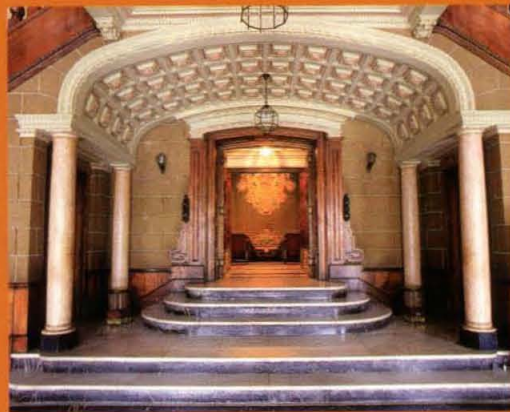


ACTO
INSTITUCIONAL

ENTREGA
DE HONORES
Y DISTINCIONES



LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Honores y Distinciones para personas y entidades que dignifican su Ciudad, que dan ejemplo de ciudadanía, que ofrecen con su trabajo un modelo de buen hacer.

Este es el sentido del acto en que el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria entrega sus Honores y Distinciones como reconocimiento público y agradecimiento a quienes demuestran dedicación, cariño por lo bien realizado, esfuerzo, y ese mérito inmenso de dar lo mejor de uno mismo.

Reconocimiento para la trayectoria de dos entidades emblemáticas que han sabido fomentar el gusto por la música y por el turismo en su aspecto más enriquecedor.

Gracias a los Amigos Canarios de la Opera y al Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria.

Reconocimiento para el artista innovador y vital que nos sigue ofreciendo caminos originales y para el deportista que ha sabido hacer del mar su reto y su triunfo olímpico.

Gracias a Juan Hidalgo y a Fernando León.

Reconocimiento al periodista y al luchador que nos dejaron, a dos personas que nos dieron ejemplo de sabiduría en sus oficios, de valores sociales y de la dignidad más sólida y noble del ser humano.

Gracias a Luis Jorge Ramírez y a Santiago Ojeda.

Y gracias a sus familias por haberlos compartido con todos nosotros.

José Manuel Soria López

Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria



ACTO INSTITUCIONAL ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES

APERTURA POR EL ALCALDE DE LA CIUDAD

JOSE MANUEL SORIA LOPEZ

*EXPOSICION DE MERITOS DE LAS PERSONAS Y ENTIDADES NOMINADAS
POR LA PRESIDENTA DEL CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA*

JOSEFA LUZARDO ROMANO

ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES

EN NOMBRE DE LOS DISTINGUIDOS

*PALABRAS DE **JUAN DE LEON SUAREZ***

PRESIDENTE DE AMIGOS CANARIOS DE LA OPERA

CIERRE DEL ACTO INSTITUCIONAL POR EL ALCALDE DE LA CIUDAD

JOSE MANUEL SORIA LOPEZ

CONCIERTO

**BANDA MUNICIPAL DE MUSICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**



AMIGOS CANARIOS DE LA OPERA

La asociación Amigos Canarios de la Opera cumple treinta años de andadura.

En 1967 el Teatro Pérez Galdós levantó su telón para Alfredo Kraus y "Werther", el primer título programado por la asociación. Han pasado tres décadas desde que naciera este proyecto con una idea fundamental, la de que Gran Canaria se uniera a la actividad operística propia de las grandes capitales del mundo.

Tan clara finalidad ha contado siempre con el apoyo de la afición, de esa extraordinaria afición a la ópera que desde el pasado siglo ha existido en nuestra tierra. El crecimiento de Las Palmas de Gran Canaria, con su paralelo deseo de actividades culturales y artísticas de este tipo, la ausencia de temporadas desde 1959, y el interés fomentado por críticos y comentaristas de prensa de aquellos años sobre la necesidad de recuperar y consolidar una temporada de ópera, han ayudado igualmente al desarrollo de los Amigos Canarios de la Opera.

