

## ADQUISICIONES

<i>Retrato de Félix Delgado - Paisaje y otras visiones</i> .....	12
<i>España 1915. Semanario de la vida nacional</i> .....	14
<i>Ediciones especializadas y bibliografía sobre Tomás Morales</i> .....	16

## DONACIONES

<i>San Cristóbal y Castillo de San Cristóbal</i> .....	20
<i>Ediciones especializadas</i> .....	22

## ESTUDIOS MODERNISTAS

<i>Armand Godoy, más allá de la poesía</i> .....	24
DANIEL MONTESDEOCA GARCÍA-SÁENZ	
<i>Sobre la lectura de Cantos de vida y esperanza y otras cosas</i> .....	34
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN	
<i>Estilística de la sintaxis en la poesía de Tomás Morales</i> ..	56
JOSÉ JUAN SUÁREZ CABELLO	
<i>La muerte del poeta Tomás Morales como elemento de inspiración literaria</i> .....	74
GERMÁN JIMÉNEZ MARTEL	

## EXPOSICIONES TEMPORALES Y TALLERES LITERARIOS

<i>Metapaisajes: el arte de la imaginación literaria en la obra de Manuel Ruiz (1975-2005)</i> .....	90
Taller José María Millares Sall, poeta .....	93
<i>Actividades didácticas</i> .....	95

## EDICIONES, COEDICIONES Y COLABORACIONES

<i>Ediciones y colaboraciones</i> .....	100
<i>Prestamos-Colaboraciones en exposiciones</i> .....	102

## DOCUMENTOS DE LAS COLECCIONES DE LA CASA-MUSEO

<i>Catálogo e invitación de la exposición individual de Néstor Martín Fernández de la Torre en Lissárraga &amp; Sobrinos, Madrid, 1914</i> .....	106
--	-----

### ESPACIO DE CREACIÓN

<i>Biografía de Luis Natera Mayor:</i> “Salinetas” y “Playa de isla” .....	110
---	-----

### NUEVA POESÍA

<i>En la presentación de Era pompeia,</i> <i>de Federico J. Silva</i> .....	114
MAXIMIANO TRAPERO	
<i>Las mil y una, de Berbel</i> .....	126
ALICIA LLARENA	
<i>Perversidad y sumisión en Trazos desnudos de</i> <i>Luis Antonio González Pérez</i> .....	128
FERMÍN DOMÍNGUEZ	

### ESPACIO CRÍTICO

<i>Tomás Morales desde el centro de su poesía: una nueva</i> <i>visión de Las Rosas de Hércules</i> .....	134
FRANCISCO J. QUEVEDO GARCÍA	
<i>Hojas sueltas: simbolismo, modernismo y art déco.</i> <i>Colección Pedro Almeida.</i> .....	145
<i>Cabaret, simbolismo y canción protesta</i> .....	146
JONATHAN ALLEN	
<i>Dandismo y dicotomía en la prosa de</i> <i>Luis Antonio de Villena</i> .....	150
JONATHAN ALLEN	

### APÉNDICE

<i>Digitalización de las maquetas artesanales de</i> <i>Las Rosas de Hércules de Tomás Morales</i> <i>(Libros de autor)</i> .....	156
<i>XVII Encuentros de la Asociación Española</i> <i>James Joyce</i> .....	157

