



**FIESTAS  
DE SAN JUAN**

**95**



PLAZA  
DE SAN JUAN



---

---

**FIESTAS  
DE SAN JUAN  
95**

---

---





# *Indice del Programa de Actos*

	PAGINA
<i>ACTOS INSTITUCIONALES</i>	<b>14</b>
<i>EXPOSICIONES</i>	<b>18</b>
<i>INSTITUCIONES QUE HACEN HISTORIA</i>	<b>21</b>
<i>LIBRO Y BIBLIOTECAS</i>	<b>29</b>
<i>PATRIMONIO</i>	<b>32</b>
<i>NOMENCLATOR</i>	<b>35</b>
<i>TEATRO Y DANZA</i>	<b>38</b>
<i>MUSICA</i>	<b>40</b>
<i>UNIVERSIDAD POPULAR</i>	<b>46</b>
<i>MI CIUDAD</i>	<b>47</b>

***EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA***

***ALCALDE***

***EMILIO MAYORAL FERNANDEZ***

***CONCEJAL DE EDUCACION Y CULTURA***

***CRISTOBAL GARCIA DEL ROSARIO***

***SAN JUAN 95***

***ORGANIZA:***

***CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA Y FIESTAS POPULARES***

# E

*El presente programa de Fiestas "San Juan '95", preparado para conmemorar el 517 aniversario de la fundación de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, corrobora una costumbre, que ya va siendo tradición para, a través de múltiples actividades de diversa índole, contribuir al reencuentro feliz entre la Ciudad, expresión multicultural de generaciones, y los actuales ciudadanos que moran en ella.*

*El vecino intuirá, a través de los diferentes apartados de Actos Institucionales, Honores y Distinciones, Nomenclator, Patrimonio, Libro y Bibliotecas, Universidad Popular, Música, Teatro y Danza, ilustraciones fotográficas, textos o citas literarias, que algo esencial, como muy intrínseco al acontecer pretérito y presente, como muy del "alma" de esta Ciudad, está presente en todos y cada uno de los mensajes que estas páginas nos traen, al igual que ya sucediera en los años anteriores con las programaciones realizadas.*

*Desde el Consejo Municipal se viene pretendiendo que estas Fiestas sean una contribución que fortalezca los "lazos de nupcialidad" entre el vecindario y su Ciudad, que Vegueta, Las Canteras, los Museos, el Castillo de La Luz, Triana o el Parque Santa Catalina sean no sólo nombres, sino espacios que nos sugieran propiedad, posesión, amor y conocimiento, como soporte básico de una Ciudad de todos que se extiende desde Jinámar a la Isleta, pasando por Schamann, Escaleritas, los Riscos, Tamaraceite, San Lorenzo, Guanarteme, Tafira, y todos y cada uno de las decenas de barrios que enriquecen nuestra toponimia y configuran una ciudad fecunda en lugares con personalidad, aunque pertenecientes a una misma urbe cuyo corazón late en la Plaza de Santa Ana, centro cívico donde se custodia nuestro pasado en torno a las instituciones allí nacidas y ubicadas: Casas Consistoriales, Casa Regental, Catedral, Obispado, Archivo Histórico y casas de avecindados.*

*La carga cultural que se denota en estas Fiestas Institucionales son el contrapunto a los lúdicos Carnavales que, junto a la tradicional Semana Santa de nuestra entrañable Vegueta, configuran la trilogía del ciclo festivo del que anímicamente participan los casi cuatrocientos mil vecinos de Las Palmas de Gran Canaria, encontrándose así la armonía y el equilibrio entre lo pagano, lo religioso y lo cultural, como síntesis de las inquietudes que presiden la complejidad de las personas.*

*Con los deseos de que la noche de fuegos de San Juan sea vivida con ilusión, esperanza y solidaridad con nuestra Ciudad, les invito a participar en todos los eventos como verdaderos protagonistas de la vida y alma de esta nuestra gran Ciudad que es Las Palmas de Gran Canaria.*

**EMILIO MAYORAL FERNANDEZ**  
ALCALDE



## **SAN JUAN '95 : ENTRE EL MEDIO MILENIO DEL FUERO REAL Y EL CUARTO CENTENARIO DE LA VICTORIA DE LA CIUDAD-ISLA SOBRE LA ESCUADRA DE DRAKE Y HAWKINS**

*ocos elementos como la fiesta contribuyen tanto a superar las diferencias psicológicas, económicas o culturales que la naturaleza humana genera, tanto entre los individuos como entre las colectividades.*

*Es por ello por lo que, de forma espontánea y natural, la fiesta se constituye en una expresión insustituible, indispensable, constante y definidora de la personalidad de los individuos y de los pueblos. La fiesta se manifiesta siempre en torno a un acontecimiento singular: religioso, histórico, tradicional, climático, económico,...no siendo nada extraño que alrededor del mismo se vayan generando y celebrando las más diversas demostraciones lúdicas, deportivas, culturales o musicales que satisfagan las más diversas aficiones.*

*La Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria viene celebrando desde tiempos pretéritos la Noche de San Juan, como fiesta religiosa, pagana e histórica, ya que fue un 24 de junio de 1478 en la margen derecha del Guinguada y en el corazón del barrio de Vegueta, cuando y donde tuvo lugar la primera acampada de quienes, a la postre, fundaron el Real de Las Palmas.*

*La mezcla de fe religiosa, recuerdo fundacional y tradición legendaria del fuego, proveniente de la cultura mediterránea, a la que estamos muy vinculados, constituyen los pilares básicos de esta fiesta que se extiende en el almanaque entre San Antonio y San Pedro, anunciando la entrada del verano como nuevo ciclo estacional.*

*Este "San Juan '95" se enmarca entre dos conmemoraciones que, en los Anales de la Ciudad, han quedado grabadas, no sólo en los textos de la Historia, sino en la memoria colectiva y que, al fin y al cabo, constituye la trabazón en la que se fundamenta la autoidentificación de los vecinos con su Ciudad. Nos referimos al 20 de diciembre de 1494, cuando los Reyes Católicos concedieron el Fuero Real a la Ciudad-Isla, génesis jurídica de la ciudad moderna y de la supremacía política sobre las otras villas que ya existían, o que en el futuro se fundasen, como siempre lo tuvieron muy claro nuestros antepasados y así lo defendieron.*



*La otra fecha inolvidable es la del 6 de octubre de 1595, día en el que los Almirantes ingleses Sir Francis Drake y Sir John Hawkins fueron rechazados en la Bahía de Las Isletas por los valerosos canarios defensores de su Ciudad e Isla. Desde entonces, la población celebra las cuatricentenarias fiestas de La Naval en honor de Ntra.Sra. de La Luz, que ostenta el título de Alcaldesa Mayor de la Ciudad.*

