

ELÍAS SERRA RÁFOLS Y LAS RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA *REVISTA DE HISTORIA DE CANARIAS*

José Antonio García de Ara

Don Elías recibía puntualmente el dato nuevo, la información fresca, la noticia del más reciente descubrimiento, pero yo obtenía a cambio, con sus observaciones y consejos, indicaciones para que el trabajo siguiera buen rumbo o críticas siempre entendibles y valiosas. (Diego Cuscoy: L. RHC., 1971, t. xxxiv.)

Luis Diego Cuscoy pudo hablar de esta forma de su amigo y maestro Elías Serra porque tuvo la oportunidad de recibir enseñanzas directas del historiador afincado en La Laguna. Nosotros, dado el paso del tiempo, no tenemos la oportunidad de recibir directamente las enseñanzas del profesor, pero sí tenemos la oportunidad de poder seguir parte de sus enseñanzas cuando repasamos, estudiamos o simplemente ojeamos sus múltiples reseñas en la *Revista de Historia de Canarias*. Reseñas de gran cantidad de libros y artículos, con temática diferente, aunque todas con una característica común, su referencia obligada a los problemas históricos relativos a Canarias. En ellas dejó el Profesor parte de su saber sobre la materia de la cual fue estudioso, la Historia, en este caso de Canarias.

Elías Serra Ráfols fue un historiador de una singular importancia para la historiografía canaria de la mitad del siglo xx. Su extensa obra sobre la historia de Canarias se fundamentó de forma más intensa en el estudio de las fuentes documentales existentes en los Archivos canarios, pero también sobre una extensa bibliografía de interés historiográfico contenida en las Recensiones Bibliográficas de la *Revista de Historia de Canarias*. Sobre esta obra es sobre lo que versa esta ponencia, atendiendo a la singular importancia que para el desarrollo de la historia en Canarias tuvo esta revista y de las enseñanzas, que acrecentadas en años de docencia, dejó también escritas en estas recensiones.

Este trabajo no quiere estudiar la figura de Elías Serra sólo como historiador, sino como estudioso y crítico de los trabajos hechos en Canarias en un periodo que va desde su nombramiento como director de la RHC hasta su muerte.

Para ello hemos utilizado todo el material impreso que nos dejó Elías Serra en la RHC.

Revista:

RHC. En sus diferentes etapas.

Archivo:

El de la ULL.

ELÍAS SERRA RÁFOLS

Don Elías Serra Ráfols nació en Mahón el 20 de julio de 1898. Se graduó de bachiller universitario en Gerona, en 1915 y se licenció en Filosofía y Letras, Sección de Ciencias Históricas, en la Universidad de Barcelona, el 3 de julio de 1919. Ya estudiante en la Facultad de Letras de aquella universidad se formó con toda una serie de jóvenes profesores representantes de las nuevas corrientes historiográficas como Pere Bosch Gimpera, La Torre, Balcells, Amorós, Serra Hunter, entre otros. Fueron los hermanos Serra, Elías y José de Calasanz, alumnos desde el primer momento de Pere Bosch Gimpera, muy queridos por éste y con un futuro en la Prehistoria, al igual que su colega Castillo. Elías Serra se inclinó pronto por la historia Medieval, siendo discípulo de Antonio de La Torre; mientras, su hermano José de Calazans se dedicó por completo a la arqueología. Era corriente en esta etapa el estudio de la historia siguiendo los manuales del positivismo. Los manuales que se estilaban en las universidades eran el de Langlois y Seignobos, de los que con toda seguridad se extrajo la base teórica y metodológica en la que se formó Elías Serra y que luego transmitió a varias generaciones de alumnos en sus enseñanzas como catedrático en la Universidad de La Laguna.

Más tarde, en 1925, se doctoró en la misma Sección, el 9 de febrero, en la Universidad Central de Madrid, siempre con premio extraordinario. Desde el 22 de febrero de 1926 fue Catedrático numerario por oposición de Historia de España de la Universidad de La Laguna. Rehabilitado tras su depuración (1942), se mantiene en su cátedra interrumpidamente hasta su cese por jubilación en 1968. Dentro de la Universidad fue Vicerrector en 1935-1936 y de nuevo en 1945-1947, y en este segundo periodo se encargó expresamente del Rectorado. Al crearse en 1940 la Facultad de Filosofía y Letras fue nombrado Decano, cargo en el que permaneció hasta el 26 de junio de 1959. En la Facultad, además, dirigió desde su fundación, los Seminarios de Historia y de Paleografía hasta su jubilación en 1968.

Como ya se ha insinuado, Elías Serra se formó como historiador en una etapa en la cual la investigación histórica se entendía desde los postulados positivistas, de los que aprendieron el oficio toda una generación de historiadores para los cuales, una de las primeras tareas del historiador era la creación del documento, su puesta en orden y su veracidad. Entiéndase aquí el término positivismo en el sentido de conocimiento y rigurosa exigencia en el tratamiento técnico de toda una serie de fuentes e, incluso, convicción acerca de la necesidad de ediciones y variados repertorios de las mismas.

