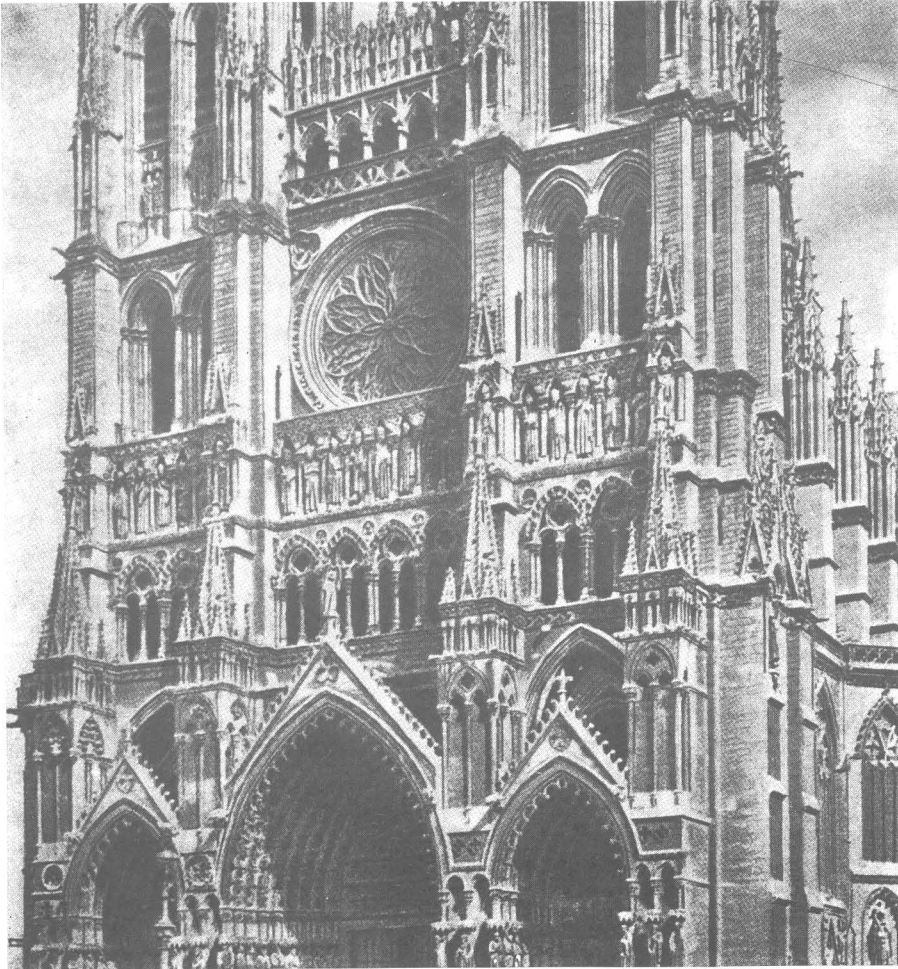




CONCURSO «INCÓGNITO»

FOTOGRAFIA «D»



Esta famosa catedral, de estilo arquitectónico muy definido, es la más vasta y una de las más bellas de Francia. Las obras de la misma fueron iniciadas en 1220 por Robert de Luzarches. Consta de tres naves, transepto, y girola de siete capillas; las dos torres desiguales que flanquean la fachada occidental fueron construidas a finales del siglo XIV y en el XV; en el pórtico central

se halla la representación del Juicio Final y la famosa escultura del "Beau Dieu".

La ciudad en la que está situada esta catedral es la capital del Departamento del Somme, en Picardía. Fue famosa en la Edad Media por su industria de paños. También es conocida por un tratado de paz, firmado el 25 de marzo de 1802, entre Francia e Inglaterra.

7.-¿ CUAL ES EL NOMBRE DE ESTA CIUDAD?

8.-¿ DE QUE ESTILO ARQUITECTONICO ES LA CATEDRAL?

En su deseo de complacer las muchas solicitudes hechas por sus lectores, AGUAYRO, Boletín Informativo de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, convoca el siguiente concurso de acuerdo con las bases que se exponen:

- 1ª.- Podrán tomar parte en el mismo todos los clientes de la Caja.
- 2ª.- El Concurso está dotado de un premio de diez mil pesetas.
- 3ª.- En los números de AGUAYRO de los meses de julio, agosto y septiembre de 1971, se publicará una serie de fotografías con varias preguntas relacionadas con las mismas. El contestar correctamente a las preguntas de cada una de estas fotografías, sumará al concursante veinte puntos, pero el fallo de una sola respuesta hará perder los puntos de la fotografía de que se trate, pero no de las otras si las respuestas a éstas son correctas.
- 4ª.- El plazo de entrega de las respuestas a las fotografías publicadas en los tres meses terminará el día 10 de octubre.

FOTOGRAFIA «F»

Entre las obras preferentes de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, figura la DAS, la cual se ocupa de la recuperación de niños intelectualmente disminuidos. Cuenta la DAS con varios centros especializados tales como el de Monte Coello, El Toscón, Talleres de Formación Profesional Especial, en Terrero y Lomo Blanco y Clínica Piloto de la Sagrada Familia. Este mural de cerámica, obra del artista catalán Raventós, figura en el frontis de uno de estos Centros.

- 13.-¿ EN CUAL DE LOS CENTROS MENCIONADOS ESTA ESTE MURAL?
- 14.-¿ QUE SIGNIFICAN LAS SIGLAS DAS?

Incógnitas + Saber = 10.0

INCÓGNITAS EN IMAGEN»



FOTOGRAFIA «E»



El caballo ha sido uno de los animales más útiles al hombre; ya éste lo pintó, en el paleolítico, en las cuevas de Altamira y después ha figurado en lienzos a todo lo largo de la historia. Desde su representación en madera en la famosa guerra de Troya, hasta el HP o CV, caballo de vapor, pasando por la representación en los naipes o como figura del ajedrez, el caballo sigue teniendo una gran importancia, aunque haya perdido aquel valor que le dio Ricardo III, rey de In-

laterra, al clamar, en la batalla de Bosworth: "¡Mi reino por un caballo!". O la presuntuosa frase de Atila: "La hierba no crece por donde ha pasado mi caballo".

El famoso Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, tuvo un caballo cuyo nombre nos ha legado la historia, al igual que el de Alejandro Magno y el del emperador romano Calígula. También en la novelística hay caballos famosos, como el de don Quijote.

9.-¿COMO SE LLAMABA EL CABALLO DEL CID CAMPEADOR?

10.-¿QUE NOMBRE TENIA EL CABALLO DE ALEJANDRO MAGNO?

11.-¿COMO SE LLAMABA EL CABALLO DE CALIGULA, AL QUE ESTE QUISO NOMBRAR CONSUL?

12.-¿POR QUE NOMBRE SE CONOCE AL CABALLO DE DON QUIJOTE?

1000 pesetas para usted