*Estos dos hitos -Fuero Real y La Naval- junto a la fecha fundacional del 24 de junio, debieran seguir constituyendo siempre la armadura que proteja la personalidad de Las Palmas de Gran Canaria como Ciudad, que al estar abierta a los embates migratorios y consiguientemente culturales, se ha visto sometida al riesgo de no asimilar su acelerado crecimiento demográfico, sobre todo en el presente siglo. De ahí la justificación de la permanente evocación, que desde las Fiestas de San Juan de cada año, se debe hacer sobre el origen y evolución de Vegueta, reconociendo públicamente a los grandes personajes que han construido nuestra Ciudad en lo material y en lo espiritual dándoles los Honores merecidos, sobre la exaltación de la noche de fuegos en la incomparable Playa de Las Canteras, en la recuperación de la memoria histórica recordando la existencia de instituciones y episodios patrióticos,...sin olvidar las preocupaciones de la actualidad manifestadas en exposiciones, recitales, actuaciones de teatro, danza o competiciones deportivas.*

*Es en esta línea, de hacer tomar conciencia, de vivir en una Ciudad heredada de quienes la construyeron y la defendieron con grandeza, de contribuir a conocer y querer más este espacio, desde donde nos realizamos cada día, y con el que nos debemos sentir totalmente identificados, desde la que acometemos la realización del presente programa de Fiestas "San Juan '95", con el ánimo de que sea "fiesta total" para todos, tanto para el cuerpo como para el espíritu, y que en la noche de San Juan, la Playa de Las Canteras y Vegueta dejen de ser lugares de tránsito y se conviertan en lugares de encuentro.*

**CRISTOBAL GARCIA DEL ROSARIO**

*Concejal de Educación y Cultura.  
Presidente del Consejo Municipal  
de Cultura y Fiestas Populares.*

# El Programa día a día

**MAYO**

<b>1</b>	<i>EXPOSICION DE ARTE RUPESTRE</i>	<b>19</b>
<b>25</b>	<i>EXPOSICION RETABLO DE LOS CALLEJONES</i> <i>EXPOSICION GOMEZ BUENO</i>	<b>19</b> <b>19</b>
<b>27</b>	<i>FERIA DEL LIBRO</i>	<b>30</b>
<b>28</b>	<i>CONCIERTO DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA</i>	<b>41</b>

**JUNIO**

<b>1</b>	<i>EXPOSICION LOS ESCOLARES GRANCANARIOS</i> <i>INTERPRETAN A NESTOR Y SU MUSEO</i> <i>EXPOSICIONES EN LOS CENTROS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR</i>	<b>19</b> <b>46</b>
<b>2</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>3</b>	<i>TEATRO DE LA OPERA DE KIEV</i> <i>"BORIS GODUNOV"</i>	<b>41</b>
<b>4</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>5</b>	<i>EXPOSICION BUÑUEL : UNA RELACION CIRCULAR CON ANTONIO GALVEZ</i> <i>EXPOSICION EL CINE EN SUS MANOS</i> <i>TEATRO DE LA OPERA DE KIEV</i> <i>"BORIS GODUNOV"</i> <i>III JORNADAS CULTURALES DE BARRIOS</i>	<b>19</b> <b>19</b> <b>41</b> <b>47</b>

**JUNIO**

**6**

**PREGON  
EXPOSICION HEREJIA**

**15  
19**

**8**

**EXPOSICION IDENTIDAD  
TEATRO DE LA OPERA DE KIEV  
"EUGEN ONEGIN"**

**19  
41**

**9**

**EXPOSICION ECOS ORIENTALES  
CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL**

**20  
42**

**10**

**TEATRO DE LA OPERA DE KIEV  
"EUGEN ONEGIN"**

**41**

**11**

**CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL**

**42**

**12**

**EXPOSICION DE COCHES CLASICOS**

**20**

**13**

**LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
AL HONORABLE CUERPO CONSULAR**

**15**

**15**

**EXPOSICION GENERACION 2000  
EXPOSICION DE ESCULTURAS  
CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL  
II JORNADAS CULTURALES DE LA  
ADMINISTRACION LOCAL**

**20  
20  
42  
47**

**16**

**CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL**

**42**

**JUNIO**

**17**

**CANCION POPULAR "QUERIDO NESTOR"**

**44**

**18**

**CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL  
CANCION POPULAR "QUERIDO NESTOR"**

**42  
44**

**19**

**CANCION POPULAR "QUERIDO NESTOR"**

**44**

**20**

**PRESENTACION DEL PROGRAMA IV CENTENARIO  
DE LA VICTORIA DE LA CIUDAD  
SOBRE LA ARMADA DE DRAKE Y HAWKINS  
FESTIVAL FOLKLORICO DE LAS COMUNIDADES  
DESFILE Y PRESENTACION DE LOS GRUPOS  
CANCION POPULAR "QUERIDO NESTOR"**

**15  
43  
44**

**21**

**FESTIVAL FOLKLORICO DE LAS COMUNIDADES  
ACTUACIONES DE LOS GRUPOS  
CANCION POPULAR "QUERIDO NESTOR"**

**43  
44**

**22**

**EXPOSICION PLANOS HISTORICOS DE  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
FESTIVAL FOLKLORICO DE LAS COMUNIDADES  
ACTUACIONES DE LOS GRUPOS  
CANCION POPULAR "QUERIDO NESTOR"**

**20  
43  
44**

**23**

**PASEO NOCTURNO POR LA VIEJA CIUDAD  
TRADICIONALES HOGUERAS DE SAN JUAN  
CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES  
CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA  
DE GRAN CANARIA  
CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL  
FESTIVAL FOLKLORICO DE LAS COMUNIDADES  
ACTUACIONES DE LOS GRUPOS  
CONCIERTO PARA LA CIUDAD**

**16  
16  
17  
41  
42  
43  
45**

**JUNIO**

**24**

<i>ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES</i>	17
<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	42
<i>FESTIVAL FOLKLORICO DE LAS COMUNIDADES</i>	
<i>ACTUACIONES DE LOS GRUPOS</i>	43

**25**

<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	42
<i>MUESTRA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD POPULAR - CIUDAD</i>	46

**27**

<i>BALLET NACIONAL DE ESPAÑA "BOLERO"</i>	39
---	----

**28**

<i>BALLET NACIONAL DE ESPAÑA "BOLERO"</i>	39
---	----

**29**

<i>BALLET NACIONAL DE ESPAÑA "BOLERO"</i>	39
---	----

**30**

<i>EXPOSICION LA PINTURA POR EJEMPLO</i>	20
<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	42
<i>XI ENCUENTRO DE MUSICA POPULAR</i>	45

**JULIO**

**1**

<i>XI ENCUENTRO DE MUSICA POPULAR</i>	45
<i>IX ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR</i>	46