Al darnos su idea de lo que Elías Serra fue como historiador y de lo que se supone que fue su formación coma tal, Alejandro Cioranescu nos propone catalogar la obra y el pensamiento histórico de Elías Serra de postpositivista, en la que el esfuerzo mayor va dirigido a positivar la integridad de los documentos. (Cioranescu, A. RHC, 1972, t. xxxiv).

Esta formación adquirida en la Universidad española de la época fue una gran novedad en la anquilosada universidad lagunera y también, para los historiadores no profesionales que hasta ese momento habían copado la producción histórica en canarias, que en su mayor parte detentaban su prestigio por su condición de escritor, y por una actividad cultural diversificada por el cultivo genérico de la literatura que abarcaba desde la poesía al artículo de periódico pasando por sus obras de erudición histórica.

Las novedades que aportara Serra no dejaron de sorprender en la universidad lagunera y así sus más cercanos colaboradores recuerdan lo que significó su rigor para la nueva concepción

de la historia en Canarias. Con la llegada a Canarias del profesor Serra, la investigación histórica se inserta en las corrientes metodológicas más depuradas de la época. “Fue pues preciso que llegara don Elías Serra, para que se iniciara un replanteo, una reestructuración desde su raíz misma de la Historia de Canarias, despojada de la máscara de la anécdota, devuelta a los causes de la historiografía moderna.” (Régulo Pérez, J. RHC, 1972, t. xxxiv).

Uno de los rasgos que Juan Régulo resalta de las dotes como investigador de Elías Serra es precisamente su lento pero seguro método en el cual, primero había de conocer todo lo hecho con anterioridad en la historia de Canarias para luego poder opinar y participar en la misma. Desde que llegó a Canarias pasaron cinco años para que Elías Serra comenzara a publicar un trabajo referente a la Historia del Archipiélago. “Ello se debió a que su independencia en la estructuración e interpretación de la Historia de Canarias se basaba en la dura verdad que tesoneramente iba arrancando a la Arqueología, a las Crónicas, a los archivos.” (Régulo Pérez, J. RHC, 1972, t. xxxiv).

LA LABOR DE SERRA EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La larga permanencia de Elías Serra en la Universidad de La Laguna fue en gran manera fructífera, tanto para el desarrollo de su actividad docente e investigadora como, también, para la gran cantidad de alumnos que a lo largo de muchos años se formaron con el maestro. Fue de los pocos catedráticos de la Universidad de La Laguna que ocuparon su cátedra de forma efectiva desde el momento de su nombramiento. Hecho aún más sorprendente, si tenemos en cuenta la costumbre de muchos de los nuevos catedráticos de firmar la cátedra y no aparecer por las Islas hasta conseguir un traslado a otra Universidad.

La labor de Elías Serra, que es considerado por la mayoría de estudiosos de la Historiografía canaria como el renovador de la metodología de la Historia en Canarias y creador y alma mater de una escuela de historiadores originada en la Universidad de la Laguna y más tarde surgida de las aulas, fue ante todo en este sentido *propedéutica*. Además de la cátedra de que es titular, y dada en muchas ocasiones la escasez de personal en la Facultad de que forma parte, el Dr. Serra ha tenido siempre a su cargo alguna otra materia, y así ha profesado Historia General de la Cultura, Historia Universal, Filología Catalana, Literatura Portuguesa, Historia del Arte, Historia de la Antigüedad Clásica, etc. Asimismo ha explicado numerosos cursos monográficos, especialmente sobre Historia de Canarias a la vez que ha pronunciado conferencias en todos los centros culturales de las Islas, ya en cursos de extensión universitaria, ya en ciclos organizados por las mismas entidades. (Arch. ULL.)

Es pues esta visión propedéutica de su labor en la Universidad uno de los factores más reveladores si queremos entender la labor de Elías Serra en la Revista de Historia, lo que logró con ella y el trabajo tan ingente que le dedicó. Su labor como docente nos despeja la mayor parte de las dudas y nos da una clara respuesta; su idea es la de contar en la recién creada Facultad de filosofía y Letras con un órgano de expresión, cauce en el que se pudieran publicar los avances logrados en investigación sobre Canarias, ya sea de investigadores canarios o foráneos.

El que suscribe estas líneas era entonces Decano, siquiera accidental, de nuestra Facultad, y promovió el acuerdo movido por razones muy concretas: deseaba que la Facultad contase con una publicación solvente, en la que pudiese verter estudios de temas canarios, históricos, tanto debidos a profesores y alumnos de la misma Facultad, como de escritores ajenos materialmente a ella, pues estimaba

indispensable el crear o mantener en las Islas un ambiente de estudio para que la labor docente no quedase reducida a fabricación de grados académicos, sin eco en la cultura del país y en los círculos científicos exteriores. (Serra Ráfols, E. RHC, t. xxxiii.)

