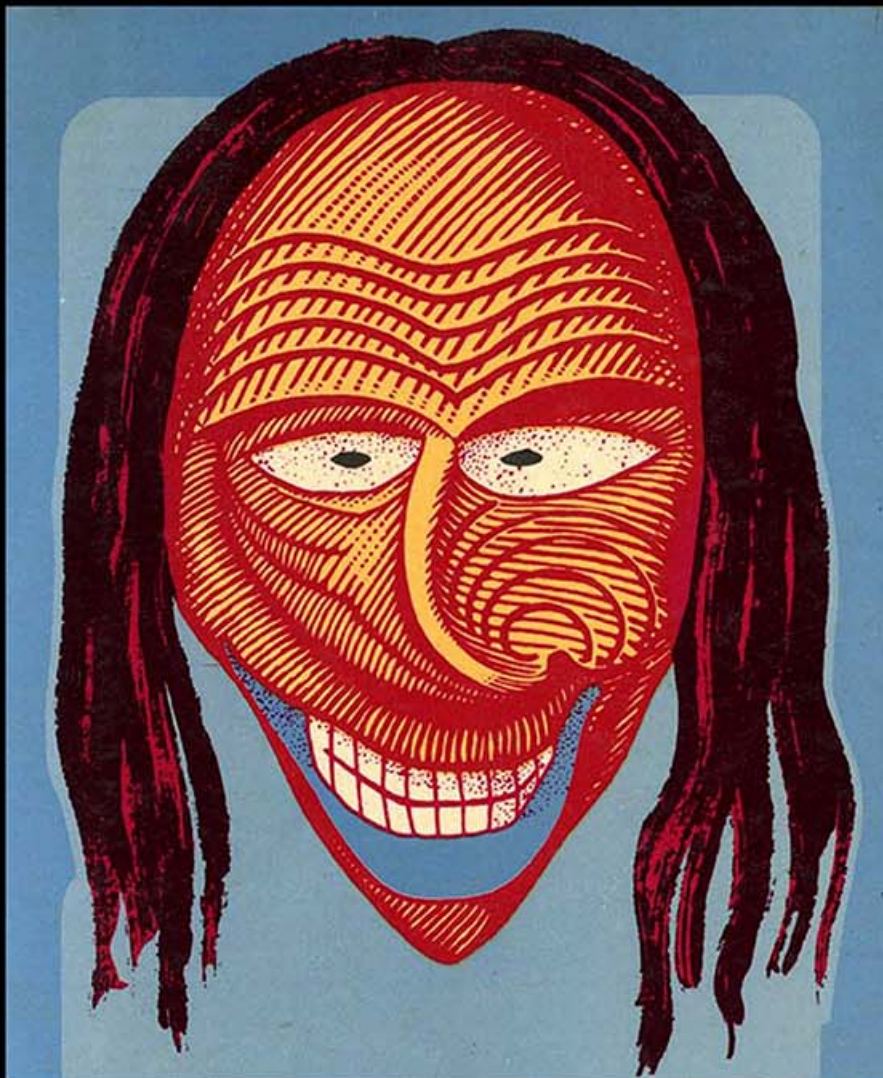


Creencias, leyendas y brujería en Canarias y América



Creencias, leyendas y brujería en Canarias y América es el título de este nuevo monográfico del Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM). El Centro cuenta con abundante bibliografía (monografías y artículos) sobre creencias, leyendas y brujería en Canarias y América. Los territorios aislados, las fábulas de islas fantasmas, las danzas y prácticas de ritos, los fenómenos inexplicables... Tanto Canarias como algunos lugares de América han sido, desde siempre, zonas abonadas por el misterio y las supersticiones.

Imagen de portada: LÉVI-STRAUSS, Claude. *El totemismo en la actualidad*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1980. 157 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 185.

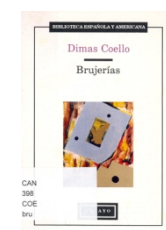
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

CANARIAS

CASTILLO YURRITA, Alberto del. *La rosa del Taro: miscelánea majorera: (algunos romances, composiciones varias y leyendas de Fuerteventura)*. Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], 1984. 219 p. ISBN 84-398-3413-6.



COELLO, Dimas. *Brujerías*. [S.l.]: [s.n.], D.L. 1997. 34 p. Biblioteca española y americana. Ensayo.



DÍAZ TABARES, Mónica. *Historias de seña Rosa: brujerías y apariciones*. Tenerife: Aula de Cultura del Excmo. Cabildo Insular, 1988. 106 p. Enciclopedia Canaria. ISBN 84-505-7612-1.



GARCÍA BARBUZANO, Domingo. *La brujería en Canarias*. 7ª ed. [La Laguna, Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 150, [26] p. ISBN 84-7926-081-5.



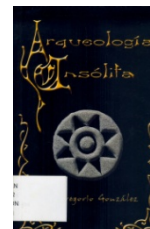
GARCÍA BARBUZANO, Domingo. *Prácticas y creencias de una santiguadora canaria*. 12ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 108 p., XXIV p. de lám. ISBN 84-7926-363-6.



GONZÁLEZ, José Gregorio. *San Borondón, la isla fantasma*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 60 p. Canarias mágica; 1. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



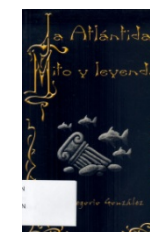
GONZÁLEZ, José Gregorio. *Arqueología insólita: pintaderas, momias y otros misterios rupestres*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 62 p. Canarias Mágica; 2. ISBN 84-95645-26-2.



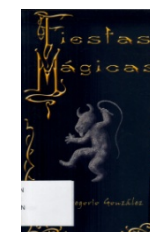
GONZÁLEZ, José Gregorio. *Las luces del misterio: el enigma de las luces populares*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 3. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *La Atlántida: mito y leyenda*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 4. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



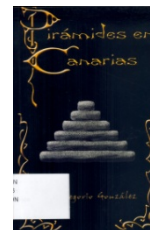
GONZÁLEZ, José Gregorio. *Fiestas mágicas: la tradición lúdica*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 59 p. Canarias mágica; 5. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *Simbología y arquitectura oculta: templos esotéricos en Canarias*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 6. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



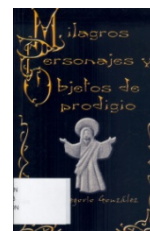
GONZÁLEZ, José Gregorio. *Pirámides en Canarias*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 7. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *Rutas y lugares mágicos*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 2 v. Canarias mágica; 8, 9. Contiene: Vol. 8: Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote - Vol. 9: Tenerife, La Palma, Gomera, El Hierro. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *Milagros, personajes y objetos de prodigio*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 10. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *Ovnis, crónica de los no identificados*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 11. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *Leyendas, tradiciones y criptohistoria*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 12. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *El otro lado, la crónica negra*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 13. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *Miscelánea de misterios*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 14. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. *Creencias y supersticiones mágicas*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 60 p. Canarias mágica; 15. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. *Presencia del legado aborígen en la tradición oral: la evidencia etnográfica*. La Laguna: Geneto, D.L. 2003. 163 p. Contiene: 2. Matemáticas y astronomía de los antiguos pobladores de Canarias -- 3. Calendarios agrícolas, predicciones calendarísticas y "cabañuelas" -- 4. Tradición oral y herencia aborígen: habilidades en el recuento -- 5. Tradición oral y herencia aborígen: astronomía y calendarios. ISBN 84-933582-1-5.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. *Predicción del tiempo meteorológico en la cultura popular canaria: cabañuelas, calendarios agrícolas y marcadores estacionales del santoral*. La Laguna: Geneto, 2007. 220 p. ISBN 84-933582-6-6.