En su trayectoria, la asociación ha contado con la colaboración de instituciones oficiales, empresas, sociedades culturales, las sucesivas directivas y una larga lista de artistas y profesionales que han conseguido que el telón se levante cada año.

Gracias al afán y al entusiasmo de todos, la asociación se ha consolidado y ha llegado a ser modelo a seguir en otras ciudades españolas.

El Festival de Opera, organizado por los Amigos Canarios de la Opera, es el gran logro de cada año, se ha convertido en uno de los más importantes eventos de este tipo en toda España, y cuenta con prestigio reconocido en los circuitos operísticos internacionales.



CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO DE GRAN CANARIA

El 26 de Julio de 1934 se constituyó el Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria. El CIT seguía los pasos de la "Junta de Turismo" y de la sociedad "Fomento y Turismo", creadas en la segunda década del siglo.

La primera junta directiva, presidida por Federico León Santanach, contó con personalidades como los hermanos Martín Fernández de la Torre, Domingo Doreste "Fray Lesco", Luis Doreste Silva y Diego Vega Sarmiento.

Durante décadas el CIT se ha preocupado por la imagen de la Isla, por promover el establecimiento de infraestructuras necesarias para el desarrollo turístico, por el ornato y conservación de los paisajes naturales, y por la artesanía y el tipismo.

Su revista "Isla Azul" ha constituido, desde la década de los cuarenta, una destacada experiencia periodística al servicio del turismo insular, y ha contado con firmas de prestigio.

Desde finales de los años cincuenta, su sede social del Pueblo Canario, tal como diseñaran los hermanos Martín Fernández de la Torre, mantiene abierta una oficina de información turística.

El Centro de Iniciativas y Turismo ha sido distinguido con el Premio Nacional de Turismo, en 1963, y con la Placa de Plata al Mérito Turístico, en 1966.

La entidad cumple sesenta y tres años de vida al servicio de la promoción del turismo en la Ciudad y la Isla. Se puede afirmar que la trayectoria del CIT es, en su mayor parte, la historia del sector turístico gran-canario.



JUAN HIDALGO CODORNIU

El compositor, poeta y artista conceptual nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1927.