Pero también nos pone en la pista de este interés de Serra por dotar a la Universidad de La Laguna de una revista sólida, su labor *investigadora* sobre los temas de la historia de Canarias relacionados con sus fuentes primarias y también sobre la arqueología y la prehistoria de canarias. La “historia documentada de Canarias está por hacer”, esta frase o mejor dicho esta idea se repite en Serra durante toda su labor científica en Canarias.

El otro punto importante en la trayectoria de Elías Serra fue el de la dedicación a la *gestión*, de la que es muestra los muchos cargos que durante su vida profesional ocupó, todos relacionados con la docencia y la investigación. Fue Elías Serra: Secretario-Fundador del Ateneo de Lérida en 1924, el Dr. Serra ha sido nombrado sucesivamente de la Comisión Bibliográfica de la Unión Académique Internationale (Bruxelles), órgano de la Sociedad de Naciones, hoy dependiente de la UNESCO; de la Societat Catalana d'Estudis Histories, filial del Institut d'Estudis Catalans, de Barcelona; del Instituto de Estudios Canarios, incorporado al Patronato “José María Cuadrado”, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde su fundación en 1932, y desde entonces Presidente de su Sección de Historia, salvo en el periodo que fue Director de dicho Instituto; de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, desde 1940, de la que ha sido Vicedirector; Vocal Honorario del Patronato “Marcelino Menéndez Pelayo”, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde 1942; de la Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma, desde 1948; Magister Maioricensis Scholze Lullisticae, Palma de Mallorca, desde 1950; Miembro de Honor del Instituto de Estudios Hispánicos, del Puerto de la Cruz, desde 1953; Comisario de Excavaciones Arqueológicas en Tenerife, y luego, desde 1955, Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas con jurisdicción en Canarias y África Occidental; del Institutí Havrais de Sociologie Economique et de Psychologie des Peuples, Le Havre, desde 1957, etc. (Arch. ULL.)

Para edificar toda esta labor Elías Serra se basó en una concepción del trabajo en equipo, que él vio como un elemento fundamental para cualquier tipo de empresa cultural. De esta forma nos dejó escrita su visión del trabajo del investigador; su visión de lo que debe ser una Escuela, reflejo de la de sus maestros.

No obstante, esta clase de labores no la hacen en realidad las entidades, sino individuos concretos; si un maestro animoso sabe rodearse de un grupo de discípulos activos, puede hacer lo que no serían capaces de llevar a cabo siete academias. (Serra Ráfols, E. RHC, 1956, T. xxii)

REVISTA DE HISTORIA

La historia de la *Revista de Historia* tiene dos etapas marcadamente distintas. Abarca la primera desde su fundación, en 1924, hasta 1941, año en que pasa a ser órgano científico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna; la segunda empieza en 1941 y es la que se estudia en este trabajo por ser la etapa en la que D. Elías Serra se ocupó de su dirección durante 30 años, pero también por ser la etapa en la que se crea entre las diferentes secciones con las que dotó Serra a la revista, la de Recensiones y Reseñas bibliográficas.

Revista de Historia fue el medio con el que el Dr. Serra llevó a cabo la renovación de la Historiografía en Canarias. Desde ella realizó una labor de crítica, en ella vertió todo su saber y su guía enjuiciando los trabajos de los más importantes investigadores canarios. Logró hacer de la revista el órgano científico de la producción histórica y de las ciencias sociales de su momento en canarias. Desde su revista, comenta Juan Régulo, “Elías Serra trabaja en sus creaciones sobre historia de canarias, en la *Revista de Historia*, Serra escribió mucha de sus monografías y cientos de recensiones de los libros de historia más diversos.” (Régulo Pérez, J. RHC, 1972, t. xxxiv)

Con todo nuestra *Revista de Historia* seguirá siendo una revista local, consagrada a los estudios históricos canarios solamente, si bien damos la máxima amplitud a ambos conceptos, pues incluimos en el de históricos todas las ciencias afines: lingüística, literatura, sociología, etc.; y en el de canarios, todo lo que enlaza a estas Islas con España y el Mundo. A cambio de esta limitación, nos preciamos de alcanzar, dentro de ella, un nivel no inferior al de cualquier otro grupo de investigadores. (Serra Ráfols, E. RHC, 1949, t. xv)

Elías Serra y su equipo dotaron a la *Revista de Historia* de un nuevo concepto, más riguroso y abierto a la vez en la concepción de los trabajos publicados y también dotaron a la *Revista de Historia* de un nuevo estilo. Crearon nuevas secciones con las que querían abarcar no sólo la investigación sino también la difusión cultural en general. Gracias a su esfuerzo la revista, se convirtió en un referente de la historiografía regional canaria.