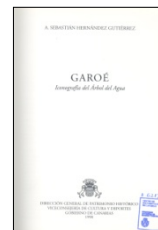
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *La religiosidad popular en Tenerife durante el siglo XVIII: las creencias y las fiestas*. [La Laguna]: Universidad de la Laguna, Secretariado de Publicaciones, [1990]. 248 p Investigación. ISBN 84-7756-186-9.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Enfermedad y muerte en Canarias en el siglo XVIII*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 2 v. Páginas canarias de Historia de la Medicina; 9 y 10. Contiene: t. I. La enfermedad, la violencia y las catástrofes -- t. II. La muerte. ISBN 84-96161-99-4 (t. II).



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Garoé: Iconografía del Árbol de Agua*. [Tenerife]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 115 p. Estudios Prehispánicos; 5. ISBN 84-7947-221-9.



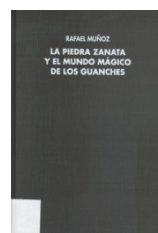
MARTÍN REYES, María Guillermina. *Breve historia de la alquimia*. La Orotava: Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, D.L. 2004. 108 p. Materiales de historia de la ciencia; 7. ISBN 84-609-0748-1.



MARTÍN, Sabas. *Ritos y leyendas guanches*. [4ª ed.]. Madrid: Miraguano, 1998. 165 p. + 1 folleto. Libros de los malos tiempos; 15. ISBN 84-85639-54-5.



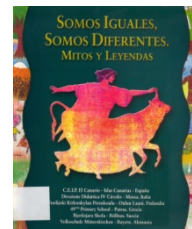
MUÑOZ JIMÉNEZ, Rafael. *La piedra zanata y el mundo mágico de los guanches*. Tenerife: Museo Arqueológico, Cabildo Insular, D.L. 1994. 335 p. ISBN 84-87340-42-3.



ROMERO HASMEN, Juanca. *Barranco de Badajoz: entre leyendas y misterios*. 1ª ed. [S.l.]: Lulu.com, [2008]. 144 p. ISBN 978-1-4092-2564-5.



Somos iguales, somos diferentes: Mitos y Leyendas. [Santa Cruz de Tenerife]: Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 2003. 154 p. Proyecto Europeo Sócrates.



TEJERA GASPAR, Antonio. *La religión de los guanches: (ritos, mitos y leyendas).* Santa Cruz de Tenerife: Confederación de Cajas de Ahorros, 1988. XVII, 126 p., [10] h. de lám. col. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 129. Investigación; 31. ISBN 84-7580-560-4.



AMÉRICA

ACOSTA SAIGNES, Miguel. “Tlacaxipeualiztli: un complejo Mesoamericano entre los Caribes”. Casanovas, Domingo (palabras iniciales). Caracas: Instituto de Antropología y Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Central, 1950. 48 p. Etnología. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 656-657.



BARROSO REYES, Francisco de Asís. *Creencias canarias en Cuba: ensayo.* Martínez Gómez, Jesús Armando. La Laguna: Benchomo, 2004. 131 p. ISBN 84-95657-65-0.



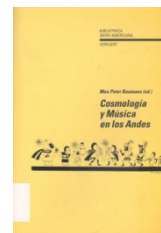
BENÍTEZ, Fernando. *En la tierra mágica del peyote.* México: Era, 1976. 189 p. Serie popular Era; 11.



CIVRIEUX, Jean Marc de. *Los chaima del Guácharo: etnología del Oriente de Venezuela.* Caracas: Banco Central de Venezuela, 1998. 241 p. V Centenario del Encuentro entre Dos Mundos 1492-1992; 1498-1998; 11. ISBN 980-6096-91-6.



Cosmología y música en los Andes. Peter Baumann, Max (ed.); International Institute for Traditional Music. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1996. 567 p. Bibliotheca iberoamericana; 55. ISBN 84-88906-30-7.



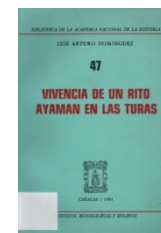
CHACÓN, Alfredo. *Curiepe: Ensayo sobre la realización del sentido en la actividad mágicoreligiosa de un pueblo venezolano*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1979. 313 p.



DOMÍNGUEZ, Luis Arturo. *Dos aspectos del folklore de los Andes: Paradura del niño. Velorio del angelito*. Caracas: Instituto Nacional de Folklore, 1974. 113 p.



DOMÍNGUEZ, Luis Arturo. *Vivencia de un rito ayamán en Las Turas*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1984. 177 p. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Estudios, monografías y ensayos; 47.



ERMINY ARISMENDI, Santos. *Huellas folklóricas: tradiciones, leyendas, brujería y supersticiones*. Madrid; Caracas: Oceánida, [194-?]. 287 p.



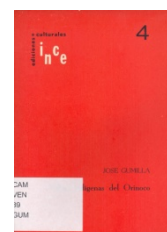
FEBRES CORDERO, Tulio. *Mitos y tradiciones*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1952. 221 p. Biblioteca popular venezolana; 48.



FUENTES GUERRA, Jesús. *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe: dioses cubanos y sus fuentes africanas*. Schwegler, Armin. Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2005. 258 p. ISBN 84-8489-143-7 (Iberoamericana). ISBN 3-86527-153-7 (Vervuert).



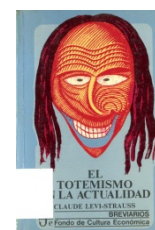
GUMILLA, José. *Tribus indígenas del Orinoco*. Caracas: Ediciones Culturales Ince, imp. 1968. 84 p. Ediciones Culturales Ince; 4.



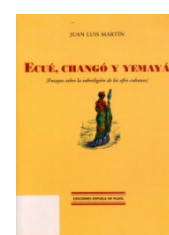
HURBON, Laënnec. *El bárbaro imaginario*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. 224 p.



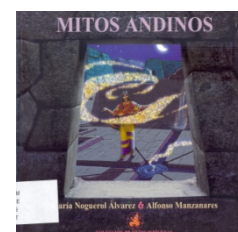
LÉVI-STRAUSS, Claude. *El totemismo en la actualidad*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1980. 157 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 185.



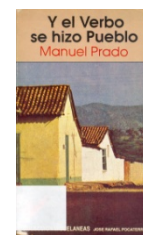
MARTÍN, Juan Luis. *Ecué, changó y yemayá: (ensayos sobre la subreligión de los afro-cubanos)*. Sevilla: Espuela de Plata, 2004. 164 p. ISBN 84-96133-21-4.



