

Difusión



• Museografía en el Maipés de Agaete • Patri-net • Publicaciones • Visitas guiadas



Museografía en el Maipés de Agaete: una forma de presentación

Arqueocanaria SL

emitidas por la boca efusiva de Los Berrazales y El Hondo de Fagagesto hace aproximadamente 3.000 años.

Si bien en un pasado no muy lejano la necrópolis del Maipés de Arriba ofrecía un aspecto compacto en su extensión, hoy se encuentra dividida artificialmente por pistas de tierra y terrenos de cultivo abandonados, en cinco islotes o sectores de dimensiones muy diversas. Las características de los más importantes son las siguientes:

El sector A es la zona de la necrópolis más extensa y con mayor cantidad de túmulos, con un total de 478. Son exclusivos de este sector los túmulos llamados de "torreta o de gradas". Conserva una buena parte de la muralla que delimitaba la necrópolis.

El sector B ocupa el segundo lugar en extensión y en número de túmulos con una cifra de 195. Es en este sector donde se encuentra la mayor cantidad de túmulos conservados en buen estado.

El sector C, a pesar del escaso número de túmulos existentes, 44, es difícil de interpretar arqueológicamente, puesto que junto a los túmulos, existen estructuras similares a las viviendas de los antiguos canarios.

El paso del tiempo, los procesos urbanísticos y la acción de los expoliadores, han incidido negativamente en la conservación y extensión del yacimiento. Por estos motivos, de los 678 túmulos inventariados tan sólo 32 de ellos (4,70%) presentan un estado de conservación que podemos clasificar como bueno, 301 (44,30%) se pueden clasificar como regular, 173 (25,80%) como malo y 170 (25%) prácticamente desaparecidos.

Actuaciones realizadas y por realizar

El yacimiento arqueológico del Maipés de Arriba comprende una superficie mucho mayor que el ámbito de lo que ocupa el proyecto del Parque Arqueológico del Maipés. De hecho, este abarca únicamente los sectores A y D del yacimiento, quedando fuera los restantes sectores en que metodológicamente se ha dividido el mismo. Esto es debido a que solamente este sector es de propiedad pública, habiendo sido adquirido por el Ayuntamiento de Agaete junto con otras fincas agrícolas colindantes, por medio de convenios urbanísticos con sus propietarios.



El Maipés o Malpaís de Arriba, es uno de los yacimientos arqueológicos más representativos de lo que fue el enterramiento tumular prehispánico en la isla de Gran Canaria. Está situado en el municipio de Agaete, en el margen derecho del barranco del mismo nombre, a las afueras del pueblo en la salida hacia el Valle, ocupando la superficie de una colada de malpaís volcánico.

Cuenta con casi setecientos enterramientos tumulares además de presentar murallas y otros recintos de piedra de finalidad aún desconocida. Por todos estos valores el yacimiento está declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica.

La importancia de esta zona arqueológica, incluida junto con el Cenobio de Valerón y la Cueva Pintada en el Plan de Calidad Turística Parqueología Ruta Norte, ha llevado a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria a encargar una serie de proyectos arquitectónicos y museográficos para acondicionar el yacimiento arqueológico para su visita.

Descripción del yacimiento

El Maipés de Arriba ocupa una superficie aproximada de 250.000 m², ubicándose sobre los restos de una colada volcánica de lavas tipo "AA"



Las primeras obras realizadas en el yacimiento para dotar al Parque Arqueológico de las infraestructuras necesarias para su puesta en uso se iniciaron en el año 2004 y prácticamente están acabadas. Estas obras, dirigidas por el arquitecto Miguel Saavedra y ejecutadas por la empresa Promogal, se incluyen dentro del Plan de Calidad Turística Parqueología Ruta Norte y han sido las siguientes:

- Construcción de un módulo de venta de entradas y otro para acoger los aseos. Las piezas, de dimensiones muy reducidas, se encuentran a la entrada del Parque.
- Construcción de una escalera de acceso al edificio del Centro de Interpretación.
- Construcción de un mirador en la trasera del Centro de Interpretación desde el que se observa buena parte del yacimiento arqueológico.
- Rehabilitación y ampliación de una antigua edificación para su uso como Centro de Interpretación, ampliando la edificación con la construcción de dos terrazas.
- Construcción de un camino que bordea el noreste del sector A del yacimiento para facilitar y hacer posible la visita a los restos arqueológicos, incluso a personas con movilidad reducida.
- Construcción de un camino de acceso alternativo para que los minusválidos puedan acceder hasta el Centro de Interpretación y al yacimiento.

En el año 2005 la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria encargó a Arqueocanaria el Proyecto Museográfico del Parque Arqueológico. El proyecto, finalizado en junio del mismo año, se adapta a estas infraestructuras recién ejecutadas, modificando algunas de ellas para solucionar determinados inconvenientes. Los objetivos del Parque Arqueológico son los siguientes:

- Proteger, restaurar y conservar el yacimiento arqueológico así como el espacio natural en que se ubica.
- Acercar el yacimiento a la sociedad empleando para ello todos los recursos didácticos y medios técnicos que hagan la visita lo más amena e ilustrativa posible, y que cree en el visitante la necesidad de volver al lugar.
- Ofertar a los vecinos de Agaete y a los turistas y visitantes que, cada vez en mayor número, acuden a la villa a una zona de esparcimiento y atracción diferente y original, basada en el patrimonio natural y cultural del lugar.
- Rentabilizar el Parque Arqueológico para que no sea una pesada carga para la institución de la cual dependa, procurándose en todo momento su autofinanciación.
- Aprovechar la infraestructura del Parque para mostrar al visitante otros lugares de interés patrimonial, natural, paisajístico, etc. del municipio y coordinar su protección y divulgación.

El proyecto museográfico contempla, entre otros, señalización y embellecimiento de los accesos al Parque, lugares de aparcamiento, señalización del yacimiento y de los senderos interiores, equipamiento del Centro de Interpretación, restauración de restos arqueológicos, determina-



El conjunto de imágenes ilustran los trabajos realizados en el Maipés de Agaete para la adecuación museográfica de este importante yacimiento arqueológico.

ción de zonas a cerrar para impedir la entrada incontrolada, mobiliario urbano, corrección de impactos estéticos dentro y fuera del Parque, etc. Asimismo, el proyecto también realiza una serie de propuestas de actuación en determinados elementos del Parque, que si bien no se ejecutarán en esta fase, pueden ser realizados en cualquier otro momento por el propietario del Parque, es decir, el Ayuntamiento de Agaete.

Propuesta museográfica

El Parque Arqueológico del Maipés de Agaete se dotará de unos contenidos museográficos específicos, acordes con las características del yacimiento, del Centro de Interpretación y del entorno paisajístico, agrupados en tres grandes bloques según su localización física en el Parque:

a) Recorrido hasta el Centro de Interpretación

En el trayecto comprendido entre la entrada del Parque y el edificio del Centro de Interpretación se muestran unos contenidos puntuales, que sirven para introducir al visitantes en el yacimiento, situándolos en lugares estratégicos del camino, desde los que se pueden ver algunos elementos significativos de la zona arqueológica.

b) El Centro de Interpretación

Distribuidos en dos de las salas del edificio se muestran contenidos expositivos que ofrecen al visitante las claves para entender el yacimiento antes de iniciar la visita al mismo. Esta información se completa con la mostrada en el mirador desde el que se puede ver buena parte del yacimiento.

c) Recorridos por el yacimiento arqueológico

Una vez visitado el Centro de Interpretación y el mirador se inicia la visita al interior del yacimiento propiamente dicho, accediendo por un camino principal desde el que a su vez parten otros dos senderos. Estas rutas permiten ver los elementos más destacados del yacimiento, que están señalados y explicados por medio de una serie de puntos de información.