RESEÑAS Y CRÍTICAS BIBLIOGRÁFICAS HECHAS POR ELÍAS SERRA EN *REVISTA DE HISTORIA DE CANARIAS*

Aquí no se va a estudiar el total de Reseñas de la RHC., que son muchas, solamente se estudiarán las hechas por Elías Serra Ráfols.

Este aspecto de la actividad educativa y orientadora del Dr. Serra, una de sus labores más importantes para la historiografía canaria, se halla casi por completo en nuestra *Revista de Historia* (hoy *Revista de Historia de Canarias*). Durante esta etapa de la revista que va desde 1941, año en que Elías Serra se hizo cargo de la dirección de la misma, y 1972, año de la muerte de este historiador, publicó en la sección de Reseñas Bibliográficas un total de 394 reseñas (Gráfico1), referidas a diversos campos de estudio que tuvieran relación con Canarias, de un total de 964, lo que supone el 40,8% del total de Reseñas publicadas. Lo que nos demuestra la importancia que el Director de la Revista le dio a esta sección.

Pero como siempre prestamos la máxima atención al estudio crítico de los libros, tanto científicos como literarios, de estas islas o a ellas referentes. Esta información y esta crítica, cuidadosa e independiente, es el instrumento que ha de permitir a nuestros lectores abarcar y valorar la labor científica que en torno a nuestros problemas históricos se realiza y apreciar el nivel y la ambición literaria de las nuevas generaciones canarias. Los artículos originales de redactores y prestigiosos colaboradores forman, es claro, el cuerpo de la Revista. Con ello y las series documentales que publicamos o extractamos tenemos motivos para creer que R.H. constituye una digna aportación a la labor universitaria española... (Serra Ráfols, E. t. xxii, 1949.)

En el tomo correspondiente a 1941 se comienza a publicar en *Revista de Historia* una sección que pronto se convertirá para los responsables de la misma en la sección de mayor prestigio. Para sus editores y comité de redacción, esta sección era con mucho de las más importantes de la revista, la que según ellos daba la talla científica de la misma. El prestigio de la *Revista de Historia* se midió en gran parte por los responsables de la misma, por el interés que esta sección despertó entre los estudiosos tanto canarios como del resto de España y extranjeros, de los temas relaciones con la historia, la antropología, la arqueología, la filología, la geología, la botánica etc, de Canarias. Pero no es esta sección la única que tiene un gran importancia en la revista, Elías Serra y su equipo habían ideado todo un repertorio de secciones para su revista, por ejemplo hay otras secciones a las que la dirección de la Revista le presta también gran atención. *De la redacción; comunicaciones a la dirección; reseñas y notas bibliográficas; varia* en la que se incluyen todo tipo de noticias culturales de la Islas.

Con motivo de los treinta años de la publicación de la Revista, Serra al referirse a los problemas habidos durante estos años para su publicación nos habla de una de sus preocupaciones, que no fue otra que la de mantener viva las secciones de la revista, entre ellas la de Recensiones y Reseñas Bibliográficas.

En realidad, nunca nos han faltado originales para llenar una primera sección de artículos con trabajos de investigación, que además podía extenderse o restringirse libremente, a tenor de nuestras conveniencias de ajuste; pero las secciones fijas –para nosotros esenciales– de recensión de libros y revistas y de información cultural regional, han contado con pocas aportaciones y a menudo han sido un fracaso, como cuando se intentaron secciones de crítica de artes plásticas, de vida musical, y aun de crítica literaria, que ha vivido casi siempre azorosamente. No hemos hallado voluntarios dispuestos a sujetarse al necesario trabajo sistemático y a su continuidad. (Serra Ráfols, E. t. xxxiii.)

IMPORTANCIA DE LA RECENSIÓN EN LA CRÍTICA CIENTÍFICA

En estas recensiones hechas por Serra durante treinta años podemos ver varias formas de ejercitar la crítica histórica, aunque todas están hechas con un principal objetivo que es el de dar a conocer a la comunidad de estudiosos canarios las últimas novedades, tanto canarias como extranjeras. En general podemos hacer una simple descripción de la estructura de estas recensiones agrupándolas en tres apartados:

1. Hay recensiones en las que prima la descripción del contenido sobre la valoración crítica; éstas son recensiones en las que Elías Serra pone el acento sobre los datos que se recogen en el escrito original, casi siempre para contrastarlos con otros datos aportados por él y para puntualizar sobre algún pormenor no resaltado por el autor.
2. Otra serie de recensiones son más de índole puramente crítica, en el sentido de criticar totalmente el contenido del texto y la intencionalidad del mismo.
3. Otro tipo de recensiones son en las que además de criticar los pormenores del texto, Elías Serra deja constancia de su saber sobre la teoría de la historia y sobre la metodología de la misma.

Elías Serra reseña muchos libros en otras lenguas: francés, alemán, inglés, portugués, etc. Éste es un ejercicio de gran dedicación, ya que precisa de muchas horas de lectura tomando

notas y empleando de toda una serie de técnicas de evaluación para hacer una redacción crítica que sirva para evaluar la obra.