Mitos andinos. Noguero Álvarez, María (recopilación, adaptación literaria y estudio antropológico); Manzanares, Alfonso (il.). Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica; Agencia Española de Cooperación Internacional, D.L. 2000. [47] p. Mitos indígenas. ISBN 84-7232-780-9.



PRADO M., Manuel A. *Y el verbo se hizo pueblo... mitos, leyendas, ensueños y creencias*. Valencia, Venezuela: Ediciones del Gobierno de Carabobo, 1991. 199 p. Misceláneas; 3. ISBN 980-6259-46-7.



Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. Paulme, Denise y por Bloch, Maurice (dir.). Barcelona: Salvat, D.L. 1981. 10 v. ISBN 84-345-4200-5 (o.c).



SÁNCHEZ CÁRDENAS, Julio A. *La religión de los orichas*. Puerto Rico: [s.n.], 1978. 149 p. Estudios Afrocaribeños. En cubierta: Creencias y ceremonias de un culto afro-caribeño.



SCARDUELLI, Pietro. *Dioses, espíritus, ancestros: elementos para la comprensión de sistemas rituales*. Mastrangelo, Stella (trad.)-México: Fondo de Cultura Económica, 1988. 194 p. Sección de obras de Antropología. ISBN 968-16-2765-2.



Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

Canarias

--ATOCHE PEÑA, Pablo. "Amuletos de ascendencia fenicio-púnica entre los mahos de Lanzarote: ensayo de interpretación de una realidad conocida". Martín Culebras, José; Ramírez Rodríguez, M^a Ángeles. En: *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, t. II. Arrecife: Servicio de Publicaciones de Cabildo Insular de Lanzarote, Servicio de Publicaciones, 1999, p. 421-458.

--BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel. “La idea de la Atlántida en el pensamiento de los diversos tiempos y su valoración como realidad geográfica”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1971, n. 17, p. 337-346. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1487/rec/16>

--BARRETO VARGAS, Carmen Marina. “Santuarios y exvotos en La Palma, Santa Lucía y Las Angustias”. En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, p. 185-193.

--BECERRA ROMERO, Daniel. “La magia de los tatuajes en el mundo bereber: dificultades para su estudio en el ámbito de los aborígenes canarios”. [Recurso electrónico]. En: *XVII Coloquio de Historia Canario-Americana. V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón* (2006), p. 383-399. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8808/8124>

--BECERRA ROMERO, Daniel. “Profetisas y adivinatoras bereberes de la Antigüedad y sus herederas canarias”. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 2232-2242. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8537/7740>

--BEVILACQUA, Anna. “La leyenda de la isla de San Borondón en los testimonios de los archivos de Venecia”. Dall’Agnola, Massimo. [Recurso electrónico]. En: *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2004), p. 1203-1225. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8751/8034>

--BIENES BRITO, Noemí. “Religiosidad y sanación (II): una aproximación a las/os santiguadoras/es en Fuencaliente (La Palma)”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-6. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9572>

--BIENES BRITO, Noemí. “Santiaguando en Canarias”. Kohl, Mona. *Batey: una revista cubana de Antropología Social*. 2016, vol. 8, n. 8, p. 66-88. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5322690>

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón (conclusión): La isla de San Borondón y el descubrimiento de América”. *Revista de Historia*. Octubre-diciembre 1929, t. III, n. 24, p. 227-230. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/128/rec/2>

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón (continuación): Las expediciones emprendidas para encontrarla y la llevada a cabo por el capitán D. Juan Franco de Medina”. *Revista de Historia*. Enero-marzo 1928, t. III, n. 17, p. 3-11. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/132/rec/51>

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: Cómo se produce el fenómeno”. *Revista de Historia*. Abril-junio 1929, t. III, n. 22, p. 187-189. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/294/rec/5>

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: El origen del viento de NO”. *Revista de Historia*. Julio-septiembre 1929, t. III, n. 23, p. 197-204. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/412/rec/2>

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: La refracción, la reflexión y el espejismo”. *Revista de Historia*. Enero-marzo 1929, t. III, n. 21, p. 129-133. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/248/rec/64>

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: Las expediciones emprendidas para encontrarla y la llevada a cabo por el capitán D. Juan Franco de Medina”. *Revista de Historia*. Octubre-diciembre 1927, t. II, n. 16, p. 227-235. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhistoria/id/208/rec/21>

--CAMPO PÉREZ, Ricardo. “Las Cañadas del Teide: lugar mágico y cosmopuerto extraterrestre”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades*. 2015, n. 14, p. 29-42. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/catharum/id/42/rec/4>

--CASTRO ALFIN, Demetrio. “Fuentes documentales y análisis etnohistórico: un estudio de caso: la brujería de Canarias en los siglos XVI y XVII”. *El Museo Canario*. 1985-1987, n. 47, p. 237-247. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/revistaelmuseo/Revistas/1985-1987.pdf>

--CHAPARRO DOMÍNGUEZ, María Ángeles. “Revisión del mito geográfico de San Borondón y aproximación a su huella en la literatura y otras artes”. *Revista de Filología Románica*. 2013, n. 30, 2, p. 229-244. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815275>

--CHICO, Roberto. “Tradiciones de nuestra tierra. Medicina tradicional y curanderos/as”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 31 de julio de 2010, n. 731, p. [8].

--CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José. “Exvotos pintados en Canarias”. [Recurso electrónico]. En: *IX Coloquio de Historia Canario-Americana* (1990), p. 1355-1370. 1

disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7765/6749>

--CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José. “Los exvotos pintados en Canarias: nuevas aportaciones”. En: *XI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1994), t. II. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, p. 191-207. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7939/6938>

--DALL'AGNOLA, Massimo. “Mito y símbolo en los idolillos bicéfalos neolíticos”. *Eres: serie de arqueología*. 1994, vol. 5, n. 1, p. 7-22. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://www.museosdetenerife.org/assets/downloads/publication-156a0d8566.pdf>

--DÍAZ TEJERA, Alberto. “El relato platónico de la Atlántida: comentario a los diálogos Timeo y Critias”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1996, n. 42, p. 209-242. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1755/rec/6>

--“Envueltas en mito y misterio”. *Especial día de Canarias: Suplemento de La Provincia/Diario de Las Palmas*. 30 de mayo de 2009, p. 57.

--FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “El delito de hechicería en Canarias: competencias jurisdiccionales”. [Recurso electrónico]. En: *IX Coloquio de Historia Canario-Americana* (1990), t. II, p. 25-53. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7733/6706>

--FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “La hechicería morisca de Lanzarote y Fuerteventura”. En: *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura* (1995), t. I. Arrecife: Cabildo Insular de Lanzarote: Cabildo Insular de Fuerteventura, 1995, p. 269-291.

--FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “Las Palmas en 1524: hechicería y sexualidad”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1985, n. 31, p. 177-275. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1705/rec/6>

--FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “Los procesos de hechicería de la Inquisición de Canarias: (siglos XVI, XVII y XVIII)”. [Recurso electrónico]. En: *VII Coloquio de Historia Canario-Americana* (1986), t. I, 1ª parte, p. 515-533. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7517/6488>

--FERRANZ CHAMÓN, Ángel Luis. "San Borondón: leyenda y realidad". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*. 1980, n. 18, p. 28-30. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8061/44112_10.pdf?sequence=1

--GALÁN, Verónica. "El milagro de la cruz hecha con verodes. Canarias Territorio del Misterio desentraña las historias olvidadas y curiosas de Puerto de la Cruz en una ruta de tres horas". *La Opinión* [en línea]. 13 de marzo de 2016. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://www.laopinion.es/tenerife/2016/03/13/milagro-cruz-hecha-verodes/661750.html>

--GARCÍA BARBUZANO, Domingo. "Los bailes de brujas en Canarias". *Revista de Historia Canaria*. 1984-1986, n. 175, p. 1003-1024. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/143/rec/25>

--GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "La quema del Judas: pervivencia de un ritual pagano en Taganana". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 12, p. 108-112.

--GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "Las cruces del monte". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 19 de febrero de 2011, n. 758, p. 2-3.

--GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "Los bailaderos". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 42-46.

--GARCÍA RAMOS, Rosendo. "El mito de los Campos Elíseos". *Revista de Canarias*. 1880, t. II, p. 214.

--GARCÍA VIÑA, Ángela Yurena. "Las formas de difusión de religiones de carácter no expansivo: el caso de la santería en Canarias". [Recurso electrónico]. En: *XVIII Coloquio de Historia Canario Americana* (2008). 2010, p. 1555-1566. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casacololon.com/index.php/CHCA/article/view/9012/8452>

--GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. "Predicciones calendarísticas: cabañuelas y pronósticos meteorológicos en la cultura tradicional del cultivo de cereales". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 12, p. 89-98.

--GONZÁLEZ, José Gregorio. "Claves del camino. La Atlántida, del esoterismo a la arqueoficción". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 16 de julio de 2005, n. 468, p. 9.

--GONZÁLEZ, José Gregorio. "Claves del camino. La casa del Pánico". *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 19 de febrero de 2011, n. 758, p. 6.

--GONZÁLEZ, José Gregorio. "Claves del camino. Las brujas vampiras de Canarias". *La Prensa: suplemento semanal de El Día*. 10 de noviembre de 2012, n. 848, p. 4.

- GONZÁLEZ, José Gregorio. “El barranco de los misterios”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 21 de febrero de 2009, n. 656, p. 9.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “El Código Chaxiraxi. El misterio de unas letras”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 5 de septiembre de 2009, n. 684, p. 5.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “El hotel encantado: misterio y apariciones espectrales en Finca La Raya”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 14 de noviembre de 2009, n. 694, p. 6.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Fenómeno mafasca, la luz del misterio”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 17 de marzo de 2012, n. 814, p. 5.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Fenómenos extraños. Luces populares, entre brujas y aparecidos”. *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno*. Junio 2006, n. 24, p. 2. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://www.pellagofio.com/?q=node/276#gobernador>
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Telde 1930: el crimen de las espiritistas”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 18 de abril de 2013, n. 871, p. 31.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Tibicenas: casos modernos de una tradición guanche”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 12 de mayo de 2012, n. 822, p. 5.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Turismo mágico: medicina popular, arqueología y misterio como nuevos atractivos”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 4 de septiembre de 2010, n. 736, p. 4.
- GOZALBES CRAVIOTO, Enrique. “Sobre la ubicación de las islas de los Afortunados en la Antigüedad clásica”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1989, n. 35, p. 17-44. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1888/rec/2>
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, María Luisa. “Motivos comunes de las leyendas de S. Brendan y S. Borondón”. *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas*. 2002, n. 13, p. 149-160. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: [http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20FORTUNATAE/13%20-%202002/08%20\(Mar%20C3%ADa%20Luisa%20Hern%20C3%A1ndez%20Gonz%20C3%A1lez\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20FORTUNATAE/13%20-%202002/08%20(Mar%20C3%ADa%20Luisa%20Hern%20C3%A1ndez%20Gonz%20C3%A1lez).pdf)
- HERNÁNDEZ REYES, Adexe. “Mitología y misterio. Las islas atlánticas y su plasmación en el imaginario popular desde la antigüedad a finales del Medievo”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-7. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casacolonia.com/index.php/CHCA/article/view/9484/8983>

--HERNÁNDEZ, María Luisa. “Creencias y supersticiones canarias: testimonios orales”. Ugarte, María del Carmen. *Revista de folklore*. 2014, n. 389, p. 4-15. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://www.funjdiaz.net/folklore/pdf/rf389.pdf>

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “El mar en la mitología de los bimbaches”. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 2147-2160. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8532/7733>

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “El mar en la mitología de los bimbaches”. *Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología*. 2003, n. 12, p. 137-158. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: [http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20TABONA/12%20-%202003/07%20\(Mar%C3%ADa%20de%20la%20Cruz%20Jim%C3%A9nez%20G%C3%B3mez\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20TABONA/12%20-%202003/07%20(Mar%C3%ADa%20de%20la%20Cruz%20Jim%C3%A9nez%20G%C3%B3mez).pdf)

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “Los ídolos: el mundo natural y mágico”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1998, n. 3, p. 27-33.

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “Magia y ritual en la Prehistoria de El Hierro”. *Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología*. 1991, n. 7, p. 159-178.

--JIMÉNEZ GONZÁLEZ, José Juan. “Las sociedades canarias prehistóricas en el momento del contacto con los europeos: el tiempo, los astros y las gentes del mar”. En: *X Coloquio de Historia Canario-Americana* (1992), t. I. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1994, p. 76-98. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7814/6804>

--JORGE GODOY, Soraya. “¿Decoración o simbología?: signos mágicos de la antigüedad en la cerámica pintada prehistórica de Gran Canaria”. Becerra Romero, Daniel; Mora China, Carlota. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 2265-2275. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8539/7744>

--JORGE GODOY, Soraya. “Magia y simbolismo en la cultura material bereber del mundo antiguo. Del magreb a Canarias”. Becerra Romero, Daniel. *Bolskan: Revista de arqueología del Instituto de Estudios Altoaragoneses*. 2004, n. 21, p. 129-136. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2011711>

--KOHL, Mona. “Religiosidad y sanación (I): una aproximación a las/os santiguadoras/es en el municipio de Valle Gran Rey (La Gomera)”. En: *XXI Coloquio*

de *Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-7. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9571/9071>

--LAMB, Ursula. "La Inquisición en Canarias y un libro de magia del siglo XVI". *El Museo Canario*. 1963, n. 85-88, p. 113-144. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/revistaelmuseo/Revistas/1963.pdf>

--LORENZO PERERA, Manuel J. "Los bailones o promesas a San Pascual Bailón en el sur de Tenerife". González García, Dionisio M.; Rancel González, Gabriel. *Tenique: revista de cultura popular canaria*. 1995, n. 3, p. 1-24.

--LORENZO PERERA, Manuel J. "Los tiempos, las señas y los personajes ocupados en vaticinar el tiempo (Isla de El Hierro, Canarias)". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 115-144.

