

## V a r i a

En el Círculo de Bellas Artes, de la vecina capital, dió el pasado mayo una notable conferencia sobre "El arte visigodo" el Dr. D. José Balcells y Pinto, que recientemente se ha reintegrado a esta su isla nativa, de la que se hallaba ausente desde la infancia. Aparte de las insuperables dotes expositivas de que hizo gala el conferenciante, su disertación fué avalorada con la proyección de detalles inéditos del Pentateuco Ashburnham, único resto conservado de la escuela pictórica de época visigoda.-

En la Universidad, y para los alumnos de nuestra Facultad, expuso una densa lección sobre los caracteres esenciales del arte barroco.

Felicitemos al Dr. Balcells, a la par que le damos una cordial bienvenida.

\*\*\*

El 7 de junio último celebró el Instituto de Estudios Canarios su anual sesión pública en el Salón de Actos del Instituto de Segunda Enseñanza de La Laguna. Constituyó el valor permanente del acto una importante disertación del Dr. D. Juan Alvarez Delgado, de nuestra Facultad, bajo el título "Puesto de Canarias en la investigación lingüística", de la cual nos ocupamos en otro lugar. La precedió las palabras introductorias del Director del Instituto, D. Andrés de Lorenzo Cáceres; la memoria del Secretario D. Leopoldo de la Rosa Olivera y unas selectas piezas de concierto que ejecutaron los jóvenes artistas señorita Maruja de Ara y señores León Villaverde y Angel Mañero.

\*\*\*

El Dr. Domingo Wölfel, cuya próxima colaboración en las tareas de nuestra Universidad tuvimos el gusto de anunciar en el número anterior, ha dado recientemente en Berlín dos notables conferencias sobre cosas canarias. El 26 de junio habló, en la Sociedad de Antropología, de "Los problemas principales del Africa Blanca"; mantuvo que el occidente de Africa nunca fué ocupado por razas negras sino por poblaciones emparentadas con las de Europa, y que el Sahara es de formación reciente por influencia del hombre mismo, devastador de la vegetación. Enumeró también las civilizaciones del Africa antigua, sus razas, su arqueología, sus culturas desarrolladas, especialmente la megalítica y la cultura occidental. tan ampliamente atestiguadas en las islas Canarias. Coin-

cediendo con ello, sostuvo la afinidad de los antiguos dialectos canarios con el hansa, el bereber, el vasco y una capa o substratum antiquísimo de lenguas.

El 28 del mismo mes habló en la Universidad de Berlín. El tema, "Los palacios subterráneos y las montañas sagradas de los aborígenes canarios", todavía se ciñe más a nuestros precedentes hitóricos. Trató el Dr. Wölfel de la arqueología de las Islas y de la realidad de una alta cultura en ellas hasta ahora no identificada, la cultura occidental.

Estas conferencias coincidían con un esfuerzo en pro del estudio del Africa del N., el Africa Blanca, iniciado por el Dr. Eugen Fischer, el Director del Kaiser Wilhelm Institut für Anthropologie, quien fundado en sus propios trabajos y los de Wölfel, insistió ante la Academia de Berlín sobre la importancia de estos estudios y propuso la designación de una Comisión permanente para orientarlos y estimularlos. Esta Comisión, bajo la presidencia del mismo Fischer, fué constituida por el africanista Westermann, el geógrafo Iechlin, el arqueólogo Schuchardo, el egiptólogo Grapow y otros.

\*\*\*

El importante diario "La Tarde", decano de la prensa de la capital, ha publicado elogiosos comentarios acerca de la obra del señor Rodríguez Moure, "Los Adelantados de Canarias", en sus ediciones del 28 de abril, 27 de mayo y 13 de junio, en esta última fecha con la autorizada firma del notable escritor D. Rafael Arocha y Guíllama.

\*\*\*

Noticia halagüeña, y muy especialmente para nuestra Universidad, es el espléndido concurso de Becas anunciado últimamente por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Pensiones para estudiantes universitarios y de otros grados en centros de la Isla y de la Península, para futuros artistas del pincel, del buril y del pentagrama, para seminaristas, para investigadores y especialistas de las cosas canarias... De importancia singular las dos becas para realizar investigaciones en cualquiera de los Archivos Nacionales tocantes a la Historia de Canarias, una de las cuales, con el título especial de "Premio Tenerife para estudiantes universitarios", debe ser otorgada precisamente por nuestra Facultad de Letras entre sus aventajados discípulos. Y la beca para un Profesor o especialista nacional o extranjero, destacado en la investigación y estudio de Canarias, para profesar un curso en la Universidad de La Laguna, que facilitará enormemente los cursos especiales que nuestra Facultad debe organizar en lo futuro para adaptarse a los planes oficiales de sus estudios.

Felicitación entusiasta merece el Cabildo por su acertado gesto y agradecimiento especial de nuestra Universidad; y singularmente es acreedor a ello nuestro amigo D. Andrés de Lorenzo Cáceres, consejero de dicha Corporación insular, que sabemos ha intervenido activamente en la estructuración de este plan de becas.

\*\*\*

Nuestro erudito compañero D. Buenaventura Bonnet ha pronunciado dos interesantes conferencias desde el Radio Club Tenerife, una el 21 de junio y la otra el 25 de julio, desarrollando en la primera el tema folklórico "Estampas de Aquelarre.—Brujas y hechiceras de Tenerife"; y haciendo en la segunda—con motivo de la conmemoración de la derrota de Nelson—una exaltación patriótica y vibrante de los valores cívicos y morales del pueblo tinerfeño a través de los tiempos.

En las ediciones del 14 y 15 de agosto del diario "El Día" ha publicado el mismo historiador, bajo el título de "Leyenda, arte y fe.—La Virgen de Candelaria", un estudio crítico de las leyendas referentes a esta veneranda imagen, relacionándolas con el arte y la paleografía, para deducir de todas ellas las fechas en que fué tallado tan hermoso icono y la en que apareció en esta isla.

\*\*\*

Durante la primera quincena de junio, estuvieron expuestos en los salones del Círculo de Bellas Artes numerosos cuadros del pintor húngaro Szekeres Istvan, que fueron muy elogiados por el público competente.