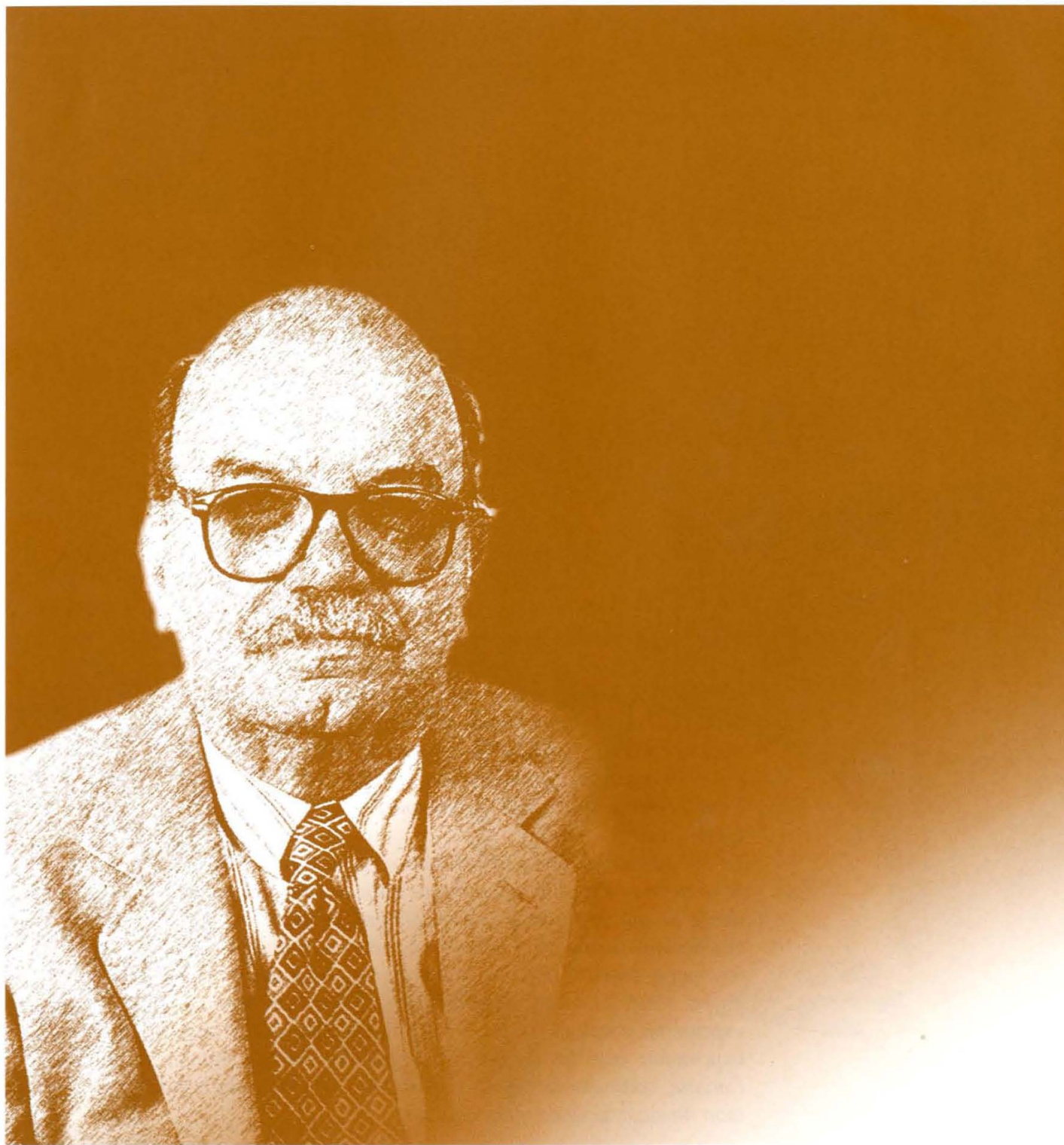
Hasta llegar a reconocimientos como el Premio Canarias de Bellas Artes, en 1987, y la Medalla de Oro al Mérito en Las Bellas Artes, en 1989, los setenta años de vida de Juan Hidalgo han conocido espacios nacionales e internacionales.

Formado en Madrid y Barcelona, y tras sus estudios de piano y composición, sus encuentros con David Tudor y John Cage determinan su formación musical. Desde 1956 trabaja en equipo con Walter Marchetti, componiendo música concreta.

En el final de los años cincuenta y principios de los sesenta es ya reconocido como un compositor pionero de la vanguardia española.

En 1959 organiza, con los pintores Felo Monzón y Manuel Millares, el Primer Festival de Música Contemporánea, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria.

En 1964 Hidalgo, junto a Marchetti y Esther Ferrer, forma el grupo ZAJ. Se trata de una proliferación de sus trabajos iniciados en París en 1961, desde un planteamiento conceptual y experimental. A partir de entonces desarrolla una obra intensa que abarca múltiples disciplinas, performance, objetos, acciones fotográficas, ediciones y obras musicales. Ya en 1994, el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid ofreció una exposición antológica de Juan Hidalgo y ZAJ. Como antológica es la exposición que ha podido contemplarse en Las Palmas de Gran Canaria, conmemorando sus setenta años de vida y sus treinta de creación musical, poética y conceptual.