--LORENZO PERERA, Manuel J. "Medicina popular canaria: contribución al estudio del mal de ojo en Teno Alto (Buenavista de Norte. Tenerife: Canarias)". *Gaceta de Daute*. 1987, n. 3, p. 55-75.

--LORENZO PERERA, Manuel J. "Personajes y rituales del bien y del mal en las comunidades tradicionales de la isla de El Hierro". *Tenique: revista de cultura popular canaria*. 1998, n. 4, p. 347-381.

--MARTÍN ACOSTA, María Emelina. "Capitulación de Gabriel de Socarrás para la conquista de la Isla de San Bernardo (San Brandán o San Borondón)". *Revista de Historia Canaria*. 1996, n. 178, p. 129-150. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/522/rec/8>

--MARTÍN ACOSTA, María Emelina. "Don Alonso Fernández de Lugo, III Adelantado de las Islas Canarias, conquistador de Santa Marta y San Borondón". [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 500-512. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/8573/7798>

--MARTÍN DE GUZMÁN, Celso. "Diosa-Madre, mitos y arqueología". *Aguayro*. Enero-febrero 1982, n. 139, p. 4-6. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aguayro/id/1912/rec/2>

--MARTÍN, Sabas. "San Borondón: la isla descubierta, entre el enigma y la utopía". *Cuadernos del Ateneo*. 2005, n. 19, p. 111-116. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/cateneo/id/336/rec/7>

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Marcos. “Islas míticas en relación con Canarias”. *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos*. 2010, n. 20, p. 139-158. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG/article/view/CFCG1010110139A>
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Marcos. “Los significados de San Borondón”. *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 2002, n. 47, p. 197-210. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://iecanvieravirtual.org/index.php/catalogo/item/estudios-canarios-anuario-del-iecan-no-47.html>
- “Más opiniones sobre el dios Chak”. Rivera Dorado, Miguel; Amador Naranjo, Ascensión. *Revista Española de Antropología Americana*. 1994, n. 24, p. 25-46.
- MOLINOS TEJADA, María Teresa. “La sangre de dragón y el drago”. García Teijeiro, Manuel. *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas*. 2014, n. 25, p. 363-372. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5269285>
- MONTESDEOCA MONTES DE OCA, Marian. “La religión de arena: una revisión de la idolatría guanche a la luz de las fuentes históricas”. *Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología*. 2004, n. 13, p. 249-278. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: [http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20TABONA/13%20-%202004/10%20\(Marian%20Montesdeoca\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20TABONA/13%20-%202004/10%20(Marian%20Montesdeoca).pdf)
- MORALES Y MORALES, Alfonso. “José Fortes Díaz: mítico curandero de Tejina de Isora: especialista en arreglar los huesos y toda clase de dolencias”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 12 de julio de 2008, n. 624, p. 6-7.
- MORENO, Diego R. “Canarias, tierra de leyendas y misterios (II). La isla errante de San Borondón”. *La Provincia* [en línea]. 10 de abril de 2016. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://ocio.laprovincia.es/planes/noticias/nws-493800-la-isla-errante-san-borondon.html>
- NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. “Lugares mágicos, territorios para la reproducción social: el caso de la isla de La Gomera”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2006, n. 21, p. 77-87.
- PADRINO BARRERA, José Manuel. “Los Exvotos en Tenerife. Vestigios materiales como expresión de lo prodigioso (I)”. *Revista de Historia Canaria*. 2013, n. 195, p. 43-78. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/196%20-%202014/Historia%20Canaria%20196%20%282014%29%20WEB.pdf>
- PADRINO BARRERA, José Manuel. “Los exvotos en Tenerife. Vestigios materiales como expresión de lo prodigioso (II)”. *Revista de Historia Canaria*. 2014, n. 196, p. 29-60. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/196%20-%202014/Historia%20Canaria%20196%20%282014%29%20WEB.pdf>

--PADRINO BARRERA, José Manuel. “Los exvotos en Tenerife. Vestigios materiales como expresión de lo prodigioso (y III)”. *Revista de Historia Canaria*. 2016, n. 198, p. 41-72. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/198%20-%202016/Revista%20de%20Historia%20Canaria%20198-2016.pdf>

--PÉREZ AMORES, Greycy. “¡Que no se te baje el Santo ahora!: Del trance en la Osha en Canarias”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-15. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9569/9069>

--PÉREZ MARTEL, José María. “La Atlántida en Timeo y Critias: exégesis de un mito platónico”. *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas*. 2010, n. 21, p. 127-145. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20FORTUNATAE/21%20-%202010/FORTVNATAE%2021.pdf>

--PÉREZ PÉREZ, José Eduardo. “Una isla y su sombra: San Borondón en la prensa decimonónica de La Palma”. *Revista de Historia Canaria*. 1998, n. 180, p. 153-176. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/406/rec/9>

--PETISCO MARTÍNEZ, Sonia. “Mito e historia: incursiones en la leyenda canaria La pared de Roberto”. Poggio Capote, Manuel. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*. 2016, n. 34, p. 283-314. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2395/Dialnet-MitoEHistoria-5441047.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

--PINO CAMPOS, Luis Miguel. “Los mitos clásicos greco-latinos: su presencia en Canarias y América”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades*. 2003, n. 4, p. 137-157.

--REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. “Rincones de San Borondón”. Poggio Capote, Manuel. *Rincones del Atlántico*. 2006, n. 3, p. 144-151. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

http://www.rinconesdelatlantico.com/num3/17_san_borondon.html

--REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. “Una expedición de Melchor de Lugo para descubrir la Isla de San borondón (1570)”. Poggio Capote, Manuel. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2007, n. 53, p. 99-166. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/2078/rec/4>

--RONQUILLO RUBIO, Manuela. “Mujer e Inquisición en Canarias a fines de la Edad Media”. *Revista de Historia Canaria*. 2000, n. 182, p. 199-224. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/revhiscan/id/457/rec/9>

--RONQUILLO RUBIO, Manuela. “Procedimientos y supersticiones populares de la religión y la liturgia cristiana en las Islas Canarias a fines del siglo XV y principios del XVI”. *Cauces: revue d'études hispaniques*. 2005, n. 6, p. 113-128. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/MDC/id/36208>

--RUANO, Eloy Benito. “Cartografía canaria de la isla de San Borondón”. En: *V Coloquio de Historia Canario-Americana* (1982), t. IV. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1985, p. 145-160. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7394/6326>

--SÁNCHEZ ORTEGA, María Helena. “La hechicería en Canarias: ¿Influencia africana o peninsular?”. En: *VI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1984), t. III. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1987, p. 225-271. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/7494/6460>

--SÁNCHEZ, Ángel. “Formatos de rituales canarios: el recorrido, el paño y la raya”. *Gaceta de Canarias: revista trimestral de información cultural*. [1984], n. 12, p. 40-51.

