

## Actividades del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias durante el año 2005

*Ignacio Torrents González*

Las actividades abajo citadas por orden cronológico forman parte de las siguientes acciones formativas, ciclos y otras actividades: 50º Curso de Español para extranjeros, Semana Homenaje a Telesforo Bravo, Ciclo "Tertulia de los Iriarte", Actos con motivo de las Fiestas de Julio del Puerto de la Cruz, Actos con motivo del 12 de octubre, Actos con motivo del Cincuentenario del Curso de Español para Extranjeros, Actos con motivo del Día del Libro y IV Centenario de El Quijote, Ciclo de conferencias "Mil y una culturas hacia una filosofía del encuentro", Ciclo "Canción de Autor 2005", Exposiciones, Presentación de publicaciones, Premios, Encuentros literario-musicales, I Jornadas del IEHC para el estudio y difusión de la Música Tradicional y Muestras Audiovisuales. Además de estas se incluyen otras actividades no organizadas por el IEHC pero en el que éste ha colaborado con la cesión de su sede.

De una forma muy somera, y prescindiendo de cualquier comentario, en aras de la brevedad consignaremos lo siguiente:

### Enero

1. Inauguración de la exposición de pintura "Ciudades imposibles II", de Ana Arminda García-Ramos del Castillo. Del 14 de enero hasta el 1 de febrero.

2. Presentación de la Revista NEXO N° 2, Revista de la Sección de Estudiantes del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, a cargo de Iván López González, Filólogo, Periodista y Coordinador de la Sección de Cine del IEHC. El acto contó ade-

más con la actuación musical de Adolfo García (trompeta) y Alejandro Torres (teclados), que interpretaron temas de Blues, Funky y Jazz. 20 de enero.

3. Primer día del Curso de Bailes Regionales Canarios, impartido por Olga Ramos González, Profesora de Bailes Regionales. 25 de enero.

4. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película "El Hombre que nunca estuvo allí", de Los Hermanos Coen, y posterior coloquio. 25 de enero.

5. "Las Islas Occidentales". Conferencia impartida por D. Jaime Coello Bravo, Técnico de la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias. 27 de enero.

### Febrero

6. Segundo día del Curso de Bailes Regionales Canarios, a cargo de Olga Ramos González,. 1 de febrero.

7. Proyección de Cortometrajes Canarios, como actividad del 50º Curso de Español para Extranjeros. 3 de febrero.

8. Inauguración de la exposición de pintura "Pictura et figura", del artista Domingo Vega. Del 4 de febrero hasta el 8 de marzo.

9. "Las Islas Orientales". A cargo de D. Jaime Coello Bravo, Técnico de la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias. 10 de febrero.

10. "Menores en conflicto: alternativas familiares y legales". Impartida por D.



Primeras Jornadas del IEHC para el Estudio y Difusión de la Música Tradicional

Enrique Armas Vargas, Psicólogo y Coordinador Técnico General de Centros de Menores del Cabildo de Tenerife y Lanzarote. 15 de febrero.

11. “La guitarra clásica española y su contexto histórico”. Conferencia impartida por D. Pedro Hernández González, Profesor de guitarra española. 17 de febrero.

12. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “Amores Perros”, del Director Alejandro González Iñárritu, y posterior coloquio. 22 de febrero.

13. Presentación del N<sup>o</sup> 5 de la Revista Catharum, revista de Ciencias y Humanidades del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, a cargo del Cónsul de su Majestad Británica en Santa Cruz de Tenerife, David Ward. 24 de febrero.

### Marzo

14. Proyección de la Película “Los amantes del Círculo Polar”, del Director Julio Medem, como actividad del Curso de Español para Extranjeros. 1 de marzo.

15. Actos del 50<sup>o</sup> aniversario del Curso de Español para Extranjeros del IEHC. En primer lugar se dio paso a la inauguración de la Exposición “Cincuenta años aprendiendo Español”, de la mano de

D. Antonio Galindo Brito, Catedrático de la (ULL) y Vicepresidente del IEHC. A continuación, tras una breve introducción acerca de los inicios de los cursos de español en 1950, de la mano del historiador Manuel Rodríguez Mesa, se dio paso a una Mesa redonda sobre los 50 años del curso de español para extranjeros en el Puerto de la Cruz, en la que participaron directores y organizadores del curso en varias épocas (D. Ramón Trujillo, D. Jesús Hernández, D<sup>a</sup>. Blanca Lasso, D<sup>a</sup>. Francisca Beltrán, D<sup>a</sup> Beatriz Hdez. Bravo). Una vez finalizada la Mesa-redonda se procedió a la entrega de reconocimientos a directores, profesores, conferenciantes y otros colaboradores del curso a lo largo de su historia. 3 de marzo.

