

13.12. LA CONCEPCIÓN DE ARTENARA

La Imagen de la Concepción de Artenara en 1679 era imagen de vestir, como la del Rosario:

«Item una Imagen de Nuestra Señora de la Concepción con vestido de tafetán blanco con su corona de plata».

En su altar debió colocarse un cuadro de la Candelaria, que María de Medina, viuda de Mateo de Betancor y vecina de Artenara, dejó en su testamento del 14 de mayo de 1705:

«Item un cuadro que tengo de mi Señora de Candelaria se ponga en la Ermita del Señor San Mathías de este lugar en el altar de la Concepción».

Para su fiesta había una fundación de Martín Xuárez por escritura del 3 de julio de 1689 ante el Escribano Cristóbal Suárez de Medina:

«Martín Xuárez, vecino que fue de Artenara, dejó una misa cantada perpetua con su procesión, la cual se dijese todos los años, en su Ermita de San Mathías de dicho lugar de Artenara, por el Beneficiado, que es o fuere, de esta Parroquia del Apóstol Santiago de esta Villa» [Carpeta 18, nº 68 de Gáldar].

Tiene su interés la descripción de los bienes de esta fundación por hacer alusión a una Ermita antigua de Artenara el Beneficiado de Gáldar don Francisco Sánchez de Tovar:

«Y dejó impuesto [Martín Xuárez] los dos ducados de limosna sobre una huerta que dejó con un colmenar en el lugar de Artenara, la cual está enfrente de la Ermita antigua de dicho lugar de riscos abajo».

Y en el mismo libro, nº 77, hay otra versión de los bienes afirmándose que la huerta y arboleda está *«p. bajo de la Ermita de Artenara»*.

¿Será esta Ermita antigua la de la Virgen de la Cueva?

Si así fuera, sería la cita más antigua de la Ermita. Y la Ermita que nombra Murga en sus Sinodales sería también la Cueva de la Virgen.

13.13. SAN JUAN BAUTISTA DE ARTENARA

Todavía está en Artenara aquel San Juan encontrado por Figueredo en 1679, que dice:

«Item una Imagen de San Juan Bautista con pendoncico y una banda encarnada de tafetán» [Archivo de Artenara].