

- [INFINITUM. Citas Matemáticas](#)
- [REVISTA UNIÓN](#)
- [A MÁS CÓMO, MENOS POR QUÉ](#)
- [LA SAGA DE LOS NÚMEROS](#)
- [LA PROPORCIÓN TRASCENDENTAL](#)

INFINITUM. Citas Matemáticas

AUTOR: Juan Francisco Guirado Granados

ISBN: 978-84-95427-79-6

EDITORIAL: Eneida

AÑO: 2007

IDIOMA: Español

PÁGINAS: 318

DESCRIPCIÓN: Primer libro en castellano con casi 1.500 citas y frases célebres sobre Matemáticas y matemáticos. Más de 600 autores y 1.200 palabras relacionadas. Ordenado para facilitar la búsqueda de conceptos, autores o palabras. Se pueden encontrar citas y frases célebres de la mayoría de los grandes matemáticos y matemáticas que han existido, así como de otras personas no matemáticas, pero siempre relacionadas con las Ciencias Exactas.

CONTRAPORTADA:

Los matemáticos son como los amantes... Conceded a un matemático el mínimo principio, que él sacará de allí una consecuencia que tendréis que concederle también, y de esa consecuencia otra
Fontenelle, Bernard le Bouvier

El matemático es el individuo que, al ver el papel que tienen el dinero, la sexualidad y el poder en la fabricación de famosos, prefiere dedicarse a los números, los gráficos y la lógica
Paulos, John Allen

Las matemáticas no mienten, lo que hay son muchos matemáticos mentirosos
Thoreau, Henry David

Odio las sumas... si se hace una suma de arriba abajo y luego de abajo arriba, el resultado es siempre distinto
Touche, Madame La

SOBRE EL AUTOR: Juan Francisco Guirado Granados es Licenciado en Ciencias Exactas por la Universidad de Granada y Profesor de Enseñanza Secundaria de Matemáticas. Ha sido premiado en el Internacional Congress of Mathematicians Madrid 2006, en la categoría de Educación Matemática y Popularización de las Matemáticas por su trabajo "Matemático esperando la tarta y el cava en una boda". Ha publicado, entre otros artículos: Un matemático roba un banco (2006), Por un puñado de perlas (2005), Entrevista a Víctor Mora, creador de "EL CAPITÁN TRUENO" (2005), Julio César conquistó las Galias, incluido Montecarlo (2005), Historia del Teorema de los Cuatro Colores (2004), Anécdotas y picardía de los científicos. La Leyenda de Sessa (2000), además de diversos artículos en prensa y el prólogo del libro La aventura del cálculo. Cómo Calcular mejor (2003) de Alberto Coto, Doble Record Guinness de Cálculo Mental.

REVISTA UNIÓN

Desde finales de diciembre está disponible en la web el número 8 de UNIÓN (Revista Iberoamericana de Educación Matemática). Son 137 páginas con artículos, experiencias de aula, matemática lúdica, etc. que se pueden leer y descargar conjunta o individualmente. Todo está en formato PDF y es gratuito.

<http://www.fisem.org>

El índice de este número 8 es:

La razón de cambio (cociente de incrementos) desde un punto de vista gráfico y numérico

José Carlos Cortés Zavala

Filosofia e modelagem matemática

Lênio Fernandes Levy e Adílson Oliveira do Espírito Santo

A Exemplificação do Conceito de Função em quatro Professores Estagiários

Carlos A. Figueiredo, Lorenzo J. Blanco, Luis C. Contreras

Las Matemáticas como fuente de inspiración artística

Vicente Meavilla Seguí

Matemáticas y Literatura

Joaquín Leguina

Educación Estadística en la Matemática Escolar: retos para la Enseñanza y la Formación del Profesor

(Documento de discusión)

Dinamización matemática: Feria de la Astronomía.

Departamento de Matemáticas del IES Viera y Clavijo, La Laguna, Tenerife, España

Sistemas educativos: Panorama de la Educación Matemática en Uruguay. Avances y perspectivas

Bernardo Camou

Historia: Los tratados franceses en la enseñanza del análisis en Colombia (1851-1951)

Luis Carlos Arboleda

¡¡Esto no es serio!!: Las otras efemérides

José Muñoz Santoja

El rincón de los problemas.

Uldarico Malaspina

Libros: Estrategias para la enseñanza de las matemáticas en Secundaria, de Salvador Vidal i Raméntol

Reseña: M^a Mercedes Palarea Medina

Matemáticas a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Uso de Tecnología para la enseñanza actual de la Matemática

Elisabeth Magdalena Ramos Rodríguez y Soledad Baquedano Jer....

DnsPIL Inión

Santiago López Arca y Gonzalo Temperán Becerra

A MÁS CÓMO, MENOS POR QUÉ

Autor: Jorge Wagensberg

Editorial: [Tusquets](#)

Páginas: 200

Formato: 15,0 x 22,0cm

Fecha de publicación: marzo 2006

ISBN: 84-8310-461-X

INFORMACIÓN EDITORIAL

Quizá no haya forma más elegante y eficaz de comprimir una reflexión que un aforismo inspirado, capaz de reducir el pensamiento a su forma más compacta y por tanto universal. Como dice Wagensberg en el prólogo a este libro, “una idea buena que no cabe en veinte palabras, no es una idea tan buena”. En la estela de *Si la naturaleza es la respuesta, ¿cuál era la pregunta?* (2003), que despertó el entusiasmo de crítica y lectores, esta nueva colección de aforismos viene a ser una continuación natural en la que Wagensberg vuelve a asombrar por su habilidad para aunar la profundidad de las cuestiones con el efecto sorpresa de una formulación siempre ingeniosa. Además, las frases y aforismos se seducen unos a otros, formando pequeños encadenamientos que operan como una original aproximación a las grandes cuestiones fundamentales -la verdad, lo bello y lo inteligible, la matemática-, naturales -la selección y la evolución- y culturales -construcciones y fronteras de lo humano, los museos y el arte-.

