.
LULIO, Raimundo: 2b1, 2c1, 9d1, 9d2*.

M

- JÁIMEZ DE SOTOMAYOR, Alonso: 9a3.
"Jameos": 8d5.
Jesús del Gran Poder: 2a1, 9d2iv.
JUAN I de Portugal: 9b1.
JUANA INÉS DE LA CRUZ, Sor: 9c1**.
Juegos: 3e.
- La Guancha: 5e.
La Isleta: 5b1.
La Laguna: 0a, 0b, 0d, 3a1, 3b, 4a, 5a, 8b, 9c1**, 9d2iv.
LANCELOTTO MALOCELLO.—V.: LANZAROTTO MALOCELLO.
LANZAROTE, Geografía de: 9b3**.
LANZAROTE, Historia de: 9d2**.
LANZAROTE, Isla de: 3b, 5b3, 7e, 8d5, 9a2, 9b1, 9b3X, 9b3**, 9c1**.
LANZAROTTO DA FRANQUA.—V.: LANZAROTTO MALOCELLO.
LANZAROTTO MALOCELLO: 9b1, 9c1**, 9d2**.
La Orotava: 3d, 7a, 9c1**.
LA PALMA, Geografía de: 9b3v.
- Macaronesia, Islas de la: 5b2, 6c1.
MACHÍN, Juan: 9a3, 9b1, 9c1**, 9d1.
MADERA, Islas de la: 6c1, 9a3, 9b1, 9c1**, 9d1.
Majada Alta (Tejeda): 5c1.
Mallorquines: 2b1.
MALOCELLO, Lanzarotto.—V.: LANZAROTTO MALOCELLO.
Mapas geológicos: 5b1.
Marqués de Valhermoso.—V.: VALHERMOSO, Marqués de.
Marquesa de Moya.—V.: MOYA, Marquesa de.
Marruecos: 5c2, 9c1**.
MARTÍN SARMIENTO, Angel: 8a.
MASFERRER: 5d.
Maspalomas: 5b1.
MATEO, Juan: 9a3.
Mechta-Afalou, Tipo de: 5c2.
Medicina: 6a.
Medicina prehispánica: 5c2, 6a3.
MELIÁN DE BETANCOR, Luis: 9a3.
Menhires: 5c1.
Migración: 3a2.
MILLARES CUBAS, Agustín: 8a, 9c1**.
MILLARES CUBAS, Luis: 8a, 9c1**.
Minerales: 5b3.
Mioceno: 5bo, 5b2, 5b3, 5b4.

Misiones: 2b.
 Momias: 5c2.
 "Monagas, Pepe".—V.: "Pepe Monagas".
 Monumentos arquitectónicos: 7a, 9a2.
 Monumentos funerarios: 5c1.
 MORALES, Tomás: 8a.
 Moya: 7a, 9c1**.
 MOYA, Marquesa de: 9c1**.
 Museo Canario: 5b1, 5c2.
 "Museo Canario, El": 0b.

N

Narraciones breves: 8d3.
 NAVEGANTE, Enrique el.—V.: ENRIQUE EL NAVEGANTE.
 Neolítico: 5c1, 5c2.
 Novela: 8d2.

O

Obispos: 2c1.
 OBRAS GENERALES: 0.
 Obras hidráulicas: 6b.
 Onirología: 1, 6a2, 8a.
 "Onychirus musae": 5e, 6c2.
 "Opatrinae": 5e.
 Orotava, La.—V.: La Orotava.

P

PADRÓN ACOSTA, Sebastián: 8a.
 PALENCIA, Alonso de: 9a3.
 Paleontología: 5o, 5bo, 5b4.
 Palma, La.—V.: La Palma.
 PALMAR, Conde del: 7d.
 Palmas, Las.—V.: Las Palmas.
 Pared, Istmo de la: 9a2.
 Patología: 6a3.
 PEDRO IV de Aragón: 2b1.
 Pedro de Bethencourt, Beato. — V.: BETHENCOURT, Pedro de.
 PEÑA, Román de la: 9a3.
 "Pepe Monagas": 4a, 8c.
 PERAZA, Fernán; El Viejo: 9d2vi.
 PERAZA, Guillén: 3c2, 9c1**, 9c2, 9d2vi.
 PERAZA-HERRERA, Familia: 9d2vi.
 PERDOMO, Pedro: 8a.
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 1a, 3e, 6a3, 8a, 8d2, 9c1**.

PÉREZ MINIK, Domingo: 8a.
 Periodos geológicos: 5bo.
 Pesca: 3b.
 Petrología: 5bo, 5b3.
 Pictogramas: 0b, 5c1.
 Piedra, Hachas de: 5c1.
 Piel, Cosido de las: 5c2.
 "Pimelia": 5e.
 Pintores: 7d, 9c1**.
 Pintura: 7d.
 Pinturas rupestres: 5c1.
 Plantas canarias: 5a, 5d.
 Plataneras: 5e, 6c3, 6d1.
 Plátanos: 3d, 4a, 6c, 6d1.
 Platos de barro aborígenes: 5c1.
 Poesía: 8b.
 Poetas: 8a, 8b, 9c1**.
 Poligrafía: 0d.
 Política: 3a.
 PONTE Y HOYO, Nicolás Eugenio de: 3c2, 9c1**.
 Portugueses: 3a2, 3c2, 7d, 9b1, 9b2, 9c1**, 9d2**.
 Prehistoria: 5c1.
 Prosa recreativa: 8d.
 Psicología: 1a.
 Psiquiatría: 6a3.
 Puerto de La Cruz: 0c, 2a1, 3a, 3d, 9d2iv.

Q

Quesadillas: 6a2, 6c4.
 "Quesera": 5b3.
 Química analítica y orgánica: 5a.

R

RAIMUNDO LULIO, Beato: 2b1, 2c1, 9d1, 9d2*.
 Regadíos: 6b.
 Regesto: 9a1, 9d1, 9d2X, 9d2iv.
 Región Atlántica: 9b2, 9d1.
 Región Canaria: 5o, 5a, 9d1.
 RELIGIÓN: 2.
 Repartimientos: 3b.
 "Revista de Historia Canaria": 0b.
 Revistas: 0b.
 Reyes de Armas: 9a3, 9c1**, 9c2, 9d2vi.
 Reyes Católicos: 9d1, 9d2*, 9d2vi.
 Rico-Roque: 9a2.

Rocas: 5b3, 6c1.
 RUBÉNS, Pedro Pablo: 7d.
 Rubicón: 2c1, 9c1**.

S

San Miguel, Isla de: 5b3, 6c1.
 San Nicolás de Tolentino: 3c1, 5b1,
 9b3*, 9c3.
 San Sebastián de la Gomera: 0b,
 9b3vi.
 Santa Cruz de La Palma: 3d.
 Santa Cruz de Tenerife: 0c, 4a, 7d.
 Santa María, Isla de: 5b3, 6c1.
 Santa María de Betancuria: 7a, 9a2.
 Santo Tomé, Isla de: 6c1.
 Sentimientos: 3e, 8a, 8d2.
 Señoríos: 3a2, 3c2, 9b1, 9c1**, 9c2,
 9d2**, 9d2vi.
 Siete Ciudades, Isla de las: 9b1.
 Simbolismo: 8a, 8d2, 9c1**.
 Suelos: 5a, 5b3, 6c1.
 Sueños: 1a, 6a3.

T

Taburiente, Caldera de: 5b1.
 TANCO, Vasco Díaz.—V.: DÍAZ TANCO,
 Vasco.
 Taoro: 9d2iv.
 Tamadaba: 5b1.
 Tasarte: 5b1.
 Teatro: 8c.
 Teide: 5b1, 5b2, 5c1.
 Tejeda: 5bo, 5b1, 5c1.
 Telde: 2c1, 5b1, 7a.
 "Tenebrionidae", Col.: 5e.
 TENERIFE, Geografía de: 9b3iv.
 TENERIFE, Geología de: 5b1, 5b2, 5b3.
 TENERIFE, Historia de: 0a, 9a1, 9d2iv.
 TENERIFE, Isla de: 0b, 0d, 2a1, 3ao, 3o,
 4a, 5b1, 5b2, 5c1, 5c2, 5e, 6c2, 6d1,
 7a, 7b, 7d, 9a1, 9a3, 9b3iv, 9c1**.
 TENERIFE, Provincia de: 3b.
 Terapéutica: 6a.
 Tercerías: 3c2, 9c1**, 9c2, 9d2iv.
 Tesis doctorales: 3a2, 3d, 4a, 5a, 5d,
 6c1, 6c4, 8a.
 Textos históricos: 9a3, 9d2*, 9d2iv.
 Tomates: 3d, 6c3.
 Torre de Lara: 9a2.
 Torre de San Andrés (T.): 7a.

TORRIANI, Leonardo: 9a3.
 Títulos: 5c1.
 Turismo: 3b, 7f, 9b3*.

U

ULMO, Fernão d': 9b1.
 UNAMUNO, Miguel de: 9b3**.
 Universidad de Coimbra: 9b1.
 Universidad de La Laguna: 0a, 0b, 0d,
 5a, 6d1, 8b.
 Universidad de Oviedo: 9a3, 9c1**.

V

VALHERMOSO, Marqués de: 2d, 3c2, 3d.
 Valle de Agaete: 5b1.
 Valtarajal: 9a2.
 Varia: 0d.
 Vegetación: 6c1.
 Venezuela: 3c2, 9c1**.
 Vestido aborigen: 5c1.
 Viaje, Relatos de: 8d5.
 Viajes medievales: 9b1.
 Viajes modernos: 9b2, 9c1**.
 Vida económica.—V.: *Economía*.
 Vida prehistórica: 5c1.
 Vida social: 8d3.
 Vidas: 8a, 8d2, 9c1.
 VIERA Y CLAVIJO, José de: 5d.
 VINCKE, Johannes: 0b.
 Vino: 3d, 6d2.
 Virgen del Pino: 2a1, 7d.
 Virgen del Rosario: 2a1.
 Vizcaínos: 9a3, 9b1, 9c1**, 9d1.
 Vocabularios: 4a, 6d1.
 Volcanes: 5a, 5bo, 5b2, 5b3, 6c1, 9b3v,
 9d2v.

W

WEBB, Philip Barker. — V.: BARKER-
 WEBB, Ph.

Z

Zona Atlántica: 3a2, 3c2, 9b1, 9b2,
 9c1**, 9d2**.
 Zoología: 4a, 5e.

BIBLIOGRAFIA

RECOPIACION Y ORDENACION

POR

MIGUEL SANTIAGO

Archivero-Bibliotecario del Ministerio de Asuntos Exteriores.

A) OBRAS Y ARTICULOS DE REVISTAS

0.—OBRAS GENERALES O DE MATERIAS VARIAS

NOTAS ——— *bibliográficas* [a obras de autores o asuntos canarios].—La Laguna [Imp. Gutenberg].—1961.—2 fascículos. (En "Revista de Historia Canaria", T. XXVII, 1961, núms. 133-134 y 135-136, págs. 175-198 y 392-428.) (Publicadas en 1962.)

a) *Bibliografía.*

Reseña de obras sobre Canarias o de autores canarios de hacia 1960-1961, hechas por Serra Ráfols, Sebastián de la Nuez, Hernández Pèrera, etc. Algunas de ellas son verdaderos artículos o estudios crítico-monográficos, muy interesantes.

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Bibliografía Atlántica y especialmente canaria*. Recopilación y ordenación por ———. Madrid. "Diana", Arts. Gráfs. 1961.—53 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961 (public. en 1962), páginas 621-673.)

MARTÍNEZ, Marcos G.: *Bibliografía acerca de "La Capitalidad de las Canarias"*.—La Laguna [Tip. Gu-

a) *Bibliografía.*

tenberg].—1961.—12 págs. (En “Revista de Historia Canaria”, T. XXVII, 1961, núms. 135-136, páginas 327-388; public. en 1962.)

El problema de “la capitalidad de las Canarias” fue objeto de enconadas controversias políticas e históricas entre grancanarios y tinerfeños. El autor expone en este trabajo la reseña de las obras existentes en la Biblioteca Universitaria de La Laguna que tratan dicho tema. Es bastante completa, aunque no exhaustiva. Se compone de 81 títulos, fechados entre 1809 y 1948. Deberá consultarse para estudios sobre el asunto.

HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel: *Bibliografía de Simón Benítez Padilla*.—Las Palmas [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—8 hojas, con grabados intercalados. (En “El Museo Canario”, año XXI, 1960, números 75-76, págs. 425-440; public. en 1962; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla.)

Con datos allegados por el autor y otros facilitados por el mismo Benítez Padilla y Juan Rodríguez Doreste, reseña 60 títulos de trabajos salidos de la pluma del polifacético y enciclopédico D. Simón, pero que es sólo una mínima parte de lo que podría haber escrito en todos los órdenes del saber y que aún guarda en el tintero. Sus materiales, contenidos en apuntes (sus ya célebres “libretas de bolsillo”) y esbozos de obras de historia, ingeniería, prehistoria, literatura, etc., duplicarían esa nómina de obras. En varios de esos títulos da Hernández Suárez el resumen o esquema del contenido; de otros sólo el enunciado, precisando el lugar y publicación donde vio la luz. Es un bello colofón a los dos volúmenes que el Museo Canario ha dedicado en el Homenaje a D. Simón. Comienzan en 1923 y acaban en 1960: ¡casi cuarenta años de producción científico-literaria! Nosotros, desde aquí, le rendimos también cálido homenaje.

b) *Revistas.*

ANUARIO. Patronato de la “Casa de Colón”. ——— de *Estudios Atlánticos* [Director: Antonio Rumeu de Armas]. — Madrid-Las Palmas. — Casa de Colón. [Imp. “Diana”.]—1961, 688 págs. + 1 hoj., con láminas.

MUSEO CANARIO.—*El* ——. Revista publicada por la Sociedad del mismo nombre de Las Palmas de Gran Canaria.—Las Palmas [Valencia. Tip. Moderna]. 1960. 2 hojas + 440 págs. + 1 hoja, con láminas.

b) *Revistas.*

Es el Año XXI, 1960, núms. 75-76, de la nueva época. Dirigido por Agustín Millares Carlo, publicado en 1962. Vol. II del "Homenaje a Simón Benítez Padilla". Comprende artículos de autores apellidados de la N a la V, y algunos desplazados. Se reseñarán individualmente.

REVISTA.—Universidad de La Laguna. Facultad de Filosofía y Letras.— ——— *de Historia Canaria*. Director: Dr. Elías Serra Ráfols.—La Laguna [Imp. Gutenberg].—1961.—457 págs.

Es el T. XXVII, Año XXIV, núms. 133-134 y 135-136, de 1961, publicado en 1962.

El sumario se distribuye en Artículos, Comunicaciones a la Dirección, Documentos, Notas bibliográficas y Varia. Los Artículos se reseñarán individualmente, así como las Comunicaciones y los Documentos. De las Notas bibliográficas, la mayor parte de las obras en ellas reseñadas han sido ya analizadas esquemáticamente en el núm. 7 del "Anuario"; de algunas damos cuenta en este núm. 8. Siguen siendo trabajos fundamentales para los diversos aspectos de la Historia de Canarias los contenidos en estos números de 1961 de "Revista de Historia".

FAYCÁN.—Revista de Arqueología, Folklore e Historia.— ———. [Director: Sebastián Jiménez Sánchez].—Las Palmas [Imp. España].—1961.—Un fascículo.

Es el núm. 8 de esta Revista, fundada por el Director indicado, que, además del artículo reseñado en otro lugar (*Pictogramas antropomorfos...*), contiene un "Noticiero", en el que registra la visita de Monseñor Vincke, el Día de los Castillos, publicaciones del Dr. Hausen, noticias de obras recientes referentes a temas canarios, etc.

CANARIAS.— ——— *gráfica*. Revista de la vida social de Canarias.—Madrid.—Delegación: Ríos Rosas, 54.—1962.—32 págs. (año I, núm. 1).

b) *Revistas.*

“Esta Revista toma cuerpo con base en los acontecimientos propios de la vida social de las Islas, bajo el marco adecuado de aquellas resonancias exteriores e interiores. Se expresa en una línea que siga la panorámica actual de Canarias en lo universal, nacional y local. “Las Islas fuera de las Islas”; “Canarias en la Península”. Abundantísimas ilustraciones y elenco de colaboradores muy nutrido.—Ramón Fernández Pousa.” (“El Libro Español”, 1962, t. V, núm. 59, pág. 444.)

GARAJONAY. — Semanario informativo cultural.—San Sebastián de la Gomera. — Apartado 7. — 1962.— 8 págs. (año I, núm. 1).

“Gomera, con sus 30.000 habitantes y casi otros tantos fuera de ella, carecía del más elemental medio informativo que les suministrara, de primera mano, cuanto acontece en el diario quehacer insular. El “Garajonay” es el lugar más alto de la Isla, y se pretende que este semanario llegue a ocupar un puesto elevado, para desde allí, con imparcialidad, tener una visión de conjunto de los problemas de la patria pequeña.—Ramón Fernández Pousa.” (“El Libro Español”, 1962, t. V, núm. 59, página 446.)

c) *Entidades.*

M. A. U.—*Crónica de las actividades del Patronato de la “Casa de Colón” de Las Palmas en 1961.*—Madrid [Imp. “Diana”].—1961.—6 págs. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 7, 1961, páginas 677-682, publicado en 1962.)

BORGES JACINTO DEL CASTILLO, Analola.—Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias en el Puerto de La Cruz.—*Memoria-resumen, 1958-1962* [redactada por el Secretario general Srta. ———].—Entidad adherida al Instituto de Cultura Hispánica de Madrid (España). [Santa Cruz de Tenerife.—Zamorano. G. A. G.]—1962.—XL págs., con grabados intercalados.

