



RESEÑAS

ADELAIDA ARTEAGA

I INVISIBLES



Invisible es la falla del cuerpo que aparece en silencio y se revela en la pantalla antes de sentirse en la piel.

En estos tiempos en que la enfermedad se ha vuelto un concepto, una forma, un grafismo preciso en un polímero translúcido. El propio cuerpo se percibe con los sentidos expandidos de la tecnología, y su imagen es ahora transparente, abstracta, incorpórea, irreal.

Como transparente es, al final, la vida que la enfermedad arrebató, dejando en la memoria de los vivos, un recuerdo que se hace tangible en los objetos que tuvieron un sentido y ahora son sólo testimonio de los tiempos y el esfuerzo que emplearon en vivir, aquellas que por amor aceptaron el peso y la levedad de una vida invisible.

ADELAIDA ARTEAGA FIERRO: Finaliza sus estudios de Bellas Artes en 1996 en la Universidad Politécnica de Valencia. A partir de ese momento comienza a realizar trabajos de diferente índole creativa que alterna con su proyecto artístico más personal, entre todos ellos cabe destacar:

Keroxén, Festival Multimedia de Tenerife, Espacio Cultural el Tanque, Santa Cruz de Tenerife, ediciones 2013 y 2014. *Transmite*, Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, 2012. *Tres artistas*, Casa de los Capitanes, La Laguna, 1998. *Bienal de Artes Plásticas de Tenerife*, Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, 1996. *Selección de alumnos de Bellas Artes*, Sala del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, COAC, ediciones 1991 y 1992.

Accésit de pintura: Bienal de Artes Plásticas de Tenerife 1996. Obra en

permanencia, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Mención especial: Certamen artes Plásticas, Dirección General de Juventud de Gobierno de Canarias. 1992. Certamen Artes plásticas convocado por Compañía Cervecera de Canarias. Obra en permanencia. 1992

Responsable en 12 ediciones del diseño y producción de la ambientación, señalización y distribución general del “PIT. Parque Infantil y Juvenil de Tenerife”, planificando las labores de montaje y coordinando de un equipo multidisciplinar para este.

Esas mismas funciones las realiza para la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias en su “Muestra de Formación Profesional de Tenerife” durante 6 ediciones.

El diseño y producción de la señalización tanto interior como exterior de diferentes espacios públicos como el Pabellón Insular Santiago Martín o el Centro Insular de Tenis.

La realización de decorados de platós de diferentes programas y spot publicitarios para TVE y TVC.

Diseño expositivo y producción de “Ventana al Arte, un recorrido de cinco siglos por las artes plásticas en Canarias” celebrado en el Auditorio de Tenerife Adán Martín, 2007. Así como “De la postal a la red, la imagen turística de Canarias en la era digital” que se celebra en el Museo Elder en Gran Canaria, 2015.

En TEA, Tenerife Espacio de las Artes trabaja desde meses previos a su inauguración hasta enero de 2011 como Jefe de Producción Artística de las Exposiciones Temporales y de Colección así como en la organización de las Actividades Públicas celebrados en las instalaciones del Museo.