



EXPOSICIONES

DECONSTRUCCIÓN AUTOBIOGRÁFICA DOMINGO VEGA



Ateneo de La Laguna, 9 de septiembre a 7 de octubre de 2016

A TÍTULO PERSONAL

Decir algo a título personal es decirlo con voz propia. Viene al caso hablar en primera persona de esta exposición, puesto que estas obras recientes son resultado de un ejercicio de introspección expresado en retratos, autorretratos y deconstrucciones de obras anteriores. Tratan estas pinturas de mi personal experiencia y particular trayectoria, en relación a la pintura y el arte y en relación también al Ateneo de La Laguna, a raíz de aquella mi primera exposición individual de pintura en septiembre de 1978. Un importante acontecimiento en mis inicios, pues me dio a conocer.

Tiene esta obra reciente marcado sello autobiográfico. De alguna manera siempre lo tuvo, en mayor o menor medida, sólo que esta vez de modo más consciente y explícito. En mis primeras pinturas los rostros eran inventados, pese a ello se adivinaban ciertos rasgos. En los últimos años vengo utilizando modelos reales y también del natural estudios y apuntes de plantas, peces o pájaros. A partir de una metodología basada en la indagación del orden natural, midiendo proporciones, estableciendo relaciones armónicas, codificando arquetipos.

Un estímulo siempre renovado hace que no vea la pintura como algo acabado, sino entenderla más bien como fuente inagotable de conocimiento. Mirar hacia fuera como hacia adentro; mirar atrás para volver al mismo punto, aunque en diferente estadio, en el proceso circular del tiempo. *Tempus fugit*, el tiempo huye, el tiempo vuela. Y yo, como *Jano Bifronte*, contemplando el pasado y oteando el porvenir. Lo ya realizado y lo que aún queda por hacer.

DV, julio de 2016.