Es la reseña esquemática y nominal de los componentes de la Junta rectora del Instituto, de los Actos culturales y Conferencias, de los Actos recreativos, de las Exposiciones y del movimiento de la Biblioteca.

d) *Poligrafía.*
Noticias varias.

VARIA ———. [Noticias culturales e informativas referentes en especial a la Universidad de La Laguna]. — La Laguna [Imp. Gutenberg].—1961.—10

+ 15 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", T. XXVII, 1961, núms. 133-134 y 135-136, págs. 199-218 y 429-457; public. en 1962.)

d) *Poligrafía.*
Noticias varias.

1.—FILOSOFÍA

SCHRAIBMAN, José: *Onirología galdosiana*.—Las Palmas [Valencia. Tip Moderna].—1960.—10 hojas + 2 láminas. (En "El Museo Canario", año XXI, núms. 75-76, págs. 347-366; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; public. en 1962.)

a) *Psicología.*
Onirología. Sueños.

Estudio sobre la interpretación de los sueños que Benito Pérez Galdós atribuye a los personajes de sus obras formando parte de su técnica literaria, sueños descritos como escritor, no como científico. Análisis de los diversos tipos de sueños contenidos principalmente en las Novelas, y su comparación con los de los estudiados por la Psicología científica a partir de Freud, constatando que muchos de ellos coinciden en causas y modalidades. Pero en definitiva son más una muestra o recurso literario que una demostración de atisbo científico, cosa que por otra parte no se propuso nunca llevar a cabo el autor.

2.—RELIGION

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *Estampas históricas del Puerto de La Cruz* [Tenerife.—Sobre el culto a la imagen del Jesús del Gran Poder].—1960-1962.—V.: 9, d), 2, IV.

a) *Culto.*
1. Advocaciones.
Imágenes.

ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: Comunicaciones a la Dirección: *Sobre la iconografía de la Virgen del Pino. La Laguna* [Imp. Gutenberg].—1961.—4 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, números 135-136, págs. 339-345, + 2 láminas; publicado en 1962.)

Rebatiendo una afirmación de José Miguel Alzola en su *Iconografía de la Virgen del Pino* ("El Museo Canario", 1960, núms. 73-74, pág. 70), que afirma ser representación de la "Virgen del Rosario" una imagen que tradicionalmente era atribuida por sus antiguos poseedores (los Batllori de Gáldar) a la "Virgen del Pino", el autor aporta los razonamientos y pruebas demostrativas de que en efecto siempre se ha creído

- a) *Culto*.
1. Advocaciones.
Imágenes.

representaba a la "Virgen del Pino", a pesar de admitir que la inscripción que figura en el pie de la tabla es un aditamento posterior; la imagen, dice, es obra de un buen imaginero canario de influencia hispanoamericana de la segunda mitad del siglo xvii, representada con rostrillo abierto.

- b) *Iglesia cristiana*.
1. Misioneros.
Misioneros.
Evangelización.

VINCKE, Johannes: *Die Evangelisation der Kanarischen Inseln im 14 Jahrhundert im Geiste Raimund Luills*.—1960.—4 hojas. (En "Estudios Lulianos", IV, 1960, núm. 3, págs. 306-314.)

"Después de señalar los diversos contactos pacíficos de los mallorquines con las Canarias, que desembocaron en la expedición de 1352, patrocinada por Pedro IV, se estudia la evangelización de las Islas por mallorquines y catalanes siguiendo directrices en las que el autor adivina el influjo de la doctrina misional luliana.—R. Gs." ("Índice Histórico Español", 1961, vol. VI, núms. 31-32, reseña 41.413.)

CIORANESCU, Alejandro: *El proceso de canonización del Beato Pedro de Bethencourt*. — 1961. — V.: 9, c), 1.

- c) *Gobierno de la Iglesia*.
1. Obispos.
Obispos.

VINCKE, Johannes: *Die Evangelisation der Kanarischen Inseln im 14 Jahrhundert im Geiste Raimund Luills*.—1960.—V.: 2, b).

Hoz, Agustín de la: *Comunicaciones a la Dirección: De Rubicón a Telde*.—La Laguna [Imp. Gutenberg].—1961.—2 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 140-142; publicada en 1962.)

Se refiere a la discusión reciente sobre la prioridad de uno u otro de los Obispos de Telde o de Rubicón, abogando por la de este último, contradiciendo a lo dicho por Johannes Vincke. Pero después de lo escrito por Rumeu de Armas ya no hay duda posible: Telde es un Obispo del siglo xiv y Rubicón del xv.

- d) *Sectas cristianas*.
1. Protestantismo.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *El Marqués de Valhermoso y los Comerciantes ingleses. 1729*. — 1961. — V.: 3, d).

3.—CIENCIAS SOCIALES

MORALES PADRÓN, Francisco: *Méritos, servicios y estado de las Canarias en 1761.—1960.—V.: 3, b).*

a) *Política.*
Estado político.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *Estampas históricas del Puerto de La Cruz* [Tenerife. — Informe sobre el estado político de las Canarias en 1806].—1960-1962.—V.: 9, d), 2, IV.

PERAZA DE AYALA, José: *Don Fernando de Llorena y Franchy, un "Doceañista" lagunero.—1961.—V.: 9, c), 1.*

1. Cortes.

VERLINDEN, Charles: *Formes féodales et dominiales de la Colonisation portugaise dans la Zone Atlantique aux XIV.^e et XV.^e siècles et spécialement sous Henri le Navigateur.—1961.—V.: 9, b), 1.*

2. Colonización
Migración.

DIN, Gilbert C.: *Colonización en la Luisiana Española: Proyectos de emigración en la Luisiana del siglo XVIII.* Tesis doctoral.—1960. (Extracto en "Revista de la Universidad de Madrid", t. IX, 1960, núm. 36, págs. 927-928.)

En ella se destaca que "de Canarias y de la Península vinieron colonos españoles, enviados y establecidos a cargo del Gobierno. Fue la única vez que vinieron españoles..." a la Luisiana.

DATAS. *Las ——— de Tenerife.* Libros de Cédulas originales de "repartimiento" de la Isla, expedidas desde 1497 por Alonso Fernández de Lugo con poder de Sus Altezas. Extractos de Elías Serra Ráfols.—La Laguna [Imp. Gutenberg].—1961.—13 + 9 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134 y 135-136, págs. 130-174 y 357-373.)

b) *Economía.*

b) *Economía.*

Véase "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 6, 1960, pág. 575. Es continuación de lo allí señalado. Muy interesante para la historia de los primeros momentos de la colonización y población de Tenerife, especialmente en el aspecto económico.

CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: *El cultivo de la caña de azúcar y la industria azucarera en Gran Canaria (1510-1535)*.—1961.—V.: 6, b).

SILVA, José Gentil da: *Echanges et troc: V'exemple des Canaries au début du XVI.^e siècle*.—París.—1961. 6 hojas. (En "Annales. Economies. Sociétés. Civilisations", t. XVI, núm. 5, 1961, págs. 100-111.)

"A través de *Los protocolos del Escribano Hernán Guerra. La Laguna. 1508-1510* (editados recientemente por Emma González Yanes y Manuela Marrero Rodríguez), el autor traiza un sugestivo cuadro de la minúscula vida económica reflejada en aquella documentación, y en especial examina las formas de pago habituales en la contratación isleña. De ello resulta que un 59,8 % del valor total de las compras fue pagado mediante azúcar; un 6,9 % mediante cereales, y un 0,6 % mediante ganado. Por lo tanto, la economía de trueque dejaba sólo un 32,9 % para los pagos en moneda.—E. G." ("Índice Hist. Español", vol. VII, 1961, núms. 31-32, reseña 41.535.)

CHAUNU, Pierre: *Brésil et l'Atlantique au XVIIe. siècle*.—1961.—V.: 9, b), 2.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Méritos, servicios y estado de las Canarias en 1761* [Memorial al Rey].—Las Palmas [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—10 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 39-58; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Memorial de tipo económico, que refleja el estado de las Islas en la fecha indicada, amenazadas siempre por el bloqueo inglés. A la vez que

hace un autobombo de las Islas al exponer sus méritos contraídos en la población y defensa de las mismas contra los enemigos exteriores y los progresos alcanzados en el orden interior, es una lamentación realista, señalando las necesidades que las aquejan, especialmente en su deseo de tener facultades de comercio libre con América, para lo que se creen con derecho y que deben ser atendidas, pues de no hacerse así estarán expuestas a ser absorbidas por otra nación extranjera. Comentarios de Morales Padrón sobre este "Memorial", que publica. b) *Economía*.

ARENCIBIA ROCHA, Juan: *Nota sobre el Plan de Desarrollo Económico de Canarias*.—Madrid.—1962. 4 hojas. (En "Información Comercial Española", del Ministerio de Comercio, Servicio de Estudios, 1962, mayo, págs. 227-233.)

"La reciente creación de una Comisión encargada de la planificación regional de Canarias, dependiente del Comisariado de Desarrollo Económico, plantea el problema de enfocar adecuadamente los elementos condicionantes de esta planificación regional." El artículo que se reseña, original del Técnico Comercial del Estado, autor del mismo, centra en dos elementos o condicionantes los puntos de partida de la planificación de Canarias: el condicionante internacional y el institucional. Al desarrollo de éstos, a su evolución histórica y posición actual se consagra este trabajo.

PERSPECTIVAS. Consejo Económico Sindical de la Provincia de Las Palmas. ——— *de desarrollo económico de la Provincia de Las Palmas* (en los próximos cinco años). Organización Sindical. Consejo Económico Nacional [publicación núm.] 40.—Gabinete Técnico. [Madrid].—Marzo 1962.—3 hojas + 102 págs.—Ejemplar estenografiado "para examen y corrección".

Véase lo que se dice de otra obra semejante referida a la Provincia de Tenerife, que sigue.

PERSPECTIVAS. Consejo Económico Sindical de la Provincia de Tenerife. ——— *de desarrollo económico de la Provincia de Tenerife* (en los próximos cinco años).—Organización Sindical. Consejo Eco-

b) **Economía.**

nómico Nacional [publicación núm.] 15.—Gabinete Técnico. [Madrid].—Marzo de 1962.—3 hojas + 217 págs.—Ejemplar estenografiado “para su examen y corrección”.

Realizado por una serie de especialistas (cuya lista figura en la página 2), es libro de indudable interés para estar al día en el aspecto económico de la Provincia de Tenerife (Tenerife, La Palma, Gomera y Hierro), si bien sus datos son principalmente estadísticos, pero de primera mano. Sus principales epígrafes son: La Población; El medio natural; Renta provincial; Nivel de empleo; Objetivos fundamentales a alcanzar en los próximos cinco años; Medidas para el desarrollo de los sectores: mecanización, regadíos, ganadería, producción forestal, producción pesquera, comercialización de los productos; Sector industria: comunicaciones, vivienda, urbanismo, turismo, comercio; Financiación y obstáculos que se oponen a la expansión económica de la Provincia.—De todo ello se puede deducir el interés de la obra, aunque sea ella un ensayo previo.

AVANCE. ——— de *la economía española*.—Madrid. [Nuevas Gráficas, S. A.].—1962.—109 págs. + 1 hoja.

Memoria elaborada por los Servicios Económicos y Comerciales del Banco Exterior de España, en colaboración con las Entidades Regionales de Cataluña, Canarias, etc., que quiere reflejar la actividad económica española en 1962. Lo referente a Canarias se halla entre las págs. 45-58, y trata, primero, de Canarias en general, y luego de Gran Canaria en sus aspectos de Agricultura, Pesca, Industria, Construcción, Comercio y Turismo; luego de Tenerife en semejantes conceptos. Puede ser interesante sobre todo desde el punto de vista comparativo con otras Regiones.

c) *Administración.*
1. *Administración Regional y Municipal.*
Capitalidad.

MARTÍNEZ, Marcos G.: *Bibliografía acerca de “La Capitalidad de las Canarias”*.—1961.—V.: 0, a).

CARANDE, Ramón: *Sobre el cambio de nombre y escudo heráldico del Ayuntamiento de [la Aldea de] San Nicolás de Tolentino (Las Palmas)*.—1962.—V.: 9, c), 3.

VERLINDEN, Charles: *Formes féodales et dominiales de la Colonisation portugaise dans la Zone Atlantique aux XIV.^e et XV.^e siècles et spécialement sous Henri le Navigateur.*—1961.—V.: 9, b), 1.

c) *Administración.*
2. Señorios. Gobernadores. Capitanes Generales.

PERAZA DE AYALA, José: *Tercería de Guillén de las Casas al Señorío de la Gomera en 1504* [frente a Guillén Peraza].—1960.—V.: 9, d), 2, vi.

BORGES [Y JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Presencia de "Isleños" en el cargo de Gobernador y Capitán General de Venezuela (1699-1721)*. [D. Nicolás Eugenio de Ponte y Hoyo, D. Marcos de Bethencourt y Castro y D. Antonio José Alvarez de Abreu].—Madrid [Imp. "Diana"].—1961.—23 páginas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", número 7, 1961, págs. 215-237.)

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *El Marqués de Valhermoso y los comerciantes ingleses. 1721.*—1961.—V.: 3, d).

MADURELL MARIMÓN, José María: *El antiguo comercio con las Islas Canarias y las Indias de Nueva España o del Mar Océano (1498-1638)*.—Madrid. [Imp. "Diana"].—1961.—60 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 71-130; publicado en 1962.)

d) *Comercio.*

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Comunicaciones a la Dirección: Una expedición de vinos de La Palma a Caracas en 1655.*—La Laguna. [Imp. Gutenberg]. 1961.—2 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 136-138.)

Análisis de un documento del Archivo Histórico Nacional de Madrid, referente al título señalado, procedente de una ermita de Santa Cruz de

d) Comercio.

La Palma. Es la cuenta de los gastos y rendimiento de unas pipas de vino exportadas desde La Palma a Caracas en 1655, cuenta que encierra interés por las noticias que contiene sobre la ruta seguida por el vino desde Canarias a la Isla Margarita, de ésta a Cumaná, y de aquí a la Guaira, para llegar a Caracas; demuestra que ya por entonces la ganancia era escasa, a causa de los muchos gastos de transporte y pago de impuestos.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: Documentos: *El Marqués de Valhermoso y los Comerciantes ingleses. 1729.*—Documentos obtenidos del British Museum por ———. Comentarios de Elías Serra Ráfols.—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—3 hojas. (En “Rev. Hist. Canaria”, t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 146-150; publicado en 1962.)

Transcripción de cuatro documentos de 1729, tres en inglés y uno en español, referentes a las dificultades que hubo en esas fechas para los ingleses en el Puerto de La Cruz o de La Orotava, por la intervención del Comandante General de las Islas, Marqués de Valhermoso, secundando órdenes superiores, fundamentadas en la religión de dichos comerciantes: se prohibía la estancia de los que fuesen protestantes o de religión no católica.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Méritos, servicios y estado de las Canarias en 1764.*—1960.—V.: 3, b).

VIÑARAS GARCÍA, Rafael: *La exportación española de hortalizas y frutas frescas y patatas tempranas.* Tesis doctoral. 1961. (Extracto en “Rev. de la Universidad de Madrid”, t. X, 1961, núm. 40, páginas 1094-1096.)

Uno de los capítulos del Comercio Exterior de España es el de la exportación de productos vegetales alimenticios frescos; y con ellos está relacionado el del aumento de producción, siendo Canarias una de las zonas susceptibles de eso, por estar libre de heladas; pero contra ello se alza la dificultad de obtener aguas de riego. En consecuencia se debe tratar de obtener más precio a los productos, mediante su mejoramiento en calidad.

PÉREZ VIDAL, José: *Folklore infantil canario: cantos y juegos de plaza*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—8 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 117-133; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

e) *Costumbres. Folklore. Feminismo.*

Estudia los procedimientos seguidos generalmente entre los chicos para designar y obligar a ejecutar los papeles malos o desagradables en los juegos en la plaza, o en general fuera de la casa, que realizan los jóvenes una vez pasada la primera infancia. Tales procedimientos son, entre otros, el de "dar la piedra", "el broche", el "tontín" (puedo indicar que la forma del núm. 9 es la usada en Gran Canaria), el "contador", y por fin el de "pares o nones".

RUBIN, Walter: *El sentimiento de la mujer en la novela de Galdós*.—1961.—V.: 8, a).

4.—FILOLOGIA. LINGUISTICA

STEFFEN, Max: *Recensión de la obra de Manuel Alvar "El Español hablado en Tenerife"*. 1959 (1).—Ber-na.—1961. (En "Vox Romana", t. XX, 1961, páginas 81-93; reproducido en "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 396-406; publicado en 1962.)

a) *El Español en Canarias*

Aparte la pura reseña de la obra citada, contiene una serie de observaciones con objeciones y reparos, naturales a un trabajo precipitado y por lo tanto imperfecto, aunque extremadamente laudable y meritorio. Además de particularidades fonéticas que precisa, destaca incorrecciones de apreciación en vocabulario y sobre todo puntualiza significados de palabras referidas a la Botánica, Zoología y cosas de la isla de Tenerife, mejor conocidas de Steffen por su larga residencia en la Isla y estudio comparativo de las mismas a vista de obras referentes a otros lugares. Termina con una selecta bibliografía, interesante para la dialectología canaria, sin ellas ser obras dialectológicas. — (1) Véase "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 6, 1960, pág. 581.

a) *El Español en Canarias.*

SERRANO CAMACHO, Carmen: *El habla de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna*. Tesis doctoral. 1961. (Extracto en "Rev. de la Universidad de Madrid", t. X, 1961, núm. 40, pág. 861.)

