

Cubierta "Ciudades"
*Premio de Poesía Tomás
Morales* (2008)

categoría. En su nómina de ganadores cuenta con personalidades del mundo de las letras de la talla de Pedro Perdomo Acedo, José Caballero Millares, Javier Cabrera, Donina Romero, Luis Natera Mayor o José María Millares Sall. La gran mayoría de los optantes al galardón son españoles, pero cada año se incrementan los participantes iberoamericanos y portugueses. Como curiosidad, hay que señalar que al premio se han presentado poetas de nacionalidad canadiense o israelí, lo que da una buena muestra de la dimensión internacional de esta convocatoria que organiza la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria.

A parte de la remuneración económica, la obra ganadora es objeto de una cuidada edición por parte del Servicio de Publicaciones del Cabildo de Gran Canaria, pasando a integrar la colección 'Premio de Poesía Tomás Morales' que cuenta con el diseño gráfico de Montse Ruiz.

XV Encuentro ACAMFE. Geografía y horizonte de la lectura

LA ASOCIACIÓN DE CASAS-MUSEO Y FUNDACIONES DE ESCRITORES (ACAMFE) celebró desde el 1 al 4 de octubre de 2008 su XV encuentro nacional en las instalaciones de la Casa-Museo Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

La sesión inaugural comenzó con la conferencia "Galdós: 1843-2008" impartida por la directora de la Cátedra Pérez Galdós de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Yolanda Arencibia.

Esta reunión periódica sirvió, además, para dar la bienvenida a los nuevos socios de ACAMFE los museos de Miguel de Cervantes y Lope de Vega, a la Fundación Carlos Arniches y al Archivo Histórico Nacional, que se adhieren a una asociación que cuenta con más de medio centenar de miembros a lo largo y ancho de la geografía española.

Las Casas-Museo León y Castillo, Tomás Morales y la citada dedicada a la figura de Pérez Galdós forman parte

de esta asociación desde su fundación, un hito que se gestó, precisamente, tras una reunión en Gran Canaria en el año 1993 de varios de estos centros museísticos.

El objetivo fundamental de este organismo es fomentar “la promoción, crecimiento y consolidación de la propia asociación, el reforzamiento de las actividades de intercambio y la colaboración entre los distintos socios”.

Para celebrar este XV encuentro, la asociación elaboró un completo programa de actividades que giró en torno a la ‘Geografía y horizonte de la lectura’. En este sentido, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria, Luz Caballero, presentó a los miembros de la asociación los pormenores del ‘Plan de Fomento de la Lectura’.

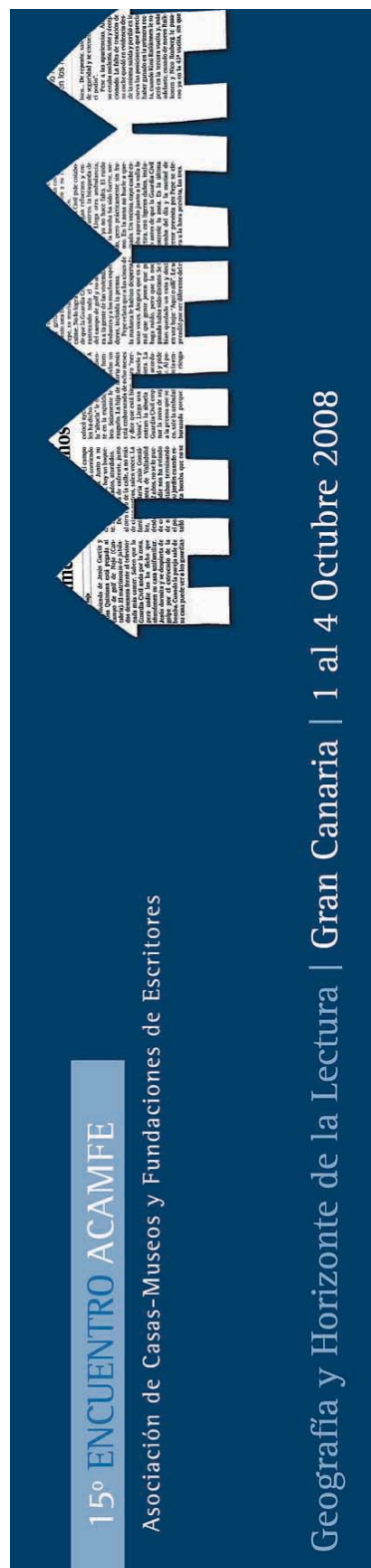
Los integrantes de ACAMFE, además, compartieron experiencias sobre conservación de fondos, seguridad y hablaron sobre la creación y gestión de bibliotecas digitales.

A la reunión anual también acudió el subdirector general de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura, Severiano Hernández, vinculado a la asociación a través de su anterior cargo como archivero e la Universidad de Salamanca y responsable del fondo documental de la Casa Museo Unamuno de la capital charra. Hernández aprovechó su estancia en la isla para adelantar las líneas de actuación del Ministerio en cuanto a la conservación y gestión de archivos.

La Casa-Museo Tomás Morales estuvo representada por la responsable de Departamento Enseñanza y Acción Cultural, Lidia Domínguez Guerra, que impartió la conferencia “Las semillas del tiempo: La experiencia educativa en la Casa-Museo Tomás Morales”.

Una de las misiones fundamentales de ACAMFE ha sido superar la imagen de las Casas-Museo como centros museísticos anticuados y encorsetados en la “evocación fosilizada” de cada uno de los escritores y sólo accesibles para los especialistas o investigadores.

No obstante, en los últimos años, “las cosas han cambiado y las casas y fundaciones han modernizado de manera



intensa sus espacios y recursos museísticos y los sistemas de gestión de sus fondos, creando una verdadera red de instituciones que ahondan en las relaciones que cada uno de los escritores tuvo con su tiempo y con los creadores coetáneos”.

En este sentido, el papel de la ACAMFE ha sido crucial a la hora de “reforzar la personalidad de cada centro y compartir experiencias e información que ha redundado en una mejora de la calidad de los centros y su gestión”.

Durante la celebración de este encuentro también se presentó el segundo número de la revista de la asociación *Poliédrica Palabra* y la exposición *El legado y la memoria de ACAMFE: sus 15 años*, exposición que giraba en torno a los 15 años de existencia de dicha asociación. En la exposición se mostró el legado y la memoria de ACAMFE a través de distintos documentos entre los que se podían encontrar actas, estatutos, fotografías de los distintos encuentros y actividades, publicaciones derivadas de ACAMFE, documentos audiovisuales, soportes divulgativos de las diferentes casas-museo o fundaciones de escritores y de los diferentes encuentros e ACAMFE. En definitiva esa exposición se intentó reunir una parte decisiva de la historia de esta asociación a través de sus quince años de existencia.

Y por último, en este encuentro la Asamblea General de ACAMFE acordó por unanimidad aprobar la solicitud presentada por la Fundación Cultural Miguel Hernández, que cuenta con el respaldo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela (Huelva), de ser la sede del encuentro de ACAMFE en el año 2010 y así homenajear a Miguel Hernández en el Centenario de su nacimiento.