**2**

<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	42
<i>XI ENCUENTRO DE MUSICA POPULAR</i>	45

**4**

<i>ESTUDIO DE DANZA DE CANARIAS</i>	39
-------------------------------------	----

<b>JULIO</b>		
<b>5</b>	<i>FESTIVAL ARTISTICO MI CIUDAD</i>	<b>47</b>
<b>6</b>	<i>FESTIVAL ARTISTICO MI CIUDAD</i>	<b>47</b>
<b>7</b>	<i>EXPOSICION COLECTIVA TALLER - TALLER COMPAÑIA DE TEATRO ESTABLE DE LAS PALMAS "PEER GYNT"</i>	<b>20</b>
	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>39</b>
		<b>42</b>
<b>8</b>	<i>COMPAÑIA DE TEATRO ESTABLE DE LAS PALMAS "PEER GYNT"</i>	<b>39</b>
<b>9</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>14</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>16</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>21</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>23</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>28</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>
<b>30</b>	<i>CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL</i>	<b>42</b>

# *Actos Institucionales*



Casas Consistoriales

JUNIO  
6

## PREGON

Por Sebastián de la Nuez Caballero  
**Concierto de la Coral Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria**  
Director: Emilio Tabraue



Casas Consistoriales

JUNIO  
13

## LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA AL HONORABLE CUERPO CONSULAR

Conferencia "**Canarias, Archipiélago Frontera**"  
Por Víctor Morales Lezcano  
Presentación del libro "**Canarias en la II  
Guerra Mundial**". Edita, Edirca.  
Por Víctor Morales Lezcano



Casas Consistoriales

JUNIO  
20

## PRESENTACION DEL PROGRAMA "IV CENTENARIO DE LA VICTORIA DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA SOBRE LA ARMADA INGLESA DE DRAKE Y HAWKINS"





22.00

JUNIO  
23

## PASEO NOCTURNO POR LA VIEJA CIUDAD

### *Itinerario:*

#### **Fachada del Palacio Episcopal**

*Intervención de José Luis Gago Vaquero*

#### **Casa Regental**

*Descubrimiento de placa*

#### **El Museo Canario**

*Intervención de Lothar Siemens Hernández*

#### **Seminario Viejo**

*Descubrimiento de placa*

#### **Palacio de Justicia**

*Intervención de Oscar Bergasa Perdomo*

#### **Plaza de la Real Sociedad Económica de Amigos del País**

*Descubrimiento de placa*

#### **Centro Atlántico de Arte Moderno**

*Intervención de Manuel Martín Hernández*

#### **Antiguo Colegio de San Agustín**

*Descubrimiento de placa en la desaparecida fachada*



21.30

JUNIO  
23

## TRADICIONALES HOGUERAS DE SAN JUAN

*Asociaciones de Vecinos y otras Entidades Sociales de los diferentes barrios de la Ciudad inician las tradicionales hogueras de la noche mágica de San Juan*



00.30

Playa de Las Canteras  
La Puntilla  
Peña La Vieja  
Risco de San Juan

JUNIO  
23

## CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES



19.30

Teatro Pérez Galdós

JUNIO  
24

## ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES

### **Medallas de Plata de la Ciudad a título póstumo**

Enrique González Crespo. Cabo bombero  
José Juan Llamas Mateo. Agente bombero  
José Juan Medina Domínguez. Agente bombero  
José Manuel Pérez Hernández. Agente bombero

### **Hijos Predilectos**

Sergio Calvo González  
Fernando Díaz Cutillas (Nanino). A título póstumo  
Justo Jorge Padrón  
Sebastián de la Nuez Caballero  
Carlos Morón Cabrera  
M<sup>o</sup> del Pino Segura Gómez (Pinito del Oro)

### **Hijos Adoptivos**

Salvador Fábregas Gil  
Trinidad Flandorfer Borrull (Trini Borrull)  
Alejandro Lifchuz. A título póstumo  
Piedad de Salas Merle

Concierto de la Banda Municipal de Música  
de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria

Director: **Felipe Amor Tovar**

# Exposiciones



"PLEAMAR"  
Museo Néstor

El Museo del **MAYO** **1** al **JULIO** **31** ARTE RUPESTRE  
Canario

Ilustre Colegio de **MAYO** **25** al **JUNIO** **12** RETABLO DE LOS CALLEJONES  
de Abogados

La Regenta del **MAYO** **25** al **JUNIO** **21** GOMEZ BUENO

Museo Néstor **JUNIO** **1-15** LOS ESCOLARES GRANCANARIOS  
INTERPRETAN A NESTOR Y SU MUSEO

Casas Consistoriales **JUNIO** **5-18** BUÑUEL: UNA RELACION  
CIRCULAR CON ANTONIO GALVEZ

Círculo Mercantil **JUNIO** **5-18** EL CINE EN SUS MANOS

Centro Atlántico del **JUNIO** **6** al **JULIO** **23** HEREJIA  
de Arte Moderno (CAAM)

Centro Insular **JUNIO** **8-23** IDENTIDAD  
de Cultura (CIC)

Colectiva de Artistas Canarios

Grupo de Difusión  
Cultural "Espiral"

JUNIO  
9-30

## ECOS ORIENTALES

Individual de Myung-Sook Yoo Han

Real Club Náutico de  
Gran Canaria

JUNIO  
12-17

## COCHES CLASICOS

Organiza: Club de Automóviles Antiguos de Las Palmas  
y Real Club Náutico de Gran Canaria

Castillo de La Luz

JUNIO  
15-30

## GENERACION 2000

Muestra colectiva de artistas, empleados del Ayuntamiento  
de Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran  
Canaria y Gobierno de Canarias

San Antonio Abad

JUNIO  
15-30

## ESCULTURAS

De Rosa Hernández

Centro de Iniciativas  
Culturales de la Caja  
de Ahorros (CICCA)

del

JUNIO  
22

al

JULIO  
7

## PLANOS HISTORICOS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (S. XVI-XIX)

La Regenta del

JUNIO  
30

al

JULIO  
31

## LA PINTURA POR EJEMPLO

Castillo de La Luz

JULIO  
7-14

## COLECTIVA TALLER-TALLER

Universidad Popular "Juan Rodríguez Doreste".  
Las Palmas de Gran Canaria

# *Instituciones que hacen Historia...*

## **El Hospital de San Martín**

*“En 1481, Martín González de Navarra, uno de los ilustres conquistadores de esta Isla de Gran Canaria, por disposición testamentaria, fundó este Hospital con el remanente de sus bienes. Y mandándolo establecer en sus propias casas de habitación, las cuales se hallaban contiguas a esta Santa Iglesia Catedral, ocupando parte del sitio donde actualmente se halla cimentado el Sagrario de la propia Iglesia Catedral”.*