Consta de tres partes: en la primera se estudia la fonética del castellano hablado en Santa Cruz de Tenerife y La Laguna, en el que se cree descubrir varios estratos: habla culta, habla popular y habla rural; en la segunda parte se desarrolla un vocabulario de voces oídas en la conversación ordinaria, en las que existen varias no registradas por la Academia; la tercera parte es la llamada "Palabras y cosas" referentes a la industria de la cochinilla, al cultivo del plátano y a la casa aldeana. Es ya un buen camino para ese estudio científico del español en Canarias, hasta ahora poco desarrollado: véase la obra precedente; anteriormente sólo se han fijado en la dialectología, no en la fonética, que es el signo más distintivo y característico del lenguaje canario, como intermediario entre España e Hispanoamérica. Fue labor que tuvimos encomendada por el antiguo Centro de Estudios Históricos, como parte del "Atlas Lingüístico de España", pero que por causa de la guerra civil española quedó truncada.

GUERRA NAVARRO, Francisco: *Siete entremeses de "Pepe Monagas"*.—1962. (Interesantes para el vocabulario).—V.: 8, c), 2.

MILLARES SALL, Eduardo: *Humor isleño*. [Chascarrillos canarios].—1961. (Interesantes también para el vocabulario popular actual).—V.: 8, d), 4.

5.—CIENCIAS PURAS

b) *Las Ciencias. Investigación científica.*

GAVILANES, Camilo R.: *Ciencia regional canaria (Carta a D. Simón Benítez Padilla)*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—8 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, páginas 183-197; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Expone el autor su idea sobre lo que debe ser la Ciencia y la Cultura canarias, deducido de dieciséis años de estudio alrededor de ello. Habla

de las dos vertientes del hombre de ciencia: la de la realidad y la de la fantasía, y centrándose en este último aspecto expone su credo de lo que debe ser la Ciencia regional canaria, concretada en tres puntos: el objetivo, el punto de vista y los medios materiales para realizarla. Y como estos tres puntos difieren en Canarias respecto a cómo sería ello mismo en la Península, concluye que la Ciencia en Canarias es propiamente regional y específica en cuanto a estos tres puntos; o sea, que son distintas a la de la Península la Paleontología y Antropología, la Geología, la Botánica y la Climatología, la Biología y la Historia, en el primer aspecto. Por todo ello es necesaria la investigación y debe tenerse fe en ella; el trabajo debe desarrollarse en equipo en los diferentes Centros culturales, y se debe llegar a una especialización en cada uno de ellos. Es un buen programa de trabajo, que ojalá se ponga en práctica.

b) *Las Ciencias.*
Investigación
científica.

ALEIXANDRE CAMPOS, Trinidad: *Estudio de las fracciones "arena" y "arcilla" de suelos españoles de origen volcánico.*—1960.—Tesis doctoral. (Extracto en "Rev. de la Universidad de Madrid", t. IX, 1960, núm. 36, pág. 971.)

a) *Química orgánica y analítica.*

Consecuencia de análisis mineralógico de muestras de "arena" de suelos volcánicos de Canarias y de otras regiones (de la Península y de Chile), se destaca el predominio de augita en Gran Canaria, así como su riqueza en iones Ca_{++} y Mg_{++} , que producen montmorillonitas con proceso de cristalización incompleta. Como se ve, destaca en dicho estudio nuestra región insular.

ALEIXANDRE FERRANDIS, Vicente: *Estudio de la composición mineralógica de las arcillas de los suelos volcánicos españoles*, por ———, J. García Vicente y T. Aleixandre.—1962.—V.: 5, b), 3.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antonio: *Glucósidos y agluconas de las escrofulariáceas canarias.*—VI: "Iso-plexis Isabelliana", W. B., por ——— y J. L. Bretón Funes. — Madrid. [C. Bermejo, Imp.].—1961. 28 hojas. (En "Anales de la Sociedad Española de Física y Química", serie B, 1961, julio-agosto, páginas 507-561.—V.: "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, pág. 639.)

a) *Química orgánica y analítica.*

“Los glucósidos y agluconas de la “*Isoplexis Isabelliana*” son estudiados por vez primera. Los glucósidos son aún más cardioactivos que los obtenidos de la “*Digitalis europea*”. La hidrólisis de los glucósidos proporcionó una mezcla de agluconas, de las que fueron aisladas y caracterizadas la “*Digitoxigenina*”, “*Uzarigenina*”, “*Xixmalogenina*” y, posiblemente, “*Carpogenina*”. Los azúcares separados de la hidrólisis de la mezcla bruta de glucósidos se cromatografiaron sobre papel, exponiéndose los resultados obtenidos.” (“*Bibliotheca Hispana*”, 2.^a serie, t. XX, 1962, núm. 2, reseña 95.978.)

DELGADO, J.: *Glucósidos y agluconas de las euphorbiáceas canarias*. VII: *Sobre la estructura de la “Canarigenina”*, por ———, A. G. y González, G. Snatzke y R. Tschesche.—Madrid. [Nuevas Gráficas, S. A.]—1962.—2 hojas. (En “*Anales de la R. Soc. Esp. de Física y Química*”, serie B, t. LVIII, 1962, núms. 9-10, págs. 651-654.)

Trabajo realizado con ayuda de la Fundación “Juan March” de 1961, en la Sección de Química Orgánica de la Universidad de La Laguna.—Caracterización de la “*Canarigenina*”. En la parte experimental se expone el medio de obtención y valoración bajo diversos puntos de vista y en especial en cuanto a la cromatografía.

GARCÍA MARTÍN, D.: *Aportación al conocimiento del “cardón”*: “*Euphorbia canariensis*”, L., y de su látex.—1959.—V.: 5, d).

b) *Geología.*
0. *Períodos geológicos.*

BRAVO, Telesforo: *Las formaciones pos-miocénicas de Gran Canaria*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—4 hojas + 3 láminas. (En “*El Museo Canario*”, año XXI, 1960, núms. 75-76, páginas 405-411; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Afirma el autor que la única formación geológica bien datada en las Islas Canarias pertenece al Mioceno marino, localizado en la isla de Gran Canaria, aunque su estudio ha sido más bien de carácter paleontológico que petrográfico, hasta recientemente en que lo ha planteado Hausen,

seguido aquí por el autor. Afirma que en el período Mioceno o la Isla estaba más sumergida o el mar más alto, según se deduce de los restos fósiles que se encuentran, entre otros sitios, en las alturas de detrás de Las Palmas (concretamente los hemos visto entre el Paseo de Chil y el moderno barrio de Schamann). Estudia la naturaleza de los sedimentos y su estratigrafía, destacando las coladas volcánicas. La base de la Isla está formada por sienitas nefelínicas, y su composición química es muy variable. La irradiación lávica procede del Centro de la Isla, de Tejeda; las chimeneas son producto de la gran falla que cortó a la Isla de NO. a SE.

b) *Geología*.
0. Periodos geológicos.

BLUMENTHAL, Mauricio M.: *Rasgos principales de la Geología de las Islas Canarias, con datos sobre la Gomera*.—Madrid.—1961.—131 págs. + 17 láminas. (En "Boletín del Instituto Geológico y Minero de España", t. LXXII, 1961, págs. 1-131.)

1. Geomorfología. Geología externa.

"Da cuenta del resultado de los estudios llevados a cabo durante más de medio año (1957-1958) en el aspecto geológico de las Islas Canarias. Breve sinopsis geográfico-geológica de cada una de las Islas, y en especial de la Península de Anaga (Tenerife), Fuerteventura, las "Calderas" de Las Cañadas (Tenerife) y de Taburiente (La Palma), etc., y por fin algunas consideraciones sobre la Gomera y relaciones tectónicas regionales." ("Biblioth. Hisp.", sección 2.", t. XX, 1962, núm. 1, reseña 94.908.)

HAUSEN, Hans: *New contributions to the Geology of Grand Canary (Gran Canaria, Canary Islands)*.—Helsinki. — Central tryckeriet.—1962.—418 páginas + láminas. Grabados intercalados.

Obra con 37 figuras en el texto, XVIII láminas con fotografías y un mapa geológico de la isla de Gran Canaria, está realizada por el autor, completando así otros estudios de la misma índole referentes a otras Islas del Archipiélago Canario; en ésta han contribuido en algunos aspectos ciertos especialistas químicos y mineralogistas, habiendo sido patrocinada por el Museo Canario de Las Palmas. Después de los apartados preliminares, la Primera parte está formada por los Capítulos (1 a 11) descriptivos, sobresaliendo lo referente al sector Nordeste (Barranco de Teror, San Lorenzo, Guinguada, terraza de Las Palmas, Istmo de Guanarteme y la Isleta); declives del Este (San Mateo, valles de Valsequillo y Telde, Barranco de Guayadeque, Bahía de Gando, Puerto de Arinaga, Agüimes,

- b) Geología.
1. Geomorfología, Geología externa.

Tirajana); Caldera y Barranco de Tirajana; declives del Sur (Barranco de Fataga, Maspalomas, Arguineguín, Barrancos de Mogán y Veneguera); Cordillera del Horno (Ayacata, Aldea de San Nicolás); Costas y montañas del Sudoeste (Barrancos de Tasarte, Tasartico y Playa de la Aldea); el complejo de Tamadaba; el sector Noroeste (Valle de Agaete, Montañas de Almagro, Gáldar y Guía); declives y costas del Norte (Guía-Tenoya); las alturas del Centro; la Caldera y Barranco de Tejeda, etc.—La Segunda parte trata de la Petrología y Geología sistemática, formada por cuatro Capítulos con varias subdivisiones. Acaba explicando el Mapa geológico y con abundante bibliografía. Es obra fundamental para la Geología de Gran Canaria.

2. Geodinámica. Volcanes. "Calderas".

BRAVO, Telesforo: *Las formaciones pos-miocénicas de Gran Canaria* [Volcanes].—1960.—V.: 5, b), o.

BRAVO, Telesforo: *El Circo de Las Cañadas y sus dependencias*. — Madrid. [Imp. Aguirre]. — 1962.— 8 hojas, con grabados intercalados. (En "Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural", Sección "Geología", t. LX, 1962, núm. 1, páginas 93-108.)

Estudio de Las Cañadas del Teide, en el centro de la isla de Tenerife, en medio del Archipiélago Canario, que con las otras del Atlántico forman la Macaronesia. Precisa las características de dicha Isla, y especifica lo que son las "calderas" canarias, acabando con detalles sobre Las Cañadas del Teide y sus dependencias y sucesión de fenómenos tectónico-volcánicos. Bibliografía.

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Los volcanes de La Palma (Islas Canarias). Datos histórico-descriptivos*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—33 hojas + 1 lámina. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 281-345; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Por la importancia que hasta hoy se ha concedido al breve relato del cura de Yaiza, Andrés Lorenzo Curbelo, sobre la erupción volcánica de Timanfaya (Lanzarote) en 1730 (dado a conocer por Leopold von Buch), se podrá calibrar el valor de cuantas descripciones similares se reúnan, como material para un estudio a fondo de la vulcanología canaria. El autor reúne en este trabajo, para la Isla de La Palma, *relaciones* mucho más extensas y minuciosas que la del cura de Yaiza: volcán de Tehuya (1585, *información oficial* inédita, y descripción de Torriani); volcán Martín (1646, textos varios); volcán de San Antonio (1677, *id.*); volcán de El Charco (1712, *id.*); volcán de Las Manchas (1949, *id.*). Destaca el estudio por su minucioso aparato textual y crítico. Los geólogos tienen ahora la palabra.—A. R.

BRAVO, Telesforo: *Las formaciones pos-miocénicas de Gran Canaria* [Petrografía].—1960.—V.: 5, b), o.

b) Geología.
3. Petrología.
Suelo.

HAUSEN, Hans: *New contributions to the Geology of Grand Canary*.—1962.—V.: 5, b), 1.

HAUSEN, Hans: Comunicaciones a la Dirección: *De una roca perdida en Lanzarote*.—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—1 hoja. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 139-140.)

Se refiere al artículo de Telesforo Bravo sobre la "quesera" de Lanzarote de 1960, al que refuta en ciertos detalles y precisa en otros puntos.

ALEIXANDRE [FERRANDIS], V[icente]: *Estudio de la composición mineralógica de las arcillas de los suelos volcánicos españoles*, por ———, J. García Vicente y T[rinidad] Aleixandre.—Madrid.—1962.—21 hojas, con grabados intercalados. (En "Anales de Edafología y Agrogeología", t. XXI, 1962, número 3, págs. 117-158.)

Indican los métodos empleados para el estudio y entran de lleno en el

- b) *Geología.*
3. *Petrología.*
Suelo.

análisis de arcillas correspondientes a varios perfiles determinados de Gran Canaria, en sus varios aspectos, y concretamente a muestras de Santa Brígida; siguen luego con la interpretación de la génesis de los minerales de las arcillas de Gran Canaria. Por fin estudian otras muestras de Gerona, Almería y Campo de Calatrava (Ciudad Real). Para Gran Canaria concluyen que las arcillas de los suelos volcánicos de esta Isla están constituidas preponderantemente por montmorillenita, acompañada de pequeñas cantidades de halosita y halofana.

ALBAREDA HERRERA, José M.^a: *Estudio mineralógico de las fracciones gruesas de suelos de origen volcánico (España)*, por ———, J. Pérez Mateos y T. Aleixandre.—1960.—V.: 6, c), 1.

ALEIXANDRE CAMPOS, Trinidad: *Estudio de las fracciones "arena" y "arcilla" de suelos españoles de origen volcánico.*—1960.—V.: 5, a).

KRESS VOLTZ, Marina: *Formación de suelos y génesis de los mismos en las Islas de San Miguel y Santa María (Azores).*—1961.—V.: 6, c), 1.

- c) *Ciencias biológicas.*
1. *Arqueología prehistórica.*
Prehistoria.
Vida prehistórica.

BRAVO, Telesforo: *Las formaciones pos-miocénicas de Gran Canaria.*—1960.—V.: 5, b), o.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Pictogramas antropomorfos de un abrigo pastoril de Majada Alta, término de Tejeda (Isla de Gran Canaria).*—Las Palmas. [Imp. España].—1961.—4 hojas + 4 láminas. (En "Faycán", 1961, núm. 8, págs. 3-10.)

Estudia el autor en este trabajo los antecedentes, localización y emplazamiento del abrigo pastoril indicado, con su descripción y la de las pinturas rupestres antropomorfas que contiene, semejantes a las del Barranco de Balos (que se estudian en este núm. 8 del "Anuario"), señalando su antigüedad y haciendo las comparaciones cultorológicas oportunas. Termina destacando que en el mismo sitio se halla un túmulo o enterramiento en cista, formado por piedras voluminosas, una de ellas en apariencia de menhir, monumento funerario semejante a otros ya conocidos. Las láminas que acompaña muestran la situación dentro de la Isla y término, y reproducción de los pictogramas estudiados.

ZEUNER, F. E.: *Prehistoric Idols from Gran Canaria*.—London.—1960.—4 hojas. (En "Man", núm. 50, de 1960. Contribución núm. V de la "Expedición Geocronológica a las Islas Canarias".)

c) Ciencias biológicas.
1. Arqueología prehistórica. Prehistoria. Vida prehistórica.

Describe los principales objetos prehistóricos considerados como ídolos o figuras totémicas encontrados en Gran Canaria.

ZEUNER, F. E.: *Prehistoric Hand Adzes from Gran Canaria*.—London.—1961.—2 hojas. (En "Man", núm. 8, de 1961. Contribución núm. VI de la "Expedición Geocronológica a las Islas Canarias".)

Estudio de las más destacadas y características hachas de mano encontradas en Gran Canaria, fijando tipos y modalidades. Es sabido que son los objetos prehistóricos más frecuentemente hallados en todas las estaciones de los diversos periodos ya paleolíticos, ya neolíticos como casi todos los canarios.

DIEGO CUSCOY, Luis: *Armas de madera y vestido del aborigen de las Islas Canarias*.—Madrid. [Imp. "Diana"].—1961.—38 págs. + 14 láminas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 499-536.)

DIEGO CUSCOY, Luis: *Ajuar doméstico guanche. Una cuchara y un plato*.—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—5 págs. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 1-5 + 1 lámina; publicado en 1962.)

Fruto de recientes excavaciones en Las Cañadas del Teide y en Arico son el hallazgo, entre otros objetos, de algunas piezas cerámicas que formaban parte del ajuar doméstico indígena de las tierras altas y bajas y zona costera de Tenerife. La primera estudiada se encontró en Arico y es objeto nuevo en la Arqueología prehistórica tinerfeña; la segunda —el plato— es objeto más conocido, pero éste, concretamente, muy curioso. Tanto el plato como la cuchara responden a la cerámica guanche, y parecen ser de las últimas muestras de alfarería indígena, ya de tiempos de la colonización de Tenerife.

2. Antropología.

BOSCH MILLARES, Juan: *La Medicina canaria en la época prehistórica*.—1961.—V.: 6, a), 3.

c) Ciencias biológicas.
2. Antropología.

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Restos humanos procedentes de la Cueva de Gar Cahal (Marruecos)*.—Barcelona.—1961.—15 hojas, con figuras + 1 lámina. (En "Trabajos del Instituto "Bernardino de Sahagún" de Antropología y Etnología", t. XV, 1961, núm. 3, págs. 155-184.)

