

ALBUM DE LA FLORA CANARIA

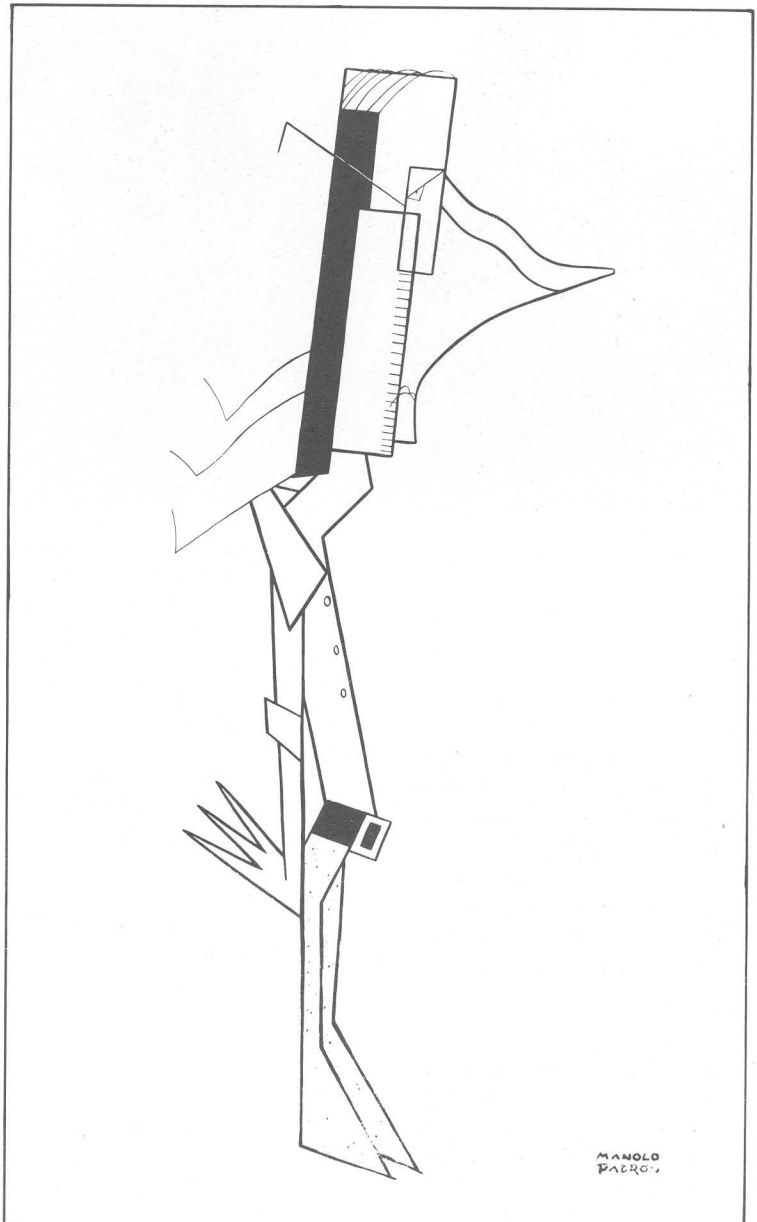


La lámina en color de flora canaria que habitualmente acompaña a nuestra revista llevará el número 75 en la edición correspondiente al primer mes de 1980. Estas láminas comenzaron a publicarse en el mes de noviembre de 1973 y desde esa fecha cada número de "Aguayro" ha llevado una de ellas, contribuyendo a una más amplia divulgación y a un mejor conocimiento de la rica y variada flora autóctona del Archipiélago. Así, los muchos lectores interesados en ello han tenido oportunidad de reunir junto a la revista un conjunto de fotos y fichas botánicas de nuestra flora que integran ya una colección científica de ésta.

Al propio tiempo, la Caja Insular de Ahorros prepara la publicación de un Album de Flora Canaria que, precisamente, comprenderá estas primeras setenta y cinco láminas publicadas. Para ello se ha previsto una nueva clasificación de las mismas, agrupándolas por familias y géneros, y, también, se ha hecho una adaptación de los textos, aromonizándolos con esta publicación de conjunto. Este trabajo ha correspondido, naturalmente, a los botánicos del Jardín Canario "Viera y Clavijo", del Cabildo Insular de Gran Canaria, que desde el principio han colaborado aportando las fotografías y los textos de las láminas que mensualmente llegan a nuestros lectores. Al respecto, nos parece legítimo hacer constar aquí nuestro agradecimiento al Dr. Bramwell y al equipo científico del Jardín "Viera y Clavijo" por su valiosa cooperación. Por lo demás, "Aguayro" seguirá publicando cada mes las láminas de flora canaria, que tanta aceptación han tenido.

PERSONAS

vistas por PADRON NOBLE



JUAN HIDALGO

Juan Hidalgo es un excelente pianista isleño que en los últimos tiempos se ha entregado al *zaj* ¿... Que qué es el *zaj*? Bueno, esto es mejor que lo dijera nuestro personaje de hoy. Acaso pretende ser la vanguardia, acaso quiera ser un modo expresivo vinculado con la corriente que parte de John Cage y acaso, cuando menos, intente ser una manifestación experimental que encierra un ritmo diferente del de nuestra vida cotidiana. Lo cierto es que Juan Hidalgo con su nariz afilada y sus gafas sin montura —tal como lo ve Padrón Noble— siguió el camino del *zaj* y que nosotros, sin seguirle, tampoco vamos a dejar de decirle que siga adelante.



BENESMEN-80

**I JUEGOS ESCOLARES
DEPORTIVOS Y CULTURALES**

Caja Insular de Ahorros





“La Caja”

Caja Insular de Ahorros