*No hay duda, pues, de que el fundador del Centro que estudio, fue Martín González de Navarra, que la primera casa que ocupó fue la situada en la parte posterior de la Iglesia Catedral ocupando parte del sitio donde se halla cimentado el Sagrario de la propia Iglesia y que después fue trasladado a las casas de los Veras, en la plaza de los Alamos, formando esquina con el callejón de San Martín y que de allí desapareció en el año 1785, para dar nacimiento al actual, situado en la calle de Ramón y Cajal, convirtiéndose a su vez el primitivo Hospital, en colegio de San Marcial. Pienso, por consiguiente, y en ello estoy de acuerdo con el Magistral de esta Basílica Catedral D. José Marrero, que las diferentes hipótesis dadas por los historiadores de Canarias sobre el origen del Hospital se basan, quizá, en el hecho de que los albaceas de Martín González de Navarra, no pudieron cumplir del todo la voluntad del testador por los trastornos de la Conquista y las variaciones y trasposos que hubo de propiedades, en los años que siguieron a la misma, a causa de los repartos de tierras y aguas y diversas revisiones de estos repartos, que ordenaron los Reyes en varias fechas. Que acaso, por estas razones, los citados albaceas o murieron o salieron de esta isla, sin dejar el Hospital establecido y fundado, señalando con seguridad sus bienes y cumpliendo lo ordenado por Martín González de Navarra, encargaron a Juan de Herrera la fundación de dicho Hospital con la designación de bienes, libres ya de toda reclamación. La insistencia de algunos historiadores en llamar a este último el fundador del Centro benéfico que me ocupa, hace sospechar que tuvo alguna intervención en este asunto.*

# **Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas**

Medalla de Oro de la Ciudad

*La orden circular del Consejo Real de Castilla, junto a la noticia que se tenía en esta Capital, del aplauso con que se iban erigiendo en nuestra España diferentes Sociedades Económicas de Amigos, especialmente la de la Corte de Madrid cuyos conatos se dirigían a adelantar o mejorar la agricultura, la industria popular y el comercio, no tardó en estimular el amor paternal del Illmo.Sr.Don Juan Bautista Servera, Dignísimo Obispo de estas Islas, quien con la idea de proporcionar iguales ventajas a nuestro país, que quizá las necesitaba más que otro alguno conciliando los ánimos, juntó en su palacio el día 5 de Febrero de 1776 las principales personas de la Ciudad, las cuales acordaron gustosas erigir y fundar en ella una perpétua Sociedad de Amigos de la Gran Canaria, bajo la dirección y auspicios del mismo celoso Prelado. A fin de obtener la Real aprobación, y sanción legal, acudió su Ilustrísima al Supremo Consejo, por medio del Excmo.Sr. Marqués de Tavalosos, Comandante General de la Provincia (.....)*

*Volvió a convocar el Señor Obispo Servera en su palacio el día 25 de Febrero de 1777 hasta sesenta y cinco vecinos de los principales de toda la Isla quienes ratificándose en la espontánea erección de la Sociedad Económica de Amigos, que para bien común de la patria tenían hecha, e inteligenciados de los Estatutos de la Real de Madrid, que se les leyeron, los admitieron por fundamentales de la suya con las siguientes variaciones que exigían las circunstancias del país (.....)*

*En efecto, el Rey, con acuerdo de los S.S. de su Consejo, aprobó los Estatutos de esta Sociedad de Canaria por cédula de 11 de Diciembre de 1777; la agregó a la de Madrid; y la encargó con especialidad el cuidado de la yerba Orchilla, y del ramo de la pesca de Sama y Tasarte (.....)*

*Y desde luego la Sociedad de Amigos se aplicó con todo el zelo, propio de su instituto a promover por todos los medios posibles, cuanto ha estimado siempre oportuno para la felicidad de la patria en los ramos de Agricultura, Plantíos, conservación de Montes, Crías, Pesca, Industria, Manufacturas, Artes, Oficios, Comercio, Enseñanzas, Policía.*



## **Gabinete Literario**

Medalla de Oro de la Ciudad

*Desde su fundación oficial el 1 de marzo de 1844 hasta la actualidad, la Sociedad del Gabinete Literario ha jugado un papel de primer orden en el desarrollo literario, cultural y científico no sólo de la ciudad de Las Palmas, sino de Canarias en su conjunto (.....) Domingo J. Navarro nos hace la siguiente descripción sobre la ubicación del edificio de la Sociedad: "En 1835 y como consecuencia de la supresión de las órdenes religiosas por las leyes de Mendizábal, quedó deshabitado el viejo monasterio de Santa Clara que databa del año 1720 y que por haberse incendiado el primitivo en 1644 fue reedificado más tarde. En el lugar que ocupa actualmente la Alameda de Colón se efectuaron los primeros derribos, y más tarde se inició la obra del que fue Teatro Cairasco levantado por iniciativa de Lentini y cuyos planos trazó M. Barry. Dicho edificio lo adquirió años más tarde el Gabinete Literario que lo transformó en su forma actual".*

*Desde su primera andadura el Gabinete Literario se dedicará a toda una serie de actividades promocionales como la primera Exposición de Pintura de la Isla, a cargo de don Manuel de León Falcón, inaugurada un año después de la fundación de la Sociedad. Con ello el Gabinete Literario se dará a conocer en los ambientes culturales e incluso políticos de la ciudad. Aunque estos primeros años serán de consolidación para la Sociedad, ésta emprende una serie de proyectos cuyo fin último es paliar en lo posible las acuciantes necesidades sociales de nuestra ciudad. En esta línea se acuerda la fundación del Colegio de San Agustín, la creación de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas o las reuniones previas a la fundación del Real Club Náutico de Gran Canaria (.....) De estas iniciativas la que más sobresale es la creación en 1846 de una Sociedad de Seguros Mutuos, que sentará las bases de la futura planificación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Las Palmas (.....)*

*A partir de la segunda mitad del siglo XIX, la labor social, cultural y económica del Gabinete Literario se intensifica. De 1851 es la ayuda que se presta a la construcción de las Casas Consistoriales y Audiencia tras el incendio ocurrido en marzo de 1842 (.....)*

## **Sociedad Filarmónica de Las Palmas**

Medalla de Oro de la Ciudad

*En el tomo VII del manuscrito “Anales de las Islas Canarias” de Agustín Millares Torres, figura el acta de nacimiento de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas en estos términos: “1845. Junio 3º. Se crea e instala en Las Palmas una Sociedad Filarmónica cuya Junta Directiva la componían los Sres. siguientes: Presidente. D.José Afonso Alvarez. Vice-presidente. D.Cristóbal Millares. Director. D.Benito Lentini. Vice-director. D.Manuel Sánchez. Maestro de Música. D.Gregorio Millares. Tesorero. D.Miguel Peñate. Secretario. D.Agustín Millares.” Se consigna igualmente que el concierto inaugural se celebró el 6 de noviembre de 1845 y que, en el segundo concierto celebrado el 14 de diciembre, la Orquesta Filarmónica interpretó, entre otras obras, la “Segunda Sinfonía” en Re de Beethoven.*