"Estudio antropológico de restos correspondientes a seis individuos procedentes del límite entre los niveles III (Bronce) y IV (Neolítico de tradición iberomauritana) de dicha Cueva. Representan la persistencia del tipo mesolítico y cromañóide de Mechta-Afalou, igual a como ocurre en la actual población norteafricana y canaria." ("Ind. Hist. Español", vol. VII, 1961, núms. 31-32, reseña 41.240.) (Véase "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, pág. 643.)

BENÍTEZ PADILLA, Simón: *Gran Canaria y sus obras hidráulicas. Bases geográficas y realizaciones técnicas*.—1959.—V.: 6, b).

SCHWIDETZKY, Ilse: *Das Sterbealter bei den Altkanariern*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—4 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 377-383; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Estudio dedicado a precisar la edad a que morían los primitivos habitantes de Gran Canaria y Tenerife. Es asunto ya tratado por la autora en otras ocasiones. Lástima que no se acompañe una buena traducción del alemán, o por lo menos un extracto del trabajo, pues así queda prácticamente inútil para la mayor parte de los que podrían interesarse por estos asuntos: ¡todavía no ha llegado a popularizarse el conocimiento del alemán, al igual que pasa en Alemania respecto del español!

MIES, Gerda: *Untersuchung einiger Lederarbeiten der Ureinwohner der Kanarischen Inseln*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—6 hojas + 6 láminas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 413-423; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Es la Contribución núm. VII de la "Expedición Geocronológica a las Islas Canarias", de los Trabajos patrocinados por el Museo Canario de Las Palmas y la Fundación Wenner-Gren de Nueva York. Estudia en ella detalladamente los varios estilos y procedimientos del cosido de las pieles entre los indígenas de las Islas Canarias, principalmente en Gran Canaria. Pieles, nervios, espinas de pescado, como material; colores, combinaciones de puntos, etc., en cuanto a ornamentación. Estaciones principales en Gran Canaria: Mogán, Guayadeque, momias de Acusa, etc. Conclusiones. Bibliografía. Se puede decir lo mismo que del anterior trabajo, respecto a falta de traducción o resumen en español.

c) *Ciencias biológicas.*
2. Antropología.

SVENTENIUS, E. R.: *Additamentum ad Floram Canariensem.*—I.—Matriti.—Agronomiarum Investigationum Nationale Hispanicum Institutum.—1960. 96 págs. + 37 láminas.

d) *Botánica.*

Comienza con un esbozo sobre los estudios botánicos en las Islas, iniciados por Viera y Clavijo a finales del siglo XVIII, e incluye en ese primer período a Linneo, el impulsor universal de tales estudios, que describió algunas plantas canarias. En un segundo período descuellan Cavanilles, Bory de Saint Vincent, de comienzos del siglo XIX, y que llega hasta 1816 con Leopold von Buch, alcanzando aún a 1828-1850 con Phillip Barker-Webb y Sabin Berthelot y el español Masferrer. En un tercer período, ya en el siglo XX, señala a Pitard y Proust, franceses, y al alemán Burchard. Por fin, en un cuarto período, o actual, se pueden mencionar a Ceballos y Ortuño, juntamente con el mismo autor Sventenius, como lo demuestra con la presente obra. Cada uno de ellos descubrió y describió especies nuevas canarias, y en especial el mismo Sventenius. A las descripciones acompaña dibujos y fotos de las especies estudiadas. Como es natural, está escrita en latín; sin embargo, se agradecería más tal vez en castellano (o por lo menos una traducción o resumen), acompañando a los nombres científicos de las plantas, siempre que eso fuera posible, los correspondientes vulgares y concretamente regionales, ya que ello vulgarizaría a su vez tales nombres científicos, pues si no quedan desconocidos fuera del ámbito de los especialistas.

GARCÍA MARTÍN, D.: *Aportación al conocimiento del "cardón": "Euphorbia canariensis", L., y de su látex.* Tesis doctoral.—1959. (Extracto en "Rev. de la Universidad de Madrid", t. IX, 1960, núm. 36, págs. 1.105-1.106.)

d) *Botánica.*

El autor hace un estudio del "cardón", dividido en dos partes: en la primera describe la planta, y en la segunda estudia las propiedades y composición química del látex, del que las principales sustancias son: caucho, extracto acetónico, glucósidos y proteínas, aparte otras varias. Afirma que posee gran acción hemolítica por las saponinas que contiene, y es un activísimo veneno de los peces.

DELGADO, J.: *Glucósidos y agluconas de las euphorbiáceas canarias*. VII: *Sobre la estructura de la "Canarigenina"*, por ———, A. G. y González, G. Snatzke y R. Tschesche.—1962.—V.: 5, a).

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antonio: *Glucósidos y agluconas de las escrofulariáceas canarias*. VI: *"Iso-plexis Isabelliana"*, W. B., por ——— y J. L. Bretón Funes.—1961.—V.: 5, a).

e) *Zoología.*

ESPAÑOL COLL, Francisco: *Las "Pimelia" de las Islas Canarias (Col. Tenebrionidae)*. — Madrid. [Imp. "Diana"].—1961.—12 págs., con grabados intercalados. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", número 7, 1961, págs. 487-498; publicado en 1962.)

ESPAÑOL COLL, Francisco: *Los "Opatrinae" de las Islas Canarias (Col. Tenebrionidae)*.—Madrid. [Imp. Silverio Aguirre].—1962.—10 hojas, con grabados intercalados. (En "Eos", Revista Española de Entomología, t. XXXVIII, 1962, núm. 2, págs. 203-221.)

Prosigue en este trabajo un estudio de conjunto de los "Opatrinae" canarios, de los que se han hecho varios intentos parciales; acompaña unas tablas dicotómicas destinadas a facilitar la identificación de los representantes canarios dentro de los panafricanos. Afirma que la subfamilia *Opatrinae* es marcadamente xerófila y está bien representada en las Canarias en las zonas áridas, distribuidas en cuatro tribus, de las doce que se cree existen. Estas son: Platynotini, Litoborini, Melannana, etcétera. Estudio detallado de cada una de las tribus, géneros y especies, indicando el "habitat" de cada una de ellas en las diferentes Islas. Bibliografía.

SELGA, D.: "*Onychirus musae*", n. sp. ("*Collembola*") de la Isla de Tenerife. — Madrid. [Imp. Silverio Aguirre].—1962.—4 hojas, con grabados intercalados. (En "Bol. de la R. Soc. Española de Historia Natural", t. LX, 1962, núm. 1, Sección Biología, páginas 61-67.)

e) Zoología.

Descripción de una nueva especie de "*Onychirus*" hallado entre tierra y raíces de platanera, procedente de La Guancha (Tenerife). Dicha muestra contenía fauna variada, y entre ella la citada, que es nueva, dentro de las "*Collembola*".

6.—CIENCIAS APLICADAS

ALZOLA, José Miguel: *Domingo Déniz Grek (1808-1877)*.—1961.—V.: 9, c), 1.

a) Medicina.
1. Médicos.

ROIG CASTRO, José María: *Estudio bromatológico de la "quesadilla" del Hierro*.—1961.—V.: 6, c), 4.

2. Bromatología.
Alimentos.

BOSCH MILLARES, Juan: *La Medicina canaria en la época prehispánica* (continuará). — Madrid. [Imp. "Diana"].—1961.—82 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 539-620.)

3. Patología.

SCHRAIBMAN, José: *Onirología galdosiana*. [Psiquiatría de los sueños].—1960.—V.: 1.

ACTAS. — y Ponencias de la V Reunión de Ginecólogos españoles.—Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril a mayo de 1962.—304 págs.

4. Ginecología.

BENÍTEZ PADILLA, Simón: *Gran Canaria y sus obras hidráulicas. Bases geográficas y realizaciones técnicas*.

b) Ingeniería.
Construcciones hidráulicas. Embalses. Presas. Estanques.

b) *Ingeniería.*
 Construcciones
 hidráulicas. Em-
 balses. Presas.
 Estanques.

nicas.—Editado por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.—Las Palmas.—1959.—XI + 224 páginas + 29 láminas + 6 hojas plegables.

“Estudio geoeconómico de Gran Canaria, en el que se examina la evolución de la economía en relación con las obras hidráulicas. Aparte de los datos estadísticos contemporáneos, interesan especialmente los capítulos dedicados a los antecedentes históricos, fuentes narrativas, descriptivas y cartográficas, y la parte “Geografía humana”, que contiene abundantes noticias sobre demografía, agricultura y regadíos desde el siglo XVI hasta la fecha. Numerosos gráficos e interesantes reproducciones cartográficas. Sin índices.—E. G.” (“Índice Hist. Español”, vol. VII, 1961, núms. 31-32, reseña 41.185.)

c) *Agricultura.*
 1. *Agrogeología.*
 Suelos laborables.

ALEIXANDRE, Vicente: *Estudio de la composición mineralógica de las arcillas de los suelos volcánicos españoles*, por ———, J. García Vicente y T. Aleixandre.—1962.—V.: 5, b), 3.

ALEIXANDRE CAMPOS, Trinidad: *Estudio de las fracciones “arena” y “arcilla” de suelos españoles de origen volcánico.*—1960.—V.: 5, a).

ALBAREDA HERRERA, José M.^a: *Estudio mineralógico de las fracciones gruesas de suelos de origen volcánico (España)*, por ———, J. Pérez Mateos y T. Aleixandre.—Madrid.—1960.—24 hojas. (En “Anales de Edafología y Agrobiología”, 1960, diciembre, págs. 699-746, con grab.).

Las muestras principales proceden de Gran Canaria.

KRESS VOLTZ, Marina: *Formaciones de suelos y génesis de los mismos en las Islas de San Miguel y Santa María (Azores).* Tesis doctoral.—1961. (Extracto en “Rev. de la Universidad de Madrid”, t. X, 1961, núm. 40, págs. 1.052-1.054.)

Estudio de los suelos volcánicos de esas Islas, en cuanto a materias para la agricultura, como parte del estudio general de las variaciones

edafológicas en distintas latitudes sobre un mismo material de partida, en este caso rocas volcánicas. Para ello, entre otras estaciones designadas, están las Islas de Santo Tomé, Cabo Verde, CANARIAS, Madeira y Azores, o sea las de la Macaronesia o del Atlántico de N. a S. Analiza el clima, la vegetación, etc.

b) *Agricultura.*
1. *Agrogeología.*
Suelos laborales.

SELGA, D.: "*Onychirus musae*", n. sp. ("*Collembola*")
de la Isla de Tenerife.—1962.—V.: 5, e).

c) *Agricultura.*
2. *Fitopatología.*
Plagas del campo.

VIÑARAS GARCÍA, Rafael: *La exportación española de hortalizas y frutas frescas y patatas tempranas. [Plátanos y tomates canarios].*—1961.—V.: 3, d).

3. *Cultivos especiales: caña de azúcar, plátanos, tomates.*

CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: *El cultivo de la caña de azúcar y la industria azucarera en Gran Canaria (1510-1535).* — Madrid. [Imp. "Diana"]. — 1961.—60 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 11-70.)

BERGADÁ GIRONA, León: *Sobre el valor papelero de la fibra del troncho de plátano de Canarias, por — y Santiago Hernández Oliva.* — Madrid.—1961.— 2 hojas. (En "Revista de Ciencia Aplicada", 1961, núm. 82, págs. 425-428.)

"Tras poner de relieve el interés que presenta la celulosa del troncho [en Canarias se dice "rolo"] de platanera para la industria papelera, hacen ver que el ser esta fibra más bien pequeña aconseja que se proceda a una reducción de volumen por vía mecánica, y que el proceso de lejiación alcalina, sobre todo el bifásico, es el más adecuado." ("Bibliotheca Hispana", t. XIX, 1961, núm. 4, 2.ª sección, reseña 94.814.)

ROMERO ORDEIG, J. M.: *Novedades sobre el cultivo del tomate.*—Madrid.—1961.—4 hojas. (En "Agricultura", 1961, núm. 350, págs. 321-327.)

"En este trabajo se da a conocer la importancia del cultivo del tomate en la zona occidental de España, así como las particularidades propias de dicho cultivo, que la distinguen de las otras zonas principales productoras de ese fruto de exportación: Canarias y Levante." ("Bibliotheca Hispana", sec. 2.ª, t. XX, 1962, núm. 2, reseña 96.785.)

c) *Agricultura.*
4. *Productos*
agropecuarios.
Queso.

ROIG CASTRO, José María: *Estudio bromatológico de la "quesadilla" del Hierro.* Tesis doctoral.—1959. (Extracto en "Rev. de la Universidad de Madrid", t. IX, 1960, núm. 36, pág. 1.129.)

Antecedentes de este producto lácteo; constantes analíticas, de las que las principales son: grasa, sacarosa y proteínas. Expone que esta "quesadilla" es muy exquisita y estimada como postre.

d) *Industrias.*
1. *I. mecánicas*
y manufactu-
ras fibrosas.

BERGADÁ GIRONA, León: *Sobre el valor papelero de la fibra del troncho de plátano de Canarias.*—1961.—V.: 6, c), 3.

PÉREZ VIDAL, José: *La cestería en Canarias (Notas para su estudio).*—La Laguna. [Tip. Gutenberg]. 1961.—19 págs. + 2 láminas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 235-253; publicado en 1962.)

Con motivo de haber sido consultado sobre sus conocimientos y datos que poseyera en tal materia, por la Srta. A. Cerdá Vera, investigadora del tema con fines de tesina en la Universidad de La Laguna (incluso por indicación nuestra), Pérez Vidal reúne en este trabajo lo que sobre ello tiene allegado en tan especial y poco estudiado asunto, fijando en principio un vocabulario de términos de cestería usados principalmente en La Palma y Tenerife, y sus relaciones especiales con los portugueses correspondientes. Termina con la oportuna bibliografía, y acompañada de dos láminas con ilustraciones pertinentes. Es una buena contribución al tema, sin haberse dedicado concretamente a ello.

2. *I. químicas y*
alimenticias.
Transforma-
ción.

CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: *El cultivo de la caña de azúcar en Gran Canaria (1510-1535).*—1961.—V.: 6, c), 3.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Una expedición de vinos de La Palma a Caracas en 1655.*—1961.—V.: 3, d).

7.—BELLAS ARTES

RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: *La Escuela de Artes Decorativas de Luján Pérez. (Algunas notas para su historia)* (Continuará). — Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960. 22 hojas + 6 láminas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 139-182; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

0) *Escuelas de Arte.*

Estudio de esa Escuela de Arte, con más de cuarenta años de vida, de índole privada aunque de público y abierto magisterio, de hondo influjo en todos los artistas contemporáneos de Gran Canaria, lo cual señala una fecunda labor cumplida de esta prestigiosa Entidad, pero de la que aún no se ha escrito su historia. Por ello aquí se inicia la de esta Escuela original, precursora y ejemplar. Tal estudio se divide en tres partes: la Escuela, los hombres que la crearon y los artistas que la Escuela creó. Ahora sólo se analiza el primer aspecto, situando el hecho en el tiempo y en el espacio, con sus dificultades y anhelos, sucesivos traslados de domicilio y sus estrecheces económicas, pero siempre de una actividad ejemplar.

GAYA NUÑO, Juan Antonio: *La Arquitectura española en sus monumentos desconocidos.* — Madrid.—Espasa Calpe.—1961.—462 págs. + 5 láminas y grabados intercalados.

a) *Arquitectura*

Por lo que respecta a Canarias, en cuanto al sentido de la obra, expresado en el final del título, sólo se consignan: la ermita gótica de San Pedro de Telde; el Convento de Santo Domingo de Las Palmas; el Convento franciscano de Miraflores (sic), en realidad el de Santa María de Betancuria en Fuerteventura; la Torre partida de San Andrés en Tenerife; el Palacio de Celada y el Convento dominico de La Orotava también en Tenerife, y la Iglesia parroquial de Moya en Gran Canaria. Sólo muestra ilustraciones de tres de los monumentos citados: San Pedro de Telde, San Andrés de Tenerife y la Parroquial de Moya. Son todos ellos edificios en trance de perderse por incuria o por los rigores del tiempo. Deberían salvarse.

a) *Arquitectura.*

PEÑA, Manuel de la: *Poblado de Las Palmas de Gran Canaria.* — Madrid.—1961.—2 hojas. (En “Arquitectura”, 1961, núm. 29, mayo, págs. 19-21.)

“El autor, Arquitecto que ha trazado y dirigido las obras de dicho poblado de obreros y colonos, nos describe sumariamente su trabajo: emplazamiento, problemas planteados y resueltos, costos, etc.; con dibujos y fotografías.” (“Bibliotheca Hispana”, Sección 1.ª, t. XIX, 1961, número 4, reseña 90.156.)

b) *Escultura.*

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Esculturas genovesas en Tenerife.* — Madrid. [Imp. “Diana”].—1961.—107 págs. + LII láminas. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 7, 1961, págs. 377-483.)

c) *Dibujo.*

MILLARES SALL, Eduardo: *Humor isleño (Chascarri-llas).* [Con 108 dibujos].—1961.—V.: 8, d), 4.

d) *Pintura.*

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Documentos: Cuadros de Rubens y objetos de orfebrería en Las Palmas de Gran Canaria.*—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—3 hojas. (En “Rev. Hist. Canaria”, t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 353-357; publicado en 1962.)

Se transcribe parte de dos documentos existentes en el Archivo Histórico Nacional, copias autorizadas de los originales, por los que se puede apreciar que existieron cuadros del gran pintor en Las Palmas, así como valiosas joyas, en el siglo XVII, y se invita a los especialistas en estas cuestiones a tratar de identificar algunos de ellos en la actualidad. Ha tenido resonancia esta Nota, pues un estudioso de Las Palmas, Néstor Alamo, ha creído encontrar por lo menos seis de esos cuadros de Rubens (véase “Destino”, Barcelona, 15 y 22-XII-1962). Pero la cuestión no está aún dilucidada del todo.

