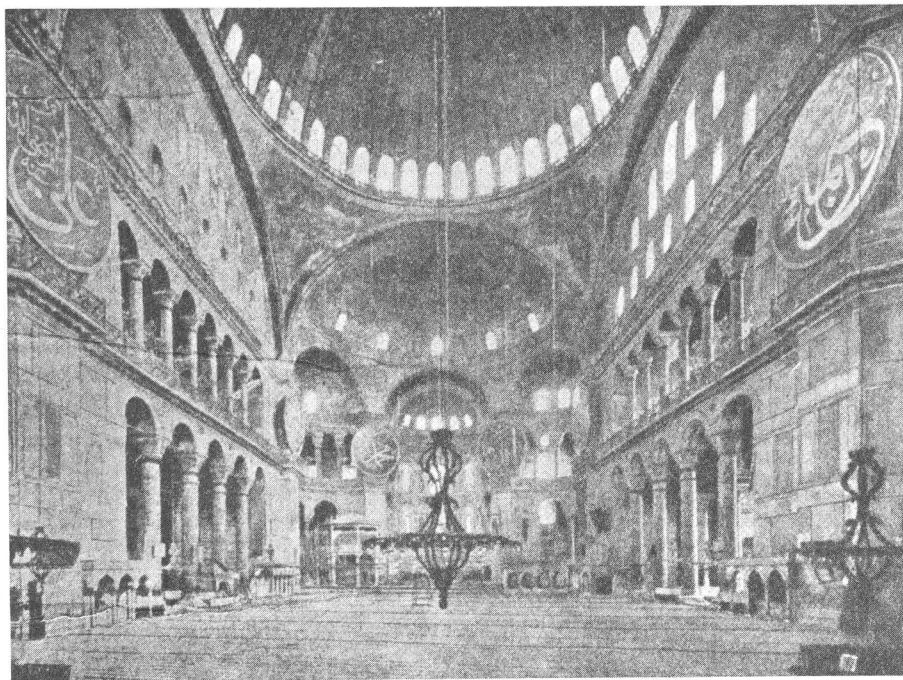




# CONCURSO «INCÓGNITAS»

## FOTOGRAFIA «G»



Este es el interior de una famosa iglesia construida entre 532-537 y reformada a fondo de 558 a 563. Sus dos constructores unieron en ella, de la manera más audaz, la antigua técnica del edificio de planta concentrada con la construcción rectangular alargada. Desde 1543 la iglesia se emplea como mezquita; por eso se le añadieron más tarde cuatro mi-

nares, alterándose profundamente la decoración interior. Se encuentra ubicada en Estambul, la vieja Constantinopla, sobre la antigua Bizancio, lugar donde se trasladó Constantino el Grande cuando afianzó su poder como emperador romano e intentó fundar allí la "Roma Nova", a la que dio su nombre.

17.- ¿A QUE TEMPLO NOS REFERIMOS?

18.- ¿QUIENES FUERON LOS DOS CONSTRUCTORES DE QUE SE HABLA?

En su deseo de complacer las muchas solicitudes hechas por sus lectores, AGUAYRO, Boletín Informativo de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, convoca nuevamente este concurso de acuerdo con las bases que se exponen:

- 1ª.- Podrán tomar parte en el mismo todos los clientes de la Caja.
- 2ª.- El Concurso está dotado de los siguientes premios:

1º	10.000 ptas.
2º	5.000 "
3º	2.500 "
4º	1.500 "
5º	1.000 "

- 3ª.- En los números de AGUAYRO de los meses de enero, febrero, marzo y abril de 1972, se publicará una serie de fotografías con varias preguntas relacionadas con las mismas. El contestar correctamente a las preguntas de cada una de estas fotografías, sumará al concursante veinte puntos, pero el fallo de una sola respuesta hará perder los puntos de la fotografía de que se trata, pero no de las otras si las respuestas a éstas son correctas.

## FOTOGRAFIA «I»

El viento empuja los botes que luchan por conseguir la victoria. La Caja Insular de Ahorros ha donado un trofeo para el vencedor del Torneo Eliminatorio de Vela Latina que lleva su nombre y que tuvo lugar el mes de septiembre del pasado 1971. Igualmente, había otros premios para los restantes ganadores. Tres botes quedaron finalistas y para ellos fueron los trofeos, entregados posteriormente en el bodegón del Pueblo Canario.

21.- ¿QUE BOTE CONSIGUIÓ EL PRIMER PUESTO EN ESTA FINAL?

22.- ¿Y EL SEGUNDO?

23.- ¿Y EL TERCERO?

# Incógnitas + Saber = 10.0

# INCOGNITAS EN IMAGEN»



## FOTOGRAFIA «H»



En la semana santa sevillana, el Cristo de la Expiración ocupa un lugar relevante por su popularidad. Se trata de una genial talla del siglo XVII de gran expresivi-

dad y hondo realismo que cala profundamente en el que lo contempla. Se encuentra este Cristo en la Capilla del Patrocinio.

19.- ¿QUE SOBRENOMBRE POPULAR RECIBE LA IMAGEN DE LA FOTO?

20.- ¿COMO SE LLAMA EL AUTOR DE TAN GENIAL TALLA?



# 00 pesetas para usted