En general da la impresión al leer estas reseñas que su autor no prestó mucha atención a la posibilidad de que sus reseñados se ofuscaran con él. Siempre en sus recensiones fue crítico y hasta mordaz. En este sentido Serra se quejó de la falta de capacidad de debate en el ámbito de la academia canaria, comentando lo difícil que resultó tener un grupo de interesados en mantener estas reseñas. Quizás por eso hizo tantas Don Elías.

Las recensiones también las podemos agrupar atendiendo a su procedencia, ya sean de revistas, monografías etc.:

- 1) Las recensiones sobre los artículos procedentes de revistas, al menos en los años iniciales (1941 y hasta la década de los 50 y 60), eran siempre hechas con retraso, por varias razones: a) el retraso crónico que se sufría en la adquisición de publicaciones extranjeras y peninsulares. b) en las revistas canarias, por retraso en la publicación de los números correspondientes. c) por falta de personal dedicado a las recensiones y la consiguiente acumulación de lecturas.
- 2) Revistas especializadas canarias: en Canarias sólo se puede hablar de la Revista de El Museo Canario y la de los Anuarios de Estudios Atlánticos como las más recensionadas.
- 3) Las Recensiones sobre monografías de investigadores de temas relacionados con canarias son muchas y abarcan temas muy variados desde la historia a la geología pasando por la literatura o las artes plásticas.

Tres ideas en defensa de las recensiones:

- 1) Fortalece el debate intelectual. Pocas veces se da este apartado, ya que no hay, son contadas las excepciones, un debate o réplica a las lecturas recensionadas. Si hay algunas controversias como la mantenida por Benítez en relación al artículo de Serra y Cuscoy sobre molinos de mano.
- 2) Capacidad de comunicar información dentro y fuera de la disciplina, lo que si se consiguió desde la *Revista de Historia*, siendo además quizás el primer interés de Elías Serra, que quería hacer de la revista un referente por el que se interesaran tanto la comunidad docente e investigadora de las Islas como el público en general.
- 3) Capacidad de contribuir a la aparición de nuevas revistas: aunque Elías Serra no fue partidario de la aparición de muchas revistas que para él eran flor de un día. Su idea era la de una revista que tuviera la fuerza necesaria para llegar a muchas personas.

ESTADÍSTICAS

Valoración del número de *monografías* y el de *artículos* en las recensiones llevadas a cabo por Serra en *Revista de Historia de Canarias*.

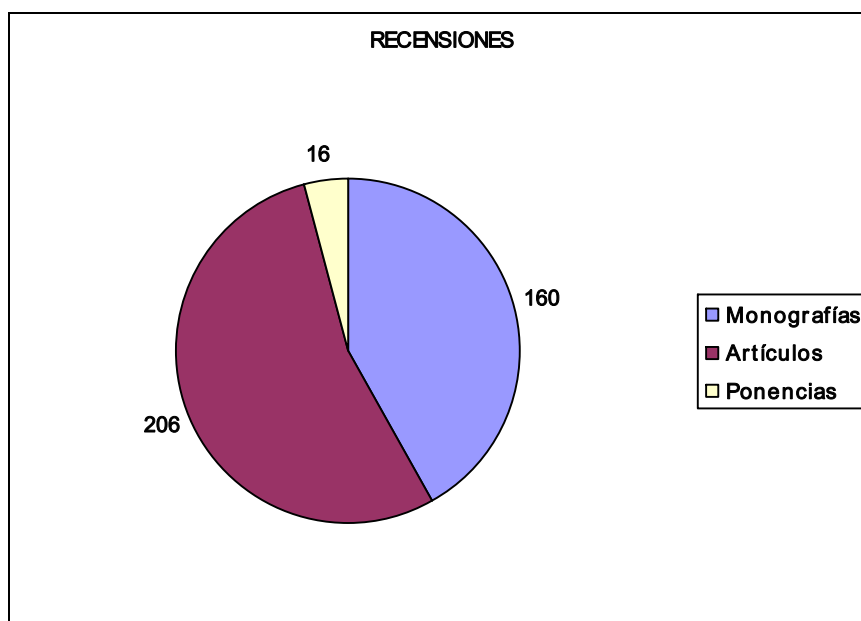


Gráfico1. Número de reseñas procedentes de Monografías, Artículos y Ponencias.

De las 394 reseñas que Elías Serra realizó en la RHC en el periodo estudiado, 160 tienen origen en publicación Monográfica, mientras que 206 pertenecen a artículos procedentes de un total de 105 revistas de diferentes campos de la historia y de diversa nacionalidad. En menor medida 16 del total corresponden a ponencias publicadas en Actas o resúmenes de congresos tanto nacionales como extranjeros. Queda un pequeño remanente de reseñas de estas 394, que no se pueden adscribir a ninguno de estos apartados por no estar debidamente identificadas.