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *En el siglo XVII existieron en Gran Canaria veinte Rubéns: ¿existen todavía seis?*—Barcelona.—1962.—5 hojas, con grabados. (En "Destino", núms. 1.323 y 1.324, de 15 y 22 de diciembre de 1962, págs. 33-35 y 85-89.)

d) Pintura.

Basándose en los documentos reseñados anteriormente, dados a conocer por Miguel Santiago en 1961-1962 (facilitados directamente al autor), expone Néstor Alamo en dos bellos artículos el fruto de sus investigaciones en Las Palmas y su creencia de haber descubierto seis cuadros de Rubens en esa Capital, en las casas de varios descendientes de los primitivos poseedores que documentalmente figuran como teniéndolos. Claro que no lo da como cosa segura, sino probable y posible por muchas circunstancias que analiza, invitando a los Críticos a dar su parecer. En realidad, por las ilustraciones que acompaña, más bien parece son de neta escuela italiana, de buena factura desde luego, pero no muy típicos respecto a la pintura del gran Maestro flamenco, aún en su época romana. Así que, con el autor, y por la parte que en esto hemos tenido, insistimos en que los Críticos tienen la palabra.

TARQUIS, Pedro: *La pintura clásica en La Orotava*. Apostillas.—La Laguna. [Tip. Gutenberg].—1961. 23 págs. + 1 lámina. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 254-276; publicado en 1962.)

Destaca el autor la oposición o estorbos que han puesto los pintores locales de La Orotava (como se hacía en Nápoles) a los que de nuevo intentaban establecerse en la Villa (contrariamente a lo que hacía Santa Cruz), valiéndose principalmente para ello de más o menos falsas denuncias contra los recién llegados ante la Inquisición de Las Palmas, lo cual les obligaba a salir del Valle. Entre tales pintores castigados cita documentalmente a Leonardo Deber, francés o flamenco, y Pedro María Esteban de Mier, natural de Madrid, señalando las obras que de ellos han podido quedar en la región. Sin duda, la pintura local habría tenido mejor desenvolvimiento si no hubiese habido tal oposición, y de tales maestros hubiesen quedado mayor número de muestras.

TARQUIS, Pedro: *El pintor de Cámara del siglo XVII Manuel de Castro. Las tablas de Garachico*.—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—12 págs. +

d) *Pintura.*

2 láminas, con 4 figs. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 124-135; publicado en 1962.)

Estudio de tres tablas al óleo ejecutadas para la Iglesia del Convento de los Angeles, franciscano, del Puerto de Garachico, mandadas pintar por el Conde del Palmar al artista madrileño, oriundo de Portugal, Manuel de Castro, con el tiempo Pintor de Cámara de Carlos II, hoy existentes en la Parroquia de Santa Ana de aquella Villa. Poseen cierta categoría artística y son de 1697. Esbozó biográfico del pintor, nacido en Portugal pero establecido en Madrid, y que tal vez estudiara el arte en Sevilla, pero más en la coronada villa con Claudio Coello, y que dejó en Madrid varias de sus mejores obras; fue Pintor de Cámara desde 1698, al año siguiente de estar en Tenerife. Las tablas de Garachico son de lo mejor de su obra, en especial la de San Cristóbal con Jesús a cuestas; son del final de la segunda época del pintor. Destaca en ellas el bello colorido.

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *Sobre la iconografía de la Virgen del Pino*.—1961.—V.: 2, a).

e) *Fotografía.*

NARANJO SUÁREZ, José: *Exposición retrospectiva de fotografías de la Provincia de Las Palmas*, patrocinada por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria con motivo del Cincuentenario de su Ley fundacional. [Organizada por ——. Instalación por Santiago Santana. Glosa de Simón Benítez.]—Las Palmas.—El Museo Canario.—1962.—6 hojas.

Es el Catálogo de la mencionada Exposición de fotografías, que consta de 351 documentos gráficos, repartidos en dos salas, abarcando fechas entre 1880 y 1930; la mayoría se refieren a Gran Canaria, pero también hay algunas tocantes a Lanzarote y a Fuerteventura. Será muy útil en el futuro, si se mantiene reunida, como auxiliar para otros trabajos históricos.

f) *Turismo.*

ISLAS. ——— *Canarias*.—1962.—V.: 9, b), 2.

LAFORET, Carmen: *Gran Canaria*. Guía turística.—1962.—V.: 9, b), 3*.

8.—LITERATURA

SEBOLD, Russell P.: *Tomás de Iriarte, poeta de "rapto nacional"*.—1961.—V.: 9, c), 1.

a) *Crítica e historia literarias.*

ARMAS AYALA, Alfonso: *Graciliano Afonso, un prerromántico español.*—1961.—V.: 9, c), 1.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Comunicaciones a la Dirección: Antología y antojos poéticos.*—La Laguna. [Tip. Gutenberg].—1961.—3 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 142-145).

Se refiere al proyecto de formar y dar a luz una "Antología de poetas canarios", y a las opiniones que sobre ella han expuesto el P. Angel Martín Sarmiento y Manuel González Sosa. Alude a las antologías ya formadas de Domingo Pérez Minik y Sebastián Padrón.

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *La generación de "Los Intelectuales" canarios.*—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—16 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, páginas 77-107; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Semblanza crítica de la llamada generación de "intelectuales" en Gran Canaria. Está formada por dos grupos, en cuanto a los "creadores", comprendida entre 1910 y 1940, con cuatro fases. De esos dos grupos, uno representa las tendencias de la escuela iniciada por Tomás Morales, y el otro a los innovadores, que busca en el exterior nuevas orientaciones poéticas. Del primero es el más representativo Fernando González, y del segundo Pedro Perdomo Acedo. Brevemente habla luego de los prosistas, creadores y ensayistas. Todo ello referido casi exclusivamente a Gran Canaria.

a) *Crítica e historia literarias.*

NÚEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Algunos prosistas de fin de siglo en Gran Canaria.* — Madrid. [Imp. "Diana"].—1961.—34 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 341-374.)

CASALDUERO, Joaquín: *Vida y obra de Galdós (1843-1920).*—2.^a edición.—1961.—V.: 9, c), 1.

CASALDUERO, Joaquín: *Estudios de Literatura española.*—... Galdós....—1962.—V.: 8, d), 2.

RICARD, Robert: *Tres notas galdosianas.*—1960.—V.: 9, c), 1.

RUBIN, Walter: *El sentimiento de la mujer en la Novela de Galdós.* Tesis doctoral. — 1961. (Extracto en "Rev. de la Universidad de Madrid", t. X, 1961, núm. 40, págs. 858-860.)

Esta tesis presenta el cuadro que a fines del siglo pasado ofrecía la educación de la mujer en España. Analiza luego el grado de educación e instrucción en los diferentes personajes femeninos de Galdós, destacando sus principales virtudes y defectos, y en especial el sentimiento del amor, así como la postura del hombre frente a la mujer. Por tanto, la novela de Galdós es un documento social en pro de la mujer, siendo uno de los primeros feministas de los tiempos modernos.

CORREA, Gustavo: *El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós.*—Madrid.—Gredos.—1962. 280 págs. ("Biblioteca Románica Hispánica".)

"Dos ideas fundamentales: la de que la novela de Galdós nos presenta un mundo cuya inspiración es básicamente de índole religiosa, y la de que no puede seguir considerándose tan sólo como escritor realista, llevan al autor a enjuiciar, desde la concepción simbólica del arte, a la estructura y el desarrollo de unas novelas en que, muchas veces, las mismas exposiciones ideológicas del problema religioso tienen menos interés y hondura en lo artístico, que las formas aquí analizadas. — José Simón Díaz." ("El Libro Español", 1962, t. V, núm. 60, pág. 597.)

SCHRAIBMAN, José: *Onirología galdosiana*. — 1960.—
V.: 1.

a) *Crítica e historia literarias.*

MILLARES CARLO, Juan: *Los hermanos Millares. Apuntes biográficos*.—1960.—V.: 9, c), 1.

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: *Noticias generales y un dato inédito para la biografía de Vasco Díaz Tanco, de Fregenal, en relación con Canarias*. — 1962.—
V.: 9, c), 1**.

b) *Poesía.*

SEBOLD, Rusell P.: *Tomás de Iriarte, poeta de "rpto nacional"*.—1961.—V.: 9, c), 1.

ARMAS AYALA, Alfonso: *Graciliano Afonso, un prerromántico español*.—1961.—V.: 9, c), 1.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Antología y antojos poéticos*.—
1961.—V.: 8, a).

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Las generaciones de "Los Intelectuales" canarios*.—1960.—V.: 8, a).

MILLARES SALL, Agustín: *Siete elegías a un tiempo*.—
Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—
5 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960,
núms. 75-76, 1960, págs. 29-37; vol. II del Home-
naje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Como su título indica, son siete elegías con los siguientes epígrafes: "Primera elegía"; 2, "Punto muerto"; 3, "Elegía a la violenta muerte de un amigo"; 4 y 5, "Dos sonetos al Sur"; 6, "Elegía a la voz de mi padre", y 7, "Recuerdo de Sixto". Están dedicadas "A sus amigos Cirilo y Cristóbal Benítez...", hijos de D. Simón, ambos trágicamente muertos.

JURADO MORALES, José: *Sombras añilladas. Poemas*.—
Barcelona.—Ediciones Peñafiel.—1962.—72 pági-
nas + 1 lámina.

b) *Poesía.*

Nueva producción del melancólico poeta autor de *Mi ser y mi sendero*, de 1953 (V.: "Anuario de Est. Atlánticos", núm. 1, 1955, pág. 685.)

SÁNCHEZ GARCÍA, Salvador: *La flecha en el camino.*
Poesías.

Bellas composiciones poéticas, inspiradas o influenciadas por la angustia del tiempo actual; por ello, con tendencia social.

SOSA ALAMO, Sebastián: *En la Ciudad dormida. Poemas.* — Gáldar.—Tip. "El Norte".—1961.—44 páginas + 2 hojas.

Para sus cualidades y tendencias, véase lo dicho en "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, pág. 652.

TOVAR, Julio: *Hombre solo.* [Poemas.] — Prólogo de José Domingo. [Portada y dibujos de Pedro González.]—[Santa Cruz de Tenerife. Lib. Rueda.]—1962.—98 págs. + 3 hojas. (De la Col. "Retama", vol. IV, ediciones del C. S. I. C., Instituto de Estudios Canarios de la Universidad de La Laguna.)

En el prólogo, José Domingo destaca lo que se ha llamado la "Generación perdida", a la que pertenece Tovar, autodidacta e insumisa; luego habla de su obra y concretamente de *Hombre solo*, del que dice muestra gran originalidad dentro de la poesía actual tinerfeña: es una poesía testimonial, elevada a reflejar las preocupaciones humanas en general, aunque no es poesía netamente social, como la de otros isleños actuales; a su vez es existencial, por su preocupación por los problemas de la vida y de la muerte, pero siempre aferrado a la fe cristiana. El libro está dividido en cinco partes: "La Ciudad", "El Amor", "La Vida", "Dios" y "Final", aunque todas forman una unidad inseparable, de verso irregular, libre, descuidado, pero en los que desborda la emoción, ya de amor, ya de tristeza, ya de esperanza, ya puramente religiosa. Buena poesía, en suma.

CABRERA CRUZ, Domingo: *Teatro. Autores Canarios contemporáneos.—La Laguna.—J. Régulo.—1960. 3 vols.*

c) *Teatro. Obras dramáticas. Comedia. Entremeses.*

Contiene: I: 1, *La Mujer dormida*; 2, *El Amor en marcha*; 3, *El Abismo*.—II: 4, *Vivir mañana cualquier tiempo pasado*; 5, *Más allá del honor*.—III: 6, *La lámpara sobre el candelero*.

GUERRA NAVARRO, Francisco.—Pancho Guerra: *Siete entremeses de "Pepe Monagas"*. — 1, *¿No fumas, inglés?*; 2, *¿No te apipes, Rigorio, que la agarras!*; 3, *De media noche pal día*; 4, *De cuando Pepe Monagas se entrometió en una agarrada de Isabel la de Carmelo...*; 5, *¿A la Costa...?*; *¡ni amarrao!*; 6, *A mí lo que me jeringa son los abusos*; 7, *Ahora que hay marea... ¡golpe a la lapa!* [Presentación y prólogo de Vicente Marrero. Observaciones referentes al lenguaje empleado en estas obras, por Miguel Santiago.] — Madrid. — Ediciones "Peña Pancho Guerra". ["Diana", Artes Gráficas].—1962.—226 págs. + 1 hoja.

Se recogen en este volumen la mayor parte de las obras teatrales breves (entremeses y una casi-comedia inacabada) del autor de *Los Cuentos de Pepe Monagas* (1948) y *Memorias de Pepe Monagas* (1958). Precede a esos entremeses una introducción-esbozo biográfico estilístico sobre el autor, por Vicente Marrero, y los cierra unas Notas de Miguel Santiago sobre el lenguaje empleado por Pancho Guerra y su transcripción en los textos. Estos son verdaderos especímenes sintetizadores del humor y del habla popular de la isla de Gran Canaria, siguiendo la misma pauta que en aquellas obras antes citadas empleó. De entre estas composiciones, la de más envergadura es sin duda la última de las reseñadas, si bien no la más lozana y acabada, ya que simplemente es un esbozo no concluido. Todas ellas reflejan el lenguaje popular, ya rústico, bien ciudadano de las clases menos pudientes, que encanta a los que aún recordamos los primeros años de la vida en "la tierra".

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Algunos prosistas de fin de siglo en Gran Canaria.—1961.—V.: 8, a).*

d) *Prosa recreativa.*
1. *Crítica de la prosa recreativa.*

- d) *Prosa recreativa.*
2. *Novela.*

CASALDUERO, Joaquín: *Vida y obra de Galdós (1843-1920).*—1961.—V.: 9, c), 1.

CASALDUERO, Joaquín: *Estudios de Literatura española: Arcipreste de Hita... Galdós... Gabriel Miró.* Madrid. Edit. Gredos.—1962.—275 págs.

Compilación de doce trabajos monográficos, aparecidos antes en Revistas, sobre doce autores, entre ellos Galdós.

CORREA, Gustavo: *El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós.*—1962.—V.: 8, a).

RUBIN, Walter: *El sentimiento de la mujer en la Novela de Galdós.*—1961.—V.: 8, a).

LAFORET, Carmen: *Novelas.* [Segunda edición.]—Barcelona.—“Planeta” [Saturno].—[1960.]—1 vol.

Contiene: *Nada; Cuentos; LA ISLA Y LOS DEMONIOS; La llamada; El último verano; Un noviazgo; El piano; La niña; Los emplazados; El viaje divertido; La mujer nueva.*—Es un volumen de 1.347 páginas, con retrato de la autora. Aparte el interés que se tiene por ella, por considerársela como casi canaria, ya que en Las Palmas vivió varios años de su niñez y juventud, lo tiene especialmente esta colección por contener *La Isla y los demonios*, novela que se desarrolla en la de Gran Canaria, por Tafira Baja, camino de la Caldera de Bandama principalmente, y describir personajes típicos o tradicionales de las Islas, reflejando costumbres ancestrales, pero que superviven hasta el momento actual. Otros volúmenes completarán las Obras de esta autora, la primera que obtuvo el “Premio Nadal”.

3. *Narraciones breves.*

SOCORRO, Manuel: *Sobre las cumbres y sobre el asfalto.*—Las Palmas.—1961.—138 págs.

Es una recopilación de artículos, en dos apartados: 1.º, sobre la montaña y el campo, y 2.º, sobre las ciudades, frente a la vida social actual. Uno y otro aspecto se refieren a Gran Canaria, mostrándose el autor más partidario del campo.

- d) *Prosa recreativa.*
3. Narraciones breves.

MILLARES SALL, Eduardo: *Humor isleño*. Presentación de Pedro Lezcano.—[Las Palmas.]—Tip. Lezcano. 1961.—56 págs., con 108 dibujos.

4. Prosa humorística. Chascarrillos.

Es una antología de chistes o chascarrillos ilustrados, representativos del humor canario, risueño y paciente a la vez; el lenguaje puede ser real en su fondo, pero artificial en las expresiones. Las ilustraciones tratan sólo de explicar esas humoradas.

Hoz, Agustín de la: *Lanzarote*.

5. Descripción geográficas. Relatos de viajes.

Descripción histórico-literaria de la Isla del Fuego, hecha poéticamente, señalando los contrastes entre los pueblos, con sus leyendas y estado actual; nombres antiguos o tradicionales de comarcas y distritos, cuevas, "jameos", valles, y las Islas convecinas pequeñas: Alegranza, Graciosa, etc. Magnífico libro dedicado a la más oriental Isla del Archipiélago. Está patrocinado por los Cabildos Insulares de Lanzarote y Gran Canaria, así como por el Ayuntamiento de esa Isla.

9.—HISTORIA Y SUS CIENCIAS AUXILIARES

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla*. [Regesto de documentos de los siglos xv y xvi.]—Madrid. [Imp. "Diana".] 1961.—100 págs. (Continuará). (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 239-338.)

- a) *Ciencias auxiliares de la Historia.*
1. Archivología. Fuentes.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las "Datas" de Tenerife*. Extractadas por ———. 1961.—V.: 3, b).

- a) *Ciencias auxiliares de la historia.*
 2. *Arqueología.*
 (V. t.: 5, c).

GAYA NUÑO, Juan Antonio: *La Arquitectura española en sus monumentos desconocidos.* — 1961. — V.: 7, a).