16. “Agustín de Betancourt, un Canario excepcional”. Conferencia de D. Sebastián Matías Delgado, Arquitecto. 10 de marzo.

17. “El primer centro primatológico del mundo en el Puerto de la Cruz 1913-1916”. Conferencia impartida por D. Melchor Hernández Castilla, Psicólogo y Secretario de la Asociación Wolfgang Köhler. 17 de marzo.

18. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “El Regreso”, del Director Andrey Zvyagintsev, y posterior coloquio. 29 de marzo.

19. “¿Quieres conocer Europa de otra manera?”. Conferencia de D. Juan Carlos Rojas, Técnico de la Dirección General de Juventud. Esta conferencia fue una colaboración del IEHC con la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz. 31 de marzo.

### Abril

20. “Invitación al Quijote”. Conferencia de clausura del 50<sup>o</sup> Curso de Espa-

ñol para Extranjeros, a cargo de D. José Gómez Soliño, Catedrático de la Universidad de La Laguna. 1 de abril.

21. Presentación del ciclo anual de Vídeo Fórum IEHC “Primer martes de cada mes”. Se proyectó material documental de los fondos de la FUNDACIÓN (P), Arte del presente, Madrid 81-Tenerife 2002, así como AKTION-01, documento de la Muestra de *Performances*, llevada a cabo en el EM(P)AQUETADO DEL ARTE, en San Juan de la Rambla, en junio de 2001. 5 abril.

22. “Cuba desde Canarias”, muestra de cortometrajes del Instituto Cubano del Audiovisual. En la muestra, que duró dos días, se proyectaron once cortometrajes de realizadores cubanos. 14 y 15 de abril.

23. “Cervantes, autor del Quijote”. Conferencia a cargo de D. Ernesto García Cejas, Catedrático de Lengua Castellana y Literatura. Acto celebrado en el marco de la celebración de los actos del Día del Libro y del IV Centenario de El Quijote. 20 de abril.

24. “La Herejía del Quijote”, proyección audiovisual a cargo del realizador Iván López González. Acto celebrado en el marco de la celebración del Día del Libro y del IV Centenario del Quijote. 20 de abril.

25. “El sonido internacional del Quijote”, lectura de fragmentos del Quijote en diferentes lenguas y con diferentes acentos. Acto celebrado en el marco de la celebración del Día del Libro y del IV Centenario del Quijote. 20 de abril.

26. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “Don Quijote”, del Director Orson Welles, y posterior coloquio. 26 de abril.

## Mayo

27. Inauguración de la exposición

de infografía (fotografía tratada informáticamente) “Bonus & Tracks”, del artista Guille Gómez. Del 6 hasta el 26 de mayo.

28. Segunda entrega de Vídeo Fórum IEHC, “Primer martes de cada mes”. Proyección de las primeras vídeo-creaciones del artista Pedro Garhel, además de otros vídeos, fundamentalmente realizados por *performers* en los años 80. 10 de mayo.

29. 2ª Muestra de cortometrajes de jóvenes creadores. Participaron en la muestra jóvenes creadores canarios, nacionales e internacionales. 11 de mayo y 12 mayo.

30. Dentro del ciclo “La Tertulia de los Iriarte”, conferencia “Radiografía de Canarias hoy: ¿matar la gallina de los huevos de oro?”, a cargo de Jaime Coello Bravo, Licenciado en Derecho por la Universidad de La Laguna y Máster en Política y Gestión Medioambiental por la Universidad Carlos III de Madrid. 19 de mayo.

31. “Dos por dos”. Recital poético-musical, con la participación de los poetas: Álvaro Perdigón, David Guijosa, Javier Mérida, Ayoze Suárez, y del cantautor Luis Almeida. 27 de mayo.

32. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “El cielo sobre Berlín”, del



Ernesto Gil López, uno de los conferenciantes de la Tertulia de los Iriarte, septiembre de 2005

Director Wim Wendwers, seguida de coloquio. 31 de mayo.

### Junio

33. Dentro del Ciclo de Cine dedicado a la actriz Audrey Hepburn, proyección de la película “Vacaciones en Roma”(1953), del Director William Wyler. 2 de junio.

34. Inauguración de la exposición de grabados “Vertientes”, de la artista Conchi Rivero. Del 3 hasta el 24 de junio.

35. Tercera entrega de Vídeo Fórum IEHC, “Primer martes de cada mes”:

lección de distintos enfoques de artistas internacionales. 7 de junio.

36. Dentro del Ciclo Documentales con orgullo, organizado por el Colectivo de Mediadores y Mediadoras en Igualdad de Puerto de la Cruz, proyección del documental “Celuloides ocultos”. 8 de junio.

37. Dentro del Ciclo de Cine dedicado a la actriz Audrey Hepburn, proyección de la película “Una cara con ángel”(1957), del Director Stanley Donen. 9 de junio.