**Anales de las Islas Canarias.**

Agustín Millares Torres

## **Círculo Mercantil de Las Palmas**

Medalla de Oro de la Ciudad

*Se germina y nace la historia del Círculo Mercantil cuando, hace cien años, un grupo de intrépidos comerciantes se levantan en protesta contra los abusos de un recaudador de impuestos, llamados “consumos” en aquella época, lo que motivó la unión de esos comerciantes, fundando el Círculo Mercantil, con unos democráticos estatutos en los que se estableció que la finalidad era “la de contribuir a que las clases mercantiles, industriales y marítimas, así como sus auxiliares, alcancen el mayor grado de progreso y engrandecimiento” (.....)*

*Como consecuencia de los sucesos que anteceden, comenzó a acariciarse el viejo sueño de los comerciantes de unirse para formar una Sociedad, y fue entonces cuando surgió la chispa que precipitó el hacerla realidad cuando, por motivo de una huelga que tuvo el comercio cerrado varios días, a causa y como protesta de las exigencias del recaudador de “consumos” antes aludido. Al alzar su protesta los comerciantes se unieron y fundaron el Círculo Mercantil de Las Palmas, el 18 de agosto de 1879.*

**Pregón del Centenario del Círculo Mercantil.**

Emilio Regidor Cortés

## **El Museo Canario**

Medalla de Oro de la Ciudad

*El Museo Canario es una centenaria institución científica de Las Palmas de Gran Canaria, que conserva y exhibe valiosas colecciones de la prehistoria de las Islas Canarias. Fundado en 1879, fue concebido como un centro científico dedicado a las antigüedades canarias y a la historia natural de las islas, y dotado, además, de una biblioteca. Durante sus primeros años se instaló en un ala de la planta alta del edificio de las Casas Consistoriales y posteriormente pasó a ocupar la casa que le fue legada por el doctor Gregorio Chil, fundador y primer director del Museo. En esta casa del casco histórico de Las Palmas ha permanecido a lo largo del siglo XX, cumpliendo las funciones características de un museo y sirviendo de centro de estudio a los investigadores y -a través de sus servicios de archivo, biblioteca y hemeroteca- a todas aquellas personas interesadas por el conocimiento de la naturaleza, la prehistoria y la historia de Canarias.*

*El día 2 de septiembre de 1879 se reunieron en la casa de don Amaranto Martínez de Escobar, en la mencionada ciudad, previa citación al efecto, los promotores de esta institución don Gregorio Chil y Naranjo, don Víctor Grau Bassas, don Diego Ripoché, don Juan Padilla, don Andrés Navarro Torrens, don Mariano Sancho y don Emilio Álvarez, además del propio anfitrión. En este acto se decidió “crear un Museo, donde, en sus correspondientes secciones, se coleccionen y expongan al público objetos de ciencias naturales, arqueológicas y de artes; y una Biblioteca en la cual se reúnan y conserven todas las obras de literatura antigua y moderna; prestando, en uno y otro caso, atención preferente a todo lo que se relacione con la provincia y muy especialmente con esta isla de Gran Canaria”.*

## **Escuela Luján Pérez**

*Al final de la calle, lindante ya con la Marina, en el solar municipal de donde se elevó, mediado el XIX, el primer globo tripulado que vieron los ojos sorprendidos de los canarios, está instalada hoy la Escuela de Artes Decorativas de Luján Pérez. Por lo visto, el destino del solar le llevaba a una pura ascensión, ya que la actual Escuela, en la que el visitante encontrará un mundo inesperado de juveniles pintores y escultores, no es más que el resultado de aquel espíritu generador y generoso que fue el de su fundador, don Domingo Doreste, junto a cuyo nombre es forzoso citar el de Juan Carló, primer profesor de la Escuela y visionario de la primera hora.*

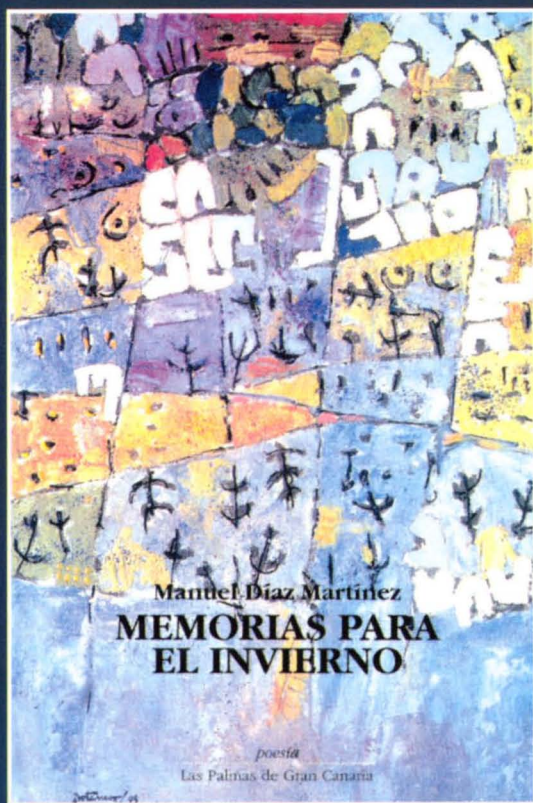
*Una visita a las salas de trabajo, en compañía del ilustre escritor y crítico de arte don Juan Rodríguez Doreste, su permanente secretario e historiador, nos proporcionará una de las más gratas sorpresas de nuestra estancia en Las Palmas.*

*Esta escuela de artes plásticas, de tipo "libre", como subrayó siempre su fundador, fue creada en 1918, ocho años antes, por lo tanto, de que se presentaran en Madrid las famosas Escuelas de Pintura al Aire Libre, de México, que tanta admiración habían despertado por la novedad de los procedimientos de enseñanza. Sólo que las enseñanzas de nuestra Escuela de Luján se daban "en un rincón perdido de una isla lejana, para la que el mar, en aquellas y posteriores fechas, servía de capa amortiguadora o aniquiladora de toda clase de ondas y resonancias al exterior", para decirlo con el barroquismo intencionado de Rodríguez Doreste.*