Jorge Wagensberg (Barcelona, 1948) es licenciado y doctor en Física por la Universidad de Barcelona. Es profesor de Teoría de los Procesos Irreversibles en la Facultad de Física de dicha universidad, donde dirige un grupo de investigación en biofísica. Es autor de múltiples trabajos científicos aparecidos en publicaciones especializadas internacionales y de una extensa obra de difusión científica hacia otros dominios de la cultura. Algunas de sus obras más destacadas son *Nosotros y la ciencia*, *Ideas sobre la complejidad del mundo*, *Amazonia*, *ilusiones ilustradas* y *La rebelión de las formas*. En 1983 crea la colección de pensamiento científico *Metatemas*, que en 2004 celebró su vigésimo primer aniversario. Desde el año 1991 es director del Museo de la Ciencia de la Fundación La Caixa.

LA SAGA DE LOS NÚMEROS

Autor: Antonio Córdoba

Editorial: [Crítica](#)

Páginas: 360

Formato: 15,5 x 23,0cm

Fecha de publicación: octubre 2006

ISBN: 84-8432-796-5

INFORMACIÓN EDITORIAL

Decía Pitágoras que los números son la esencia de todo lo que es. Y hay motivos de sobra para pensar que no andaba descaminado aquel genial pensador. De hecho, la historia de los números es fascinante, con sus teoremas profundos, sus descubrimientos a veces revolucionarios y sus enigmas lógicos y aritméticos. Este libro, de un excepcional, profundo y creativo matemático español, **Antonio Córdoba**, presenta la saga de los números, desde los naturales hasta los hipercomplejos, describiendo con especial cuidado algunos parajes de interés, tales como la distribución de los primos, las ecuaciones diofánticas o la no numerabilidad de los reales. Y lo hace poniendo un énfasis especial en cuestiones lindantes con la lógica, como pueden ser el axioma de elección, los ordinales, los cardinales, las paradojas de la teoría ingenua de conjuntos, los sistemas axiomáticos y la imposibilidad –que se desprende de esa joya del espíritu que es el teorema de Gödel– de una teoría matemática del todo. Lejos de ser un tratado de teoría de números, ni mucho menos de lógica matemática, *La saga de los números* muestra el arte de las demostraciones rigurosas conduciéndonos a través de algunos de los más bellos y asequibles jardines de la matemática, para así ilustrar los modos de pensar, de demostrar y de escribir esta varias veces milenaria disciplina.

LA PROPORCIÓN TRASCENDENTAL

Autores: Alfred Posamentier, Ingmar Lehmann

Editorial: [Ariel](#)

Páginas: 360

Formato: 17,0 x 24,0cm

Fecha de publicación: noviembre 2006

ISBN: 84-344-5300-2

INFORMACIÓN EDITORIAL

El número Pi reina en un mundo de misterio. ¿Qué ha fascinado el valor real de Pi? ¿Cómo determinan los matemáticos el valor de Pi? ¿Cómo se utiliza Pi? ¿Cómo se calculaba Pi antaño? Su esquiva naturaleza ha conducido a los investigadores con el paso de los años a aproximaciones cada vez más exactas.

Este ubicuo número aparece cuando menos te lo esperas, por ejemplo, en el cálculo de probabilidades o en los estudios bíblicos. Además, presentan algunos ejemplos peculiares de la obsesión con Pi durante siglos, incluido el intento por legislar su valor exacto e incluso una canción sobre Pi, además de aplicaciones muy útiles de Pi en la vida cotidiana.

Los matemáticos denominan a Pi “número trascendental” porque su curioso valor no puede ser calculado a través de ninguna combinación de sumas, restas, multiplicaciones, divisiones o raíces cuadradas. Aún más curioso, al margen del número de decimales que se quieran calcular del valor de Pi, el decimal jamás se repite. En el año 2002, un profesor japonés calculó con ayuda de un supercomputador el valor de Pi ¡con mil doscientos cuarenta mil millones de decimales! Sin embargo, en esta ingente cadena de decimales no hay ninguna repetición periódica.

Alfred Posamentier es decano de la School of Education y profesor de didáctica de la matemática en el City College de la City University of New York. Ha publicado treinta y cuatro obras en las áreas de matemáticas y didáctica de la matemática, incluyendo el aclamado *Math Charmers: Tantalizing Tidbits for the Mind*.

Ingmar Lehmann es miembro del Departamento de Matemáticas de la Universidad Humboldt de Berlín. Es autor de numerosos libros de matemáticas en Alemania y dirige una sociedad de estudiantes de matemáticas superdotados en Berlín.

Más información: <http://www.ariel.es/obras.asp?CODIGO=942311>