Hoz, Agustín de la: *Lanzarote.*—1961.—V.: 8, d), 5.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Notas histórico-arqueológicas acerca de Fuerteventura.*—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna.]—1960.—5 hojas + 3 láminas. (En “El Museo Canario”, año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 367-376; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Especifica la constancia y persistencia de restos tradicionales en esa Isla, a causa de su aislamiento, desde la época prehispanica y de la colonial hasta época moderna. Así, restos de los Castillos Bethencourianos: Valtarajal y Rico-Roque, éste localizado ahora; la Torre de Lara; la “pared”; Santa María de Betancuria con su convento; la cueva de San Diego y el recuerdo de los libros de Juan de San Torcaz, etc. Incitación a que sean conservadas esas reliquias majoreras.

3. *Crítica histórica.*

VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio: *Textos históricos perdidos.*—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna.]—1960.—10 hojas + 1 lámina. (En “El Museo Canario”, año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 385-404; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Interesante trabajo referido a las reales o supuestas “Crónicas” primitivas de la conquista de Gran Canaria y algunas sobre varias Islas, hoy perdidas o no lo suficientemente localizadas; con el estudio de las más nombradas en sus noticias o rastros histórico-literarios: así de la atribuida a Jáimez de Sotomayor, la primera traducción del *Canarien*, la atribuida a Pedro de Argüello, a Alonso de Palencia y la conquista de Tenerife; los textos de fines del siglo XVI: Fiesco, Torriani, Luis Melián de Betancor; la “Relación” de Carvajal; Román de la Peña, el Bachiller Juan Mateo y el falso Doctor Cubas; del siglo XVIII: Alvarez de Silva, García del Castillo, Fr. Tomás Leal, etc. ¿Aparecerán todas o algunas de estas “Crónicas” de esos y otros autores?

ALVAREZ DELGADO, Juan: *Juan Machín, vizcaíno del siglo XV, gran figura histórica de Madera y Canarias*.—1961.—V.: 9, c), 1.

- a) *Ciencias auxiliares de la Historia.*
3. *Crítica histórica.*

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *El "adivino" Aguamuje y los "Reyes de Armas" [en la Gomera]*.—1960.—V.: 9, c), 2.

CIORANESCU, Alejandro: *Colón y Canarias, ¿en rigor o sin rigor?*—1961.—V.: 9, c), 1.

VERLINDEN, Charles: *Formes féodales et dominiales de la Colonisation portugaise dans la Zone Atlantique aux XIV.^e et XV.^e siècles et spécialement sous Henri le Navigateur*. — Coimbra. — 1961. — 48 págs. (Separata de "Revista Portuguesa de Historia", vol. IX.)

- b) *Geografía.*
1. *Exploraciones, Descubrimientos y Viajes medievales.*

Es una publicación de la Faculdade de Letras, Instituto de Estudos Históricos "Doutor Antonio de Vasconcelos", da Universidade de Coimbra.—Estudia el autor las formas feudales de la colonización portuguesa, deducidas principalmente de los documentos contenidos en *Descobrimientos portugueses* (Lisboa, 1944). Expone que la mayor parte de esas formas empezaron con las Cruzadas en Palestina, transportadas luego por los italianos y franceses al Mediterráneo y que de aquí pasaron a los portugueses y españoles en sus posesiones extrapeninsulares de la zona atlántica. Considera al primer disfrutador o impulsor de tales fórmulas y formas a Lanzaroto Malocello, a quien supone al servicio de Portugal en 1336, aunque luego lo adscribe a Francia, por lo que dice se llamó da Franqua, creyendo es el mismo personaje que en 1370-1380 aparece como recibiendo la donación de la Isla de Lanzarote hecha por el Rey de Portugal, cosa que actualmente se niega y se cree es una falsificación documental. Sea de ello lo que quiera, las fórmulas de concesión, verdadera o falsa, son ya de tipo feudal, y lo mismo las hechas a otros descubridores y colonizadores de las Islas de la Madera, entre ellos a nuestro Maciot de Bethencourt en 1448 (aunque éste es caso especial). Aparecen en los documentos las fórmulas de "mero y mixto imperio", jurisdicción civil y criminal, etc., reservándose el Rey sólo el supremo dominio y algún

- b) *Geografía.*
 1. Exploraciones, Descubrimientos Y Viajes medievales.
- otro aspecto dominial. También reseña los comienzos del cultivo de la caña de azúcar y concesión de construcción de "Ingenios" hacia 1452. Luego la colonización de las Islas de los Azores y Cabo Verde, con sus típicas "Capitanías" como en las de la Madera. Por lo que tiene relación con las Canarias es interesante lo que dice acerca de Fernão d'Ulmo, la Isla de las Siete Ciudades, etc., etc. Conclusiones: de nuevo Lanceloto Malocello; excesos en la atribución de poderes por parte del Infante D. Enrique el Navegante y la Orden del Cristo; importancia de las navegaciones portuguesas hacia Occidente en el siglo xv; contraposición entre los derechos otorgados a los colonizadores y los de la Corona y poder central. Sugestivo trabajo, deducido de documentos.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Lancelotto Malocello en las Islas Canarias.* — Lisboa.—Congresso Internacional de Historia dos Descobrimentos. — 1961. — 14 págs. (En "Actas do Congresso de Historia dos Descobrimentos", vol. III.)

Comunicación presentada a dicho Congreso en 1960, refutando lo afirmado por Charles Verlinden, sobre el tema, y poniendo la cuestión en su estado tradicional, o sea que el Lancelotto Malocello de Canarias no tiene nada que ver con el supuesto Lancelotto da Franqua inventado por documentos apócrifos, colocándolo en el último cuarto del siglo xiv. Por tanto, la gesta del redescubrimiento de las Islas Canarias es de comienzos de ese siglo xiv y se debe adscribir a un genovés no al servicio del Rey de Portugal. Dicho tema se reproduce en un número de "Revista de Historia Canaria" (t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 219-234).

SERRA RÁFOLS, Elías: *El redescubrimiento de las Islas Canarias en el siglo XIV.*—La Laguna. [Imp. Gutenberg.]—1961.—16 págs. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 219-234; publicado en 1962.)

Se refiere al conocimiento que de las Islas se tuvo en el siglo xiv, con motivo de un artículo de Charles Verlinden. Sintetiza lo conocido sobre el tema y destaca el nuevo sesgo que ha dado al asunto el autor citado, basándose en unos datos por nadie vistos en documento auténtico, publicados en 1929 por Fortunado d'Almeida en su *Historia de Portugal*, el que atribuye el descubrimiento y conquista de parte de las Canarias a

un Lanzarote da Franqua. Sobre ello ya habíamos hablado en este "Anuario de Estudios Atlánticos" (núm. 6, 1960, pág. 615). Pero el Dr. Serra es más riguroso y decididamente afirma que los documentos en que se apoya Verlinden son totalmente falsos, a pesar de haberlos acogido Silva Marques en su monumental colección documental *Descobrimientos portugueses* de 1944. Analiza respecto a ellos principalmente su anacronismo y otros extremos de crítica interna.

b) *Geografía*.
1. Exploraciones, Descubrimientos y Viajes medievales.

ALVAREZ DELGADO, Juan: *Juan Machín, vizcaíno del siglo XV, gran figura histórica de Madera y Canarias*.—1961.—V.: 9, c), 1.

HERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ BARBA, Mario: *Los actos científicos del Quinto Centenario de la muerte del Infante Don Enrique [el Navegante]*.—Madrid.—1960.—7 hojas. (En "Revista de Indias", año XX, julio-diciembre 1960, núms. 81-82, págs. 199-212.)

Minuciosa reseña de los actos aludidos, que tuvieron gran importancia para el mejor conocimiento del Atlántico en el siglo xv, y algunos relacionados directamente con Canarias. Entre estos últimos vemos citados los siguientes trabajos o comunicaciones: Francisco Mateos, *Bulas portuguesas y españolas sobre descubrimientos geográficos* (V.: "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 6, 1960, pág. 612); Luis Suárez Fernández, *La cuestión de las Canarias ante el Concilio de Basilea*, etc. Más general pero interesante también para Canarias son las publicaciones llevadas a cabo con motivo del mismo Congreso, entre ellas la proyectada y ya en parte editada *Monumenta Henriquina* y la *Bibliografía Henriquina*.

DIFFIE, Bailey W.: *Prelude to Empire: Overseas before Henry the Navigator*.—Michigan.—University of Nebraska Press.—1960.—XI + 129 págs. + 3 mapas. (A "Bison Book Original", núm. 108.)

"Primera exposición de conjunto de las expediciones portuguesas anteriores a la toma de Ceuta (1415), con especial examen de los métodos comerciales portugueses y de sus relaciones con los restantes países europeos y africanos en la Edad Media. Esta experiencia constituyó la

- b) *Geografía.*
 1. *Exploraciones, Descubrimientos y Viajes medievales.* base de los grandes descubrimientos. El autor acredita un sólido conocimiento de la bibliografía hispano-lusa y de los textos editados.—M. R.” (“Índice Hist. Español”, vol. VII, 1961, núms. 31-32, reseña 41.453.)

OTAVIO FILHO, Rodrigo: *O Infante D. Henrique*.—Río de Janeiro.—1960.—8 hojas. (En “Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro”, 1960, núm. 247, págs. 302-315.)

“Conferencia. Evoca la figura del Infante portugués, considerando su personalidad renacentista, promotora de los grandes descubrimientos geográficos, frente a la medieval de su padre Juan I. Bibliografía.—R. C.” (“Índice Hist. Español”, vol. VII, 1961, núms. 31-32, reseña 41.457.)

RUSSELL, P. R.: *Prince Henry the Navigator*.—London.—Canning House Seventh Annual Lecture.—1960.—30 págs. + 1 mapa.

“Inteligente y diáfano resumen de las empresas de Enrique el Navegante; su sentido. El autor cree que en la personalidad del Infante predomina la tradición caballerescas y la idea de la cruzada, lo que no se contradice con un interés material por la apertura de mercados y fuentes de riqueza en Guinea... Fallo en el no empleo de la bibliografía española oportuna.—C. S. S.” (“Índice Hist. Español”, vol. VII, 1961, núms. 31-32, reseña 41.456.)

SLAUGHTER, Frank: *El Navegante*.—Barcelona.—Luis de Caralt.—1962.—379 págs.

Entre reportaje histórico-literario y novela de aventuras puede colocarse esta obra, pues bajo datos de tipo histórico compone el autor escenas netamente imaginativas. El personaje central es el Cartógrafo veneciano Andrea Bianco y sus andanzas en la corte de D. Enrique el Navegante, escuela de Sagres; se describe un supuesto viaje a las Islas de Antlia y de Acuba, con lo que nada menos se tendría que admitir que se llegó a América y sus alrededores antes que Colón en 1492. Los demás incidentes son puramente novelescos.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Cristóbal Colón y Beatriz de Bobadilla en las antevísperas del descubrimiento*.—1960.—V.: 9, c), 1.

GARCÍA VENERO, Máximo: *Canarias (Biografía de la Región Atlántica)*. — Madrid.—Editora Nacional [Gráf. Valera].—1962.—549 págs. + 1 hoja + 1 mapa + 10 láminas. (De la Colección "Tierras de España", núm. 12.)

a) Geografía.
2. Geografía general y Viajes modernos.

"Un Montañés, García Venero, ha escrito este libro sobre las Islas Canarias... El libro no es un canto lírico sobre las Afortunadas..., es historia, leyenda y realidad..., personificándolas como si fuera un ser humano...". Para ello el autor ha consultado infinidad de obras, a más de lo que ha visto personalmente, y aún documentos poco conocidos. Esto es laudable en una obra que no quiere ser puramente histórica, sino más bien literaria. Pero ello encierra el peligro de poder inducir a creer al pie de la letra muchos detalles que son simples apreciaciones personales, sacadas de una visión rápida del medio ambiente. Graves erratas de imprenta deslucen la bondad indudable de la obra.

SANCHO DE SOPRANIS, Hipólito: *La cooperación española a la obra portuguesa en Africa*.—Madrid.—1962.—9 hojas. (En "Archivos del Instituto de Estudios Africanos", 1962, núm. 61, págs. 63-80.)

"Con datos tomados de las Actas capitulares del Concejo de Jerez, correspondientes a los años 1552 y 1553, se aportan nuevas noticias referentes a las expediciones a los "presidios" lusitanos de Africa y a los "Factores" establecidos en Santa María del Puerto. Se insertan tres documentos básicos que ponen de manifiesto la continuada cooperación hispano-portuguesa en la empresa africana." ("Biblioth. Hispana", sec. 1.ª, t. XX, 1962, núm. 2, reseña 92.040.) Interesante por su desarrollo en el Atlántico y para comparación de acción semejante partiendo de Canarias.

CHAUNU, Pierre: *Brésil et l'Atlantique au XVII.º siècle*.—París.—1961.—16 hojas. (En "Annales, Economies, Sociétés, Civilisations", t. XVI, 1962, número 6, págs. 1.176-1.207.)

"Este trabajo de Chaunu tiene como base dos obras recientes, la de Ch. R. Boxer y la de F. Mauro, juntamente con otra vasta bibliografía y la propia experiencia de la especialidad en el tema del Atlántico, lo cual le ha movido a trazar un cuadro general de la economía atlántica y

- b) *Geografía.* de sus repercusiones en la historia naval y política de España, Holanda y Portugal. El artículo contiene interesantes sugerencias e hipótesis de trabajo.—E. G. ("Índice Hist. Español", vol. VII, 1961, núms. 31-32, reseña 41.624.)
2. *Geografía general y Viajes modernos.*

ISLAS. ——— *Canarias.*—España.—Dirección General del Turismo. — Madrid.—Riensset.—1962.—4 hojas, con grabados intercalados.

Enuncia resumidamente los caracteres del Archipiélago; datos sobre cada una de las Islas, y mapas de las mismas. En color.

CANARIAS. ——— *gráfica.* Revista de la vida social de Canarias.—1962.—V.: 0, b).

BLUMENTHAL, Mauricio: *Rasgos principales de la Geología de las Islas Canarias, con datos sobre la Gomera.*—1961.—V.: 5, b), 1.

NUEZ CABALLERO, Antonio de la: *Límites humanos de una dimensión geográfica de D. Simón Benítez Padilla.*—1960.—V.: 9, c), 1.

3. *Geografía particular de cada Isla.*
- 3.* *Gran Canaria.*

LAFORET, Carmen: *Gran Canaria.*—Barcelona.—Editorial Noguer, S. A.—1962.—38 págs. + 57 ilustraciones. (De la Colección "Andar y Ver", Guías de España.)

Texto castellano y traducción inglesa, francesa y alemana.—Es una "Guía" de Gran Canaria, texto de la novelista autora de *Nada y La Isla y los Demonios* (Gran Canaria), la que extiende esta descripción también a Lanzarote y Fuerteventura en cuanto al mapa que la acompaña, o sea se refiere a la Provincia Oriental del Archipiélago. Es de tipo netamente turístico, con ambiente popular y folklórico. Libro de agradable lectura, aún sin propósitos de que sirva como tal "guía".

BENÍTEZ PADILLA, Simón: *Gran Canaria y sus obras hidráulicas. Bases geográficas y realizaciones técnicas*.—1959.—V.: 6, b).

b) *Geografía*.
3. Geografía particular de cada Isla.
3.* Gran Canaria.

SOCORRO, Manuel: *Sobre la cumbre y sobre el asfalto [de Gran Canaria]*.—1961.—V.: 8, d), 3.

CARANDE, Ramón: *Sobre el cambio de nombre y escudo heráldico del Ayuntamiento de [la Aldea de] San Nicolás de Tolentino (Las Palmas)*.—1962.—V.: 9, c), 3.

MERCER, John: *Conquered Skeletons [Lanzarote and Fuerteventura]*.—London.—Printing House Square.—1962.—6 hojas, con grabados intercalados. (En "Geographical Magazine", vol. XXXV, 1962, December, núm. 8, págs. 433-444.)

3.** Lanzarote

Inspirándose en el recuerdo de la frase de Unamuno, "Lanzarote y Fuerteventura, esqueletos de Islas", hace el autor una pintoresca descripción de las citadas, así como de los Islotes adyacentes, aludiendo a su conquista por Bethencourt y Gadifer, a la intensa labor pesquera de sus actuales pobladores, a sus producciones, etc., y sobre todo a sus paisajes desiertos, sus restos de castillos, como el de Fustes, etc., etc. Y como es natural en estas descripciones consecuencia de rápidas visitas, las ineludibles falsas interpretaciones de palabras y modismos. Pero tiene un indudable valor de difusión del conocimiento de esas Islas, dada la revista en que se incluye este reportaje.

Hoz, Agustín de la: *Lanzarote*.—V.: 8, d), 5.

MERCER, John: *Conquered Skeletons [Lanzarote and Fuerteventura]*.—London.—Printing House Square.—1962.—V.: 9, b), 3**.

3.*** Fuerteventura.

b) *Geografía*.
3. IV Tenerife.

BRAVO, Telesforo: *El Circo de Las Cañadas y sus dependencias*.—1962.—V.: 5, b), 2.

3. V La Palma.

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Los volcanes de La Palma (Islas Canarias). Datos histórico-descriptivos*.—1960.—V.: 5, b), 2.

3. VI Gomera.

BLUMENTHAL, Mauricio: *Rasgos principales de la Geología de las Islas Canarias, con datos sobre la Gomera*.—1961.—V.: 5, b), 1.

GARAJONAY. ———. *Semanario informativo cultural*. San Sebastián de la Gomera.—1962.—V.: 0, b).

c) *Biografía*.
1. Biografías.
Vidas.
1. * B. colectivas.

RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: *La Escuela de Artes Decorativas de Luján Pérez (Algunas notas para su historia)*.—1960.—V.: 7, o).

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Las generaciones de "Los Intelectuales" canarios*.—1960.—V.: 8, a).

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Algunos prosistas de fin de siglo en Gran Canaria*.—1961.—V.: 8, a).

NÓMINA. ——— *general de Colaboradores* [del "Anuario de Estudios Atlánticos"].—1961.—1 hoja. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 7-8.)

1 ** B. individuales.

ARMAS AYALA, Alfonso: *Graciliano AFONSO, un prerromántico español*. — La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—Págs. 237-294 y 295-344. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134 y 135-136, págs. 66-123 y 277-326; publicado en 1962. Véase como antecedente "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, pág. 649.)

En el núm. 133-134 concluye el cap. V, "El Bucólico poeta", analizando la obra más importante de D. Graciliano en sus diferentes modalidades del género indicado, hasta llegar a sus setenta y ocho años de edad, y principalmente bajo el punto de vista de la estilística; estudio especial del poema "Abibina".—En el núm. 135-136, que parece debía preceder al anterior si no es errata de imprenta, ya que dice es el apartado IV, desarrolla el final del trabajo, a falta de los Apéndices, conteniendo "La vuelta del Desterrado", y en donde da cuenta de los últimos años del biografiado, a partir de 1838 hasta su muerte en 1861. Señala sus actividades intensas pero paulatinamente decadentes en sus varios cargos catedráticos: coro, contaduría, etc., y su dedicación literaria en la época más fecunda, en Las Palmas. Muy documentado.

c) *Biografía*.
1. *Biografías*.
1 ** B. individuales.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *El "adivino" AGUAMUJE y los "Reyes de Armas" [en la Gomera].—1960.—V.: 9, c), 2.*

BORGES [Y JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Presencia de "Isleños" en el cargo de Gobernador y Capitán general de Venezuela (1699-1721) [D. Antonio José ALVAREZ DE ABREU].—1961.—V.: 3, c), 2.*

RICARD, Robert: *L'"apellido" paternel de Sor Juana Inés de la Cruz [ASBAJE o ASUAJE].—Bordeaux.—Ferret et Fils.—1960.—2 hojas. (En "Bulletin Hispanique", Année LXXXII, t. LXII, núm. 3, 1960, págs. 333-335.)*

Sugestivo aunque breve trabajo del hispanista vecino, en el cual insinúa que, al contrario de lo creído tradicionalmente de que el apellido de la poetisa religiosa mejicana Sor Juana Inés de la Cruz era de origen vasco, es casi seguro que proceda de Gran Canaria, donde entre Firgas y Moya existe un lugar llamado ASUAJE o AZUAJE, grafías que también aparecen en la denominación del padre de Sor Juana. Del mencionado sitio de Azuaje registra Ricard que han hablado Verneau, Carmen Laforet y Cioranescu, entre otros. De todas maneras, dicho apellido es de origen genovés. Si se confirmara la sugerencia tendríamos un caso más de hispanoamericano célebre oriundo de Canarias, cosa por otro lado muy posible, ya que había muchos genoveses en las Islas desde el siglo xv, y muchos canarios del xvi y xvii emigrados a América.

- c) *Biografía*.
 1. *Biografías*.
 Vidas.
 1. ** *B. individuales*.

HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel: *Bibliografía de Simón BENÍTEZ PADILLA*.—1960.—V.: 0, a).

NUEZ CABALLERO, Antonio de la: *Límites humanos de una dimensión geográfica de D. Simón BENÍTEZ PADILLA*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna]. 1960.—9 hojas + 1 lámina. (En "El Museo Canario", año XXI, núms. 75-76, 1960, págs. 59-75; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Destaca el autor la variada labor investigadora y profesional desarrollada por D. Simón en el ámbito del Archipiélago y aún en la costa fronterera de Africa a lo largo de casi cuarenta años, ya en cometidos propiamente geográficos, ya en la Geología, en alumbramientos de aguas, ya en informes, observaciones y aún de manera oral. Sus obras escritas y por escribir, su biblioteca y sus notas, su preocupación por la "posibilidad de la supervivencia del hombre en las Islas" y el problema del agua, el de la superpoblación y el de los volcanes pasados y latentes. Especialmente el de los embalses y canales; el fenómeno de Rosiana en Tirajana (corrimiento de tierras), y en fin, el de la ubicación de Rubicón en Lanzarote. Muchos datos interesantes para una futura biografía sistemática del admirable D. Simón.

CIORANESCU, Alejandro: *El proceso de canonización del Beato Pedro de BETHENCOURT*. — La Laguna. [Tip. Gutenberg]. — 1961. — 10 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 135-136, páginas 374-391.)

Examen de los impresos que se acostumbraban hacer durante la tramitación de tales "procesos", en este caso el referente al fundador de los Bethlemitas, el tinerfeño P. Pedro de Bethencourt, existentes en la Biblioteca Nacional de París. Son ocho impresos en sucesión cronológica, de 1729 a 1771, por los que puede seguirse las alternativas que iba tomando dicha canonización y que al cabo quedó fallida. En realidad dan pocos datos biográficos interesantes sobre el ilustre tinerfeño, pero son muy curiosos.

BORGES [Y JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Presencia de "Isleños" en el cargo de Gobernador y Capitán general de Venezuela (1699-1721)* [D. Marcos de BETHENCOURT Y CASTRO].—1961.—V.: 3, c), 2.

c) *Biografía*.
1. Biografías.
Vidas.
1. ** B. individuales.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Cristóbal Colón y D.^a Beatriz de BOBADILLA en las antevísperas del Descubrimiento*.—1960.—V.: 9, c), 1 (COLON).

PERAZA DE AYALA, José: *Tercera de Guillén de las CASAS al Señorío de la Gomera en 1504* [frente a Guillén Peraza].—1960.—V.: 9, d), 2, vi.

TARQUIS, Pedro: *El pintor de Cámara del siglo XVII Manuel de CASTRO. Las tablas de Garachico*.—1961. V.: 7, d).

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Cristóbal COLÓN y Beatriz de Bobadilla en las antevísperas del Descubrimiento*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna]. 1960.—25 págs. + 1 lámina. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 255-279; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Con documentos, en su mayor parte inéditos, Rumeu de Armas demuestra incontestablemente que D.^a Beatriz de Bobadilla y Cristóbal Colón coincidieron en la Corte de los Reyes Católicos, y por tanto debieron conocerse antes de que Colón emprendiera el viaje descubridor, pudiendo haber quedado citados, en la isla de que ella era Señora, previamente a lanzarse hacia lo desconocido. Por ello se hace más que verosímil lo indicado por fuentes histórico-literarias, en especial por Cuneo, referido al segundo viaje en su estancia en la Gomera. He aquí los epígrafes de este sugestivo trabajo de Rumeu: 1, "El objetivo segundo: ¿hubo acuerdo previo para la escala en las Islas del Atlántico?"; 2, "Los móviles del viaje de la Señora de la Gomera a la Metrópoli en el verano de 1491"; 3, "D.^a Beatriz de Bobadilla en Andalucía. Examen particular de sus jornadas y estancias en la Corte de los Reyes Católicos" (julio de 1491 a julio de 1492); 4, "Colón y la

- c) *Biografía.*
 1. *Biografías.*
 Vidas.
 1. ** *B. individuales.*

Bobadilla coinciden en la Corte. El conocimiento, la amistad entre ambos"; 5, "Extraordinaria posibilidad de un acuerdo para la escala en Canarias. ¿Hubo segundo encuentro en el Puerto de Santa María?"; 6, "Los secretos entresijos de una particular amistad. El testimonio de Michele Cuneo revalorizado". Este trabajo aclara muchos supuestos y dudas anteriores.

CIORANESCU, Alejandro: *COLÓN y Canarias, ¿en rigor o sin rigor?* — La Laguna. [Imp. Gutenberg]. — 1961.—3 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 345-349; publicado en 1962.)

Continúa la polémica sobre el tema de "Colón en Canarias", en cuestiones de interpretación, motivada en este caso por la crítica a la obra del autor hecha en "El Museo Canario" (1960) por María Rosa Alonso. Se centra principalmente en el asunto de las posibles relaciones entre Colón y D.^a Beatriz de Bobadilla (ahora ya casi aclaradas con el artículo reseñado anteriormente, de Rumeu) y la actitud o actuación de esta Señora o su pariente la Marquesa de Moya. En realidad son poco constructivas estas polémicas, en las que inevitablemente entra el amor propio.

ALZOLA, José Miguel: *Domingo DENIZ GREK (1808-1877)*.—[Las Palmas].—Ediciones del Museo Canario.—[1961].—107 págs. + 7 láminas.

Magnífico y minucioso trabajo de Alzola, recomendado como meritísimo y digno de publicación al ser examinado por el Jurado del Concurso de Premios de Erudición de la "Casa de Colón" en 1960. En él, de manera documentada, se esboza la biografía del médico e historiador de Gran Canaria Domingo Déniz, y se analiza su obra polifacética, ya profesional, ya cívica, ya histórico-literaria. Los documentos e ilustraciones con que avala el texto son en su mayoría de su archivo familiar. Narra la época del biografiado como profesional de la Medicina y como fautor principal del embellecimiento de Las Palmas. Luego lo trata como historiador de su tierra, si bien su obra permanece inédita.

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: *Noticias generales y un dato inédito para la biografía de Vasco Díaz Tanco, de Fregenal, en relación con Canarias...*—Badajoz. Imp. de la Diputación Provincial.—1962.—20 págs.

SLAUGHTER, Frank: *El Navegante* [Don ENRIQUE, Infante de Portugal].—1962.—V.: 9, b), 1.

c) *Biografía.*
1. Biografías.
Vidas.
1. ** B. individuales.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ BARBA, Mario: *Los actos científicos del V Centenario de la muerte del Infante Don ENRIQUE [el Navegante]*.—1960.—V.: 9, b), 1.

OTAVIO FILHO, Rodrigo: *O Infante D. HENRIQUE*.—1960.—V.: 9, b), 1.

DIFFIE, Bailey W.: *Prelude to Empire: Overseas before HENRY the Navigator*.—1960.—V.: 9, b), 1.

RUSSELL, P. R.: *Prince HENRY the Navigator*.—1960.—V.: 9, b), 1.

VERLINDEN, Charles: *Formes féodales et dominiales de la colonisation portugaise dans la Zone Atlantique aux XIV.^e et XV.^e siècles et spécialement sous HENRI le Navigateur*.—1961.—V.: 9, b), 1.

SEBOLD, Rusell P.: *Tomás de IRIARTE, poeta de "rpto nacional"*. — [Oviedo.—Artes Gráficas Grossi].—1961.—68 págs. (Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.—Cuadernos de la "Cátedra Feijóo", vol. 11.)

"Desarrolla el tema en las partes que siguen: I, Retrato espiritual de un poeta; II, Iriarte frente al "delicado estilo"; III, La poesía y "La Ilustración"; IV, La estética de Iriarte; V, Preparación y antecedentes artísticos de las "Fábulas literarias"; VI, Estructura y simbolismo naturalista de las mismas; VII, La función simbólica de la verificación en las "Fábulas literarias"." ("Biblioth. Hispana", sec. 1.^a, t. XX, 1962, núm. 2, reseña 91.889.)

SERRA RÁFOLS, Elías: *El redescubrimiento de las Islas Canarias en el siglo XIV*. [LANCELOTTO MALOCELLI].—1961.—V.: 9, b), 1.

- c) *Biografía.*
 1. Biografías.
 Vidas.
 1. ** B. individuales.

SERRA RÁFOLS, Elías: *LANCELOTTO MALOCELLO en las Islas Canarias.*—1961.—V.: 9, b), 1.

VERLINDEN, Charles: *Formes féodales et dominiales de la colonisation portugaise dans la Zone Atlantique aux XIV.^e et XV.^e siècles et spécialement sous Henri le Navigateur.* [Problème de LANCELOTTO MALOCELLO].—1961.—V.: 9, b), 1.

PERAZA DE AYALA, José: Comunicaciones a la Dirección: *Don Fernando de LLARENA Y FRANCHY, un "Doceañista" lagunero.*—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—2 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 135-136, págs. 349-352.)

Esta comunicación tiene por objeto incorporar al catálogo de hijos ilustres de la Ciudad de La Laguna un nombre más, al propio tiempo que dar a conocer nuevos datos sobre el personaje indicado, que rectifican y amplían las noticias biográficas de este Diputado por las Islas de La Palma y Tenerife en las famosas Cortes de Cádiz, y en especial en el extremo de fijar que no nació en La Orotava, como se ha dicho, sino en La Laguna en 1779.

ALVAREZ DELGADO, Juan: *Juan MACHÍN, vizcaíno del siglo XV, gran figura histórica de Madera y Canarias.*—Madrid. [Imp. "Diana"].—1961.—81 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 7, 1961, págs. 133-213.)

MILLARES CARLO, Juan: *Los hermanos MILLARES. Apuntes biográficos.*—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—27 págs. + 1 lámina. (En "El Museo Canario", t. XXI, 1960, núms. 175-176, páginas 1-27; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Documentada y minuciosa biografía de D. Luis y D. Agustín MILLARES CUBAS, hecha a base de testimonios orales y documentos familiares y

tomados datos de las obras de D. Agustín. Comienza por señalar los estudios primarios y secundarios, destacando las anécdotas relacionadas con ellos y sus profesores, y sigue con sus primeras manifestaciones literarias, y luego reseña de sus estudios superiores en Barcelona. Sus primeros tiempos profesionales en Las Palmas y sus irreprimibles aficiones musicales y teatrales. Sus lecturas. Sus profesiones: Luis, Médico, y Agustín, Notario de Las Palmas. El "Teatrillo". Muerte de Luis y luego de Agustín. Su labor literaria; análisis y dilucidación de la colaboración de los dos hermanos.

c) *Biografía.*
1. *Biografías.*
Vidas.
1. ** B. individuales.

PERAZA DE AYALA, José: *Tercera de Guillén de las Casas al Señorío de la Gomera en 1504 [frente a Guillén PERAZA]*.—1960.—V.: 9, d), 2, VI.

CASALDUERO, Joaquín: *Vida y obra de [Benito PÉREZ] GALDÓS (1843-1920)*.—Segunda edición ampliada. Madrid. — Gredos ["Cóndor"].—[1961].—278 páginas + 1 hoja. (De la "Biblioteca Románica Hispánica", 11, Estudios y Ensayos, vol. 5.)

"Con el estudio de la vida y de la obra del escritor se propone el autor demostrar la unidad interior de ésta y su desarrollo orgánico. Trata Galdós del carácter español en su producción histórica; del hombre del siglo XIX en la naturalista; del hombre en general en el espiritualista, y de las figuras utópicas en el mitológico. Trae también cinco apéndices con estudio de determinadas obras." ("Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XX, 1962, núm. 2, reseña 92.072.)

CASALDUERO, Joaquín: *Estudios de Literatura española: Arcipreste de Hita...* [Benito PÉREZ] GALDÓS... *Gabriel Miró*.—1962.—V.: 8, d), 2.

RICARD, Robert: *Tres notas galdosianas: [obra y viajes de Benito PÉREZ GALDÓS]*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—3 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, páginas 133-137; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

- c) *Biografía.*
 1. *Biografías.*
 Vidas.
 1. ** B. individuales.

Estudia someramente "El viaje de Galdós a Portugal en 1855", realizado con Pereda; sobre las fuentes de *Miau* (1888) en el *Quijote*, y sobre "El personaje de Almudena en *Misericordia*" (1897), que parece más real de lo que se ha creído, originario del Sus en Marruecos.

CORREA, Gustavo: *El simbolismo religioso en las novelas de PÉREZ GALDÓS.*—1962.—V.: 8, a).

BORGES [Y JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Presencia de "Isleños" en el cargo de Gobernador y Capitán general de Venezuela (1699-1721).* [D. Eugenio PONTE DEL HOYO].—1961.—V.: 3, c), 2.

2. Genealogía.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *El "adivino" AGUAMUJE y los "Reyes de Armas" [de la Gomera].* — Las Palmas. [Valencia. Tip Moderna].—1960.—18 hojas + 4 láminas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 199-233; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Detenido estudio a base documental e histórico-literario de la leyenda o realidad sobre si descendían del indígena gomero Aguamuje la familia Negrín o de Armas, de época posterior a la incorporación de las Islas a la Corona de Castilla. Diferentes relatos y su examen crítico; genealogías de los Armas y Negrín. Concluye que no se debe identificar a Aguamuje con Negrín o Armas, si bien algunos gomereros adoptaron esos apellidos por padrinazgo. Incita a aclarar detalles aún oscuros en estas genealogías. Y respecto al documento en que se basa la leyenda de Aguamuje, basta destacar que se dice es de 1501 y en él aparecen D. Guillén Peraza como Conde de la Gomera (cuando no lo fue hasta 1516), y, para más abundancia en el anacronismo, se habla de Felipe el Hermoso (1505) y de Felipe II... Por tanto debe ser falso.

PERAZA DE AYALA, José: *Tercería de Guillén de las CASAS al Señorío de la Gomera en 1504 [frente a Guillén PERAZA]*—1960.—V.: 9, d), 2, VI.

CARANDE, Ramón: *Sobre el cambio de nombre y escudo heráldico del Ayuntamiento de [la Aldea de] San Nicolás (Las Palmas)*.—Madrid.—1962.—2 hojas. (En "Boletín de la Real Academia de la Historia", t. CL, cuaderno II, abril-junio 1962, págs. 161-162.)

c) *Biografía*.
3. Heráldica.