38. Dentro del Ciclo Documentales con orgullo, organizado por el Colectivo de Mediadores y Mediadoras en Igualdad de



Primeras Jornadas del IEHC para el Estudio y Difusión de la Música Tradicional. De izquierda a derecha: Dacio Ferrera, Juan Carlos Brito, Domingo Rodríguez, El Colorao, y Fabiola Socas

VIDEOMÚSICA Internacional de los años 80. Obras de vídeo-creación en las que existe una interrelación específica entre imagen y música, formando un todo indisoluble. No son videoclips promocionales. Es una se-

Puerto de la Cruz, proyección del documental “Homofamilias”. 15 de junio.

39. Dentro del Ciclo de Cine dedicado a la actriz Audrey Hepburn, proyección de la película “Desayuno con diamantes”(1961), del

Director William Wyler. 16 de junio.

40. Dentro del Ciclo de Conferencias “Mil y una culturas hacia una filosofía del encuentro”, organizado por el Proyecto Canarias Intercultural, conferencia “La formación de una cultura euro-musulmana en la arquitectura (siglo VIII – siglo XXI)”, a cargo de David Martín López, Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada y miembro del IEHC. 22 de junio.

41. “La problemática cultural de las independencias en el continente africano”, a cargo de Brice Payen, Licenciado en Historia por la Universidad de la Sorbona de París, responsable de cultura de Africainfomarket y miembro del IEHC. Segunda conferencia del Ciclo de Conferencias “Mil y una culturas hacia una filosofía del encuentro”, organizado por el Proyecto Canarias Intercultural. 23 de junio.

42. Dentro del Ciclo de Conferencias “Mil y una culturas hacia una filosofía del encuentro”, organizado por el Proyecto Canarias Intercultural, Mesa redonda sobre “Europa y los “mundos salvajes”, una conquista de ida y vuelta”. Intervinieron: Domingo Gari Hayek, Profesor de Historia Contemporánea de la ULL; Juan Montero Gómez, Filósofo, responsable de Relaciones Exteriores de ACEG y Bosco, Músico y escritor; actuó como moderador Brice Payen, Licenciado en Historia por la Universidad de la Sorbona de París, responsable de cultura de Africainfomarket. 24 de junio.

43. Dentro del Ciclo de Conferencias “Mil y una culturas hacia una filosofía del encuentro”, organizado por el Proyecto Canarias Intercultural, intervención poética “Cantos a la sombra del gran árbol”, a cargo de Elica Ramos, poetisa y gestora cultural. Sábado, 25 de junio.

44. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyec-

ción de la película “Sueños”, del Director Akiro Kurosawa, seguida de coloquio. 28 de junio.

45. Dentro del Ciclo de Cine dedicado a la actriz Audrey Hepburn, proyección de la película “Sola en la oscuridad” (1967), del Director Terence Young. 30 de junio.

## Julio

46. Inauguración de la exposición de fotografías antiguas de Puerto de la Cruz “La Playa de Martíánez”, comisariada por D. Antonio Galindo Brito. Desde el 1 hasta el 25 de julio.

47. Dentro del ciclo “La Tertulia de los Iriarte”, y en marco de las Fiestas de Julio 2005 de Puerto de la Cruz, conferencia: “Los Iriarte, una huella canaria en la cultura europea del S. XVIII”, a cargo de D. Rafael Fernández Hernández, Profesor Titular del Departamento de Filología Española de la ULL. 4 de julio.

48. Dentro del ciclo “La Tertulia de los Iriarte”, y en marco de las Fiestas de Julio 2005 de Puerto de la Cruz, conferencia: “Personajes populares”, a cargo de D. Melecio Hernández Pérez, Escritor. 5 de julio.

49. Charla debate sobre la aprobación por parte del Gobierno de la nación de la Ley por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio y adopción de niños / as por parte de personas del mismo sexo. Intervinieron representantes de todos los grupos políticos del municipio. 14 de julio.

50. Dentro del ciclo de Cine de Animación, proyección de la película “Akira” (1988), de Katsuhito Ôtomo. 20 de julio.

51. Dentro del ciclo de Cine de Animación, proyección de la película “Cristal oscuro” (1982), de Jim Henson y Frank Oz. 21 de julio.

52. Dentro del ciclo de Cine de Animación, proyección de la película, “Waking life” (2001), de Richard Linklater. 22 de julio.

53. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “Muerte en Venecia”, del Director Luchino Visconti, seguida de coloquio. 26 de julio.

54. Proyección de los cortometrajes: “Asesino” y “El número”, del joven realizador tinerfeño Rishi Daswani. 27 de julio.

### Septiembre

55. Inauguración de la exposición de grabados “Signos”, de la artista Elisa Pape. Del 9 hasta el 29 de septiembre.

56. Dentro del ciclo “Canción de Autor 2005”, actuación del cantautor Oliver Carballo (voz y guitarra). 13 de septiembre.

