

viven

UN PROYECTO DE GABRIELA GRECH PARA ATLÁNTICA. PROJECT BY GABRIELA GRECH



... para contarlo



en las playas del **caribe**

pasa el nativo con sus guacamayos
pasan las nubes blancas
vuelan las palmeras con sus alas de insecto
un turista lucha con su toalla
sobre las arenas blancas
el nativo huele su presa
tumbarse y olvidar
en las playas del caribe

merengazo

el nativo sonríe con sus dientes raciales
una turista blanca con la cartera abierta
su camiseta blanca donde está escrito «blue»
bajo el sol del caribe
mar azul
manos negras
merengazo



son nativos multiuso



a los postres
los camareros vuelven de artistas
camisas de flores y maracas
para animar la noche
cantan ¡oh sole mío!
cantan macarena
a la luz eléctrica del caribe
son nativos multiuso

¿quién

se comerá ese hombro?

con su mano vacía
superado ya el hombro por las hormigas negras
le llegará su turno
ocupará su mano en no pensar en él
caribe desnudo y luminoso
¿quién se comerá ese hombro?



gris caribe



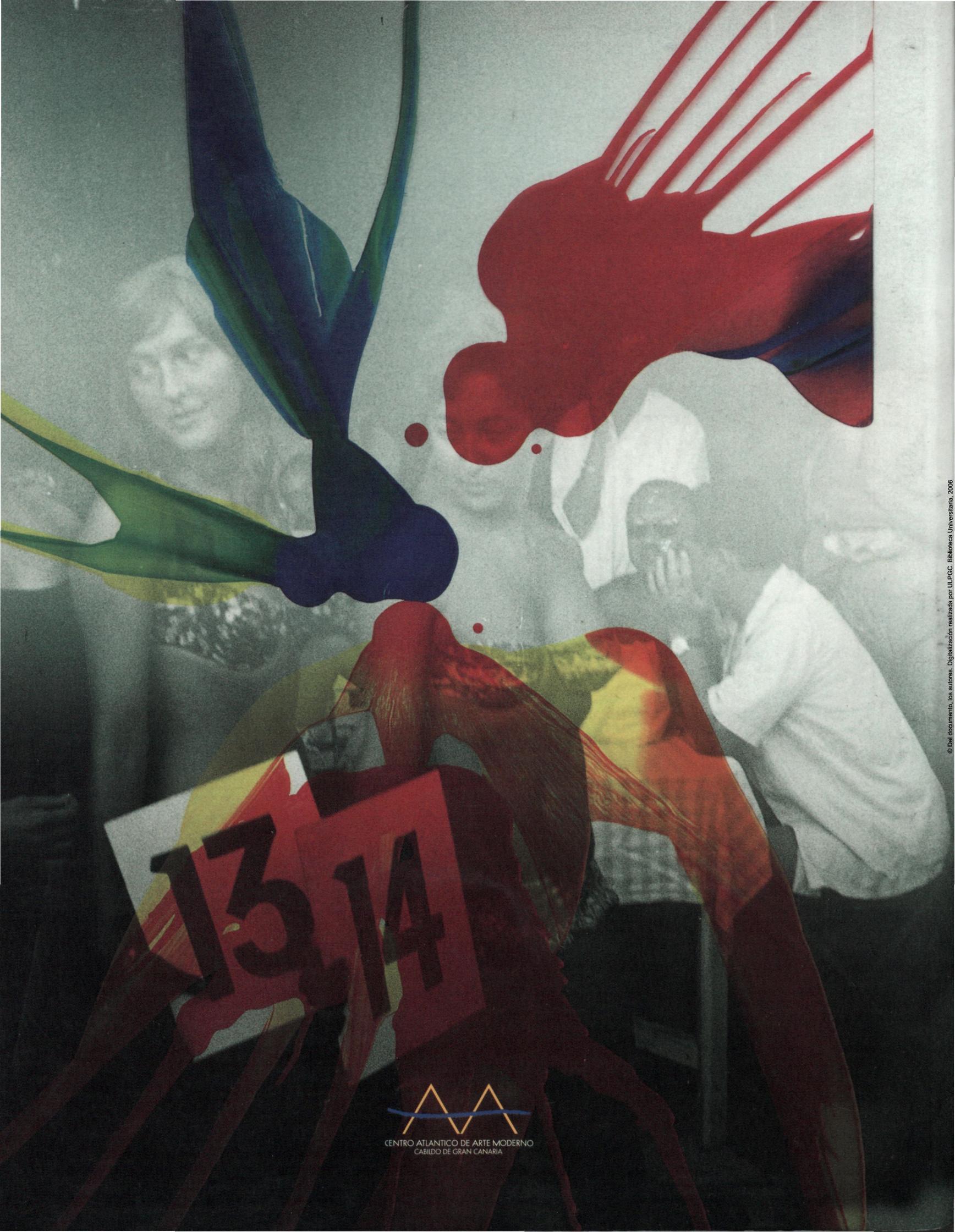
la nativa no sueña
el cielo está cubierto
sólo espera la lluvia
gris caribe

FOTOGRAFÍAS / PHOTOS: GABRIELA GRECH
TEXTOS / TEXTS: JAVIER RODRÍGUEZ DE FONSECA

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DÉCIMO ANIVERSARIO





CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO
CABILDO DE GRAN CANARIA