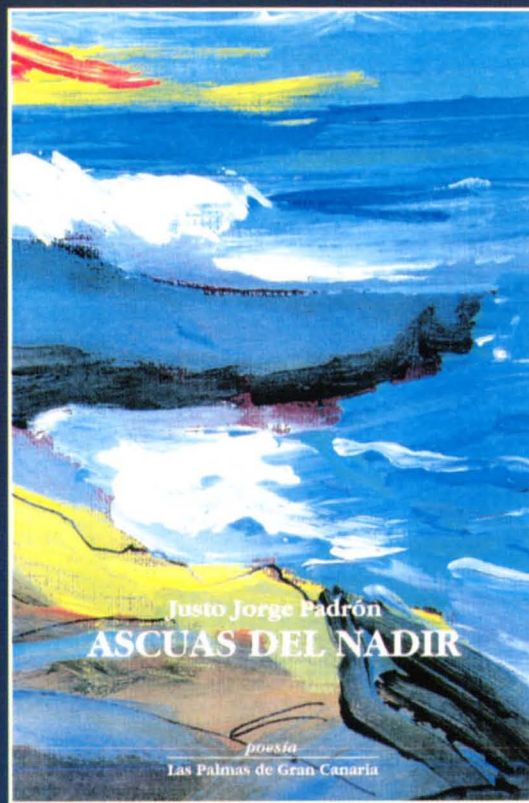
*De esta Escuela de Luján ha brotado, como una explosión de libertad, casi toda la joven pintura canaria que hoy se exhibe con gran éxito por el mundo.*

*... la Historia  
de Las Palmas  
de Gran Canaria*

# Libro y Bibliotecas



**MEMORIAS PARA EL INVIERNO**  
Manuel Díaz Martínez



**ASCUAS DEL NADIR**  
Justo Jorge Padrón

del **MAYO**  
**27** al **JUNIO**  
**4** **FERIA DEL LIBRO**

*Calle Mayor de Triana*

*León y Castillo 330*

**APERTURA DE SALA DE  
LECTURA-BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA  
"MIGUEL MARTIN FERNANDEZ  
DE LA TORRE"**

*Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento  
y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

*Schamann*

**APERTURA DE LA BIBLIOTECA  
MUNICIPAL-AGENCIA DE LECTURA  
"JUAN MILLARES CARLO"**

## **PUBLICACIONES**

*Ediciones del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria*

### **MEMORIAS PARA EL INVIERNO**

**II Premio de Poesía "Ciudad de Las Palmas  
de Gran Canaria"**

*Autor: Manuel Díaz Martínez*

## **ASCUAS DEL NADIR**

*Accésit II Premio de Poesía  
"Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria"  
Autor: Justo Jorge Padrón*

## **AZOTEA MARINA**

*Accésit II Premio de Poesía  
"Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria"  
Autor: José M<sup>a</sup> Millares Sall*

## **PREGON SAN JUAN '93**

*Autor: Antonio de Bethencourt Massieu*

## **PREGON SAN JUAN '94**

*Autor: Alfredo Herrera Piqué*

## **ESCULTURA CONMEMORATIVA EN GRAN CANARIA**

*Autora: Ana M<sup>a</sup> Quesada Acosta*

## **ESCUDO Y BANDERA DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

*Autor: Miguel Rodríguez de Quintana*

## **LOS PRIMEROS LABORATORIOS DE LAS PALMAS (1904-1926)**

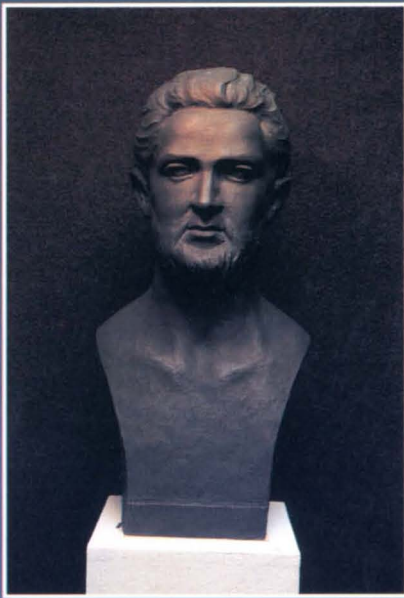
*Autor: Juan Francisco Martín del Castillo*

## **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. PATRIMONIO HISTORICO Y ARTISTICO DE UNA CIUDAD ATLANTICA**

*Autor: Alfredo Herrera Piqué*



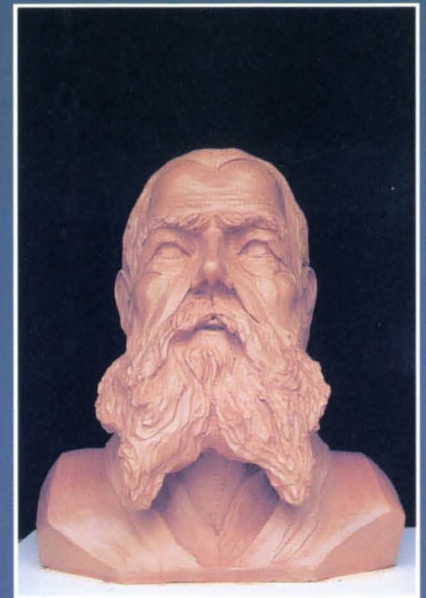
# Patrimonio



**BALTASAR CHAMPSAUR**  
Autor: Agustín Bautista



**JUAN RODRIGUEZ DORESTE**  
Autor: Santiago Vargas



**DOMINGO J. NAVARRO**  
Autora: Fátima Cabrera

# PROGRAMA DE MONUMENTOS ESCULTORICOS

## RETRATOS

**Juan Rodríguez Doreste**

Autor: Santiago Vargas

**Blas Cabrera Felipe**

Autor: Agustín Bautista

**Baltasar Champsaur**

Autor: Agustín Bautista

**José Franchy Roca**

Autor: Juan Trujillo

**Luján Pérez**

Autor: Santiago Vargas

**Agustín de Bethencourt**

Autor: Juan Trujillo

**Clavijo y Fajardo**

Autor: Juan Delgado

**Agustín Millares Torres**

Autor: Santiago Vargas

**Pedro Agustín del Castillo**

Autor: Isabel López

**Dr. López Botas**

Autor: Máximo Riol

**Domingo J. Navarro**

Autora: Fátima Cabrera

**Pintor Manolo Millares**

Autor: M. Alonso (Donación)

**Luis Morote**

Autora: Francisca Melián

En colaboración con la Federación de Empresarios  
de Hostelería y Turismo

**Fernando Díaz Cutillas**

Autor: Juan Delgado

En colaboración con la Gestora Fundación Díaz Cutillas

**Comas Quesada**

Autor: Perera (Donación)

**Rafael O'Shanahann**

Autor: Perera (Donación)

**Pintor Felo Monzón**

Autor: Toni Gallardo (Donación)

**José Sánchez Peñate**

Autor: Agustín Bautista (Donación)

