

*Otra casa está junto a ésta, muy pintada y grande que servía de recogimiento a las hijas de hombres principales y allí las adoctrinaba una mujer anciana de buena vida, enseñándolas a coser sus camisas y otras cosas que entendía, y cuando alguna de aquellas mozas le había de castigar de algo mal hecho, poníala con unas varas teniéndolas allí todas juntas y decía: Si yo fuera hija de fulano y de fulana, nombrando los padres de aquella que había de castigar, e hiciera tal cosa, merecía que la azotasen así, y daba con las varas en el suelo de que la moza se avergonzaba tanto que tomaba escarmiento para no hacerlo otra vez». [Sedeño pág. 65, edición de Gáldar].*

Nuestro estudio se refiere exclusivamente a la Casa Pintada. De ésta, decía el Padre José de Sosa en 1675:

*«Hay tradición que esta casa (pintada) siendo muy labrada de colores era el Palacio donde asistían las doncellas recogidas y como religiosas, que llaman maguadas o harimaguadas, aunque otros la llaman del Rey Canario».*

Cámara y Murga nos habla en sus Sinodales de la casa del Guanarteme:

*«Dicen está en Gáldar la casa del que solía ser su Rey antes de la conquista y está labrada con sola piedra sin cal: llamóse don Fernando Guanarteme». [Sinodales, fol. 339].*

La Casa Pintada entra, por primera vez, en el inventario de la Iglesia de Santiago el 29 de marzo de 1550, donde se lee:

*«Item la Casa Pintada y la madera de la torre es de la Iglesia» [Libro Viejo].*

También la cita el Licenciado González en 1556 cuando dice:

*«Item unas casas antiguas del tiempo de los canarios, que están junto a la Iglesia que se dice la Casa Pintada, en las cuales está la madera y otras cosas de la Iglesia» [Libro Viejo, fol. 62 vto.].*

A nuestro modo de ver, se trata de dos casas distintas. Los documentos parroquiales la conocen al principio por la Casa Pintada. Sólo después del 17 de julio de 1619 empiezan a llamarla también con el nombre de Casa Real o Casa del Rey Canario.

Este modo de hablar parece darnos a entender que se trata de una vivienda con varias habitaciones, o varias casas unidas. Con el tiempo cambiaría de usos.

Siguen las citas del Archivo: el 1 de agosto de 1564 se manda al mayordomo que se haga cargo de la madera que se guarda en la Casa Pintada, anotándose la cantidad:

*«Item tiene la dicha Iglesia cantidad de tea... y otras maderas, que están en la Casa Pintada, la cual mandó su merced que se entregue por cuenta y*