



COLABORADORES

José Félix Álvarez Izquierdo es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna, donde actualmente cursa el Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural. Fue reconocido en 2011 con el accésit del Premio Félix Francisco Casanova de Poesía. Al margen del ámbito académico, sus experiencias teatrales lo llevan a conocer otra dimensión de los textos de Rafael Arozarena, cuya obra ha podido vivificar en diferentes montajes. Así, ha podido disfrutar de un particular acercamiento a la personalidad artística de este autor y a su imaginario personal.

Laura Álvarez Izquierdo (1980) es graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad de La Laguna, donde también cursa el Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural. Ha accedido al material audiovisual inédito de la etnomusicóloga Carmen Nieves Luis, que ha digitalizado en La Mirada Producciones. También ha recopilado los datos significativos de los Bienes de Interés Cultural (BIC) de Santa Cruz de Tenerife. Actualmente trabaja en una nueva línea de investigación sobre el *Auto Sacramental de los Reyes Magos* de Tejina.

Anisa Azaovagh de la Rosa. Licenciada en Filosofía por la ULL, 2006. Continuó su formación en la ULL con el Máster de Filosofía Cultura y Sociedad, 2008. Ha sido doctoranda en el área de filosofía moral y política del departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia, el Lenguaje y la Educación y becaria FPI por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información. También es miembro del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres (IUEM) de la ULL.

Priscila Farrujia Coello (1992) es graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad de La Laguna. Actualmente estudia el Grado en Diseño, actividad que compagina con sus intereses literarios y el aprendizaje de idiomas como el francés y el inglés. A lo largo de estos años ha recibido distintos galardones en concursos literarios, de fotografía, dibujo y proyectos audiovisuales.

Covadonga García Fierro. (Oviedo, 1992) es Graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad de La Laguna (Premio Extraordinario Fin de Carrera, 2014), donde también ha realizado un Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural (Premio Extraordinario Fin de Máster, 2015). Como creadora ha recibido el Premio Dulce María Loynaz de Poesía (2013), el Premio Internacional de Poesía Yolanda Sáenz de Tejada (2014) y el Premio de Poesía Bohemia Pulido Salazar (2015). Es autora del libro de poemas *Almarino* (Ediciones La Palma, 2015). Tiene experiencia en gestión cultural, corrección de textos, catalogación en bibliotecas y fondos documentales, docencia e investigación. En 2016 recibió el Premio de Investigación Histórica “Antonio Rumeu de Armas”. Actualmente escribe para la revista electrónica *Fogal* en las modalidades de Crítica literaria y Ensayo.

Pablo Jerez Sabater es profesor de Historia del Arte en la EA Pancho Lasso de Lanzarote y en el PUM de la Universidad de La Laguna. Sus investigaciones han girado en torno a la historia visual y patrimonial de La Gomera, publicando varios libros y artículos científicos y periodísticos sobre la historia de la isla, sus valores artísticos, y algunos literatos como Félix Casanova de Ayala o la poetisa de Vallehermoso, Bohemia Pulido Salazar.

Kumar Kishinchand López es Graduado en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna. Su formación se ha visto complementada con la realización del Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entrando de lleno en las nuevas prácticas artísticas. Actualmente ejerce labores de crítica de arte contemporáneo en Canarias, así como centrar su labor investigadora en la realización de un Doctorado en Arte y Humanidades cuya temática versa sobre arquitectura contemporánea museal española y la gestión de estos centros.

Benito Romero (1983) es licenciado en Filosofía. Ha obtenido, entre otros, el Premio Félix Francisco Casanova de Poesía (2002) y el Premio de Poesía de Juventud y Cultura de Canarias (2006). En 2012 participó en el VI Encuentro Internacional de Literatura *3 Orillas*, celebrado en Santa María de Guía (Gran Canaria). Ha colaborado en *La Opinión de Tenerife*, en la revista de cine *Psicosis*, en el suplemento cultural *El Perseguidor* y en la revista digital *Fogal*. Su último libro publicado es *La lentitud desecha* (2012).

Dalia de la Rosa. (Tenerife, 1983) es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna. Completa su formación con el Experto en Gestión Cultural de la Fundación Pedro García Cabrera y en Teoría crítica a través del Instituto de Estudios Críticos de México. Una parte importante de su labor se

centra en el comisariado, la elaboración de textos críticos y colaboraciones en catálogos de diversa índole. Fundó junto al artista Joaquín Artime el proyecto Neón-Púrpura desarrollado a lo largo de 2012 en el patio de la Biblioteca Municipal de La Laguna y en el Espacio Cultural El Tanque. Destaca en su trayectoria proyectos como el comisariado de *Osmosis. Blancas+Nicanor* junto a Frasco Pinto, en TEA Tenerife Espacio de las Artes y en el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria. En 2013 es seleccionada dentro de la convocatoria de comisariado emergente en la Feria ROOM ART FAIR #3 en Madrid con el proyecto *Perpetuummobile*. Forma parte desde 2014 del Consejo de Patronos de la Fundación Pedro García Cabrera. Actualmente, y desde 2013, forma parte del equipo de trabajo de la Asociación Cultural *Solar. Acción Cultural. Sociedad-Lugar-Arte*. En 2016 obtuvo una residencia internacional de investigación en el espacio No-Lugar de Quito, Ecuador.

Ramiro Rosón (1989) es licenciado en Derecho y tiene un Máster en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad de La Laguna. Escribe poesía lírica, teatro, narrativa y crítica literaria y ha traducido literatura italiana e inglesa. Ha publicado los libros *La desgracia de Orfeo y el desdén de Colombina* y *Tratado de la luz*. Sus poemas, textos críticos y traducciones han aparecido en diversas revistas (*Círculo de Poesía, Clarín, Fábula, Fogal, Nexo, La Galla Ciencia, Piedra y cielo*). En 2014 recibió el XXVIII Premio de Poesía Emeterio Gutiérrez Albelo por su poemario *La simiente del fuego*.