--SANTANA JUBELLS, Gustavo A. “Creo en los mass-media: adivinos, fantasmas y predicadores en el mundo digital”. [Recurso electrónico]. En: *XVIII Coloquio de Historia Canario Americana* (2008). 2010, p. 1631-1645. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9016/8456>

--SCHOBINGER, Juan. “El mito platónico de la Atlántida, frente a la teoría de las vinculaciones trasatlánticas prehistóricas entre el Viejo Mundo y América”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1971, n. 17, p. 347-362. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1198/rec/17>

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. “Noticias sobre bailes de brujas en Canarias durante el siglo XVIII: Supervivencias actuales”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1970, n. 16, p. 39-66. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1377/rec/1>

-- “Siete historias de antes”. Gordillo Díaz, Bernardo... [et al.]. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Marzo 2002, n. 11, p. 119-123.

--TEJERA GASPAS, Antonio. “Mitos y leyendas de los majoreros (Fuerteventura. Islas Canarias)”. Cabrera Pérez, José Carlos. En: *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, t. II. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura, 1989, p. 237-246.

--TOLEDO BRAVO DE LAGUNA, Luisa. "San Borondón (el contexto socioeconómico de la expedición de 1721)". Bruquetas de Castro, Fernando. *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. 1995-1996, n. 2, p. 65-72. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: http://www.webs.ulpgc.es/vegueta/num_ant_vegueta/downloads/02-065-071.pdf

--WOLFSON-ARO, J. R. "La Catedral de Las Palmas y el Método AD CUADRATUM". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2006, n. 52, p. 307-343. [Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2016]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1976/rec/8>

América

--AGUILERA, Sabina. "Mirando a través del espejo, recordando el camino primigenio. Un análisis iconográfico a la luz de la mitología y el ritual de los tarahumaras". *Indiana*. 2007, n. 24, p. 235-257.

--ATIENZA DE FRUTOS, David. "Hunahpú, Ixbalanqué y Xut: análisis de la estructura de un mito tzetal en el tiempo". *Revista Española de Antropología Americana*. 2003, n. 33, p. 253-276.

--AUGRAS, Monique. "María Padilla, reina de la magia". *Revista Española de Antropología Americana*. 2001, n. 31, p. 293-319.

--BALUTET, Nicolás. "La importancia de los enanos en el mundo maya precolombino". *Indiana*. 2009, n. 26, p. 81-103.

--BARBOZA DE LA TORRE, Pedro A. "La "Lania", un amuleto Guajijo". *Anuario*. Instituto de Antropología e Historia. 1965, t. II, p. 61-65.

BLÁZQUEZ MIGUEL, Juan. "Políticos y vudú en Haití: una historia de superstición, terror y muerte". *Historia 16*. Agosto 2001, año XXV, n. 304, p. 52-65.

--BOREMANSE, Didier. "Magia y taxonomía en la etnomedicina lacandona". *Revista Española de Antropología Americana*. 1991, n. 21, p. 279-294.

--BRABEC DE MORI, Bernard. "About magical singing, sonic perspectives, ambient multinaures, and the conscious experience". *Indiana*. 2012, n. 29, p. 73-101.

-- "Las brujas Mashco y Pilagá. Análisis comparativo de una estructura de dos grupos de América del Sur". Califano, Mario; Idoyaga Molina, Anatilde. *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, v. XIII, p.155-171.

--CABADA IZQUIERDO, Juan José. "Tlazolteotl: una divinidad del panteón mexicano". *Revista Española de Antropología Americana*. 1992, n. 22, p. 123-138.

--CALAVIA SÁEZ, Oscar. “La extraña visita: por una teoría de los rituales amazónicos”. ARISI, Bárbara. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2013, n. 43, 1, 2013, p. 205-222. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/42312/40272>

--CALVO BUEZAS, Tomás. “Mitos, rituales y símbolos en el movimiento campesino chicano”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1981, n. 11, p. 259-272. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=634014>

--CAPONE, Stefania. “Des batá à New York: le rôle joué par la musique dans la diffusion de la santería aux États-Unis”. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea]. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://nuevomundo.revues.org/2258;%20DOI:%2010.4000/nuevomundo.2258>

--CARRASCOSA, Cruz. “Algunos relatos sobre santería, magia y etnomedicina en Cuba”. *Culturas populares* [en línea]. 2008, n. 6. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/19745/algunos_carrascosa_Culturas_2008_N6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

--CASTRO RAMÍREZ, Luis Carlos. ““Arrear el muerto”: sobre las nociones de trabajo en las religiones afrocubanas practicadas en Bogotá”. *Maguaré* [en línea]. 2011, v. 25, n. 2, p. 89-119. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3928592>

--CAUNEDO, Silvia. “Sincretismo y religiosidad en la santería cubana”. *Cuadernos hispanoamericanos* [en línea]. 1995, n. 538, p. 7-18. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=162461>

--CERBINI, Francesca. “Rituales para hacer «justicia». Maldiciones, invocaciones, yatiris y ofrendas para la libertad en la cárcel de San Pedro (La Paz, Bolivia)”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2012, n. 42, 2, p. 489-514. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4138483>

--CERIANI CERNADAS, César. “Vampiros en el Chaco. Rumor, Mito y Drama entre los Toba Orientales”. *Indiana*. 2008, n. 25, p. 27-49.

--“Cultura y creencias”. *Cultura (Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico)*. Diciembre 2001, año 5, n. 11, p. 67.

--“La cultura lúdica en los rituales funerarios de Iberoamérica los juegos de velorio”. Bantulà Janot, Jaume; Payá Rico, Andrés. *Studium: Revista de humanidades* [en línea]. 2014, n. 20, p. 167-188. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5515854>

--“Los curanderos y santeros del Alto Río Negro como exponentes de un sincretismo cultural amazónico”. Márquez, Carmen; Pérez, Antonio. *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, v. XIII, p. 173-195.

--DEHNHARDT, René. “Wadendel von Opferritualen: Hinweise in den Funden von Sipán”. *Indiana*. 2002-2003, n. 19-20, p. 139-154.

--DÍAZ MADERUELO, Rafael. “Sobre el valor simbólico de la enfermedad en el Nordeste brasileño”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, v. XIII, p. 197-206.

--DOMÍNGUEZ RABAZA, Amelia Aurora. “El trance y posesión en la congregación apostólica Jesús Puerta de Salvación, Baire (Cuba)”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2014. [Fecha de consulta 12 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9568>

--DREXLER, Josef. “Die Heilung des Territoriums. Das Saakhelu-Ritual der Nasa (Páez) von Tierradentro (Cauca, Kolumbien)”. *Indiana*. 2004, n. 21, p. 141-173.

--ECHEVERRÍA GARCÍA, Jaime. “«El Sol es comido», representaciones, prácticas y simbolismos del eclipse solar entre los antiguos nahuas y otros grupos mesoamericanos”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2014, v. 44, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Procesos de domesticación y dispersión de la agricultura en el sur de Sudamérica), p. 367-391. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/50721>

--EECKHOUT, Peter. “La renarde yunga, une figure symbolique préhispanique”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1998, n. 28, p. 119-150. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=143076>

--ESTRADA FERNÁNDEZ, Zarina. “La documentación de la tradición oral entre los pima: el diablo pelea con la luna”. *Indiana*. 2015, n. 32, p. 125-152.

--FERNÁNDEZ CANO, Jesús. “Profesionales cubanos y santería”. *Cuadernos de antropología: Revista Digital del Laboratorio de Etnología "María Eugenia Bozzoli Vargas"* [en línea]. 2002, v. 12, n. 1, p. 107-122. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5577413>

--FERNÁNDEZ CANO, Jesús. “Entre Oyá y santa Teresa el controvertido asunto del sincretismo en la santería”. *Gazeta de antropología* [en línea]. 2005, n. 21. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1209893>

--FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo. “«Norte contra Sur». Análisis comparativo sobre ofrendas rituales andinas”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2010, n. 40, 1, p. 239-259. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3345548>

--FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo. “El mundo abierto agosto y Semana Santa en las celebraciones rituales aymaras”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1996, n. 26, p. 205-230. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=143048>

--FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo. “Ofrenda ritual y terapia, las mesas aymaras”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1995, n. 25, p. 153-180. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=143039>

--GALVÁN TUDELA, José Alberto. “Hacia una historia de la santería santiaguera y otras consideraciones” de Alberto Larduet Luaces”. *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2016, n. 8 (Ejemplar dedicado a: Religiosidad y creencias afrocubanas, haitianas y canarias.), p. 115-116. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5322687>

--GALVÁN TUDELA, José Alberto. “Reflexiones sobre las relaciones entre religiosidad y sanación, trance y posesión en Cuba y África” En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2014. [Fecha de consulta 12 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9568>

--GIL GARCÍA, Francisco Miguel. “A la sombra de los "malkus". Tradición oral, ritualidad y ordenamiento del paisaje en una comunidad de Nor Lípez (Potosí, Bolivia)”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 217-238. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2538941>

--GIL GARCÍA, Francisco Miguel. “Lloren las ranas, casen las aguas, conténganse los vientos. Rituales para llamar la lluvia en el centro y sur andino”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2012, n. 42, 1, p. 145-168. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3948999>

--GUDEMOS, Mónica L. “"Taqui Qosqo Syhua". Espacio, sonido y ritmo astronómico en la concepción simbólica del Cusco incaico”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 115-138. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2538926>

--GUEVARA LABAUT, Alicy. "Construyendo familia: sanación y poder en Maffo (Contra maestra, cuba)". O'Connor Ramos, Yenit. En: *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2012. [Fecha de consulta 12 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9262>

--GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel. "Representaciones míticas y juegos de lenguaje". *Indiana*. 2002-2003, n. 19-20, p. 89-98.

--HIGUERA BONFIL, Antonio. "Fiestas en honor a la Santa Muerte en el Caribe mexicano". *Liminar: estudios sociales y humanísticos* [en línea]. Julio-diciembre de 2015, v. 13, n. 2, p. 96-109. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://liminar.cesmeqa.mx/index.php/r1/article/view/395/407>

--JUNQUERA, Carlos. "Alucinógenos y chamanismo en la tribu Harakmbet". *Revista Española de Antropología Americana*. 1989, n. XIX, p. 207-227.

--KARADIMAS, Dimitri. "The Nina-Nina, the Devil and Oruro: The Origins of a Diabolical Figure". *Indiana*. 2015, n. 32, p. 23-54.

--LACADENA GARCÍA-GALLO, Alfonso. "Historia y ritual dinásticos en Machaquilá (Petén, Guatemala)". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2011, n. 41, 1, p. 205-240. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3599507>

--LEA, Vanessa. "Mebengokre Ritual Wailing and Flagellation: A Performative Outlet for Emotional Self-Expression". *Indiana*. 2004, n. 21, p. 113-125.

--LEWY, Mattias. "Different "seeing-similar "hearing". Ritual and Sound among the Pemón (Gran Sabana/Venezuela)". *Indiana*. 2012, n. 29, p. 53-71.

--LINARES, María Teresa. "La santería en Cuba". *Gazeta de antropología* [en línea]. 1993, n.10. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1222289>

--LORENTE FERNÁNDEZ, David. "Nociones de etnometeorología nahua, el complejo "ahuaques-granicero" en la Sierra de Texcoco, México". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2009, n. 39, 1, p. 97-118. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2994063>

--LORENTE FERNÁNDEZ, David. "Granizadas de semillas, enfermedad y depredación en el chamanismo nahua: la mediación ritual a través de la polifonía de perspectivas". *Indiana*. 2010, 27, p. 163-191.

- MARTÍNEZ, Delia. “Antropofagia: Hábito y ritual en América Latina”. *Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas* [en línea]. 2005, n. 38, p. 251-265. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2358216>
- MATEO LÓPEZ, María del Carmen. “Hechicería y brujería en las relaciones interétnicas canario-africanas en Cuba”. *Guize*. 1995, vol. 2, p. 51-68.
- MONTOYA BONILLA, Sol. “Disonancias rituales. Curupira y la ambigüedad”. *Indiana*. 2002-2003, n. 99-109, p. 19-20.
- MURGA, Mónica. “De remedios y venenos o la subversión de la mujer esclavizada en Jonatás y Manuela de Argentina Chiriboga”. *Revista Estudios* [en línea]. 2015, n. 31, p. 820-836. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5466906>
- NOWACK, Kerstin. “Un negro suyo lo quiso matar con hechizos: Hechicería, sociedad y política en la Lima de 1547”. *Indiana*. 2004, n. 21, p. 195-238.
- OLMOS ÁLVAREZ, Ana Lucía. “Catolicismo renovado en Argentina el caso del Padre Ignacio: rituales, sanaciones y nuevos espacios religiosos”. *Nómadas: revista crítica de ciencias sociales y jurídicas* [en línea]. 2012, n. Extra 0, (Ejemplar dedicado a: América Latina), p. 521-541. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/41788/39821>
- ORTIZ DE MONTELLANO, Bernard. “Las hierbas de Tláloc”. *Estudios de cultura Náhuatl* [en línea]. 1980, n. 14. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn14/212.pdf>
- OSORIO, Betty. “Brujería y chamanismo. Duelo de símbolos en el Tribunal de la Inquisición de Cartagena (1628)”. *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2005, v. 9, n. 18, p. 24-34. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5228695>
- “Pachjiri. Cerro sagrado del Titicaca”. Fernández Juárez, Gerardo... [et al]. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 239-255. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2538943>
- “Pajaritos y pajarracos, personajes y símbolos de la cosmología Maya”. Rivera Dorado, Miguel... [et al]. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2004, n. 34, p. 7-28. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querryDismax.DOCUMENTAL_TODO=Pajaritos+y+pajarracos%2C+personajes+y+s%C3%ADmbolos+de+la+cosmolog%C3%ADa+Maya

--PEYTRQUÍN GÓMEZ, Jeffrey. "Identidad y prácticas rituales funerarias en Costa Rica, 300-800 d.C. Una interpretación". *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe* [en línea]. 2011, v. 8, n. 9 (Ejemplar dedicado a: Del mestizaje a la hibridez: Categorías culturales en América Latina), p. 249-270. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5089032>

--PITACHRMÓN, Pedro. "En mitad del cielo. Una oración chamánica tzetal dirigida a defender un nahual-rayo". *Revista Española de Antropología Americana*. 1998, n. 28, p. 215-241.

