

DEPARTAMENTO DE HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

# REVISTA DE HISTORIA CANARIA



Nº 176

1992

REVISTA  
DE  
HISTORIA CANARIA

REVISTA  
DE  
HISTORIA CANARIA

Año 1992

Nº 177

LA LAGUNA - TENERIFE  
ISLAS CANARIAS

## REVISTA DE HISTORIA CANARIA

ISSN 0213-9472

PRESIDENTE:	Dra. M <sup>a</sup> Carmen Fraga González
COMITE DE REDACCION:	Dr. Fernando Gabriel Martín Rodríguez Dra. Clementina Calero Ruiz Dra. Margarita Rodríguez González Dr. Eduardo Aznar Vallejo Dr. Manuel Hernández González Dra. M <sup>a</sup> Teresa Noreña y Salto
SECRETARIO GENERAL:	Dr. Juan Ramón Núñez Pestano
AYUDANTE DE REDACCION:	Dra. Ana Viña Brito

---

La **Revista de Historia Canaria** es una publicación creada en 1924 que publica estudios relacionados con la Historia y la Historia del Arte de Canarias. Actualmente la revista tiene una periodicidad anual.

El Comité de Redacción de la **Revista de Historia Canaria** agradece el envío de trabajos originales (artículos, reseñas o documentos), de una extensión inferior a los 30 folios por artículo y 40 folios por documento. Los trabajos deberán enviarse mecanografiados en papel DIN A4 y acompañados de su original en "diskette" de PC. Los originales deben remitirse al SECRETARIO GENERAL DE LA REVISTA DE HISTORIA CANARIA, Departamento de Historia, Edificio Departamental de Geografía e Historia, Campus de Guajara, Universidad de La Laguna, quien los someterá a informe reservado de especialistas de reconocido prestigio. Los trabajos no aceptados serán devueltos a sus autores con una copia del informe confidencial emitido.

Se ruega que se acompañen los originales con la dirección postal del autor, junto con la indicación del centro en que ejerce sus actividades académicas e investigadoras.

El precio del número suelto es de 1.500 pts. para los particulares y de 1.000 para los miembros de la comunidad universitaria.

A efectos de correspondencia relativa a intercambio, suscripciones, publicidad, etc., la dirección de la **Revista de Historia Canaria** es:

SECRETARIADO DE PUBLICACIONES - UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
C/ San Agustín, 30  
38201 - LA LAGUNA. TENERIFE

---

Pre-impresión Digital: *Taller Relax*. Urb. Guajara nº 83. Tel.: 26 56 56. Tenerife.

Diseño de portada: Ramiro Carrillo.

Realiza: Nueva Gráfica, S.A.L., Eduardo de Roo, 29 - Tel.: 65 46 56.

La Cuesta de Argujón - 38320 - La Laguna - Tenerife.

Depósito Legal: TF. 233/1993.

## SUMARIO

### ARTICULOS

JUAN MANUEL BELLO. <i>Los repartimientos andaluces y canarios. Rasgos comunes y problemas que enmarcan su estudio.</i> .....	13
ANTONIO DE BETHENCOURT MASSIEU. <i>La patrimonialidad de los beneficios curados en la diócesis de Canarias. Fenómeno de larga duración.</i> .....	29
CARLOS J. CASTRO BRUNETTO. <i>La parroquia de Santa Cruz en el siglo XVI: arte e iconografía.</i> .....	63
ANTONIO CRUZ Y SAAVEDRA. <i>José Luján Pérez en Agaete.</i> .....	77
FRANCISCO GALVAN FERNANDEZ. <i>Canarias: obreros y caciques a principios de siglo.</i> .....	91
CARMEN MILAGROS GONZALEZ CHAVEZ. <i>La plaza de Weyler, encrucijada vital en el “centro geométrico” de Santa Cruz.</i> .....	103
MANUEL HERNANDEZ GONZALEZ. <i>La emigración tinerfeña a América en el siglo XIX.</i> .....	111
A. SEBASTIAN HERNANDEZ GUTIERREZ. <i>La expedición del ingeniero Juan de León y Castillo a Marruecos.</i> .....	141
JUAN SEBASTIAN LOPEZ GARCIA. <i>Los núcleos históricos: historia y función territorial de la ciudad en Canarias.</i> .....	159
ANTONIO M. MACIAS HERNANDEZ. <i>Canarias y la “crisis” del siglo XVII. La singularidad isleña.</i> .....	179

JESUS PEREZ MORERA. <i>Apuntes para un estudio de las fuentes iconográficas en la plástica canaria.</i> .....	207
ALVARO RUIZ RODRIGUEZ. <i>Arquitectura y espectáculos: Antonio Pintor y Ocete.</i> .....	231
ANA VIÑA BRITO. <i>Los heredamientos de aguas en La Palma.</i> .....	249

## DOCUMENTOS

SANTIAGO DE LUXAN MELENDEZ. <i>La formación de compañías comerciales en Canarias en el siglo XVI: estudio de un caso de pajareros.</i> .....	265
DIEGO SUAREZ QUEVEDO. <i>El convento franciscano de Telde (Gran Canaria). Datos para la historia de una institución desaparecida.</i> .....	277

## PRESENTACIÓN

*En 1924 se publicó el primer volumen de esta **Revista de Historia**, a lo largo de muchos años y sucesivas páginas el estudioso ha tenido la oportunidad de ver impresos los resultados de sus investigaciones en especialidades tan diferentes y a la vez tan cercanas como la arqueología, la geografía, el arte, la genealogía, la literatura, la economía, los acontecimientos políticos..., es decir, todo un transcurrir vital que va formando la Historia de la humanidad, contemplada desde un punto de mira situado en tierras canarias, sin que ello signifique localismo, en el sentido peyorativo de la palabra, sino que el ángulo de visión del concreto punto de vista abre sus brazos hacia la inmensidad de otros horizontes.*

*El trabajo realizado en estos años ha sido grande y buena prueba son los índices de esta **Revista de Historia Canaria** que preparó y publicó en 1986 la Dra. Núñez Muñoz, de modo que el equipo de redacción actual sólo ha de seguir su ejemplo para obtener buenos resultados. Tal propósito nos sirve de acicate, aunque somos conscientes de que no debemos quedar en ello, pues el desarrollo cultural del archipiélago ha propiciado la aparición de un gran número de aportaciones bibliográficas —libros, revistas y folletos—, no obstante, pensamos que no pueden quitar protagonismo a ediciones señeras como son esta **Revista de Historia Canaria**, **El Museo Canario** o **Anuario de Estudios Atlánticos**.*

*El buen nombre alcanzado nos guía en el intento de mantener ese prestigio reconocido. El equipo de dirección ha seleccionado los trabajos incluidos en este número y ha encargado el diseño de la nueva portada, intentando aunar el fondo y la forma, la ética investigadora y la estética de su presentación. Esperamos que el lector, sea docente o alumno, de la Universidad de La Laguna se identifique con los ideales de esta publicación, la cual desea que el magno acontecimiento del Bicentenario de este Centro no pase desapercibido en sus páginas, sino que ellas sean imagen de ese firme caminar hacia un prometedor futuro en la educación y cultura de estas islas. Ahora bien, estas últimas líneas indican que la **Revista de His-***

*toria Canaria no se restringe a un lector universitario, sino que desea convertirse en libro de consulta para todo lector que se interese por el pasado, el presente y el futuro de este archipiélago, no aisladamente sino en sus múltiples relaciones con otros ámbitos geográficos y culturales.*

**Carmen Fraga González**

Junio de 1992