## ESCULTURAS EN SENDEROS URBANOS

***“Torreta Arqueoastronómica”***

Autor: Fernando Alba

***“Puerta al Centro de la Tierra”***

Autor: Juan López

***“Filón”***

Autor: Roberto Martínón

***“Pórtico”***

Autor: Eduardo Andaluz

Escultura-Móvil ***“Juguete del Viento”***

Autor: César Manrique

## PROGRAMA DE EMBELLECIMIENTO MEDIOAMBIENTAL

***Murales en Triana***

Autor: Juan José Gil

## RECUPERACION DE FACHADAS

*Casas Consistoriales*

*Antigua Escuela de Comercio*

*Casas Municipales en Triana*

*Clinica de San José. Paseo Las Canteras*

*Sendero a la Antigua Muralla de la Ciudad. Ladera de Mata*

*Centro Cívico en Schamann. Antiguo Mercadillo*

## EDIFICIOS

*Museo de la Ciencia y la Tecnología “Blas Cabrera Felipe”*

*Edificio Elder. Parque de Santa Catalina*

*Conservatorio Municipal Superior de Música “Maestro Valle”*

*Calle Maninidra-General Bravo*

## PLACAS CONMEMORATIVAS

*Casa Regental*

*Seminario Viejo*

*Plaza de la Real Sociedad Económica de Amigos del País*

*Colegio de San Agustín*

*Casa de Comas Quesada (Calle Jerónimo Falcón)*

*Iglesia de San Francisco*

*Ermita de San Telmo*

*Parque de San Telmo*

*Plaza del Fuero Real (Antigua Fuente Luminosa)*

*Pintor Néstor Martín Fernández de la Torre*

*Muralla Norte de la Ciudad (Mata)*

# *Nomenclator*



*Plaza del Fuero Real de Gran Canaria  
(Antigua Fuente Luminosa)*

## **ARQUITECTURA**

*Calle de Secundino Suazo  
Calle del Arquitecto Richard E. Opel  
Calle del Arquitecto López Echegarreta*

## **BELLAS ARTES**

*Calle del Escultor Pancho Lasso  
Plaza del Pintor Luis Florentín  
Calle del Pintor Cirilo Suarez Moreno  
Plaza del Pintor Jesús Arencibia  
Calle del Pintor José Arencibia Gil  
Calle del Acuarelista Pedro del Castillo  
Paseo del Pintor Santiago Santana*

## **DEPORTES**

*Plaza de los Olímpicos Canarios  
Calle de Domingo Manrique de Lara-Peñate (Medalla de Oro Olímpica)  
Calle de los Hermanos Doreste Blanco (Medallas de Oro Olímpicas)  
Calle de Roberto Molina Carrasco (Medalla de Oro Olímpica)  
Calle de Patricia Guerra Medina (Medalla de Oro Olímpica)  
Calle de Juan Mujica Sánchez (Luchador)*

## **EMPRESARIOS**

*Calle del Industrial José Sánchez Peñate  
Calle de Luis Saavedra Miranda*

## **ESCRITORES Y PROFESORES**

*Calle de Claudio de la Torre  
Paseo de Giner de los Ríos  
Calle de Ventura Doreste  
Calle de Néstor Alamo  
Calle de Carmen Laforet  
Calle de Pedro Cullen del Castillo  
Calle de Argote de Molina*

## **MEDICINA**

*Paseo del Doctor Juan C. Marina Fiol  
Plaza del Doctor Juan Bosch Millares*

## **MUSICA**

*Calle del Guitarrista Efrén Casañas  
Calle de Fernando Díaz Cutillas (Nanino)*

## **NATURALEZA Y SIMBOLOS**

*Calle de la Bodega  
Plaza de Las Vanguardias  
Plaza de Las Cometas  
Plaza del Sol Naciente  
Pasaje de Los Grafiteros*

## **PUEBLOS**

*Plaza de Corea  
Calle de Nouadhibou  
Plaza de Marruecos  
Plaza de Mauritania  
Pasaje de Inglaterra  
Pasaje de Francia  
Pasaje de Suecia  
Pasaje de Finlandia*

## **VECINOS EJEMPLARES**

*Calle de Crucita Arbelo Cruz  
Paseo de Juanita Pérez Vizcaino*

# Teatro y Danza



*Ballet Nacional de España*

21.00  
  
Teatro Pérez Galdós

JUNIO  
27

**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

**"BOLERO"**

Música: **Ravel**

Coreografía: **José Granero**

Patrocina: Cabildo Insular de Gran  
Canaria. Servicio de Cultura

28

29

20.30  
  
Teatro Pérez Galdós

JULIO  
4

**ESTUDIO DE DANZA DE CANARIAS**

Patrocina: Consejo Municipal de Cultura

20.30  
  
Teatro Pérez Galdós

JULIO  
7-8

**COMPañIA DE TEATRO ESTABLE  
DE LAS PALMAS**

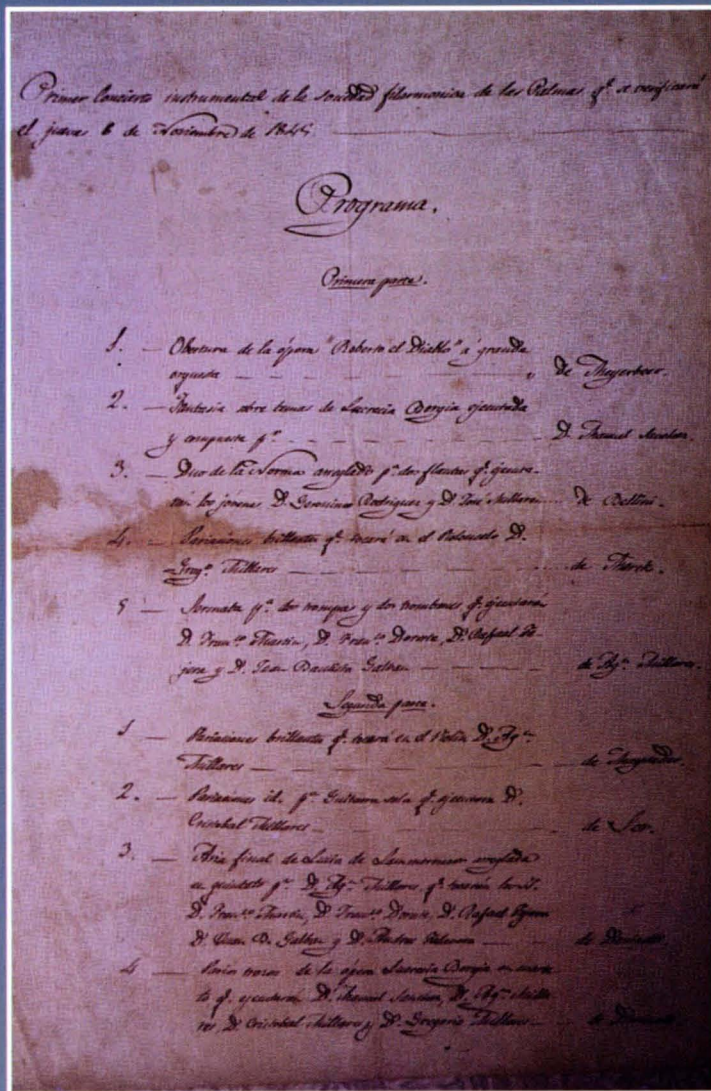
**"PEER GYNT"**

de **Henrik Ibsen**

Dirección: **Elisa Vega Garvi**



# Música



Primer Programa de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas

## Conciertos

20.00  
  
Teatro Pérez Galdós

MAYO  
28

ALUMNOS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MUSICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
"MAESTRO VALLE"