LUIS JORGE RAMIREZ

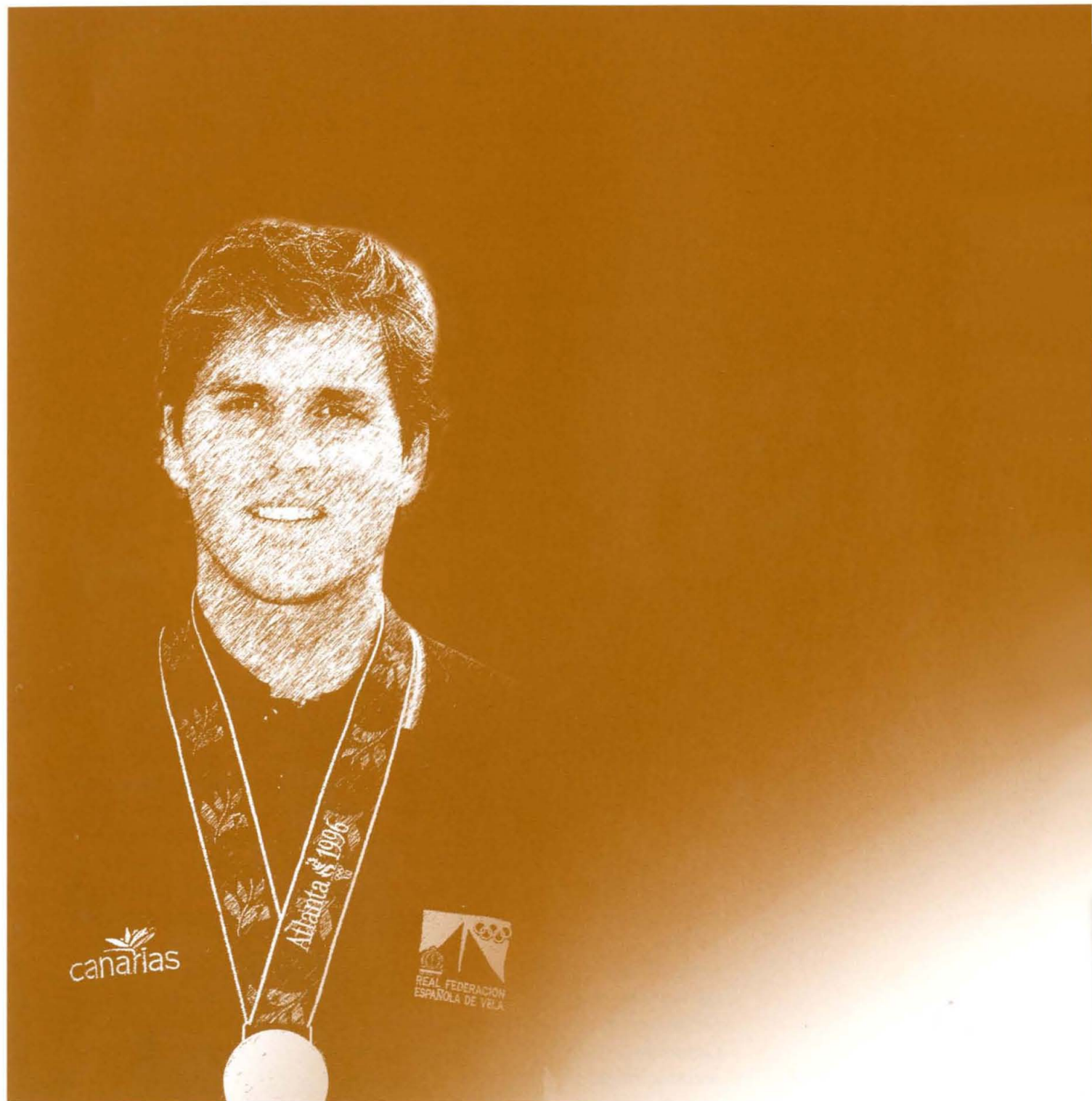
El periodista y crítico musical nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1918. Falleció el 18 de Diciembre de 1996.

Comenzó su actividad periodística en 1952 en el Diario de Las Palmas. Desde ese año hasta 1959 es corresponsal de la United Press, trabajo que tiene que abandonar tras divulgar a todo el mundo la noticia de la ejecución de El Corredero.