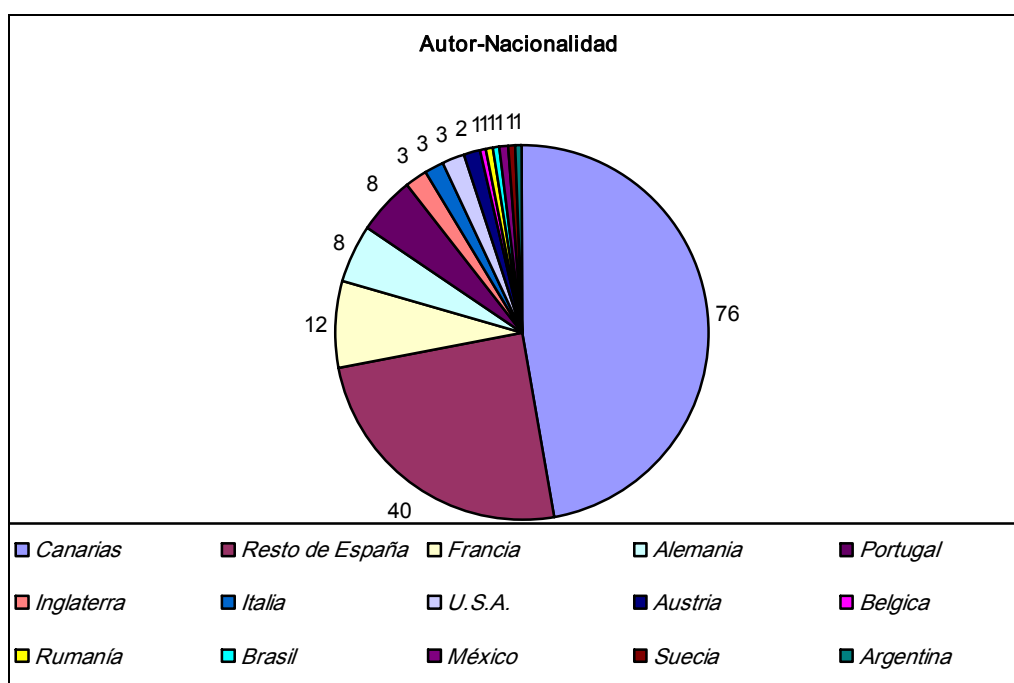


Gráfico2. Descripción del número de reseñas según la nacionalidad de los autores.

Elías Serra hizo reseñas a lo largo de los años estudiados de 76 autores canarios, aunque esto no signifique que éste sea el número total de reseñas sobre trabajos producidos en

canarias puesto que hay un remanente de reseñas que no tienen autor por ser revistas o publicaciones anónimas. Resaltamos en este gráfico la dedicación que Elías mantuvo hacia la producción canaria.

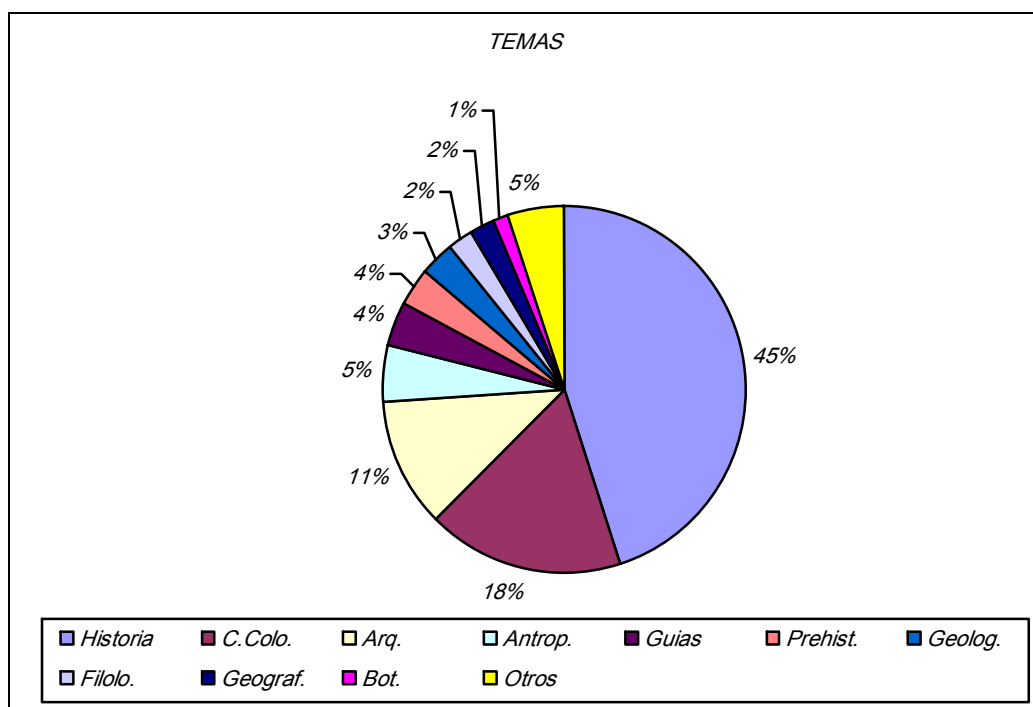


Gráfico 3: Descripción de las Recensiones atendiendo a su temática. Historia, Conquista y Colonización, Arqueología, Antropología, Guías, Prehistoria, Geología, Filología, Geografía, Botánica, Otros.

Elías Serra tocó en sus recensiones todos los temas relacionados con las Ciencias Sociales y algunos sobre Ciencias Naturales que en su momento se publicaban sobre Canarias.

Como es de suponer, el grueso de estas recensiones se centran en el tema del cual Elías Serra es especialista, esto es la *Historia*, aunque en este caso hay que precisar que en la temática historia se han agrupado todas aquellas recensiones cuya temática tenga una cronología posterior al siglo XVI.

Siguen en orden de importancia las recensiones dedicadas al periodo de la Conquista y Colonización de las Islas Canarias, periodo histórico al que Elías Serra dedicó la mayor parte de sus investigaciones, ya desde la transcripción, anotaciones y valoración de las fuentes escritas existentes en los archivos canarios, ya desde sus estudios sobre el adelantado o la relación de Canarias con Portugal y la navegación de Mallorquines en Canarias.

Gran importancia dio también en sus reseñas a la Arqueología, Prehistoria y Antropología referidas a las Islas. Campos estos que en la mitad del siglo xx ocuparon un gran espacio en la producción historiográfica en Canarias y a los que Serra, sobre todo, en el caso de la Arqueología, apoyó de forma contundente.

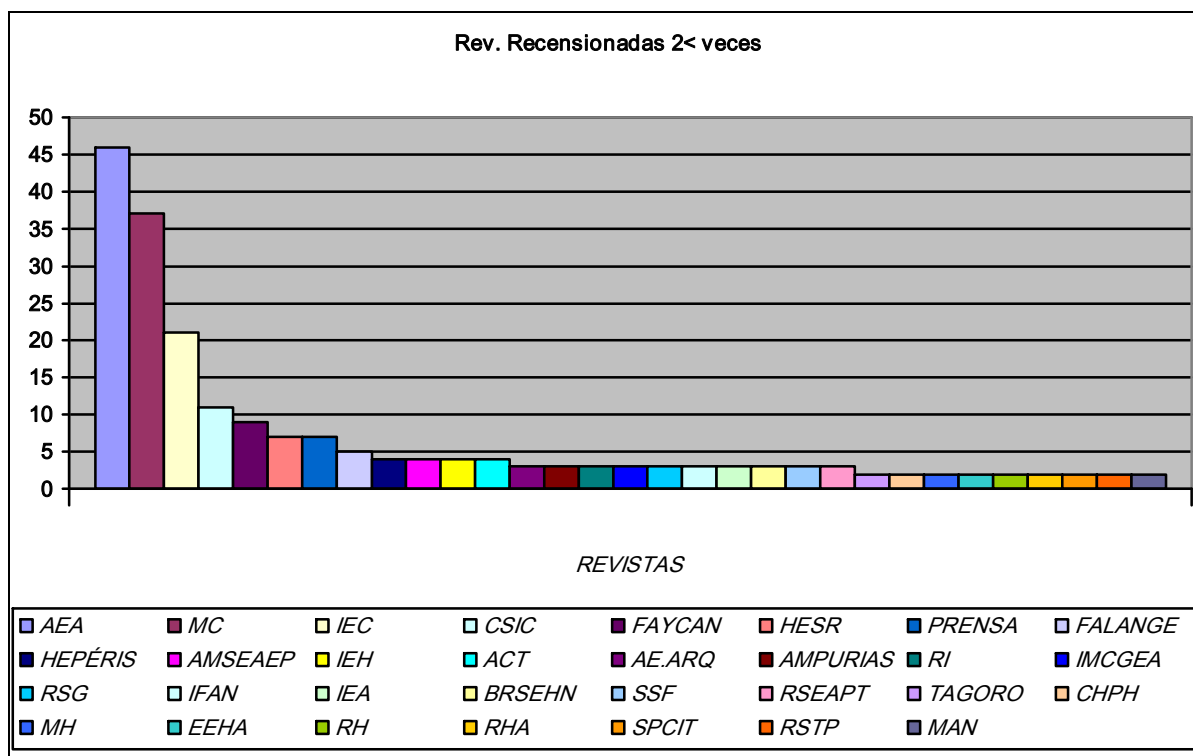


Gráfico 4. Revistas con artículos recensionados más de dos veces. Anuario de Estudios Atlánticos; Museo Canario; Instituto de Estudios Canarios; Centro Superior de Investigaciones Científicas; Faycan; (HESR); Artículos de Prensa local; Falange; Hespéris; Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología Etnografía y Prehistoria; Instituto de Estudios Hispánicos; Aula de Cultura de Tenerife; Anuario Español de Arqueología; Ampurias; Revista de Indias; Informes y Memorias de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas; Real Sociedad Geográfica; Bulletin de l'Institut Francais d'Afrique Noire; Instituto de Estudios Africanos; Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural; Societes Scientarum Fennica; Real Sociedad Económica Amigos del País de Tenerife; Tagoro; Cuadernos de Historia Primitiva del Hombre; Missionalia Hispanica; Escuela de Estudios Hispanoamericanos; Revista de Historia; Revista de Historia de América (México); (SPCIT); Revista de Dialectología y Tradiciones Populares; Man.