20.30  
  
Teatro Pérez Galdós

JUNIO  
23

ORQUESTA FILARMONICA DE GRAN CANARIA  
"UN CONCIERTO DE PELICULA"

Director: *Adrián Leaper*

## Opera

20.30  
  
Teatro Pérez Galdós

JUNIO  
3-5

TEATRO DE LA OPERA DE KIEV  
"BORIS GODUNOV"

Música: *M. Mussorgsky*

Director-Concertador: *Vladimir Kosckujar*

20.30  
  
Teatro Pérez Galdós

JUNIO  
8-10

"EUGEN ONEGIN"

Música: *P.I. Tchaikovsky*

Director-Concertador: *Vladimir Kosckujar*

Organiza: Amigos Canarios de la Opera y SOCAEM S.A.

# Banda Municipal



19.30

JUNIO

2

9

23

30

Triana

JULIO

7

14

28



11.30

JUNIO

4

11

18

25

Parque de Santa  
Catalina

JULIO

2

9

16

23

30



19.30

JUNIO

24

Teatro Pérez Galdós

Con motivo de la entrega de Honores y Distinciones



20.00

JUNIO

16

Centro de Iniciativas  
de La Caja de Canarias

JULIO

21



20.00

JUNIO

15

Castillo de La Luz

Con motivo de la inauguración de la exposición "Generación 2000"

# IX Festival Folklórico de las Comunidades

## GRUPOS DE COROS Y DANZAS

La Seña (Murcia)  
Miguel Turra (Castilla-La Mancha)  
Doña Urraca (Castilla-León)  
Ciudad de los Amantes (Teruel)  
Coros y Danzas (Ingenio-Gran Canaria)

## GRUPOS FOLKLORICOS

San Cristóbal (Las Palmas de Gran Canaria)  
Estrella y Guía (Guía-Gran Canaria)  
Los Faycanes (Telde-Gran Canaria)  
Aexetermi (Tenerife)

Organiza: Agrupación Folklórica San Cristóbal  
Colabora: Federación Española de Agrupaciones de Folklore



Desfile de todos los grupos  
participantes por la Calle  
Mayor de Triana



Presentación  
e Inauguración  
del Festival

## ACTUACIONES:



Parque de Santa  
Catalina



Plaza del Pilar



Pueblo Canario



## Canción Popular



Teatro Pérez Galdós del

JUNIO  
17

al

JUNIO  
22

“QUERIDO NESTOR”

*Espectáculo musical de  
Mestisay*

*Patrocinadores: Gobierno de Canarias  
Viceconsejería de Cultura y Deportes  
Cabildo Insular de Gran Canaria  
Consejería de Cultura  
Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria  
Consejo Municipal de Cultura  
Patronato de Turismo de Gran Canaria  
Televisión Española en Canarias  
Caja Rural de Canarias  
JSP  
Millac*

# Querido Nestor

MESTISAY

## Concierto para la Ciudad



Plaza de Saulo Torón.  
Las Canteras



SANGRE DE CONDOR

MANOLO VIEIRA

EL CONSORCIO

## XI Encuentro de Música Popular

Organiza: Cabildo Insular de Gran Canaria.  
Servicio de Cultura



Estadio Insular



# Universidad Popular "Juan Rodríguez Doreste" de Las Palmas de Gran Canaria



Teatro Pérez Galdós



**IX ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD  
POPULAR**



Plaza del Pilar Nuevo



**MUESTRA CULTURAL DE LA  
UNIVERSIDAD POPULAR-CIUDAD**

*Exposiciones, folklore, talleres infantiles, teatro,  
artesanía.....*

*En los centros de La  
Isleta, Lomo Blanco,  
Schamann, La Feria,  
Tamaraceite y Cono Sur*



**EXPOSICIONES EN LOS CENTROS DE LA  
UNIVERSIDAD POPULAR**

# Programa de Educación Cívica Las Palmas de Gran Canaria "Mi Ciudad"

A celebrar  
en los diferentes  
distritos  
de nuestra  
Ciudad

**JUNIO**  
**5-24**

## III JORNADAS CULTURALES DE BARRIOS

Animación Cultural, Comunicación, Experiencia, Música,  
Teatro, Cine, Formación.....

Organiza: Federación de AA.VV. "El Real de Las Palmas"

Castillo de La Luz

**JUNIO**  
**15-30**

## II JORNADAS CULTURALES DE LA ADMINISTRACION LOCAL

Conferencias y Ciclos Musicales

Organiza: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran  
Canaria. Federación de Servicios Públicos-UGT



Teatro Pérez Galdós

**JULIO**  
**5 - 6**

## FESTIVAL ARTISTICO

Organiza: Asociación de Ayuda al Toxicómano "Gandhi"

## PARQUES INFANTILES

Zona del Mercado del Puerto  
Avenida Marítima del Norte (junto a la Fuente Luminosa)  
Avenida Marítima del Sur (junto al Cementerio de Las Palmas)  
Playa de las Alcaravaneras  
Jardines de Alonso Quesada  
Parque de Santa Catalina  
Guanarteme (Paseo de Las Canteras)  
Escaleritas (Parque Hermanos Millares)  
Feria del Atlántico I y II  
Polígono Cruz de Piedra  
Santa Luisa de Marillac  
La Paterna  
Plaza de San Lorenzo  
Ladera Alta  
Tamaraceite  
Lomo Los Frailes



**EL PROGRAMA DE SAN JUAN 95 HA SIDO ELABORADO POR**

**OLGA CARMONA**

*Asesoría de Información, Imagen y Comunicación*

*Realización y Fotomecánica*

**FILMARTE**

*Fotografías*

**ARCHIVO MUNICIPAL**

**TINO ARMAS**

*Impresión*

**SAN NICOLAS**

**D.L. G.C. 311 - 1995**



PLAZA  
DE SAN JUAN



**EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA**