

# *fablas*

*revista de poesía y crítica*

---



## INDICE

TOMO II

Enero — Diciembre 1971

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

	Núm.
ALEIXANDRE, VICENTE	
Al fin . . . . .	16-17
ALONSO MONTERO, XESÚS	
Introducción a la literatura gallega de hoy . . . . .	25
ÁLVAREZ, BEATRIZ	
Simbad, por Klee . . . . .	25
ARAZARENA, RAFAEL	
Hallazgo de una estatua sumergida en el Mediterráneo . . . . .	20
ASINS, ELENA	
Poema . . . . .	22-23
BADOSA, ENRIQUE	
Con un traje desnudo y mutilado... y otros poemas . . . . .	21
BARNATÁN, MARCOS RICARDO	
Weep not for me ★ Brahma . . . . .	18-19
3 notas sobre Marcel Proust . . . . .	21
BENÁCER, FRANCISCO	
Si desandara el tiempo . . . . .	20
BORDES, FÉLIX	
Dibujos . . . . .	15
BOUSONO, CARLOS	
El alba de la muerte . . . . .	16-17
BOSO, FELIPE	
La palabra tierra . . . . .	22 23
BRINES, FRANCISCO	
Método de conocimiento ★ La espera . . . . .	14
CABRERA ROMERO, FERNANDO	
Los amigos . . . . .	21
CÁCERES, JOSÉ ANTONIO	
Poema . . . . .	22-23
CAINE, LARRY	
La Ley (vers. Lázaro Santana) . . . . .	22-23
CAPELLÁN, ANGEL	
Poema . . . . .	18-19
CASANOVA, FÉLIX FRANCISCO	
Vientos salvajes . . . . .	24
CILLERO, ANTONIO	
Las dos caras . . . . .	15
CIRLOT, JUAN E.	
A Inger Stevens . . . . .	22-23
COY, JAVIER	
Demostración . . . . .	18-19
DOMINGO, JOSÉ	
Voces viejas y nuevas de la poesía canaria . . . . .	20
DÍAZ PARDO, I	
Dibujos . . . . .	25
FRANQUELO, RAFAEL	
¿De qué te quejas, Nembroth? . . . . .	14
GARCÍA LORENZO, LUCIANO	
Poema . . . . .	24
GLESS, ANTONIO	
Poema . . . . .	22-23
GONZÁLEZ MARTÍN, JERÓNIMO PABLO	
Tres poemas y tres poetas soviéticos . . . . .	18-19
GONZÁLEZ SOSA, MANUEL	
Economía política . . . . .	14
Ausencia del zahorí . . . . .	20
GRANDE, FÉLIX	
4 Rubáiyátas . . . . .	24
GRUMMAN, UWE	
Dibujos . . . . .	20
HERRERO, FENANDO	
Los problemas de un teatro asociado . . . . .	18-19

	Núm.
ISMAEL, JUAN	
Dibujos . . . . .	22-23
LAGO, CONCHA	
Aquelarre . . . . .	24
LOJENDIO, PILAR	
Y tú amor que ya no estabas . . . . .	20
Ahora no amaneceré contigo . . . . .	24
LÓPEZ GRADOLÍ, ALFONSO	
Un poema puede ser como una lágrima . . . . .	14
Hablando del mar con J.B. y M.P. ★ Para Julio Campal . . . . .	20
Poema . . . . .	22-23
LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO	
Los sedientos . . . . .	24
LORENZO, MIGUEL	
Palabras . . . . .	22-23
LOSADA, BASILIO	
Selección y Trad. poesía gallega . . . . .	25
MARÍA, MANUEL	
La poesía gallega de postguerra . . . . .	25
MILLÁN FERNANDO	
Poesía no oleaginosa . . . . .	22-23
MIRÓ, EMILIO	
Sólo el amor mi presa . . . . .	15
Junto a mí está tu cuerpo . . . . .	19
MOLERO, JUAN CARLOS	
Presencia de la luz . . . . .	16-17
¿Quién tendrá ojos para tan honda magia? . . . . .	21
MOLINA, A. F.	
Homenaje a Marcel Duchamp . . . . .	22-23
MONLEÓN, JOSÉ	
El espacio escénico . . . . .	14
II Festival Internacional de Teatro . . . . .	24
MONTELLS, JOSÉ MARÍA	
Poema . . . . .	22-23
MURCIANO, CARLOS	
Mambo-rock para Denise . . . . .	14
Pausa para un viejo organista . . . . .	20
NAVALES, ANA MARÍA	
El enano gigante . . . . .	20
OJEDA, PINO	
Poema . . . . .	21
OMAR, ALBERTO	
El accidente . . . . .	21
ORY, CARLOS EDMUNDO DE	
Emma . . . . .	15
OTERO, MARÍA TERESA	
Teatro gallego . . . . .	25
PADRÓN, JUSTO JORGE	
Prisionero de límites . . . . .	14
La nueva poesía sueca . . . . .	16-17
Una ola ardiente te arrastra . . . . .	20
PANERO, JUAN LUIS	
Retrato de una actriz destruída pero aún deseable . . . . .	14
Un sólo gesto basta . . . . .	16-17
Los dos rostros de Alvaro Mutis . . . . .	22-23
PAREJO, MANUEL	
Las litografías de Pedro González . . . . .	14
PATIÑO, RAIMUNDO	
Dibujos . . . . .	25
PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN	
Dibujos . . . . .	25
PEÑA, PEDRO J. DE LA	
Hastings . . . . .	22-23

	Núm.
<b>PERNAS, JOSÉ LUIS</b>	
Ruidos . . . . .	20
Última batalla . . . . .	22-23
<b>PINO, FRANCISCO</b>	
Mec.: Arbol de levas . . . . .	22-23
<b>PLANS, JUAN JOSÉ</b>	
Homenaje a Sade . . . . .	20
<b>PORTA, EMILIO</b>	
Adiós, Sara Miles . . . . .	18-19
El hombre de Kentucky . . . . .	11-1A
El hombre de Kentucky . . . . .	22-23
<b>RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE</b>	
Libros (reseñas)	
Leyenda y crisis del centralismo teatral . . . . .	15
Premisas generales a un estudio sobre novela española actual . . . . .	18-19
El equipo "Claraboya" y la poesía dialéctica . . . . .	21
Algunas notas en torno a la poesía de F. Grande . . . . .	24
<b>RUIZ PEÑA, JUAN</b>	
Zumbas como mi sangre . . . . .	21
<b>SABA, UMBERTO</b>	
Parole ★ La capra (vers. Lázaro Santana) . . . . .	21
<b>SALAMANCA, PILAR</b>	
Tango Bar . . . . .	21
<b>SALA, JOSÉ MARÍA</b>	
Profesor de gramática . . . . .	15
<b>SANDBURG, CARL</b>	
Seis poemas (vers. A. Sánchez, J. Kuehn) . . . . .	15
<b>SÁNCHEZ, PEPI</b>	
Dibujos . . . . .	24
<b>SÁNCHEZ, ANGEL</b>	
Soldadito de plomo: los niños mueren . . . . .	16-17
<b>SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JAVIER</b>	
Cuidado con el perro . . . . .	14
Jeremías y la quiniela . . . . .	18-19
<b>SANTANA, LÁZARO</b>	
La pintura indigenista de Santiago Santana . . . . .	15
<b>SERRANO, RAFAEL</b>	
La compra . . . . .	16-17
<b>SIEMENS HERNÁNDEZ, LOTHAR</b>	
Juan Hidalgo Codorniu . . . . .	20
<b>SILES, JAIME</b>	
Palabras para Elsa . . . . .	22-23
<b>SILVA, LEANDRO</b>	
Dibujos . . . . .	16-17
<b>SOTO VERGÉS, RAFAEL</b>	
A la sombra de los lúgubres tejos . . . . .	24
<b>TALENS, JENARO</b>	
Paraíso clausurado . . . . .	16-17
<b>UMBRAL, FRANCISCO</b>	
Del largo pelo . . . . .	16-17
<b>VARELA JÁCOME, BENITO</b>	
La nueva novela gallega . . . . .	25
<b>VÁZQUEZ-DODERO, GONZALO</b>	
Arias . . . . .	21
Poesía y verdad . . . . .	22-23
<b>VEGA, JOSÉ LUIS</b>	
Dibujos . . . . .	21
<b>VELÁZQUEZ, DOMINGO</b>	
Whisky a gó-gó . . . . .	18-19
Muchacha del norte . . . . .	22-23
<b>VILANOVA, MANUEL</b>	
La sonrisa . . . . .	18-19
Aproximación sentimental a la poesía de Francisco Brines . . . . .	20
<b>VILLAR, ARTURO DEL</b>	
Habían puesto un disco . . . . .	15
<b>ZABÁLBURU ISASI, RAMÓN</b>	
Dibujos . . . . .	14