Informe del Sr. Carande sobre los extremos indicados, a instancia del tradicional pueblo y Ayuntamiento de Gran Canaria llamado Aldea de San Nicolás, y que ahora opta por denominarse San Nicolás de Tolentino, y por tener un escudo heráldico adecuado. Informa en el sentido afirmativo, fundado, dice, en razones históricas; pero las tradicionales y documentales son muy otras en la realidad. Este informe es de 12 de diciembre de 1958.

GARCÍA VENERO, Máximo: *Canarias (Biografía de la Región Atlántica)*.—1962.—V.: 9, b), 2.

d) *Historia*
propriadamente
dicha.
1. Historia gene-
ral de las Is-
las.

VINCKE, Johannes: *Die Evangelisation der Kanarischen Inseln im 14 Jahrhundert im Geiste Raimund Luülls*.—1960.—V.: 2, b).

BERNÁLDEZ, Andrés (Cura de los Palacios): *Memorias del Reinado de los Reyes Católicos*. — 1962. — V.: 9, d), 2*.

ALVAREZ DELGADO, Juan: *Juan Machín, vizcaíno del siglo XV, gran figura histórica de Madera y Canarias*.—1961.—V.: 9, c), 1.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla*. [Regesto de documentos de los siglos XV y XVI].—V.: 9, a), 1.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Méritos, servicios y estado de las Canarias en 1761*. [Memorial]. — 1960. V.: 3, b).

- d) *Historia*.
 2. Historia particular de cada Isla.
 2. * Historia de Gran Canaria.

VINCKE, Johannes: *Die Evangelisation der Kanarischen Inseln im 14. Jahrhundert im Geiste Raimund Luwills*.—1960.—V.: 2, b).

VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio: *Textos históricos perdidos*. [Crónicas primitivas de la conquista de Gran Canaria].—1960.—V.: 9, a), 1.

BERNÁLDEZ, Andrés (Cura de los Palacios): *Memorias del Reinado de los Reyes Católicos*.—Edición y estudio de Manuel Gómez Moreno y Juan de M[ata] Carriazo. — Madrid.—Real Academia de la Historia.—Ediciones Atlas.—1962. 708 págs. (Colección Crónicas).

Véase para Canarias, y concretamente para Gran Canaria, Capítulos LXIV, LXV, LXVI, CXXXII y CXXXIV. Es una de las más interesantes descripciones, para aquella época, de la Isla y en especial del final de su incorporación a la Corona de Castilla.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla*. [Regesto de documentos de los siglos XV y XVI].—V.: 9, a), 1.

NARANJO SUÁREZ, José: *Exposición retrospectiva de fotografías de la Provincia de Las Palmas*.—1962. V.: 7, e).

BENÍTEZ PADILLA, Simón: *Gran Canaria y sus obras hidráulicas. Bases geográficas y realizaciones técnicas*.—1959.—V.: 6, b).

2. ** Historia de Lanzarote.

SERRA RÁFOLS, Elías: *El redescubrimiento de las Islas Canarias en el siglo XIV*.—1961.—V.: 9, b), 1.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Lancelotto Malocello en las Islas Canarias*.—1961.—V.: 9, b), 1.

- d) *Historia*.
2. *Historia particular de cada Isla*.
2. ** *Historia de Lanzarote*.

VERLINDEN, Charles: *Formes féodales et dominiales de la colonisation portugaise dans la Zone Atlantique aux XIV.^e et XV.^e siècles et spécialement sous Henri le Navigateur*.—1961.—V.: 9, b), 1.

NARANJO SUÁREZ, José: *Exposición retrospectiva de fotografías de la Provincia de Las Palmas*. [Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura].—1962.—V.: 7, e.

Hoz, Agustín de la: *Lanzarote*.—V.: 8, d), 5.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Notas histórico-arqueológicas acerca de Fuerteventura*.—1960.—V.: 9, a), 2.

- 2.*** *Historia de Fuerteventura*.

NARANJO SUÁREZ, José: *Exposición retrospectiva de fotografías de la Provincia de Las Palmas*. [Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura].—1962.—V.: 7, e.

VIZCAYA CÁRPENER, Antonio: *Textos históricos perdidos*.—1960.—V.: 9, a), 1.

2. IV *Historia de Tenerife*.

ALVAREZ DELGADO, Juan: *La conquista de Tenerife. Un reajuste de datos hasta 1496 (conclusión)*.—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1961.—30 hojas. (En "Rev. Hist. Canaria", t. XXVII, 1961, núms. 133-134, págs. 6-65.—Véase lo antecedente reseñado en este "Anuario", núm. 7, 1961, pág. 668.)

Es la conclusión de la labor emprendida y reseñada anteriormente, con motivo de tener que fijar fechas para otros trabajos del autor. Ahora

- d) *Historia*.
 2. *Historia particular de cada Isla*.
 2. IV *Historia de Tenerife*.
 trata de la segunda y última entrada de Alonso de Lugo en Tenerife en 1495-1496, y estudia los problemas cronológicos que presentan, concluyendo que la conquista finalizó en 1496, no en 1495, como muchos han dicho. A continuación habla de dos viajes de Lugo a la Corte, en 1496, donde permaneció hasta comienzos de 1497. Amplía luego detalles de la campaña final en los epígrafes: "Tenerife bajo los Jinetes del Apocalipsis; la guerra; la batalla de La Laguna; la Victoria de Acentejo; marcha hasta Taoro y rendición de los Menceyes; el hambre; las plagas". Concluye con la descripción del nacimiento de las primeras poblaciones de Tenerife.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las "Datas" de Tenerife*.—1961. V.: 3, b).

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla*. [Regesto de documentos de los siglos xv y xvi].—1961.—V.: 9, a), 1.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *Estampas históricas del Puerto de La Cruz*.—Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—10 hojas + 5 láminas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, páginas 235-253; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

En realidad tratan de dos asuntos distintos estas Estampas históricas: uno el referente a la Imagen del Cristo del Gran Poder y su Cofradía (con tres puntos diferentes: 1, Joyas donadas por la familia Bellier-Geyrard; 2, Licencia para poder pedir limosnas por dicha Cofradía, y 3, Otra vez los testamentos de la familia Bellier), y otro el Informe del Cónsul francés en Tenerife de 1806 sobre el ambiente en las Islas Canarias. Lo primero es nuevo y está bien documentado; se refiere a una familia de franceses que, previendo la Revolución, se trasladó a Tenerife, adonde se avecinan, y al morir hacen donación de ciertas alhajas a dicha Cofradía, las cuales pasan por diversos incidentes, perdiéndose casi todas. También se documenta la licencia para pedir limosnas concedida por el Prelado. Sobre el segundo punto ya ha tratado Ruiz Alvarez en el "Boletín de la Real Academia de la Historia" de Madrid, t. CXLVIII, 1961, págs. 201-247. Ahora se reduce sólo al Informe, de 1806, del Cónsul Cuneo d'Ornano.

SANTIAGO, Miguel: *Los volcanes de La Palma (Islas Canarias). Datos histórico-descriptivos.* — 1960.— V.: 5, b), 2.

d) *Historia.*
2. *Historia, particular de cada Isla.*
2. v *Historia de La Palma.*

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *El "adivino" Aguamuje y los "Reyes de Armas".*—1960.—V.: 9, c), 2.

2. vi *Historia de la Gomera.*

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Cristóbal Colón y Beatriz de Bobadilla en las antevísperas del Descubrimiento.*—1960.—V.: 9, c), 1.

PERAZA DE AYALA, José: *Tercería de Guillén de las Casas al Señorío de la Gomera en 1504 [frente a Guillén Peraza].* — Las Palmas. [Valencia. Tip. Moderna].—1960.—4 hojas. (En "El Museo Canario", año XXI, 1960, núms. 75-76, págs. 109-115; vol. II del Homenaje a Simón Benítez Padilla; publicado en 1962.)

Se refiere a, y publica, un documento inédito relacionado con los derechos que ostentaban varios individuos de la familia de los las CASAS al Señorío de Canarias y concretamente al de la GOMERA, frente a los de facto que ejercían los de la familia PERAZA-HERRERA. Tal documento es de 1504, dirigido a los Reyes Católicos por Guillén de las CASAS, Jurado de Sevilla, bisnieto de Alonso de las Casas que obtuvo el Señorío de varias Islas, entre ellas el de la Gomera, en 1420, y que en 1421 las repartió entre sus hijos, dejándole esa Isla, a más de otras, a su hijo también llamado Guillén de las Casas, "que mucho trabajó en conquistarlas"; claro que luego fueron vendidas al marido de su pariente Inés de las Casas, llamado Fernán Peraza (h. 1430-1445); mas el Guillén de las Casas de 1504 alega que tales Islas no podían ser vendidas, y por ello las reclama en tercería; pero parece no obtiene nada. Breve análisis crítico del documento, y publicación de éste.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, COLABORADORES, etc.,
CONTENIDOS EN ESTA BIBLIOGRAFIA

A

- ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: 2a1, 7d.
ALBAREDA HERRERA, José M.^a: 5b3, 6c1.
ALEIXANDRE CAMPOS, Trinidad: 5a, 5b3, 6c1.
ALEIXANDRE FERRÁNDIZ, Vicente: 5a, 5b3, 6c1.
ALMEIDA, Fortunato d': 9b1.
ALONSO, María Rosa: 9c1**.
ALVAR, Manuel: 4a.
ALVAREZ DELGADO, Juan: 9a3, 9b1, 9c1**, 9d1, 9d2iv.
ALVAREZ DE SILVA, Diego: 9a3.
ALZOLA, José Miguel: 2a1, 6a1, 9c1**.
ARENCIBIA ROCHA, Juan: 3b.
ARGÜELLO, Pedro de: 9a3.
ARMAS AYALA, Alfonso: 8a, 8b, 9c1**.

B

- BENÍTEZ PADILLA, Simón: 0a, 5c2, 6b, 7e, 9b3*, 9d2*.
BERGADÁ GIRONA, León: 6c3, 6d1.
BERNÁLDEZ, Andrés: 9d1, 9d2*.
BETANCOR, Luis de.—V.: MELIÁN DE BETANCOR, Luis.
BLUMENTHAL, Mauricio M.: 5b1, 9b2, 9b3vi.
BORGES Y JACINTO DEL CASTILLO, Analola: 0b, 3c2, 9c1**.
BOSCH MILLARES, Juan: 5c2, 6a3.
BOXER, Ch. R.: 9b2.
BRAVO, Telesforo: 5bo, 5b2, 5b3, 5b4, 9b3iv.
BRETÓN FUNES, J. L.: 5a, 5d.

C

- CABRERA CRUZ, Domingo: 8c.
CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: 3b, 6c3, 6d2.
CARANDE, Ramón: 3c1, 9c3, 9d2*.
CARRIAZO Y ARROQUIA, Juan de Mata: 9d2*.
CARVAJAL, Diego de: 9a3.
CASALDUERO MARTÍ, Joaquín: 8a, 8d2, 9c1**.
CERDÁ VERA, A.: 6d1.
CHAUNU, Pierre: 3b, 9b2.
CIORANESCU, Alejandro: 2b1, 9a3, 9c1**.
CORREA, Gustavo: 8a, 8d2.
CUBAS, Dr.: 9a3.
CUNEO, Michele: 9c1**.
CUSCOY, Luis Diego.—V.: DIEGO CUSCOY, Luis.

D

- DELGADO, J.: 5a, 5d.
DIEGO CUSCOY, Luis: 5c1.
DIFFIE, Bailey W.: 9bi, 9c1**.
DINN, Gilbert C.: 3a2.
DOMINGO, José: 8b.

E

- ESPAÑOL COLL, Francisco: 5e.

F

- FIESCO, Dr.: 9a3.
FUSTÉ ARA, Miguel: 5c2.

G

- GARCÍA DEL CASTILLO, Bartolomé: 9a3
 GARCÍA MARTÍN, D.: 5a, 5d.
 GARCÍA VENERO, Maximino: 9b2, 9d1.
 GARCÍA VICENTE, J.: 5a, 5b3, 6c1.
 GAVILANES, Camilo R.: 5o.
 GAYA NUÑO, Juan Antonio: 7a, 9a2.
 GÓMEZ MORENO, Manuel: 9d2*.
 GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antonio: 5a,
 5d.
 GONZÁLEZ YANES, Emma: 3b.
 GUERRA NAVARRO, Francisco: 4a, 8c.

H

- HAUSEN, Hans: 0b, 5b1, 5b3.
 HERNÁNDEZ OLIVA, Santiago: 6c3.
 HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: 0a, 3d,
 6d2, 7b.
 HERNÁNDEZ SÁNCHEZ BARBA, Mario:
 9b1, 9c1**.
 HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel: 0a,
 9c1**.
 HOZ, Agustín de la: 2c1, 8d5, 9a2,
 9b3**, 9d2**.

J

- JÁIMEZ DE SOTOMAYOR, Alonso: 9a3.
 JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: 0b, 5c1.
 JURADO MORALES, José: 8b.

K

- KRESS VOLTZ, Marina: 5b3, 6c1.

L

- LAFORET, Carmen: 7f, 8d2, 9b3*,
 9c1**.
 LEAL, Tomás: 9a3.
 LEZCANO, Pedro: 8d4.

M

- M. A. U.: 0b.
 MADURELL MARIMÓN, José María: 3d.
 MARRERO, Vicente: 8c.
 MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela: 3b.
 MARTÍNEZ, Marcos G.: 0a, 3c1.
 MATA CARRIAZO, Juan de.—V.: CARRIA-
 ZO Y ARROQUIA, Juan de Mata.
 MATEO, Juan: 9a3.
 MATEOS, Francisco: 9b1.
 MAURO, F.: 9b2.
 MELIÁN DE BETANCOR, Luis: 9a3.
 MERCER, John: 9b2**, 9b2***.
 MIES, Gerda: 5c2.
 MILLARES CARLO, Agustín: 0b.
 MILLARES CARLO, Juan: 8a, 9c1**.
 MILLARES SALL, Agustín: 8b.
 MILLARES SALL, Eduardo: 4a, 7c, 8d4.
 MORALES PADRÓN, Francisco: 3ao, 3b,
 3d, 9a1, 9d1, 9d2iv.

N

- NARANJO SUÁREZ, José: 7e, 9d2*,
 9d2**.
 NUEZ CABALLERO, Antonio de la: 9b2,
 9c1**.
 NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: 0a,
 8a, 8b.

O

- OTAVIO FILHO, Rodrigo: 9b1, 9c1**.

P

- PALENCIA, Alonso de: 9a3.
 "PANCHO GUERRA".—V.: GUERRA NA-
 VARRO, Francisco.
 PEÑA, Manuel de la: 7a.
 PEÑA, Tomás de la: 9a3.

PERAZA DE AYALA, José: 3a1, 3c2,
9c1**, 9c2, 9d2VI.
PÉREZ MATEOS, J.: 5b3, 6c1.
PÉREZ VIDAL, José: 3e, 6d1.

R

RICARD, Robert: 8a, 9c1**.
RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: 0a, 7o,
9c1*.
ROIG CASTRO, José María: 6a2, 6c4.
ROMERO ORDEIG, J. M.: 6c3.
ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: 9a3,
9c1**, 9c2, 9d2VI.
RUBIN Walter: 3e, 8a, 8d2.
RUIZ ALVAREZ, Antonio: 2a1, 2d, 3ao,
3c2, 3d, 9d2IV.
RUMEU DE ARMAS, Antonio: 0b, 0c,
2c1, 9b1, 9c1**, 9d2VI.
RUSSELL, P. R.: 9b1, 9c1**.

S

SÁNCHEZ GARCÍA, Salvador: 8b.
SANCHO DE SOPRANIS, Hipólito: 9b2.
SANTANA, Santiago: 7e.
SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: 0a, 5b2,
7d, 8c, 9b, 9c1, 9b3V, 9d2V.
SCHRAIBMAN, José: 1a, 6a3, 8a.
SCHWIDETZKY, Ilse: 5c2.
SEBOLD, Rusell P.: 8a, 8b, 9c1**.
SELGA, D.: 5e, 6c2.
SERRA RÁFOLS, Elías: 0a, 0b, 3b, 3d,
8a, 8b, 9a1, 9a2, 9b1, 9c1**, 9d2**,
9d2***, 9d2IV.
SERRANO CAMACHO, Carmen: 4a.
SILVA, José Gentil da: 3b.
SILVA MARQUES: 9b1.

SLAUGHTER, Frank: 9b1, 9c1**.
SNATZKE, G.: 5a, 5d.
SOCORRO, Manuel: 8d3, 9b3*.
SOSA ALAMO, Sebastián: 8b.
SOTOMAYOR, Alonso Jáimez de. — V.:
JÁIMEZ DE SOTOMAYOR, Alonso.
STEFFENS, Max: 4a.
SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis: 9b1.
SVENTENIUS, E. R.: 5d.

T

TARQUIS, Pedro: 7a, 9c1**.
TORRIANI, Leonardo: 9a3.
TOVAR, Julio: 8b.
TSCHESCHE, R.: 5a, 5d.

U

UNAMUNO, Miguel de: 9b3**.

V

VERLINDEN, Charles: 3a2, 3c2, 9b1,
9c1**, 9d2**.
VERNEAU, René: 9c1**.
VIERA Y CLAVIJO, José de: 5d.
VINCKE, Johannes: 2b1, 2c1, 9d1, 9d2*.
VIÑARAS GARCÍA, Rafael: 3d, 6c3.
VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio: 9a3,
9d2*, 9d2IV.

Z

ZEUNER, F. E.: 5c1.