En la emisora Radio Atlántico llega a Redactor Jefe. Preside la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, organismo desde el que crea los premios Palmas de Oro. Publica artículos bajo las cabeceras "Optica del Recuerdo" y "La Calle". Tras una larga etapa apartado del periodismo, por una grave enfermedad, reinicia su trabajo en La Provincia con "La Tirijala", columna de recuerdos y anécdotas.

De su intensa actividad social se recuerda su promoción de las fiestas del Almendro en Flor y su participación en la creación de las asociaciones Amigos Canarios de la Opera y Amigos Canarios del Teatro, Cine y Música. Miembro de la comisión pro-Universidad que organizó la asamblea popular del Gabinete Literario, destacan sus colaboraciones en la celebración de las Fiestas Fundacionales de la Ciudad, en la estructuración de la Semana Santa Canaria y en la implantación de Ascan.

Junto a otras personalidades organiza el regreso de los restos mortales de Franchy y Roca y la ofrenda floral a Pérez Galdós. El barrio de Schamann le rindió homenaje popular en la plaza de Don Benito y el Gobierno de Canarias le entregó la Medalla de Oro de Canarias, en reconocimiento a su labor.



FERNANDO LEON BOISSIER

El galardonado deportista nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1966. En Barcelona cursa la carrera de Arquitecto Técnico, que termina en 1990.

Tras un curso de iniciación en la Escuela de Vela de Puerto Rico, comienza a navegar en la clase Optimist en 1974. A lo largo de su carrera deportiva ha navegado en las clases Europa, 420, 470, Soling y Tornado, clase con la que actualmente navega. Desde 1995 tiene el título de Entrenador Nacional de Vela y es patrón activo de la clase Cruceros.

Ha formado parte del Equipo Nacional que representó a España en las Olimpiadas de Seúl 88, Barcelona 92 y Atlanta 96.

De su singladura como regatista desde 1979 destacan, entre otros, los siguientes títulos : primero en los Campeonatos de España, clase 420, de los años 1981, 82 y 83; primero en el Campeonato del Mundo del año 82, con clase 420; con clase Soling es el primero en los Campeonatos de España de los años 89, 90 y 91.

Tras las Olimpiadas de Barcelona 92, es primero en el Campeonato de España del 93 con clase Tornado; con esta misma clase es primero al año siguiente en el Campeonato del Mundo. Campeón de la Semana Internacional de Italia en 1996 y Subcampeón del Mundo.

Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 96.

Está en posesión de la Medalla de Plata de la Real Orden al Mérito Deportivo. Mejor Deportista de Las Palmas de Gran Canaria 1996. Hijo Adoptivo de Santa Brígida. Premio Canarias al Deporte.



SANTIAGO OJEDA PEREZ

El "campeón de campeones" nació en Gáldar en 1944. Falleció el 3 de Marzo de 1997.

A los 15 años se inicia en la Lucha Canaria en las filas del Adargoma. Forma parte de la Selección Juvenil de Gran Canaria. Ya como senior, en 1962, se convierte en el puntal del Adargoma. Comienza a compaginar la Lucha Canaria con el Judo y en esta disciplina se proclama Campeón de España de los pesos pesados en 1966. En ese mismo año es proclamado "Mejor Deportista del Año" por sus éxitos en la Lucha Canaria y en el Judo. En 1968 es fichado por Los Guanches de Arucas. Revalida su título de Campeón Provincial, que ya había conseguido en el 67. Las victorias se suceden. Al Campeonato Nacional de Luchas de 1970 se une el Campeonato de España de todas las categorías en Judo y el Campeonato de España en la modalidad de Libre Olímpica.

De nuevo en 1971 es el "Mejor Deportista del Año", galardón que volverá a repetir en 1972 y en 1973. En este año recibe el homenaje de toda la afición de la Lucha Canaria y del Judo, recibiendo el Can de Plata y las medallas de Oro de Judo y Lucha. Y cierra esta etapa con el éxito del Campeonato de Europa de Judo. En 1976 es Campeón absoluto de Judo en los Juegos del Mediterráneo. Conquista el Campeonato Nacional de Lucha Libre Olímpica y el Campeonato de Lucha Sambo. En 1977 la lucha Sambo le lleva a ser Campeón del Mundo.

Además de los éxitos cosechados con Los Guanches, en los últimos años de su carrera deportiva fichó por el Guanarteme, el Tacuense y el Victoria. Su extraordinario palmarés de luchador tiene un dato más, durante 16 años retuvo el título de Campeón Individual.

EN PORTADA:
PINTURAS ORIGINALES DE **GARCIA ALVAREZ**
Y ENTRADA DEL **TEATRO PEREZ GALDOS**

16

EL PROGRAMA DEL ACTO INSTITUCIONAL DE ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES
DE SAN JUAN 97 HA SIDO REALIZADO POR

OLGA CARMONA
Asesoría de Información, Imagen y Comunicación

IMPRESO POR

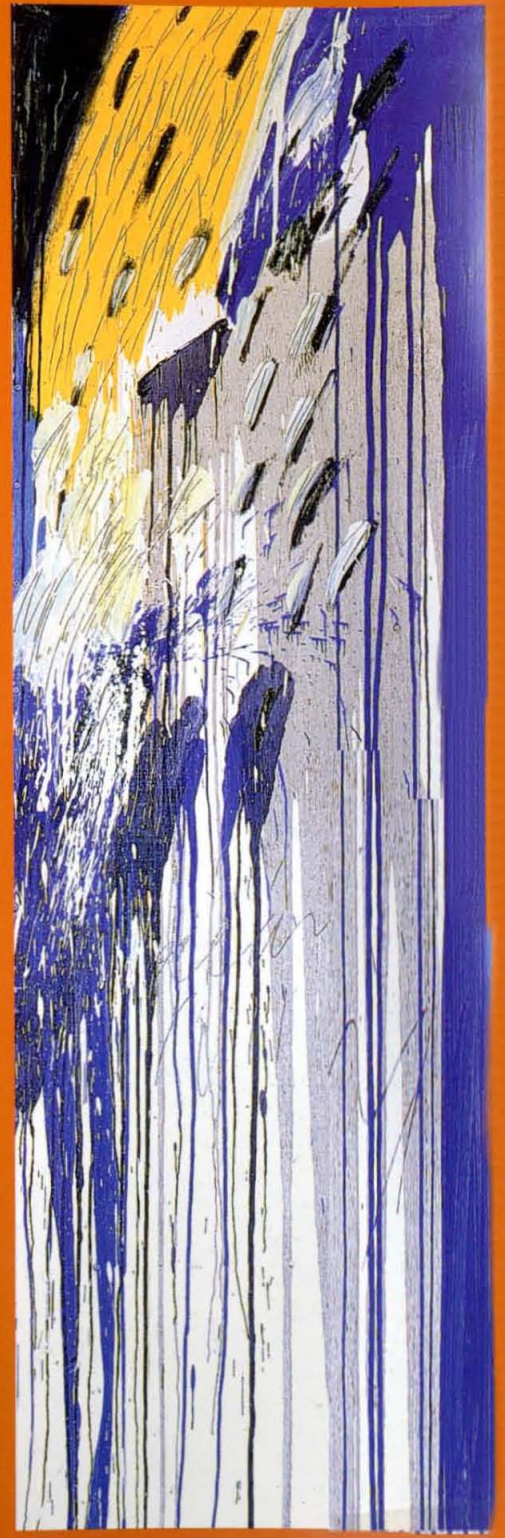
COFIMA

D.L. G. C. 413 - 1997

FIESTAS DE SAN JUAN 1997

22 DE JUNIO

TEATRO PEREZ GALDOS



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA