

REVISTAS

“CUADERNOS HISPANO-AMERICANOS”; N.º 257-258

La revista que desde el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid dirige el catedrático José Antonio Maravall y que tantos afanes y desvelos cuesta a su jefe de redacción Félix Grande acaba de publicar un número doble, monográfico, dedicado al poeta Luis Rosales, vinculado desde hace bastante tiempo al Instituto y a la revista, de la que fue director.

El presente número (que se abre con dos obras inéditas del propio Rosales) es una importante contribución a la bibliografía sobre el autor de “La casa encendida”, a la vez que supone una cordial convocatoria de escritores de varias generaciones en torno a la figura de Luis Rosales. Junto a Pablo Neruda, Vicente Aleixandre, Luis Felipe Vivanco, Ildefonso Manuel Gil, José García Nieto, Rafael Morales; o Dámaso Alonso, Antonio Tovar, Laín Entralgo, Rafael Lapesa, Ricardo Gullón, Dionisio Ridruejo, Julián Marías, Alonso Zamora Vicente, José Antonio Maravall, vemos artículos, poemas o escritos ofrecidos al poeta de Caballero Bonald, Soto Vergés, Félix Grande, Eladio Cabañero, José Hierro, Carlos E. de Ory, Fernando Quiñones, Ricardo Domenech, José Luis Cano, Jiménez Martos; o de Juan Pedro Quiñonero, Joaquín Giménez-Arnau, Francisca Aguirre y un largo etcétera que ocupan las setecientas dos páginas de este volumen, que se completa con una serie de interesantísimas fotografías y con una interesantísima bibliografía de Luis Rosales que ha preparado Alberto Porlan.

“Fablas”, a la vez que celebra la aparición de este número de “Cuadernos Hispanoamericanos”, se une al homenaje tributado al poeta y académico Luis Rosales desde estas sencillas líneas.

“CAMP DE L'ARPA”, N.º 1

Nueva revista literaria de postín. Correspondiente al mes de mayo último ha aparecido en Barcelona el primer número de “Camp de l'arpa”, dirigida por Juan Ramón Masoliver y en cuyo consejo de redacción figuran los nombres de Rafael Ballesteros, Agustín Delgado, Angel Fierro, Francisco Lucio, José Antonio Llamas, Enrique Molina Campos, Enrique Moreno y Carlos Sahagún, es otra de esas empresas difíciles pero imprescindibles en nuestro contexto literario que se ha propuesto llevar a buen puerto ese inquieto hombre de letras catalán que es José Batlló.

Anotemos en este primer número, entre otras colaboraciones de interés, “Tres poemas inéditos”, de Jaime Gil de Biedma; “Dos poemas”, de Eugenio Montale, cuya traducción debemos a Carlos Sahagún, poeta al que siempre queremos recuperar para la poesía española; “Introducción a Miguel Labordeta” (Rosendo Tello) y “Autopía”, de Miguel Labordeta; “Rafael Pérez Estrada: un escritor inadvertido” (Rafael Ballesteros) y “La rasilla”, de Rafael Pérez Estrada; una breve pieza de Alfonso Sastre, “Melodrama”, y un muy interesante coloquio sobre literatura social en el que toman parte Castellet, Rodríguez Méndez, J. A. Goytisolo y Francisco Candel. Más una amplia sección de crítica de libros que firman Agustín Delgado, Jorge Rodríguez Padrón, Xavier Fábregas, J. A. Masoliver, José A. Llamas y José Batlló. No quisiera olvidar esa estupenda página sobre Camp de l'arpa que firma Alexandre Cirici Pellicer.

Auguramos a “Camp de l'arpa”, por su interés y por lo que su contenido y propósitos nos hacen imaginar, una feliz y larga andadura; sobre todo, claro, larga. Es lo propio en estos casos.