Destacar el Número de Reseñas procedentes de las Revistas canarias, sobre todo de las publicadas en Gran Canaria.

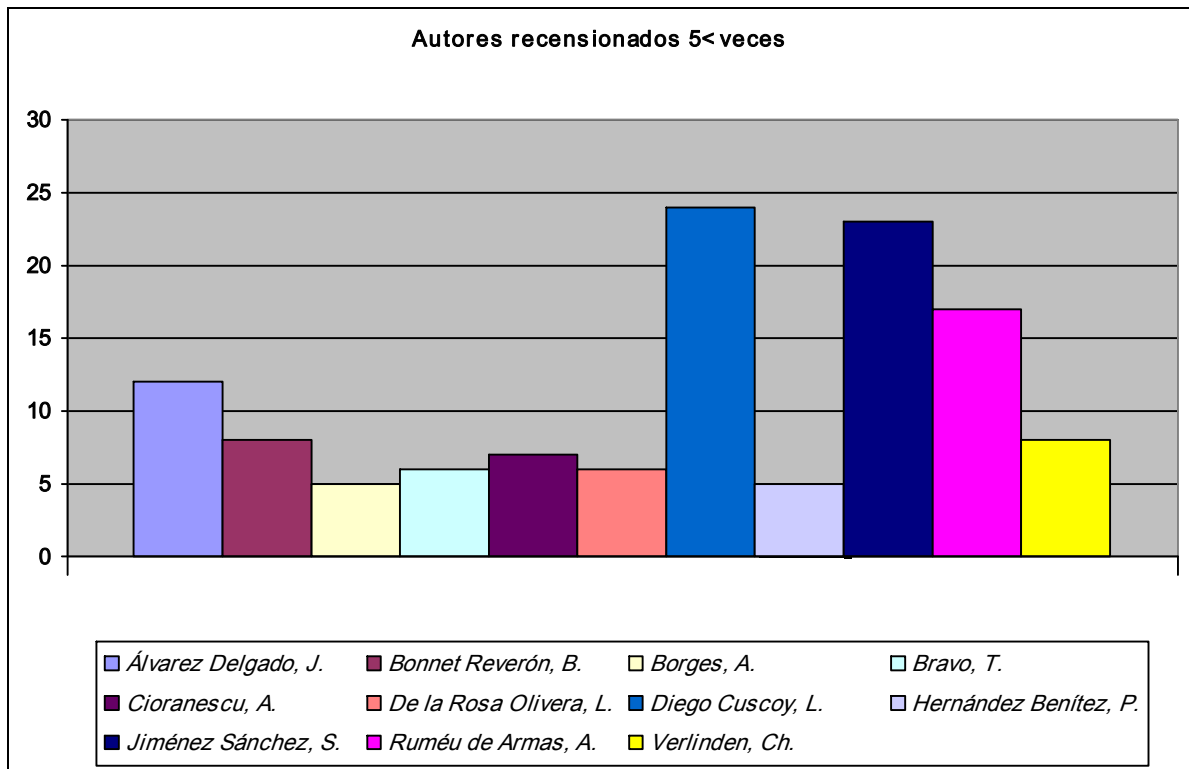


Gráfico5. Autores recensionados más de cinco veces.

Los autores con mayor número de Reseñas son todos canarios, destacando los dedicados a la Arqueología y la Prehistoria de las Islas, como son Luis Diego Cuscoy con un total de 24 reseñas y Sebastián Jiménez Sánchez con un total de 23 reseñas.

BIBLIOGRAFÍA

En *Revista de Historia de Canarias*:

CIORANESCU, Alejandro, “La obra histórica de Elías Serra Ráfols”, *RHC*, 1971 – 1972, t. xxxiv.

DIEGO CUSCOY, Luis, “Don Elías Serra Ráfols y la época heroica de la arqueología canaria”, *RHC*, 1971, t. xxxiv.

RÉGULO PÉREZ, Juan, “Biografía de Revista de Historia”, *RHC*, *xlx*, 1953.

SERRA RÁFOLS, Elías, “Un cuarto de siglo”, *RHC*, 1949, t. xv.

— , “Treinta años después”, *RHC*, t. xxxiii.

Archivo Universidad de La Laguna:

Currículum vitae de Elías Serra y Ráfols.