57. Dentro del ciclo de Cine Spencer Tracy y Katharine Hepburn, proyección de la película “La mujer del año” (1942), de George Stevens. 15 de septiembre.

58. Dentro del ciclo “La Tertulia de los Iriarte”, conferencia: “Hechizos, brujerías y elementos mágicos en la obra cervantina”, a cargo de D. Ernesto Gil López, Profesor Titular de Literatura Española de la (ULL). 20 de septiembre.



Inauguración de la Exposición Venus en la Isla, Artistas Mujeres en la Colección del IEHC, octubre de 2005

59. Dentro del ciclo de Cine Spencer Tracy y Katherine Hepburn, proyección de la película “La costilla de Adán” (1949), de George Cukor. 22 de septiembre.

60. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “Soñadores”, del Director Bernardo Bertolucci, seguida de coloquio. 27 de septiembre.

61. Dentro del ciclo de Cine Spencer Tracy y Katherine Hepburn, proyección de la película “Adivina quién viene esta noche” (1967), de Stanley Kramer. 29 de septiembre.

62. Inauguración de la exposición de material documental “El Quijote: argumentos de inspiración”, del coleccionista Domingo Hernández. Del 30 de septiembre hasta el 31 de octubre.

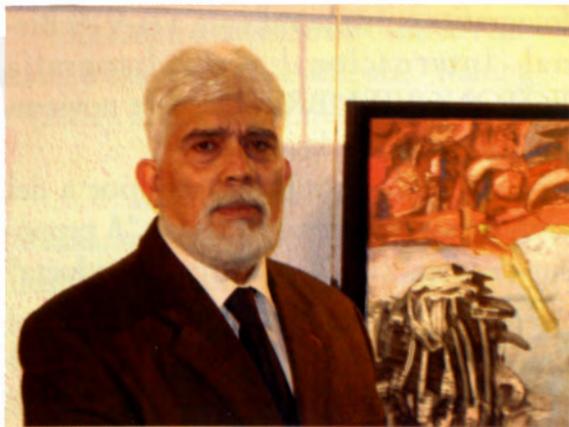
### Octubre

63. Conferencia “La Eucaristía en el Arte”, a cargo de Eduardo Zalba González, estudiante de Historia del Arte de la (ULL). 4 de octubre.

64. Inauguración de la exposición de pintura “Venus en la Isla: Artistas mujeres en la Colección del IEHC”. Exposición incluida en los Actos Conmemorativos del Día de la Hispanidad. Sala de Arte de CajaCanarias de Puerto de la Cruz. Del 11 hasta el 30 de octubre.

65. “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: la novela de un novelliere”. Conferencia Inaugural del Curso 2005/2006 del IEHC, incluida en los Actos Conmemorativos del Día de la Hispanidad, que pronunció D. José Montero Reguera, Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Vigo y Presidente de la Asociación de Cervantistas. 12 de octubre.

66. Dentro de las Primeras Jornadas



Néstor Santana posa junto a una de sus obras, diciembre de 2005

Santa Cruz de Tenerife. 24 de noviembre.

79. Quinta y última conferencia de la Semana Homenaje a Telesforo Bravo: “Cuando las Islas se derrumban”, a cargo de Juan Jesús Coello Bravo. 25 de noviembre.

80. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “Al final de la escapada”, del Director Jean-Luc Godard, seguida de coloquio. 29 de noviembre.

## Diciembre

81. Presentación del libro de poemas “Trazos desnudos”, del joven poeta

grancanario Luis Antonio González Pérez. 1 de diciembre.

82. “Interculturalidad y Cooperación”. Mesa redonda de los becarios de doctorado de la Agencia Española de Cooperación Internacional en Tenerife. Intervinieron: Juan Francisco Armijo Mancilla (Chile), Quirico Castillo Perdomo (República Dominicana), Esther Ninoska Flores Quisbert (Bolivia), Rosa María Guillén Fretes (Paraguay). 12 de diciembre.

83. Dentro del Ciclo Canción de Autor 2005, actuación del cantautor Óscar Rocío (guitarra y voz). 16 de diciembre.

84. Inauguración de la exposición de pintura “Horas de Pintura”, del artista Néstor Santana. Del 16 de diciembre hasta el 16 de enero de 2006.

85. Dentro del Cine-Fórum CajaCanarias y del ciclo El IEHC proyecta el último martes de cada mes, proyección de la película “Pollock”, del Director Ed Harris, seguida de coloquio. 20 de diciembre.

86. Presentación del N° 3 de la Revista Nexo, Revista Intercultural de Artes y Humanidades de la Sección de Estudiantes del IEHC. 21 de diciembre.