--"Poder y magia en los pueblo indios de México y Guatemala". Arnauld, M. Charlotte... [et al]. *Tiempos de América*. 1997, n. 1, p. 25-41.

--REYES VALDÉZ, Antonio. "Aprendiendo a soñar. El papel de los sueños como motores de reflexividad entre los tepehuanes del sur de Durango, México". *Indiana*. 2009, n. 26, p. 47-49.

--RIVERA ANDÍA, Gerardo. "Gerardo Fernández Juárez, "Hechiceros y ministros del diablo: rituales, prácticas médicas y patrimonio inmaterial en los Andes (siglos XVI-XXI)". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2014, v. 44, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Dossier: etnografías del pasado en los Andes bolivianos), p. 285-288. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/48004/4487>

--RIVERA ANDÍA, Juan Javier. "A partir de los movimientos de un pájaro... La "danza de la perdíz" en los rituales ganaderos de los Andes peruanos". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2012, n. 42, 1, p. 169-185. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3949023>

--RIVERA ANDÍA, Juan Javier. "Apuntes sobre la alteridad constituyente en los Andes. Ambivalencias rituales y lingüísticas sobre un espacio imaginario". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 191-215. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2538931>

--RIVERA DORADO, Miguel. "Espejos mágicos en la cerámica maya". *Revista Española de Antropología Americana*. 1999, n. 29, p. 65-100.

--RIVERA DORADO, Miguel. "Un punto de vista sobre el mito central de Popol Vuh". *Revista Española de Antropología Americana*. 1988, n. XVIII, P. 51-74.

--RIVERA DORADO, Miguel. "Algunos símbolos en el mito del origen del mundo en Oxkintok". *Revista Española de Antropología Americana*. 2003, n. 33, p. 5-16.

--RIVERA-HENAO, Mauricio. "Relaciones entre entornos virtuales con performances artísticos contemporáneos y algunas ceremonias chamánicas curativas americanas en una investigación-creación". *Nodo: Arquitectura. Ciudad. Medio Ambiente* [en línea]. 2011, v. 5, n. 10, p. 73-90. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736226>

--ROBLES MENDOZA, Román. "Sistemas de riego y ritualidad andina en el valle del Colca". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2010, n. 40, 1, p. 197-217. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3345546>

--ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. "¿Vienen los espíritus cuando se les llama sin bastón? O Cómo mantuvo su identidad de chamán un jaibaná emberá del Chocó (Colombia) cuando efectuó un ritual fuera de regla". *Indiana*. 2007, n. 24, p. 339-359.

--ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. "De Cuba al Caribe y al mundo. La santería afrocubana como religión entre patrimonio nacional(ista) y transnacionalización". *Memorias: revista digital de historia y arqueología desde El Caribe* [en línea]. 2007, n. 7. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2322004>

--ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. "Los orishas con sus espacios y los espacios de los orishas. Acerca de la relocalización de la santería en nuevos entornos". *Batey: una revista cubana de Antropología Social*. 2010, v. 1, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Las Religiones afrocubanas en contextos de multireligiosidad), p. 30-46. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5149858>

--ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. "Cruces culturales: la santería afrocubana en Alemania entre extensiones transnacionales y adaptaciones locales". En: *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2012. [Fecha de consulta 12 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/9260>

--RUEDAS, Javier. "La acción ritual indígena ante el sistema mundial: ritos marubo de curación, solidaridad y resistencia". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2013, n. 43, 1, p. 223-244. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/42314/40274>

--RUIZ ARRIETA, Adriana Gloria. "El Qaraku o wilancha. Prácticas y creencias religiosas entre los mineros de Huanuni, Bolivia". (con) *textos: revista d'antropologia i investigació social* [en línea]. 2011, n. 5, p. 63-77. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://revistes.ub.edu/index.php/contextos/article/view/2179>

--“Los saberes indígenas y la ciencia de la Ilustración”. LISCIA, María Silvia di [et al]. *Revista Española de Antropología Americana*. 2002, v. 32, p. 295-319.

--SALDIVAR ARELLANO, Juan Manuel. “Viviendo la religión desde la migración, transnacionalización de la santería cubana en Lima, Perú; La Paz, Bolivia y Santiago, Chile (1980-2013)”. *Reflexiones* [en línea]. 2015, v. 94, n. 2, p. 133-144. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5585649>

--SALDIVAR ARELLANO, Juan Manuel. “Nuevas formas de adoración y culto. la construcción social de la santería en Catemaco, Veracruz, México”. *Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2009, n. 125, p. 151-171. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3408725>

--SALVIA, Daniela di. “La Pachamama en la época incaica y post-incaica: una visión andina a partir de las crónicas peruanas coloniales (siglos XVI-XVII)”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2013, n. 43, 1, p. 89-110. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/42302/40262>

--SALVUCCI, Daniela. “Intimacy and Danger. Ritual Practices and Environmental Relations in Northern Andean Argentina”. *Indiana*. 2015, n. 32, p. 65-84.

--SANZ CASTRO, Luis Tomás. “Análisis iconográfico de la escultura arquitectónica del mundo perdido, Tikal, preclásico, tardío y clásico temprano”. *Estudios de historia social y económica de América* [en línea]. 1997, n. 15, p. 7-42. [Fecha de consulta 7 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5992>

--SAUMADE, Frédéric. “Toro, venado, maíz, peyote El cuadrante de la cultura wixarika”. *Revista de El Colegio de San Luis* [en línea]. 2013, n. 5, p. 16-54. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4988823>

--SHESEÑA, Alejandro. “¿Glifo Maya para “Siete Cuevas?””. *Indiana*. 2007, n. 24, p. 361-399.

--SOLODKOW, David. “América como traslado del infierno evangelización, etnografía y paranoia satánica en Nueva España”. *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2010, v. 14, n. 28, p. 172-195. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5228266>

--TOUS MATA, Meritxell. “Espíritus encontrados. Desintegración, adaptación y pervivencia del sistema de creencias indígena en la Nicaragua del siglo XVI”. *Revista Española de Antropología Americana*. 2003, n. 33, p. 183-201.

--URCID, Javier. “La lápida grabada de Noriega: tres rituales en la vida de un noble Zapoteca”. *Indiana*. 1999, n.16, p. 211-264.

--VACAS MORA, Víctor. “Morfología del Mal. El demonio en el Viejo y el Nuevo Mundo. Una visión del “Demonio” Tomaco”. *Indiana*. 2008, n. 25, p. 195-221.

--“Visitantes oportunos e inoportunos de la noche pilagá. Derivaciones del sueño en la vida diurna”. García, Miguel A... [et al]. *Indiana*. 2009, n. 26, p. 149-167.

--WILDE, Guillermo. “Poderes del ritual y rituales del poder un análisis de las celebraciones en los pueblos jesuíticos de guaraníes”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2003, n. 33, p. 203-228. [Fecha de consulta 5 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=305888>

--ZÚÑIGA CARRASCO, Iván. “Interculturización de la santería en el México de hoy”. *Destiempos. Revista de curiosidad cultural* [en línea]. 2013, n. 36. [Fecha de consulta 9 de septiembre 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4671505>