

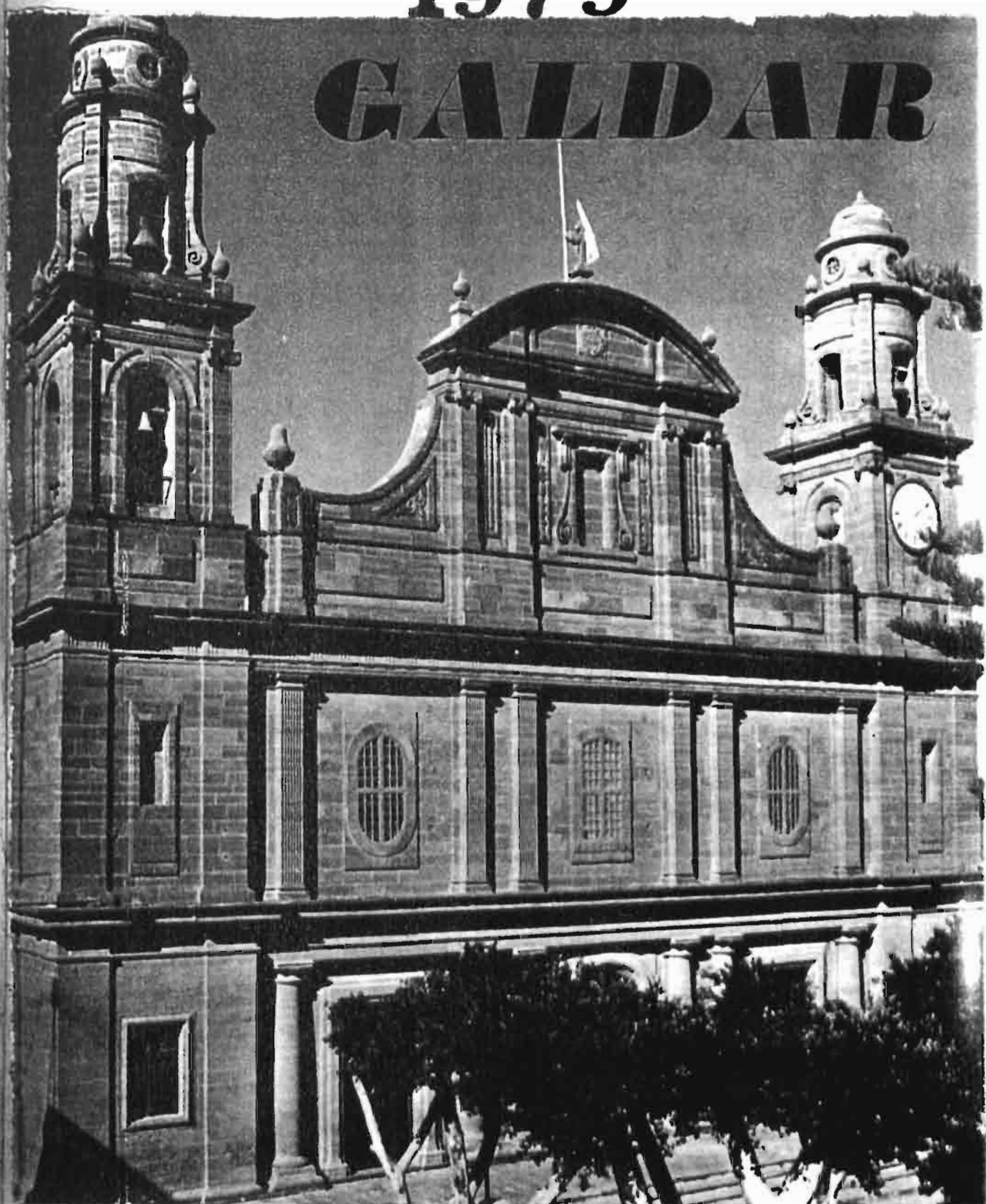
INVENTARIO
DE LA PARROQUIA DE
SANTIAGO APOSTOL
GALDAR
1979

BIG
282(083)
HER
Inv



INVENTARIO 1979

GALDAR



ORDENADO Y COMPLETADO POR EL PARROCO

Agustín Gil F.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
N.º Documento 145226
N.º Copia 145231

I N V E N T A R I O

G E N E R A L

DE LA

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL

DE

G A L D A R

REALIZADO POR LOS CURAS PARROCCOS

DON FRANCISCO HERNANDEZ BENITEZ Año 1.959

DON ABRAHAM GONZALEZ ARENCIBIA Año 1.968

DON AGUSTIN OCHOA BERNIZ Año 1.979

.....



INVENTARIO GENERAL DE LA
PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL
DE
GALDAR

SIENDO CURA PARROCO EL REVERENDO

DON FRANCISCO HERNANDEZ BENITEZ
=====

año 1.939

INVENTARIO GENERAL DEL APOSTOL SANTIAGO DE LA CIUDAD DE GÁLDAR H
 CHO EN EL AÑO DE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE Y EN SU MES DE OCTU-
 BRE.- " AÑO DE LA VICTORIA ".

I EL TEMPLO

La iglesia parroquial del Apóstol Santiago de la Ciudad de Gáldar halla en la plaza de su nombre, aislado por completo de cualquier otra edificación, no perteneciente a la misma Iglesia. Se empezó este hermoso edificio el 23 de Mayo de 1778, y se terminó el 24 de Julio de 1811. Está formado este templo por cinco naves, pertenecen al Renacimiento y gusto decadente del Siglo XVIII. La fachada principal mira al Este y se compone de un cuerpo central blanqueado por dos altas torres de treinta y cinco metros de altura. El cuerpo central se halla formado por dos pisos perteneciendo al orden Toscano y otro al dórico. Sobre el segundo piso se levanta otro rematado por un frontón de arco rebajado. La cúpula es elevada y airosa. El interior está formado por tres naves centrales se cruzan por veinte y ocho columnas, son anchas y esbeltas y sus bóvedas de cañón seguido. Las naves laterales tienen doce capillas con severos retablos de estilo, casi todos, neoclásicos, por el orden siguientes: Al fondo derecha, Santiago Apóstol, patrono de la iglesia; laterales siguientes, Virgen del Carmen (privativamente de la Candelaria), San José, Virgen de los Dolores, Calvario, (Crucificado, Dolores y San Juan) y Capilla Bautismal. Al fondo izquierda, Purísima Concepción; laterales siguientes; Sagrado Corazón de Jesús, Virgen del Rosario, Nazareno, Virgen de la Encarnación y Animas.

Tiene doce ventanales cerrados con vidrieras artísticas y dos de los resajados sobre las puertas laterales, cerrados también por dos hermosas vidrieras. Puertas de acceso al templo son cinco. Tres en fachada principal y dos en las laterales. El pavimento es de piedra azul, excepción hecha del Presbiterio que es de mármol de regular calidad. El material empleado en la construcción del templo, es la piedra. La techumbre está formada por la composición de varios elementos que forman el hormigón. El estado actual del edificio es el de perfecta conservación.

Fue consagrado este templo por el Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo Doctor Don Miguel Serra y Suñerast el 24 de Julio de 1926.

II DEPENDENCIAS DEL TEMPLO

SACRISTIA.- Está situada al Oeste de la Iglesia, con la cual se comunica con dos puertas de la nave central junto al ábside; tiene además dos puertas grandes de cristales que dan a las dependencias. Recibe la luz por dos ventanales cerrados con cristales, que dan a la calle Sacristía.

OTRAS DEPENDENCIAS.- Derecha: 1º.- Habitación con armarios en los que se guardan los ornamentos; 2º.- Habitación destinada a los ministros inferiores, con dos armarios, ésta habitación se comunica con la iglesia por una puerta grande a la nave central, otra se abre a la nave derecha lateral; 3º.- Habitación destinada a los reuniones de las distintas Asociaciones, con una puerta a la nave lateral de la Iglesia otra a la habitación de limpieza y una tercera que comunica con la de los ministros inferiores; recibe la luz por dos ventanales cerrados con cristales que dan a la parte Norte del Templo; y 4º.- Habitación de servicios de limpieza. - Izquierda: 1º.- Habitación-vestibulo de Sacerdotes; 2º.- Habitación de acceso al Cómputo, en el que se guardan tronos, cruceros, etc. 3º.- Habitación-lavatorio y 4º.- Habitación alta en la que se guarda las cosas inútiles.

Fincas rústicas.- No posee esta Iglesia finca rústica alguna en la actualidad.

Rentas del Estado.-No percibe esta fábrica actualmente cantidad alguna del Estado.

INGRESOS BYR TIALES.-Por la parte de derechos de batola que le corresponden, según los Aranceles Diocesanos, han ingresado en fábrica en los últimos quince meses, hasta el treinta de Septiembre último, 1059,24 pesetas; Por limosnas de los fieles por varios conceptos, 6585,26 pesetas; total de ingresos en los últimos quince meses, hasta el 30 de Septiembre último, 7644,50 pesetas.

IV.- ALTARES, IMAGENES Y RETABLOS

Altar Mayor.- Fijo, El Sepulcrum Reliquiarum contiene a las reliquias de los Santos Mártires Urbano, Constancio y Victoriano. La mesa del altar es de mampostería revestida de mármol. Su retablo hecho de madera, elegante templete rotonda, de estilo neoclásico cuya cúpula está sostenida por ocho esbeltas columnas con un crucifijo de madera tallada en la parte superior. Tiene un pequeño templete para la exposición Mayor de escaso valor artístico y un Sagrario con puerta de madera tallada figurando un Cordero.

Altar del Apóstol Santiago.- Patrono de la parroquia y titular de la Iglesia. Móvil. La mesa del altar es de madera, su retablo es de madera de estilo clásico con un frontón de arco rebajado sostenido por dos columnas y dos pilastras con capiteles corintios. La Hornacina central, única, ocupada por la imagen del Apóstol Santiago, de escaso valor artístico, escultura de madera tallada del siglo XVI, traída según informe de Sevilla. Tiene además sobre la mesa del altar, una imagen del Niño Jesús sentado en una silla, de madera tallada; una de San Pedro Alcantara y otra de San Luis. La del Niño Jesús de regular mérito artístico.

Altar de la Virgen del Carmen.- Móvil. La mesa del altar es de mampostería y su retablo de madera. Un frontón triangular sostenido por dos columnas. Esta imagen del Carmen, que primitivamente fué de la Candelaria como puede observarse por el símbolo de la Tortolita que tiene el niño en la mano, y la posición de la mano de la Virgen, de tomar la vela. Esta imagen sin duda alguna es de Genovesa, igual que la de San Miguel.

Altar de San José.- Móvil. La mesa del altar es de madera, y su retablo de estilo gótico (de muy mal gusto) sin mérito artístico alguno.

Altar de la Virgen de los Dolores.- Móvil. La mesa del altar, de madera y su retablo de estilo clásico, es un frontón de arco rebajado sostenido por dos columnas. En su única Hornacina está la imagen de los Dolores, de vestir, obra de Luján Pérez. Hay además, las imágenes de Santa Lucía y Santa Rita, en dos repisas y otra del Niño Jesús sobre la mesa del altar, todas sin valor artístico alguno.

Altar del Calvario.- Móvil. La mesa del altar es de madera y su retablo está formado por una Hornacina grande revestida por un frontón triangular, que contiene las imágenes de Cristo Crucificado, de madera tallada, de la Dolorosa, de vestir y de San Juan, de pasta. De escaso mérito artístico.

Altar de la Purísima Concepción.- Móvil. Su descripción es igual al altar de Santiago. En su única hornacina central está la imagen de la Purísima Concepción de madera tallada, obra de Luján Pérez, de notable mérito artístico.

Está en este altar el Sagrario en el que habitualmente está su vina Majestad reservado, es de plata con puerta del mismo metal con un caliz en relieve debidamente ajustado en un soporte de madera. Hay además este altar dos repisas: Una a la derecha con la imagen de Santa Ana, de pasta, y otra a la izquierda con la imagen del Niño Jesús de Traza, de la misma materia.

Altar del Sagrado Corazón de Jesús.- Móvil. La mesa del altar es de madera y su retablo un artístico frontón triangular partido, sustentado por dos columnas. En su única hornacina está el Sagrado Corazón de Jesús de madera tallada, de escaso mérito artístico. Tiene además este altar las imágenes de Cristo Resucitado, a la derecha de pasta, y de San Miguel de madera tallada a la izquierda, escultura esta última Genovesa de no escaso valor artístico. Hay además la imagen de San Diego de Alcalá en la parte superior del retablo.

Altar del Rosario.- Móvil. La mesa del altar es de madera y su retablo de estilo indefinido. En la parte superior tiene una hornacina pequeña, rematada por un frontón triangular, ocupada por el grupo de la Sagrada Familia, de pasta. En su parte principal tiene tres hornacinas: En la central está la imagen del Rosario, de madera tallada, obra de Juan Pérez, de nota le mérito artístico, en la hornacina de la derecha está la imagen de la medalla Milagrosa, de pasta y en la de la izquierda la imagen de San Antonio, de la misma materia.

Altar de Jesús Nazareno.- Móvil. La mesa del altar es de madera y su retablo lo forma la hornacina ocupada por la artística imagen de Jesús Nazareno, obra de Juan Pérez. Tiene además dos pedestales en los que están las imágenes de San Francisco de Asís y de San Antonio de Padua, procedentes del antiguo convento de San Antonio que existió en esta jurisdicción parroquial.

Altar de la Encarnación.- La mesa del altar es de madera y su retablo lo compone un frontón de arco rebajado sostenido por cuatro columnas. En su única hornacina está la imagen de madera tallada de la Encarnación, obra de Juan Pérez, de indudable valor artístico.

Altar de Animas.- La mesa del altar es de madera y su retablo lo forma un lienzo fijo en un marco de madera rematado por un frontón triangular, sin valor artístico alguno. Hay además en éste altar, un Expo Homo relieve madera.

Hay además en esta Iglesia, dos imágenes de la Veroníca, una pequeña de pasta y otra de vestir de tamaño mayor; dos niños de madera tallada vestidos de Acólitos que están a la entrada del templo en dos resistas-huchas; cuatro angeles en adoración, de pasta, un Turrisina Concepción, de vestir, que está en la Sala de las reuniones y nueve angeles pequeños de madera tallada de poco valor artístico. Existen además tres esculturas en mal estado que no se exponen al culto y se guardan en el camarín: Son, el Señor a la Columna, San Mateo y San Amaro. *Lo del paréntesis, no existe. Recuperado, lo de, niño de madera, uno de Europa el otro europeo, así como, ocho de los angeles, pequeños de madera, que*

V.- PULPITO, CONFESIONARIOS, PILAS Y ORGANO *tambien se recuperaron*

Pulpito.- Es de madera con su sencillo tornavoz rematado con la imagen de la Fé, carece de valor artístico. Está adosado a la tercera columna de la parte del Evangelio.

Confesionarios.- Hay cuatro confesionarios de madera: Uno en la capilla de San José, otro en la del Salvador, otro en la de la Encarnación y otro en la del Rosario. *Ya en malas condiciones*

Pilas.- Existen en esta iglesia una pila de barro cocido traída por los conquistadores, en ella fueron bautizados los descendientes de los Guanartemes, llamada por su color "PILA VERDE", está en la capilla del Bautisterio. En esta misma capilla está la pila bautismal de marmol blanco cerrada por una cubierta de madera oscura. Hay además cuatro pilas pequeñas de marmol para el agua bendita: Dos a la entrada de la puerta principal y las otras dos en las respectivas puertas laterales.

Organo.- Tiene esta iglesia un magnifico órgano adquirido por el parroco que fué de ésta Don José Romero. Su estado de conservación, es bueno. Está situado en el coro que está sobre la puerta principal. Hay además un armonio que está en el coro detrás del altar mayor. Su estado de conservación, es regular.

VI.- VASOS SAGRADOS Y EMBLEMAS

Cálices.- Uno de plata sobredorada, de valor artístico, otro también de plata sobredorada, de menor valor, uno de plata y dos con pie de cristal y uno de plata. *Uno de los últimos fue extrahido*

4

Ampolletas para los Santos Oleos.- Un porta-Viatico, juntamente con su ampollito para el Oleo Infirmorum; otro de metal sobre-dorado con cajita de plata sobredorada y ampollita con piedras falsas. Tres ampollitas de plata para traer los Santos Oleos con su cajita de metal plateado dos para el Santo Crisma y Oleo C., que están en el Bautisterio; y una más pequeña en forma de cruz que se usa en la Administración de la Extremaunción.

Dos cajitas de plata sobredorada interiormente para el Santo Viatico y una Cajita de plata meneses para las hostias.

Patenas.- Seis patenas de plata sobredoradas y cinco cucharillas.

Custodias.- Una de plata sobredorada con piedras falsas de no escaso valor y otra de metal sobredorada.

Vasos purificatorios.- Un vaso purificador de plata menese.

Acetres.- Un acetre de plata meneses con su hisopo del mismo metal y otro hisopo de metal plateado.

Incensarios.- Uno de plata con cadena muy corta, y en mal estado y otro de metal plateado.

Navetas.- Una de plata con forma de navecillas en buen estado y de no escaso valor artístico con su cucharilla del mismo metal, y otra también de plata algo deteriorada.

Portanaces.- Uno de plata repujada y otro de metal.

Campanillas.- Dos de plata, tres de metal y dos un poco mayores también de metal.

Coronas.- Una corona de plata sobredorada que tiene la Virgen del Rosario, otra pequeña que tiene el niño. Otra de plata sobredorada que tiene la Virgen del Carmen y otra de plata sobredorada que tiene el niño.

Diademas.- Una diadema con doce estrellas de plata que tiene la imagen de la Purísima Concepción, otra diadema también de plata que tiene la Virgen de la Encarnación; una con tres potencias que tiene el Niño Jesús, también de plata, que está en el altar de Santiago. Además tiene la virgen de los Dolores una corona de plata en forma de rayos.

Rosarios.- Dos de plata encaquillados en oro: Uno grande que tiene la Virgen del Rosario y otro más pequeño que tiene el Niño.

Copones.- Tres Copones: Uno de plata y dos de metal, todos interiormente sobredorados.

Otros objetos de plata.- Cuatro zapatillos de plata que tiene las imágenes de los niños del Rosario y el que está en el Altar de Santiago. Una espada, un par de espuelas y un freno todos de plata que tiene la imagen del Apóstol de Santiago. Las tres potencias de la Imagen de Jesús Nazareno, la imagen de la Virgen de los Dolores y corona de Santa Rita, todos de plata. Seis jarras de plata meneses.

Ímpagos.- Una grande de platina que está en el arco central junto al Presbiterio; dos de plata que están en las naves laterales; seis de metal brocado también en las naves laterales; dos del mismo metal, una más grande y otra más pequeña en la nave central; una pequeña de metal bronceado en el altar del Santísimo. Hay otra pequeña en mal estado.

Barra del Palio.- Seis barras de lat. meneses para el palio, una para la cruz procesional; otra para el guión y una bronceada como una cruz para el estandarte del Sagrado Corazón de Jesús.

Objetos de Oro. Un pasador de oro con tres piedras, un par de arecillos con cuatro piedras cada uno. Un Rosario de plata sobredorado bastante deteriorado; un junquillo con pasador dorado; una piedra pequeña de plata, una mano, una patita de caballo todos de plata; cadena y cuatro anillos de mezcla, seis con piedras y tres plateados. Estos objetos se custodian en la Casa Parroquial; también se guardan en la misma, los siguientes:

Monedas: Una del año 1598, Westerisle; Una de 1624 de la República de Turingia; una de 1552 de Compensis; una de 1626 de Leopoldo Archiduque de Austria; una de 1616 de Maximiliano Archiduque de Austria; una de 1843 de la República Mexicana; una de 1625 de Leopoldo Archiduque de Austria y Duque de Borgoña; una de 1550 de Fernando Archiduque de Austria; una de 1620 de Leopoldo Archiduque de Austria; una de 1597 de Rodolfo II Elector del Romano Imperio; una de 1541 de Enrique Duque de Sajonia; una de 1846 moneda nueva de la Ciudad Imperial de Zubech; una de 1634 de Augustus D.G.; una de 1733 de Felipe V Rey de España; y una ind. cifrable; son por todos quince.

VII.- ORNAMENTOS Y VESTIDURAS SACRADAS

Ternos completos.- Uno encarnado con bordados de oro: Casulla, dos dalmáticas, una capa pluvial, manga de cruz y velo humeral. Otro encarnado más sencillo, también completo, menos el velo humeral y otro de damasco en seda.

Blancos.- Uno completo: Casulla, dos dalmáticas, capa pluvial, manga de cruz, velo humeral y dos paños para los fascículos.

Azul.- Uno completo: Casulla, dos dalmáticas, capa pluvial y manga de cruz.

Negro.- Dos completos: Casulla, dos dalmáticas, capa pluvial y una manga de cruz.

Casullas sueltas.- Una buena bordada en colores, otra de seda con una corona de Jesús pintado; otra de seda con bordado de oro algo deteriorada; otra de seda bordada en oro también deteriorada y seis algo estropeadas.-Total diez.

Encarnadas.- Una bordada con hilo de oro de estimable valor, cuatro algo deterioradas y una de seda en buen estado.

Verdes.- Una de seda natural de estimable valor y cinco clase corriente en buen estado.

Moradas.- Una en buen estado y tres de bastante uso.

Negras.- Dos muy deterioradas.

Azules.- Una en buen estado.

Capas pluviales.- Encarnadas tres de damasco en seda, de estimable valor.

Blancas.- Cuatro: Tres algo deterioradas y una en buen estado. Para el Viático: Dos, una en buen estado y otra deteriorada.

Verdes.- Una de seda natural de gran valor y otra clase corriente en buen estado.

Negras.- Una remeada deteriorada y dos clase corriente en buen estado.

Moradas.- Dos: Una de damasco y otra de seda.

Manga de Cruz.- Blancas: Dos en buen estado; moradas: Dos y negras: dos en regular estado.

Velos Humerales.- Uno de seda bordado en oro en buen estado y otro de bastante uso.

Frontales.- Dos encarnados, dos negros, verde y morado uno.

Faldones.- Blancos: Un juego bueno y otro en mal estado. Un juego morado, otro negro, otro azul y otro encarnado.

Pelío.- Un pelío de seda azul bordado en oro de estimable valor, fue primitivamente manto de la Purísima Concepción.

Estandartes.- Uno del Apóstol Santiago; dos de la Purísima, uno de la Virgen del Carmen, uno del Rosario y Dos del Sagrado Corazón de Jesús.

Banderas.- Una de la Adoración Nocturna; una de los Jueves Eucarísticos, una del Catecismo, una Pontificia; una Española; dos para el Santo Viático: una de seda blanca y otra de damasco encarnado; un pendón que se saca en la procesión del Santiago y doce banderinas del Catecismo.

Albas.- Veinte y tres albas en buen estado.

Amigos.- Ochoce amitos en buen estado.

Cingulos.- Tres de seda encarnados; tres dorados y diez de calidad inferior.

Bonetes.- Cinco bonetes en buen estado.

Botinas de 'colitos.- Tres de color verde, con fajines y clavinas; tres azules con fajines y esclavinas y tres moradas con idem; tres encarnadas algo usadas y dos negras deterioradas. Además hay dos dalmáticas encarnadas que se usan en la festividad del Patrono.

VIII.- ROPA BLANCA

Corporales.- Veinte y nueve completos.

Purificadores.- Veinte y tres.

Manteles.- Cuarenta y seis.

Saboneros.- Quince.

Toallas.- Cuatro.

Roquetes.- Veinte en buen estado para Sacerdotes y cinco para 'colitos.

Palos de mano.- Cuarenta y cuatro.
Capillos.- Seis.
Banuelos para el Comulgatorio.- Seis.
Encajes dorados para los altares.- Cinco grandes y uno pequeño para el púlpito.

IX.- CRUCIFIJOS Y CRUCES

Cruces procesionales.- Dos, una de plata meneses de estilo gótico de 60 centímetros y una de metal bastante deteriorada.
Crucifijo de Altar.- Uno de madera con incrustaciones de nacar procedente del Convento de San Antonio; uno de marfil en cruz de madera; otro de marfil con incrustaciones de nacar; uno de plata meneses; siete de metal; uno de madera en el altar de Animas; uno en el Bautisterio de madera tallada.
Seis Cruces de metal para los estandartes y banderas.- Un crucifijo de madera tallada que está en la capilla de la puerta derecha lateral de entrada y dos también de madera tallada que están en la Sacristía.

X.- OBJETOS Y UTENSILIOS DE ALTAR.

Un relicario de metal esmaltado con una reliquia pequeña sin auténtica.

Candeleros.- Plateados, seis de 80 centímetros; 6 de 76 centímetros; 6 de 62 centímetros; 6 de 49 centímetros; 6 de 37 centímetros y 10 de 20 y 22 centímetros; un par de candelabros de 5 luces de 67 centímetros y uno de plata meneses de 50 centímetros. Ampullos.- 6 de 67 centímetros; 6 de 47; 12 de 41; 6 de 38; 6 de 34; 6 de 24; 6 de 39 y 6 de varios tamaños. Un par de candelabros de tres luces de 35 centímetros. Platerías.- Una de plata meneses; una de metal blanco y otra de metal amarillo.

Atriles.- Uno de metal; dos de madera plateada; cuatro de carey con incrustaciones de nacar, de estimable valor.

Lámparas.- Una grande de cristal eléctrica, once globos de cristal, imitación a alabastro, que están en los arcos de las capillas.

Ciriales.- Dos de plata meneses, estilo gótico de dos metros diez y siete centímetros; dos de metal algo deteriorados.

Banuelos.- Seis de madera plateados y seis de madera pintados de negro. *Los de madera negra están destruidos.*

Flejes.- Dos plateados para el Santo Viático. - *Uno plateado y 13 para las procesiones en regular estado. Solo hay 4, en mal estado.*

Sacras.- Un juego completo de metal dorado de estilo gótico; otro juego completo también de metal dorado, en buen estado y cinco juegos con marcos de madera en regular estado.

Banderas.- Una de metal para la comunión; otra pequeña para arras y otra de plata en mal estado.

XI.- MOKAJE

Objetos de seguridad.- Una cajonera de caoba y cedro perfectamente cabosa, con tres cajones grandes y doce pequeños y un pequeño armario rematado con un crucifijo en el que se custodian los vasos sagrados y santos óleos bajo llave que guarda el Párroco y Coadjutor. Un armario pequeño con cajones interiores en el que se guardan las casullas de valor, estos dos armarios están en la Sacristía. Un armario grande de tres cuerpos en el que se guardan los Termos, Capa fluviales y casullas. Está en la habitación contigua de la Sacristía. Otro armario pequeño en el que se guardan varios objetos de plata. Un Sagrario pequeño de carey, con incrustaciones de nacar; otro de madera pintada de blanco que perteneció al Convento de las Siervas de Jesús Sacramentado. Dos armarios en mal estado en los que se guardan violeros y faldones.

Objetos de comodidad.- Mesas. Una de tea en la Sacristía; una de hierro corriente en la Sala de Actos; otra de la misma

calidad ~~antiguas~~ en la habitación contigua a la Capilla de la Purísima y una pequeña en mal estado y otra de tea en la Sala de los ministros inferiores.

Sillones.- Tres tapizados con terciopelo en mal estado; tres en regular conservación que están en la Sacristía y uno de tea que también está en la Sacristía.

Relojes.- Uno de pared en la Sacristía.

Bancos.- Catorce bancos de tea en regular estado; trece en el interior del templo y uno en la Sacristía; doce bancos pintados de negro; veinte y seis pequeños y doce medianos, además cuatro grandes todos en el interior del templo. Una sillería de tea que está en el Coro tras del altar mayor. Un banco de esbozo tapizado que está en el altar mayor.

Reclinatorios.- Dos reclinatorios en mal estado.

Objetos de adornos.- Cuadros: Un cuadro de sant a Catalina de estimable valor artístico, Siglo XVII, uno de la Virgen de la Paloma, otro de Santa Agueda, otro de la Divina Pastora, otro de San Salvador de Horta y otro de San Rafael muy deteriorado, todos en la Sacristía. Además están en la misma, uno de San José y Otro del Angel de la Guarda, sin valor alguno. En la Sala de Actos, uno del Apóstol Santiago y tres más sin valor. En el interior de la Iglesia hay doce cuadros distribuidos en las Capillas que representan el Apostolado, de valor histórico. Están además en la Capilla del Corazón, el cuadro de la Virgen del Lirio, el Retrato del Capitán Cussada y su última esposa; en la Capilla de la Encarnación, el de San Antonio Abad; en la puerta lateral derecha, el de la Santísima Trinidad y el de Santa Teresa de Jesús; en la puerta lateral izquierda, el de la Sagrada Familia; Bautismo de Jesús en el Bautisterio y un Exce Homo en relieve de madera tallada en la Capilla de Animas.

Flores.- Ciento treinta y tres de cristal de varios tamaños en buen estado; catorce rotos. Jarras de porcelana y de cristal sesenta y una.

Pedestales.- Diez de tamaño grande y veinte y ocho pequeños.

Tanbrerías.- Dos. Una pintada de blanco en buen estado y otro en mal estado.

Tronos.- Uno de madera tallada derada al fuego en perfecto estado. Coro del Santo Sepulcro con la imagen de la Cabeza de Cristo muerta y cuatro en mal estado.

Luceros.- Uno de tea para el docel.

Vitrinas.- Uno en relieve de madera tallada policromada que está convenientemente distribuido en el interior de la Iglesia y otro completo litográfico, procedente del Convento de las Siervas de Jesús Sacramentado, que se guarda en el Corazón.

Otros objetos.- Una mesa de altar de madera, una mesa de tea ~~mucho~~ vieja estropeada. Dos bancos de tea para la cruz procesional, dos troncos para los catafalcos en los funerales, un cajón con flores deterioradas, seis fanales en un armario, un cajón que contiene varios objetos que no están en uso, un filtro de piedra del país, dos perchas.

Flores artificiales.- Posee esta iglesia un número de ramos artificiales con varios juegos completos.

XII.- LIBROS LITURGICOS

Misales.- Dos en buen estado, uno en regular estado, tres muy usados y ocho deteriorados.

Rituales.- Tres manuales: Uno de matriz onio, otro de bautismo, y otro de Vístico nuevo; uno completo en buen estado y otro muy usado. Uno antiguo que no se usa y Martirologio y un Colectio Benedictinum antiguo.

Cifras.- Uno en tamaño grande con viñetas en colores para las fiestas de Santiago y otros más pequeños.

Alfombras.- Una grande encardada para el Altar Mayor, en buen estado, otra verde y diez y seis más pequeñas para los restantes altares, casi todas en buen estado, excepción hecha de las de Juco. Tres alfombras pequeñas para los troncos.

11

Doselas.- Uno de damasco algo deteriorado; otro que está en la Sacristía y otro que tiene el crucifijo que está a la entrada de la puerta lateral izquierda; éstos últimos de algodón.

Hay un velo grande damasco y tres colines de terciopelo.

CEMENTERIO PARROQUIAL

Posee esta Iglesia parroquial un Cementerio, sito en la Calle Torre de esta población, que hasta el momento no se ha hecho entrega de él por el muy Ilustre Ayuntamiento de la Ciudad, no obstante la disposición dada por el Estado.

CASA PARROQUIAL

Está situada en la Plaza de Santiago. Es un edificio de dos plantas y su fachada principal mira a la plaza y la fachada del Sur que da a la calle del Sargento Olegario, linda por el Norte con la casa de Doña Dolores Suárez Pineda y al Naciente con casa de Sres. herederos de Doña Josefa Henríquez. Su estado de conservación es regular. La segunda planta tiene cinco habitaciones y servicio completo y la primera cuatro habitaciones y la Sala donde está el archivo parroquial. Tiene instalaciones de agua y luz.

Mobiliario.- Tan solo tiene una mesa de regular tamaño en el Comedor y dos filtros de piedra del país.

ARCHIVO PARROQUIAL.- Tiene el archivo una estantería para los libros y una mesa de ríga. Ambas piezas dispuestas por el que suscribe por no existir en él pieza alguna al hacerse cargo de la parroquia.

Libros parroquiales.- Treinta y dos libros de bautizmos, cuya primera partida es del año 1506. Doce libros de matrimonios, cuya primera partida es del año 1582. Catorce de defunciones, cuya primera partida es del año 1518. Un libro de confirmaciones, cuya primera partida es del año 1915. Hay además cuatro cuadernos sueltos de confirmaciones y un libro nuevo mandado a hacer por el que suscribe. Veinte y cinco carpetas con expedientes matrimoniales, cuyo primer expediente es del año 1785. Un libro de mandatos. Varios cuadernos de Colecturía y un libro nuevo mandado a hacer por el que suscribe. Varios libros de fundaciones, Cofradías, últimas voluntades y cuentas de fábrica y un libro nuevo de cuentas de fábrica.

Colección del Boletín Eclesiástico.- Existe en este Archivo una colección completa, cuyo primer tomo es del año 1859 y el último de 1933. Un ejemplar del Concilio Provincial de Sevilla del año 1925 y otro ejemplar de las Constituciones Sinodales de esta Diócesis del año 1919.

Biblioteca parroquial.-

Un año cristiano de Croisier.....	7	Tomos.
Propaganda Católica de Sordá y Salvany.....	6	"
Ante la Fé y la Razón.....	1	"
Chentos y leyendas	1	"
Filosofía Rencio.....	5	"
La Biblia de la Infancia.....	1	"
Biblioteca manual del Cristiano..	12	"
Diálogos de actualidad.....	2	"
Católica Infancia.....	1	"
Lecturas en prosa.....	1	"
Confesiones de San Agustín(1 ejemplar completo)..	3	"
Combate espiritual.(2 ejemplares completos).....	4	"
Nuevas cartas (Incompleto).....	3	"
Lecturas en verso.....	1	"
Existencia de Dios.....	1	"
Virjes de Oiro.....	1	"
Catecismo Filosófico.....	4	"
Guía de pecadores.....	3	"
Vida devota.....	1	"
Huérfanos de Vosodá.....	1	"
Triunfo de las Mártires.....	1	"

La Piedadosa Aldeana.....	1	Tomo
Delicias de la Religión.....	1	"
Tesoro de protección.....	1	"
Notas de la Iglesia.....	3	"

ERMITA DE SAN ISIDRO

La Ermita de San Isidro está situada en la plaza de su nombre, a dos kilómetros aproximadamente de la Iglesia parroquial. Es un rectángulo de mamposte 14 metros de largos por 6 de ancho. Su techumbre es un encastrado de dos aguas convenientemente revestido. La fachada principal sencilla con una pequeña espadaña a la derecha mira al Noroeste. El material empleado en la construcción es la piedra y la cal su estado de conservación es buena.

Interior.— Sencillamente enlucido y albeado su interior con pavimento de mosaico blanco y negro, tiene un sencillo altar con mesas de mampostería, móvil y su retablo lo forma una pequeña hornacina ocupada con la imagen de San Isidro, sin valor artístico alguno, rematada con unas guarniciones de madera con dos relieves salientes en las que están las imágenes de San Juan Bautista y San Antonio de Padua. Hay además otro altar móvil de mampostería, su retablo lo forma una hornacina de madera ocupada con la virgen de la Milagrosa.

Hay dos pequeñas balaustradas en el altar principal; un armonio en mal estado; un medio confesionario y once bancos de madera. Tiene además un sencillo púlpito de madera, un Viacrucis completo en marcos de madera y un juego de sacras.

Sacristía.— Es una pequeña habitación contigua a la Iglesia con dos puertas, una que se comunica con la misma por la parte del Evangelio y otra que da a la plaza por su parte posterior. Tiene una pequeña mesa y un armario de madera en el que se guardan los ornamentos y otros utensilios, y otro armario en la pared en el que se guardan las flores y cera.

Vasos Sagrados.— Un caliz de plata meneses donado por mí.

Casallacas— Dos blancas, una negra, una verde, una encarnada y una morada.

Copas plaviales.— Una blanca y una negra, tres roquetes, dos bonetes, tres pares de candeleros de metal, una pequeña cruz procesional de metal y dos de madera, ocho floreros de cristal y cinco jarras, un sillón de tea, dos juegos vinageras, dos alfombras en mal estado, una orfina de metal, dos misales pequeños, una campanilla, un incensario y una noveta de metal, una manga de cruz blanca y una negra, una alba, un amito y un cíngulo y una bandeja para la comunión, cinco mantales y dos sazonillas, dos tronos, un estril y dos juegos de faldones blancos, todos estos objetos pertenecen a la Parroquia. Tiene ésta parroquia una pequeña campana en su espadaña.

ERMITA DE SAN SEBASTIAN

La Ermita de San Sebastián está situada en la plaza de su nombre a unos quinientos metros de la Iglesia parroquial, es un edificio antiguo y está en muy mal estado. Es un rectángulo con un sencilla fachada en la que hay una espadaña con su campana. Su techumbre es un encastrado de tea revestido por el exterior con teja canaria. Interiormente está enlucida y albeada de blanco, el pavimento es de baldosas. Tiene el altar principal móvil de madera y su retablo lo forma una hornacina ocupada por la imagen de San Sebastián, or. de Juan Pérez, hay en él además, una imagen de San Antonio, pequeña. Hay dos hornacinas en las laterales de la Iglesia ocupada por las imágenes de San Juan Antarrua y San Amaro, ambas deterioradas y sin valor artístico alguno. Tiene un sencillo púlpito descensando en un pavimento de piedra, una pequeña tribuna de tea y tres cuadros sin valor alguno. En la Sacristía habitación contigua que se comunica con la Iglesia con una puerta que da a la parte del Evangelio, hay una cajonera de tea en buen estado. Además hay un pequeño crucifijo de madera tallada en mal estado.

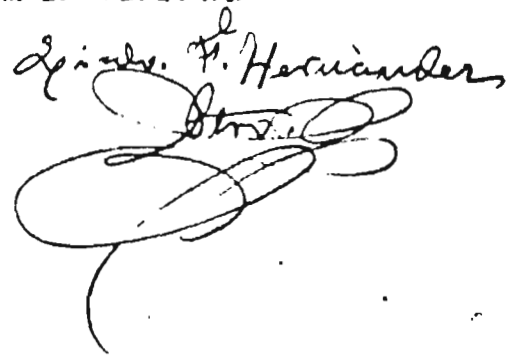
de la Iglesia parroquial. Es un rectángulo bien construido, aunque algo deteriorado, debido a la influencia del mar. Su interior está encalado y albedo de blanco. Tiene un altar móvil con una hornacina ocupada por la imagen de San Pedro G. Telmo, bien acabada; y una repisa está la imagen de la Virgen del Carmen en el mismo estado. Hay una pequeña habitación aún no terminada que se comunica con la Iglesia y sirve de Sacristía. Carece de ornamentos y de todo lo necesario para el culto, cuando hay cultos en ella se llevan los ornamentos de la Iglesia parroquial. En su fachada principal está una pequeña campana.

ERMITA DE SAN JOSE DE CALDEROS

Esta Ermita está situada en el Barrio de su nombre a unos kilómetros aproximadamente de la Iglesia parroquial, aunque pertenece a esta jurisdicción parroquial está bajo la inmediata custodia del Capellán de la misma, que en la actualidad es el Presbítero D. Pedro Pérez Rodríguez. Por lo tanto no hago inventario de la misma.

Ciudad de Gáldar, a 6 de Noviembre de 1.939.

"ASO DE LA VICTORIA"

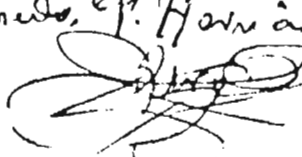
Quinto. F. Hernández


14

SUMENTO DE 1.946

MONILIARIO

- 26 bancos reclinatorios de roble adquiridos con limosnas de los fieles.
Objetos de adorno
- 14 pedestales de madera forrados de talco, donados por Dña. Josefa Betancort García.
- 24 ramos de flores de talco, donados por la misma Señora.
- 6 alfombras pequeñas para los altares laterales, adquiridas con limosnas de los fieles.
- 2 juegos de faldones para tronos, adquiridos con limosnas de los fieles.
- 5 juegos de sotanas de acólitos, donados por Dña. Josefa Betancort García.
- 1 vestido y manto para la Verónica, donados por la misma Señora.
- 3 sillones nuevos de cedrón, adquiridos con limosnas de los fieles. La madera la donó la citada Sra. Dña. Josefa Betancort.
- 13 arañas de cristal donadas por Dña. Josefa Henríquez, Vda. de Sansó.
- 1 vidriera artística en el Címborio, adquirida en la casa Maumejeann, de San Sebastián, con limosnas de los fieles.

Dña. F. Henríquez


INVENTARIO DE COMPRAS Y DONACIONES

desde el año de 1.955 hasta la fecha
4 Septiembre de 1.968.

SIENDO CURA PARROCO DE SANTIAGO APOSTOL
DE LA CIUDAD DE GALDAR , el REVERENDO

DON ABRAHAN GONZALEZ ARENCIBIA,-

INVENTARIO DE COMPRAS Y DONACIONES DESDE EL AÑO 1,955
HASTA LA FECHA, SEPTIEMBRE DE 1,968. PARROCO D. ABRAHAM GONZALEZ A.

I .- ORNAMENTOS Y VESTIDURAS SAGRADAS

- 1 .- Una capa negra de raso.
- 2 .- Un frontal azul de raso para la festividad de la Inmaculada, Concepción.
- 3 .- Un frontal blanco de raso para la festividad del Corpus.
- 4 .- Cortinas de damasco rojo que cubren las columnas de la nave central (parte) y un fondo del mismo color y calidad que cubre la parte trasera del altar Mayor.
- 5 .- Casullas.- Existe un juego de casullas de seda de estilo semigótico en los colores siguientes: negro, blanco, rojo, verde y violado.
- 6 .- Terno completo de damasco en color blanco de estilo semigótico compuesto por las siguientes piezas: una casulla, dos dalmáticas, una capa pluvial y un paño de hombro.
- 7 .- Tres capas encarnadas de raso para la festividad de Santiago.
- 8 .- Un dosel de damasco para el trono de Santiago, adornado con galón dorado.
- 9 .- Faldones de terciopelo: dos morados, uno encarnado, uno negro, uno azul y uno blanco, para los tronos de las diversas solemnidades, así como para Semana Santa.
- 10 .- Un palio de raso blanco y un guión para el Santísimo Sacramento bordado en oro por las Madres Adoratrices de Las Pal-

mas, adquirido por limosnas de los fieles.

- 11 .- Un manto y traje de rico terciopelo negro bordado en oro por la Adoratrices de Málaga, adornado con rico galón de oro y una mantillina de rico tisú para la Dolorosa.
- 12 .- Una bandera de raso de color celeste con el lienzo de la Inmaculada de Cádiz, pintado en Madrid y bordado por las Madres Adoratrices, adquirido por las Hijas de María.
- 13 .- Palio, uno de terciopelo negro para el trono de la Dolorosa, adquirido por donativos de los fieles.
- 14 .- Cuatro albas y roquetes modernos de lino y galón rojo,
- 15 .- Roquetes estropeados y restaurados con encajes nuevos.
- 16 .- Restauración de albas y casullas con tela, encajes y galones, que se encontraban en mal estado.
- 17 .- Sotanas nuevas para monaguillos: cuatro modernas en blanco de estilo capuchino, cuatro de moaré, cuatro negras y tres encarnadas.
- 18 .- Diez cojines de terciopelo rojo.

II .- OBJETOS DE PLATA

- 1 .- Un sagrario de plata y base del mismo material para el altar Mayor, adornada con un pelicano.
- 2 .- Dos palmeras de plata repujada de estilo plateresco traídas Lucena(Córdoba).
- 3 .- Dos ciriales grandes de plata para la festividad de Santiago.
- 4 .- Seis candeleros de plata, pequelos, para la Mesa del Altar, de estilo moderno.
- 5 .- Un incensario de plata.
- 6 .- Un cáliz dorado, ofrenda de la Parroquia de San Pablo, en el Año Santo 1,965.
- 7 .- Dos lavamanos de metal, ofrenda Año Santo del 65.
- 8 .- Seis blandones de plata meneses.
- 9 .- Tronos de plata: Uno para el Nazareno, uno para el Sepulcro con penachos, uno para Santa Rita, tres bandas de plata repujada que cubren la parte superior delantera y laterales del trono de la Dolorosa, así como ocho varas de plata

- de estilo plateresco para el palio del mismo trono.
- 10 .- Dos ánforas grandes de plata.
- 11 .- Cuatro jarras de plata meneses.
- 12 .- Cuatro maceteros de plata repujada.
- 13 .- Seis jarrones de plata para el adorno de los tronos.
- 14 .- Una corona para la Dolorosa de plata sobredorada, repujada con un sol de rayos.
- 15 .- Coronas: Una de metal niquelado para el Crucificado; una del mismo material para el atado a la Columna; una de plata para Santa Lucía; una dorada para el Corazón de Jesús.
- 16 .- Media luna de plata para la Inmaculada, donación de las Hijas de María.
- 17 .- 16 Candelabros de plata para la iluminación de tronos de tres lámparas cada uno.
- 18 .- jarras de latón pintadas en blanco para el mes de Mayo.
- 19 .- Un copón de plata sobredorado de estilo plateresco con piedras incrustadas, adquirido por donativos de los fieles.
- 20 .- Un copón grande de metal plateado.
- 21 .- Dos carrillones, uno dorado y otro plateado.
- 22 .- Un carrillón dorado de cuatro campanillas colocado en el Trascoro.
- 23 .- Cuatro bandejas de plata: Una es ofrenda de las parroquias de San Pedro de la Atalaya, Tres Palmas, Montaña Alta y Guía, con motivo del Año Santo 65. Dos de la Parroquia del Pino y una de los Alfereces Provisionales con el mismo motivo, Año Santo 65.
- 24 .- Dos conchas de plata. Parroquia de Arbejales, Año Santo 65.
- 25 .- Un juego de vinajeras plateado. Parroquia de Sándina del Sur, Año Santo 65.
- 26 .- Dos juegos de vinajeras adquirido donativos de los fieles.
- 27 .- Un incensario pequeño de plata, ofrenda de la Colonia Gallega a Santiago, año 1,955.
- 28 .- Dos jarras pequeñas de plata, ofrenda Eolegio de los P. Salesianos de Las Palmas, Año Santo 65.
- 29 .- Una bandeja de comunión. Parroquia de Cardones, Año Santo 65.
- 30 .- Cuatro jarras de plata para el Altar del Santísimo, donativo de D^a Dolores Rodríguez Ruiz.
- 31 .- Un porta incensario de metal plateado.

- 32 .- Un purificador de mano para el Altar Mayor.
- 33 .- Dos jarras de plata para el Altar de Santiago, donativo de D^a Dominga Quesada Vda. de Padrón.
- 34 .- Un soporte para la lámpara del Santísimo.
- 35 .- Dos varaes de plata repujada para los estandartes.
- 36 .- Cuatro bandejas de latón niquelado para las colectas.
- 37 .- Cuatro dandelabros de metal niquelado de 5 velas eléctricas cada una, donativo del Infrascrito,
- 38 .- Una caja pequeña de metal plateado para hostias.

III .- MATERIALES ELECTRICOS

- 1 .- Una lámpara de plata de cinco aros, de estilo plateresco mudéjar, con 110 puntos luminosos que pende de la nave central. Donativo del Il^{te}. Ayuntamiento.
- 2 .- Cuatro potentes focos eléctricos que pende de los techos.
- 3 .- 28 velas con soportes para los Via-Crucis.
- 4 .- Instalación eléctrica completa de la Iglesia y dependencias, así como un cuadro tablero de palancas.
- 5 .- Un amplificador nuevo.
- 6 .- Nueve altavoces distribuidos en la iglesia.
- 7 .- Tres micrófonos, dos en el altar y uno en el púlpito.
- 8 .- 44 lámparas fluorescentes indirectas distribuidas en las capillas, altares, cancelas y ornacinas.
- 9 .- Cuatro lámparas fluorescentes especiales para los tronos del Sepulcro y Dolorosa.
- 10 .- 40 velas eléctricas para el trono de la Dolorosa.
- 11 .- Un sol con bombillas eléctricas para el mes de Mayo.
- 12 .- Una aspiradora para la limpieza del Templo.
- 13 .- Una conmutatriz.
- 14 .- Un motor eléctrico para el órgano, nuevo, adquirido en Barcelona.
- 15 .- Un ventilador para el órgano (su motor).

IV .- PEANAS Y RESTAURACIONES

- 1 .- Cuatro peanas para Santos, dos en la Iglesia (San Antonio N^o Claret y Santa Ana) y dos en la Sacristía.
- 2 .- Una peana de riga para el Crucificado.
- 3 .- Restauración de los cuadros de la Virgen del Pino y de San Salvador de Horta por el pintor D. Antonio Padrón Rguez.
- 4 .- Restauración de quitarle a las antiguas imágenes procedentes del Convento de San Antonio y pertenecientes a la escuela castellana, Siglo XV, San Antonio de Padua y San Francisco, las capas de pintura canela y dejarle al descubierto el rico pan de oro, restauración hecha por Don Antonio Padrón Rodríguez.

V .- MOBILIARIO

- 1 .- 99 bancos funcionales de riga distribuidos por toda la iglesia, ofrenda del Cabildo Insular de C.C. Año Santo 65.
- 2 .- Siete reclinatorios grandes donados con los bancos.
- 3 .- Un comulgatorio pequeño. Del mismo donante.
- 4 .- Dos vallas torneadas para el Presbiterio Bajo.
- 5 .- Doce reclinatorios pequeños de riga.
- 6 .- (Un Altar) y doble tarima para el Presbiterio Bajo.
- 7 .- Cuatro banquetas tapizadas en cuero rojo para las grandes solemnidades.
- 8 .- Cinco mesas pequeñas de formica, para colocación hojas parroquiales en las puertas.
- 9 .- Diez sillones grandes tapizados en rojo adornados con tachones y galón dorado.
- 10 .- Seis carrozas o carros de ruedas para los tronos.
- 11 .- Cuatro armazones para los tronos.

X Se donó este altar de madera a la Parroquia de N^o S^o de Fátima de La Montaña.

VARIOS

- 17.- Cingulos: rojos, verdes, negros, celestes y blancos. Tres de cada color.
- 18.- Banderas: Una de Aspirantes Masculinos y Una de Aspirante Femenino. Una de Adoración Nocturna, adquirida por los Adoradores.
19. Restauración de Jesús Atado a la Columna, siglo XVI por D. Antonio Padrón.
20. Tachones de metal puertas: 140 grandes en la central; 228 en las laterales y ventanas.
21. Una caja dorada para llevar el Viático.
22. Dos paños de hombros blancos, uno de seda y otro de damasco.
- 23 Cuatro forros rojos de seda para las albas de Santiago.
- 24 Una bandeja de plata con inscripción, ofrenda Año Santo 65 de la Delegación Provincial de Juventudes.
- 25 Una medalla ^{insignia estella} de oro, ofrenda Año Santo 65, de los Alferoces Provisionales.
- 26 Un acetre con hisopo de latón niquelado.
- 27 Una cartelera de anuncios en el cancel, con letras modelos.
- 28 Doce roquetes.
- 29 Una alba moderna con galón verde.

INCENDIO

El día 4 de Julio de 1,964, en el alero derecho de la Sacristía, se declaró un incendio, debido a un cortacircuito, en las dos salas, la superior para reuniones de asociaciones religiosas y la inferior lugar donde se custodiaban objetos de uso, diversas vestiduras de gran valor que esperaban ser colocadas en el proyectado camarín, así como piezas de adornos de los tronos. A los gritos de alarma dados por la campanas acudió todo el pueblo en masa, Sr. Cura, autoridades de Valdar, así como algunas autoridades y vecinos de Guña, mostrando todos un espíritu cívico-religioso verdaderamente encomiable, portando cubos de agua y detectores lograron sofocar el fuego.

De los objetos que se encontraban en el lugar del siniestro solo pudo ser rescatado ya en mal estado y que luego fueron reparados:

- 6 blandones de plata, recién adquiridos, luego niquelados.
- 10 sillones tapizados con galón y tachones dorados.

Entre los objetos que fueron pastos de las llamas algunos de los cuales se señalan en el inventario anterior y otros no, son:

- Un frontal de seda blanco
- Un frontal de seda negro.
- Una capa pluvial de terciopelo negro
- Un frontal de tafetan verde.
- Una casulla de damasco bordada en oro
- Una casulla de tafetán venida de Indias.
- Varias alfombras rojas.
- Una alfombra grande azul, valorada en 40,000 ptas.
- Cuatro faldones blancos para tronos.
- Cuatro faldones negros para tronos.
- Un dosel de damasco en rojo
- Cinco albas que se estaban reparando.
- Cuatro roquetes.
- Tres manteles de altar.
- Una celosía gótica procedente de los conventos de la Vega.
- Dos sagrarios tallados

Un manifestador con pan dorado.

Seis blandones de tea.

Un manto antiguo de los Dolores en negro, asi como diversos trajes y mantillinas de otras de vestir.

Dos lienzos deteriorados.

Un relicario sobredorado del siglo XVI de estilo gótico flamigero.

Un arca de madera muy original procedente de Indias en 1,751.

Cuatro bandas laterales de los retablos de Sta. Catalina y Sta. Bárbara.

22 jarrones de porcelana.

Varias jarras de cristal

Seis fanales grandes para tronos, de cristal

Tres alfombras pequeñas para tronos.

10 repisas blancas para mayo.

14 pedestales forrados con láminas plateadas.

Varios juegos de flores de tales, para el adorno de altares y tronos donados por D^a Josefa Bethancourt García.

:
:
:



ANOTACIONES

Altar Mayor. - El Sagrario con puerta de madera, está sustituido por uno de plata.

La imagen de Jesús Nazareno, figura en el inventario anterior como obra de Luján Pérez, quedando demostrado por investigaciones posteriores hechas en el archivo por el Rector de la Universidad de la Laguna Dr. Hdez Perera y por el Catedrático de Arte de Sevilla D. Enrique Marco Dorta, que dicha imagen pertenece a la escuela sevillana, siendo de Roldán, y que perteneció al antiguo convento de San Antonio de la Vega.

La ermita de San Sebastián, ha sido restaurada completamente, la techumbre es un enmaderado de tea, y el exterior se encuentra revestido con tejas canarias, conservándose pues, en buen estado. En el interior está colocada una lámpara de metal bronceado de estilo gótico, llevada de la parroquia, así como una alfombra roja ante el altar, donativo de una devota; y varios bancos de madera que proceden del templo parroquial, parte del mobiliario antes de tener los bancos nuevos actuales.

San Sebastián, obra de Luján Pérez, está reparado, estando en buen estado.

Los 26 bancos de roble y los pequeños de color marrón que antes tenía la parroquia están distribuidos en las ermitas de Hoya de Pineda, San Sebastián y en el Santuario de Fátima en la Montaña.

NOTA : La frase "Donativos de los fieles", que debería ir consignada en cada una de los apartados del Inventario, la hemos omitido con fines estéticos, quedando por el contrario consignada nombre y apellidos caso de ser particular el donante.

Real Ciudad de Gáldar, a 4 de Septiembre de 1,968.

*Antes de
María José Pérez
1968*

15-2-69 El día que tomé posesión

Recibi

P. J. Pérez

INVENTARIO DE COMPRAS Y DONACIONES

DESDE EL AÑO 1.969, hasta la fecha
27 de Septiembre de 1979.

SIENDO CURA PARROCO DE SANTIAGO APOSTOL
DE LA CIUDAD DE GALDAR , EL REVERENDO

DON AGUSTIN CHIL ESTEVEZ.-
=====

INVENTARIO DE COMPRAS Y DONACIONES DESDE EL AÑO
1.969 hasta la fecha de la firma de este inventario
siendo PARROCO D. AGUSTIN CHIL ESTEVEZ.

Este Inventario se terminó el 27 de Septiembre del
año 1979.

- 1.- Una Espada Militar, que perteneció al CAPITAN QUESADA,
Donada por D^a Carmen Quesada Rodriguez, Viuda de Saavedra,
el 16 de Julio 1969.
- 2.- Una imagen del Niño Jesús, perteneciente a un convento
de Santander, destruido en la guerra civil de 1936, do-
nado por D^a Concepción Rodriguez Suárez, el 29 Septiem-
bre de 1969.
- 3.- Un Libro "Camino Recto" del Padre Claret, regalo del
Santo a la Familia Ruiz López cuando vino a predicar
las Misiones a Gáldar, donado por D^a Josefa Ruiz López
el 30 de Diciembre de 1969.
- 4.- Original del Acta de la primera Junta de Gobierno de
la Construcción del Templo de Santiago, donada por el
Dr. D. José Blanco Hernández, el 16 de Noviembre de 1969.
- 5.- Una Casulla Gótica de color morado, adquirida con fon-
dos de la parroquia, el 18 de Marzo de 1969.
- 6.- Una capa pluvial morada, adquirida con fondos parroquiales
el 18 Marzo 1969.
- 7.- Dos candeleros de hierro negro y metal dorado para la
mesa del altar portatil, adquiridos con fondos parroquia-
les, dia 2 de abril de 1969.
- 8.- Una patena-copón de plata, adquirida con fondos parroquiales
el 2 de abril de 1969.
- 9.- Un atril-facistol con pie, de metal dorado para el altar
mayor, adquirido con fondos parroquiales, 2 abril 1969.
- 10.- Dos cortinillas de seda con bordados de plata, para el
sagrario del altar mayor, donadas por D^a Francisca Miran-
da Rodriguez, el 9 de abril de 1969.
- 11.- Un paño morado para las misas de corpore insepulto, con
galones dorados, adquirido con fondos parroquiales.
- 12.- Un Libro de Oro o de Visitas ilustres, para que firmen
los visitantes destacados, adquirido con fondos parroquiales
el 14 de mayo de 1969.-
- 13.- Un ropero vitrina de cuatro metros de largo para exponer
el Museo Sacro, colocado en el Camarin, el 16 Junio 1969.

Adquirido con fondos parroquiales.- 16 junio 1969.

- 14.- Tres puertas de cristal para los dos roperos del Camarín donde se exponen las piezas mas valiosas, adquiridas con fondos parroquiales, el 16 de junio 1969.-
- 15.- Dos estanterías de cristal adosadas a los huecos del Camarín, donde se exponen alguna piezas del Museo Sacro, adquiridas con fondos parroquiales, 16 junio 1969.-
- 16.- Una rejas de hierro que cubren la gran ventana posterior del altar de Santiago, con el fin de asegurar el Camarín, adquirida con fondos parroquiales, 16 Junio 1969.
- 17.- Treinta metros de seda roja que cubren las paredes del Camarín, adquiridos con fondos parroquiales, 16 junio 1969
- 18.- Un ropero vitrina de cinco metros de largo para la Sala Verde o Sacristia, donde se expone el Terno de Santiago y otros objetos, adquirida con fondos parroquiales, el 12 de julio de 1969.
- 19.- Veinte metros de seda verde y dorada para cubrir las paredes y puertas de la Sala Verde, adquiridos con fondos parroquiales, 13 julio 1969.
- 20.- Quince metros de terciopelo oro viejo para la Sala Verde y dosel del Cristo, adquirido con fondos parroquiales, 13 de Julio 1969.
- 21.- Doce focos de luz para iluminar las vitrinas del Camarín y Sala Verde, adquiridos con fondos parroquiales, el 13 de julio 1969.
- 22.- Dos focos de luz de gran potencia, colocados en las dos columnas del presbiterio bajo, para iluminar el altar cara al pueblo, adquiridos con fondos parroquiales, 13 julio de 1969.-
- 23.- Dos microfonos para el altar cara al pueblo, adquiridos con fondos parroquiales, el 13 de julio de 1969.
- 24.- Una nueva instalación electrica para suministrar luz a los focos potentes, desde el cuadro de mandos, adquirido con fondos parroquiales, el 13 de julio 1969.
- 25.- Una nueva instalacion de cables electricos para suministrar energia desde la torre al cuadro de mandos, por ser la anterior insuficiente, adquirida con fondos parroquiales, el 15 de julio de 1969.
- 26.- Una nueva instalacion de registros de salida de cables electricos, por haberse quemado la anterior, adquirida con fondos parroquiales, el 6 de agosto de 1969.-
- 27.- Un libro del siglo XVII para el Museo Sacro, donación anónima, el 15 de agosto de 1969.

- 28.- Mesa de Altar de Plata, de estilo clásico, formada de base de 150 x 55 x 20 cm. con moldurón en relieve para los cantos y revestido de chapa lisa por su parte superior, sobre la que se asientan cuatro columnas con bases capiteles lisos y yustes con relieves suaves, con altura de setenta cm. soportan el tablero superior de la mesa forrado por sus cantos de moldurón en forme de media caña con relieve, con medidas de 200 x 85 x 11 cm, construido en chapa de metal plateado. Adquirida con fondos parroquiales a la Casa ANGULO de Lucena en Córdoba, cuyo importe fue de cincuenta y tres mil novecientas cincuenta pesetas
- 29.- Dos blandones o columnas para velas de 135 cm. del mismo estilo que el anterior altar, en metal plateado, adquiridos a la misma casa anterior, con fondos parroquiales, cuyo precio fue de treinta mil pesetas, el 17 de Marzo de 1970, fecha en que también se adquirió la Mesa de Altar de Plata anteriormente indicada.
- 30.- Dos tiras de 310 cm. por 2 cm. en metal plateado para adornar en su día la Pila Verde, adquirida a la misma casa, costando tres mil quinientas pesetas, y costeadas por la fabrica parroquial, el 24 Diciembre 1970
- 31.- Una Gran Concha o Centro de metal plateado de 35 x 18 cm. con suplemento de tripode en tubo de metal plateado de 40 cm. adquirido a la misma casa por tres mil quinientas pesetas, y costeado por la fabrica parroquial, el 24 de Diciembre de 1970.
- 32.- Un pergamino de metal plateado de 120 x 70 en repujado y cincelado con el texto de la Primera Partida Bautismal de Galdar, adquirido a la misma casa por el precio de diecinueve mil pesetas, costeado por la fabrica parroquial, el 24 Diciembre de 1970.
- 33.- Un pergamino de metal plateado de las mismas dimensiones y formas que el anterior, pero con la historia de la Pila Verde, adquirido en la misma casa y por el precio de veinte mil pesetas, fue costeado por la fabrica parroquial, el 24 de Diciembre de 1970.-
- 34.- Un Escudo de la Ciudad de Gáldar, de metal plateado, repujado y cincelado, de 90 x 60 cm, adquirido a la misma casa por diez mil pesetas, y costeado por la fabrica parroquial, el 24 de Diciembre de 1970.

- 35.- Siete cuadros con barras de oro viejo, que enmarcan las fotografías de los últimos Curas Párrocos de Santiago de Gldar, de un metro x 80 cm. que forman la Galería de Párrocos, adquirido con fondos parroquiales, costando su total quince mil pesetas, el 5 de julio de 1970.
- 36.- Un Botafumeiro de Plata de ley, copia exacta del de Compostela, de 30 cm. donado por el Capitán General de Canarias, Excmo. Sr. Don José Angosto y Gómez de Castrillón en su visita a este templo el 12 de Julio de 1970.
- 37.- Bajo relieve en mármol del Apóstol Santiago, donado por la familia Castillo el 25 julio 1970.-
- 38.- Un mesa despacho de metal para el archivo parroquial, adquirida por la fabrica parroquial, costando cinco mil pesetas, el 28 julio 1970.
- 39.- Una silla de metal para el despacho parroquial, incluida en lo anterior señalado.
- 40.- Una estanteria de metal de 3 x 2,50 mt. para el archivo parroquial, incluido en lo anterior señalado.
- 41.- Una estanteria de metal de un metro cuadrado para el archivo parroquial, incluida en lo anterior señalado.
- 42.- Un tresillo y dos sillas de madera tapizadas para el archivo parroquial, adquiridas por la fabrica de la parroquia, costando seis mil pesetas, el 28 julio 1970.
- 43.- Doce sillas de metal y formica para el archivo parroquial, costeadas por la fabrica de la parroquia, costando cuatro mil seiscientas pesetas.-el 8 de Agosto 1970.-
- 44.- Una alfombra de color verde para la Sala Verde, costeada por la fabrica parroquial, costando mil cien pesetas. el 8 de Agosto de 1970.-
- 45.- Una alfombra color rojo para cubrir la peana del altar de plata, costeada por la fabrica parroquial, costando dos mil docientas pesetas, el 14 de Agosto de 1970.
- 46.- Una alfombra color marron para el archivo parroquial, costeada por la fabrica de la parroquia, costando seiscientas pesetas, el 14 de agosto de 1970.-
- 47.- Seis sotanas blancas para acolitos, costeadas por la fabrica parroquial, costandocuatro mil ochocientas pesetas, el 10 de Septiembre de 1970.-
- 48.- Seis sotanas negras para acolitos, costadas por la fabrica parroquial, costando cuatro mil ochocientas pesetas. el 10 de Septiembre de 1970.-
- 49.- Seis cingulos para albas, de varios colores, costeadas por la fabrica parroquial, costando ochocientas pesetas, el 10 de Septiembre de 1970.-

- 50.- Un techo de viguetas y bloques para el segundo pacho de la Sacristia de la Iglesia de Santiago, con fondos de la Fabrica Parroquial, cuyo coste fue de quince mil pesetas, el 7 de Enero de 1971.-
- 51.- Reforma total del interior de la Casa Parroquial en su interior a base de pintura, albeo de todas sus habitaciones, puertas y pasillos, con fondos de la Fabrica Parroquial, valorado en cuarenta y cinco mil pesetas, el 5 febrero de 1971.-
- 52.- Piso de viguetas para la cocina, azulejos y poyos totalmente nuevos, de la Casa Parroquial, valorado en veinte y cinco mil pesetas, con fondos de la Fabrica Parroquial, el 5 de Febrero de 1971.-
- 53.- Baño de la Casa Parroquial, con azulejos y vasijas sanitarias, quedando totalmente nuevo, valorado en diez y ocho mil pesetas, con fondos de la Fabrica Parroquial, el 5 de febrero de 1971.-
- 54.- Una cama de hierro con su colchón flex, valorado en tres mil pesetas, con fondos de la Fabrica Parroquial, el día 10 de Marzo de 1971.-
- 55.- Una mesa y seis sillas de hierro y formica para el comedor de la Casa Parroquial, valorado en tres mil pesetas, con fondos de la Fabrica Parroquial, el 10 de Marzo de 1971.-
- 56.- Seis cuadros con las fotografías de los últimos Parrocos de Santiago de Gáldar, de 40 x 40, por valor de tres mil pesetas, el 10 de abril de 1971.⁵
- 57.- Un marco de plata de ley, con el nombramiento del Apóstol Santiago como Alcalde Mayor Perpetuo de la Ciudad de Gáldar, colocado en la vitrina de la Sala Verde, y donado por el Ilre. Ayuntamiento de esta Ciudad.
- 58.- Un martillo de Plata para la apertura de la Puerta Santa, ofrenda del Vble. Párroco-Arcipreste D. Agustín Chil Estévez, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 59.- Un Emblema y Cordón de las Milicias Universitarias, ofrenda de D. Celso Martín de Guzmán, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 60.- Una Medalla de Plata del Año Santo Compostelano, ofrenda de los funcionarios de la Caja Insular de Ahorros de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 61.- Una Dandaja de Plata, ofrenda del Colegio Nacional de Fernando de Guanarteme, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 62.- Un Candelabro de Plata, ofrenda del Colegio Jesus Sacra-

- mentado de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo 1971.-
- 63.- Una Bandeja de Plata, ofrenda del Colegio Jesús Sacramentado de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 64.- Una Bandeja de Plata, ofrenda del Hogar Club de Canarias de Tenerife, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 65.- Una Bandeja de Plata, ofrenda de las Parroquias de Telde, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 66.- Una Medalla-Codecoración al Mérito Civil, ofrenda de D. Antonio Rosas Suris, ex alcalde de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 67.- Un Concha de Plata, ofrenda de la Parroquia N.ª.ª de Fátima de la Montaña de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 68.- Una Bandeja de Plata, ofrenda de la Agrupación Escolar de San Isidro de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 69.- Un Album de fotografías de peregrinaciones del Año Santo en Galdar. ofrenda de Foto-Rivero de Guia, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 70.- Una Medalla Militar, ofrenda de D. Juan Voz Sardane de Barcelona, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 71.- Un Rosario de Plata, ofrenda de la familia Rodríguez Santana, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 72.- Un Cofre de Morera, pequeño, ofrenda de D. José Domínguez Román, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 73.- Un Lienzo de ~~10 X 11~~, de 40 x 40, ofrenda de la familia Henríquez Molina, con motivo del año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 74.- Una Leontina y dije de oro, ofrenda de D. Agustín Toledo Falcón y familia, con motivo del año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 75.- Un Medallón y Cadena de oro ofrenda de una Legionaria de María de la Parroquia de los Dolores de Schamann, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 76.- Una Placa de Plata, ofrenda de las Antiguas Alumnas del Colegio Sagrado Corazón de Barcelona, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 77.- Una Patena-Copón, ofrenda de la Parroquia de Agaete, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 78.- Una Bandeja de Comunión, ofrenda de la Parroquia de Agaete con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
 - 79.- Una caja para la llave del Sagrario, en metal, ofrenda de la Parroquia de Agaete, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
 - 80.- Un Leccionario Dominical, ofrenda de la Parroquia de Moya, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-

- 81.- Una Patena-Copón, ofrenda de las Hermanas Nazarena y Marias de los Sagrarios, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 82.- Una Condecoración de la Gran Cruz del Yugo y las Flechas, ofrenda de D. Gerardo Gavilanes Vereas, Procurador en Cortes de Madrid, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 83.- Una Bandera Nacional de la Monarquía, ofrenda de D. Agustín Toledo Falcón, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 84.- Un Cuadro al Oleo del Coro de la Catedral de Canarias, ofrenda de D. Agustín Toledo Falcón, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 85.- Una Medalla del Congreso Internacional Eucarístico de Barcelona, ofrenda de D. Agustín Toledo Falcón, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 86.- Un Porta-lámpara de metal, ofrenda de la Parroquia del Valle de Agaete, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 87.- Un Balón de Baloncesto, ofrenda del Grupo Escolar General Franco de Arúcas, con el que se quedaron Campeonas de España de Baloncesto infantil, en la modalidad femenina, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 88.- Un Rpsario de Plata, ofrenda de D^a Milagrosa Molina de Rodríguez, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 89.- Una Copa de Plata, ofrenda de la U.D. Barrial de Gáldar, como Campeones de Zona del Norte en este año, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 90.- Una Cadena y Medalla de oro de tamaño pequeño, ofrenda de una devota de Santiago Apóstol, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 91.- Un Baston de Mando, con puño de plata cincelado con el escudo de la ciudad y cruz de Santiago, ofrenda del Iltra. Ayuntamiento de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo, de 1971.-
- 92.- Una Bandeja de Plata, ofrenda de la V. Orden Tercera Franciscana del Puerto de la Luz, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 93.- Una Reliquia de la Beata Teresa Jesus Jornet, ofrenda del Asilo de Ansianos de Las Palmas, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.
- 94.- Una Bandeja de Comunión, ofrenda de la Parroquia de San Jo de Las Palmas, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 95.- Un Anillo de Oro, pequeño, ofrenda de unos peregrinos de Granada, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 96.- Una Bandeja de Plata, ofrenda del C.D. Unión Moral de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-

- 97.- Una Insignia y Cordón de Presidente Honorario, ofrenda de la Adoración Nocturna Diocesana, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 98.- Un Copón de metal, ofrenda de la Leprosaría de Tafira, con motivo del Año Santo Jacobeo 1971.-
- 99.- Una Bandeja de Metal plateado, ofrenda de la Parroquia de N.^a.S.^a de los Dolores de Schamann, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 100.- Una Medalla Olimpica de Natación en oro, ofrenda de la nadadora Pthé Alemán G, conquistada en los campeonatos Europeos de Barcelona, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 101.- Una Anfora de Cristal, ofrenda de la Guardia Civil de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 102.- Un Reloj de Plta, ofrenda de D.^a Milagrosa Molina de Rodríguez, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 103.- Cruz y Escudo esmaltado, ofrenda del Servicio de Extensión Agraria de Montaña Alta, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.
- 104.- Una Bandeja-Patena de Plta, ofrenda de la Organización Juvenil Española de la Provincia de Las Palmas, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 105.- Una Banderín Guión de Peregrinos con su varal de plata, ofrenda de la Organización Juvenil Española de esta Provincia, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 106.- Una Boncha de Peregrinos en nácar, ofrenda de la Organización Juvenil Española de esta provincia, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 107.- Una Bandeja, ofrenda de Hoya de Pineda, con motivo del Año Santo Jacobeo 1971.
- 108.- Una Casulla Conciliar Blanca, ofrenda de una familia de Tenerife, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 109.- Una Bandeja, ofrenda de una familia gallega, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 110.- Una Medalla de Oro, pequeña, ofrenda de la niña Sarito Paiz Robles, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 111.- Un Botafumeiro pequeño, ofrenda de un matrimonio gallego, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 112.- Una Casulla Conciliar morada, ofrenda de D.^a Juana Rols Valdivia, con motivo del Año Santo Jacobeo, 1971.-
- 113.- Una Copa de Plata de Luchas, ofrenda de M.R.S. de lucha canaria, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 114.- Un Anillo Episcopal en oro y piedra preciosa, ofrenda de la Joyeria Corujo de Gáldar, con motivo del Año San-

to Jacobeo, 1971 y que se ha unido al Baston de Mando.

- 115.- Un Cirio Jacobeo de Cera, ofrenda del Instituto Filial de Guanarteme, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 116.- Un Rosario de Nácar del Obispo Cueto, ofrenda de D. Gregorio Gil Palenzuela y esposa, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 117.- Un Caballo de Santiago en plata, ofrenda del Colegio Jaime Balmes de Tafira, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 118.- Una Medalla Condecoracion de la Cruz Roja, ofrenda de Estéban Rodríguez Pérez, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 119.- Una Paleta de Plata, ofrenda de la Librería e Imprenta el Norte, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 120.- Un Escudo Imperial en madera, ofrenda del C.D. Nido Cuervo de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 121.- Unos Pendientes de Oro y Diamantes, ofrenda de Dolores Molina de Rodríguez, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 122.- Una Placa de Plata, ofrenda de la Parroquia de San Nicolás de Tolentino, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 123.- Un roero vitrina, ofrenda de los jóvenes del Teleclub Antorcha de Gáldar, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 124.- Una Bandeja de plata, ofrenda de Anzofé y Montaña de Guia con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 125.- Tres Condecoraciones Militares, donadas por el Sargento de la Legión Sr. Pinto, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 126.- Cuatro Condecoraciones Militares, donadas por Don Julio Guerin, con motivo del Año Santo Jacobeo de 1971.-
- 127.- Seis velones de madera recubiertos de cera para los blandones del altar mayor, costeados por fondos de la Fabrica Parroquial, costando ocho mil setecientas cincuenta pesetas, 18 febrero 1972.-
- 128.- Un badajo para la Campana Mayor, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando dos mil quinientas setenta y seis Ptas. el 18 febrero 1972.-
- 129.- Siete Manteles para los altares laterales, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando tres mil cien pesetas, el 20 de febrero 1972.-
- 130.- Una mesa de madera para la sacristia, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando dos mil pesetas, el 10 de Marzo 1972.-

- 131.- Veinte y cinco Capas Blanca con la Cruz de Santiago para niños, lamadas Real Orden de Caballeros de Santiago, que llevan un grupo de niños en las procesiones, costeadas con fondos de la Fabrica Parroquial, costando diez mil pesetas, el 2o de Julio de 1972.-
- 132.- Cinco Cuadros de 40 x40, que enmarcan los Ex-votos de plata de Sta. Lucia, llamados los Ojos de Sanata Lucia, donados por los fieles y costeados los cuadros con fondos parroquiales, el 11 de Diciembre de 1972.-
- 133.- Ciento cincuenta lámparas o bombillos electricos para la Pantalla Grande Central, costeadas con fondos de la Fabrica Parroquial, costando los mismos y los obreros para bajarla y limpiarla y otros arreglos, la cantidad de nueve mil pesetas, el 2o de diciembre de 1972.-
- 134.- Una escalera de dos pies, pequeña, costeada con fondos de la Fabrica Parroquial, costando tres mil pesetas, el 22 de Diciembre de 1972.-
- 135.- Un Caliz-Copon para dar la comunión bajo las dos Especies, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando dos mil pesetas, el 20 diciembre de 1972.-
- 136.- Una peana de madera para los tronos de Semana Santa costeada con fondos de la Fabrica Parroquial, costando mil quinientas pesetas, el 10 de Marzo de 1972.-
- 137.- Veinte metros de seda roja para los tronos del Corpus Cristi, costeados con fondos de la Fabrica Parroquial, costando mil ochocientas pesetas, el 16 de Mayo de 1972.-
- 138.- Una Espada de Honor de Capitan General para el Apostol Santiago donada por el Excmo. Sr. Admitante de la Base Naval de Canarias el 25 de Julio de 1972.-
- 139.- Cuatro jarras de plata, costeadas con fondos parroquiales, costando doce mil pesetas, el 10 de Enero de 1973
- 140.- Dos Velones de Madera cubiertos de cera para el Altar de Plata, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando dos mil pesetas, el 10 de Marzo de 1973.-
- 141.- Un Lampadario de metal para las promesas de Santa Rita, costando mil quinientas pesetas, con fondos de la Fabrica Parroquial el 22 de Mayo de 1973.-
- 142.- Un trono para Jesus Crucificado del Viernes Santo, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando seis mil doscientas setenta pesetas.- el 13 de abril de 1973.-
- 143.- Doce sillas de Madera para el Salon Parroquial de la Iglesia, antiguamente llamado Teleclub, con fondos

- de la Fabrica Parroquial, costando cuatro mil pesetas, el 15 de Junio de 1973.-
- 144.- Un Cofre de Plata, ofrenda del Excmo. Sr. Almirante de la Base Naval de Canarias el 25 de Julio de 1973.-
- 145.- Cuatro Sotanas de estilo Capuchino para los acolitos, costadas con fondos de la Fabrica Parroquial, costando tres mil seiscientas pesetas, el 25 de julio del año 1973.-
- 146.- Treinta lamparas o bombillos de luz para los via-crucis costeadas con fondos parroquiales, costando mil seiscientas pesetas, con los arreglos de cables, 25 julio de 1973.-
- 147.- Seis albas goticas, costadas con fondos de la Fabrica Parroquial, costando ocho mil pesetas, el 25 julio 1973.-
- 148.- Reparacion total de las azoteas de la Iglesia de Santiago, con cemento y albeos, con fondos parroquiales, costando cuarenta mil pesetas, el 20 junio 1973.-
- 149.- Cuatro cortinas de terciopelo rojo, donadas por Da Carmen Quesada el 25 de Enero de 1974.
- 150.- Dos casullas goticas, blanca y morada, adquirida con fondos de la Fabrica Parroquial, costando seis mil pesetas, el 30 de Enero de 1974.-
- 151.- Una Medalla al Merito Militar, donada por D. Julio Guerin Blasco el 15 de Febrero de 1974.-
- 152.- Un Botafumeiro de metal blanco, donado por el Excmo. Sr. Almirante de la Base Naval, en su ofrenda del 25 de Julio de 1974.-
- 153.- Misal Romano en Castellano, dos volúmenes, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando
- 154.- Misal Romano en Castellano, pequeños, dos volúmenes, con fondos de Fabrica Parroquial costando. Los anteriores y este en Enero de 1974.
- 155.- Leccionarios, siete volumenes, con fondos de la Fabrica Parroquial, en 1974, costando
- 156.- Rituales de Sacramentos=: Dos del Bautismo, Dos de Matrimonios, uno de Exequias, uno de Uncion de los Enfermos, en Enero de 1974, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando
- 157.- Cincuenta libros para la biblioteca parroquial, que están en el Archivo, con fondos de la Fabrica, costando en Enero de 1974.-
- 158.- Seis Alfombras rojas para los altares laterales con fondos de la Fabrica Parroquial, costando doce mil pesetas, en febrero de 1975.

- 159.- Un ropero para el amplificador, microfonos y tocadiscos, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando ocho mil pesetas, el 6 de febrero de 1975.
- 160.- Doce frontales de encajes para los altares laterales, costados por fondos de la Fabrica Parroquial, costando tres mil pesetas, el 15 abril de 1975.-
- 161.- Dos albas modernas, costeadas por la Fabrica Parroquial, costando dos mil docientas pesetas, 15 abril 1975.-
- 162.- Reparacion y restauración del Organo Monumental, costeado por el Ilustre. Ayuntamiento de esta ciudad, que aportó la cantidad de cuatrocientas mil pesetas, el Cabildo Insular, la cantidad de setenta y cinco mil pesetas, y la Fabrica parroquial de esta iglesia la cantidad de veinte y seis mil, que suman un total de quinientas una mil pesetas, comenzando las obras el 11 de abril de 1975 y terminaron el 6 de Junio del mismo año.
- 163.- Reparación del Armonium pequeño, con fondos de la Fabrica Parroquial, costando ocho mil pesetas, el 18 de abril de 1975.-
- 164.- Dos focos y cinco punto de bombillas, con su correspondiente instalacion electrica para el Organo Monamantal, con fondos parroquiales, valorados en tres mil quinientas pesetas, el 11 de abril de 1975.-
- 165.- Dos cuadros pequeños con la historia del Organo, uno colocado en el mismo y otro en el Archivo Parroquial, con fondos de la Fabrica, costando cuatrocientas pesetas, el 6 de junio de 1975.-
- 166.- Un cuadro con los nombres de los sacerdotes hijos de Gáldar, donado por Muebles el Norte, el 24 de Julio de 1975.-
- 167.- Un cuadro con los nombres de los Arciprestes del Noroeste, donado por Muebles el Norte, el 24 de Julio 1975.
- 168.- Un plano del municipio de Gáldar de 1,40 x 0,50 m. con fondos de la Fabrica Parroquial, costando dos mil cien pesetas, el 7 de Agosto de 1975.-
- 169.- Un cuadro con la Bula Pontificia del Año Santoa Jacobeo de 1965.
- 170.- Un cuadro con la Bula del Año Santo Jacobeo de 1971
- 171.- Un cuadro con la Bula del Año Santo Jacobeo de 1976
- 172.- Un cuadro con el pergamino de la Peregrinacion del Colegio de San Isidro de Gáldar, Año Jacobeo de 1976
- 173.- Un cuadro con el programa del Año Santo y sus gracias concedidas por el Papa P.VI de 1976.-

- 174.- Un Libro de Genealogias de Familias de Gáldar por D. Antonio Rodriguez Batllori, donado al Museo Sa - cro, año 1976.
- 175.- Un Cojin rojo con una reproduccion en hierro de uno de los Clavos de la Cruz , donado por la familia de D. Jose Quesada.
- 176.- Un centro de metal plateado, tamaño grande para el altar de plata, donado por Muebles Quesada, 1976
- 177.- Un centro de metal plateado, tamaño mas pequeño que el anterior, donado por la Parroquia de Ar - tenara, Año Santo Jacobeo 1976.
- 178.- Una medalla de plata, conmemorativa del Año Santo Jacobeo de Gáldar, donado por Joyería Corujo, 1976.
- 179.- Un dosel rojo, para sustituir al negro de la Vir - gen de los Dolores, que se coloca para el Corazon de Jesus, año 1976. Con fondos parroquiales.
- 180.- Reparacion del cielo raso del Archivo Parroquial , con fondos de la fábrica, año 1976.
- 181.- Un candelero de plata meneses de dos velas, donati - en el Año Santo Jacobeo de 1976.
- 182.- Un vestido y Manto, color lila, para la Virgen de los Dolores, donado por D^a Dolores Rodriguez, 1976
- 183.- Dos albas blancas, llamadas modernas, con fondos parroquiales, año 1976.
- 184.- Unas vinajeras de cristal y metal, donadas por el Asilo de Ancianos Desamparados en el Año Santo Jacobeo de 1976.-
- 185.- Seis cíngulos, dos blancos, dos rojos, dos morados con fondos parroquiales. 1976.-
- 186.- Un medallon de metal con la inscripcion Año Santo Compostelano 1976, donado por D. Francsico Vega Perez, Maestro Nacional.
- 187.- Dos roquetes, con fondos parroquiales, 1977
- 188.- Cuarenta Purificadores, con fondos parroquiales
- 189.- Una Cruz de Metal y Pergamino de Metal para el cierre de la Puerta Santa, 1977.-
- 190.- Un Telefono Supletorio para el Archivo Parroquial año 1977.
- 191.- Treinta sillas de rejas para el Salon Parroquial y conciertos sacros, con fondos parroquiales, 1977
- 192.- Un Libro Inventario de todos los Archivos Parro - quiales de la Diocesis. 1977.-

- 193.-Un Libro con todo el historial de la Reparacion del Organo dela parroquia.1977
- 194.- Tres libros con Actas y Documentos del Arcipreste del Noroeste.1977
- 195.-~~Do~~Libros con Documentos y Recortes de Prensa del Año Santo Jacobeo de 1971 en Galdar y 1976.
- 196.-Seis Tomos de Firmas de Peregrinos del Año Santo Jacobeo en Galdar 1976. 1977.-
- 197.-Seis jarras de cristal.1977.-
- 198.- Un cuadro con todos los Predicadores del Paneg i- del dia de Santiago, a partir del año 1958.1977.-
- 199.- Veinte y cinco velones electricos para llevar en las procesiones las Niñas de las Capas de la Real Orden de Santiago de los Caballeros.1977
- 200.- Cuatro cepillos de metal para las limosnas delos fieles.1978.-
- 201.- Un Misal Romano para el altar.Precio dos mil pts, con fondos parroquiales. 1978.-
- 202.- Dos rejas de hierro para las ventanas inferiores de la sacristia, trasera de la iglesia, por dos intentos de robo y penetracion por las mismas. Costando 16.000 Ptas .Con fondos parroquiales.1978
- 203.- Arreglo de las Tres Puertas y dos ventanas del frontis de la iglesia, costando el raspado, embarnizado y limpieza de tachones de las mismas, la cantidad de treinta mil pesetas, con fondos parroquiales. Julio de 1978
- 204.- ~~seis~~ libros, conteniendo todas las Hojas Parroquiales publicadas, desde 1953 a 1976. 1978.
- 205.- Un microfono para el altar
- 206.- Tres anforas de plata del siglo XVIII para Uncion de Enfermos donadas por la Parroquia dela Aldea
- 207.- Una alfombra para la capilla de animas, donada por D^a Francisca Garcia.
- 208.- Una Placa de Plata de ley donada por la colonia Galdense de Tenerife con motivo del Bicentenario del Templo. Agosto del 1978.
- 209.- Un cuadro con fotografia de la colonia galdense de Tenerife. 1978.
- 210.- Niquelarsiete jarrones copas por 18.000 ptas.
- 211.- Reparacion del Badajo de la Campana mayor.
- 212.- Unas cortinas-conopeo para el sagrario mayor, donadas por D.Manuel Molina y Esposa.

- 213.- Lapida de marmol (50 x60) conmemorativa del Bicentenario del Templo. 1979
- 214.- Lapida de marmol, igual dimension, conmemorativa de la visita de los Reyes D. Juan Carlos y d^a Sofia.
- 215.- Lapida de marmol, igual dimension, conmemorativa de los Años Santos Jacobeos concedidos a este templo.
- 216.- Cuadro con fotografia de la visita de los Reyes a este Templo.
- 217.- Un transformador de 15 Kwts, para el cuadro general de luz del templo.

INVENTARIO
 del
ARCHIVO PARROQUIAL
 de
Santiago Apóstol
 de
GALDAR

Realizado por
D. Agustín Chil Estévez
Cura Fárves



= año de 1969 =
 y completado en el año 1979

Agustín Chil Estévez
 9/79

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR

FUNDACION.-

Esta Parroquia de San Tiago de los Caballeros de la Real Ciudad de Gáldar fué una de las tres en que fué dividida la "CURA ANIMARUM" de esta isla, después de conquistada, y su principio se remonta al año 1486, según datos que obran en poder de este Archivo Parroquial, en el Libro de Visitas del 5 de Marzo de 1536, por el Licdo. Fernán González, donde se lee: " PRIMERCAMENTE YNQUIRIENDO EL DHO SEÑOR VISITADOR DE LA FUNDACION DE DIA Y GLESLIA Y SI ESTA CONSAGRADA; ALLO POR INFORMACION DE LOS DICHS VECINOS Q PODIA AVER SETENTA AÑOS QUE FUE FUNDADA POR LOS CONQUYSTADORES DESTA YSLA E Q AN OIDO DECIR QUE STA BENDECIDA Y ASI LO CREE, PRESUMEN Y TIENEN POR CIENTO ".-

En el año 1533 se erigió en Beneficio, según consta en la Real Cédula del Emperador Calos Quinto, de 5 de Diciembre de 1533, que está inserta en la Cédula de S.M. el Rey Felipe IV, dada en Madrid a 1 de Abril de 1658.

o-o-o-o-o-o-o-o

PRIMERA PARTIDA DE BAUTISMO

- " JUEVES TRES DIAS DE SETIEMBRE DE UNIENTOS SEIS AÑOS, BATEO BASTIAN DE NAYA GUANCHE UNA GIFA SUYA Y DE CATALINA ESCLARA, FUERON SUS PADRINOS JUAN GONZALEZ Y MARIA DE ABILA GUANCHIA Y YO RODRIGO DE LA VEGA CLERIGO ".-

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALAR
=====

NUMERO TOTAL DE LIBROS SACRAMENTALES: 87

NUMERO TOTAL DE CARPETAS CON LEGAJOS Y DOCUMENTOS: 65

NUMERO TOTAL DE CARPETAS CON EXPEDIENTES MATRIMONIALES: 59

TODOS LOS LIBROS ESTAN ECUADERNADOS, INCLUSO LOS MAS ANTIGUOS.
ESTAN BIEN CONSERVADOS Y ORGANIZADOS
SE GUARDAN EN EL ARCHIVO PARROQUIAL DENTRO DE UNA LIBRERIA.

EL PRIMER LIBRO DE BAUTISMOS; DE CONFIRMACIONES; MATRIMONIOS Y DEFUN-
CIONES, SE conservan su originales bastante estropeados, pero el
24 de Agosto de 1828 por mandato del Iltrmo Sr. Obispo Don Bernardo
Martinez se hizo copia de dichos libros.

Estos primeros libros tienen todos aquellos defectos, que
regularmente se notan en todos los antiguos; es decir: mal coordina-
cion, puese incluyen todas las partidas sacramentales sin forma ni año
de orden; mala e inteligible letra, pues en él se comenzó a escribir
desde el año 1597 hasta el de 1679, en que visitandolo el Licdo. Don
Agustin de Figueroa mandó formar libros nuevos; sus hojas se encuen-
tran picadas unas y otras les faltan pedazos, no pudiendose extractar
enteras y por último la tinta despues de tantos años ha perdido su
color, de tal manera que aún lo que permanece bien no se entiende.

EL RESTO DE LOS LIBROS SE CONSERVAN BIEN en PAPEL PERGAMINO
Y PUNTA, todos manuscritos.

LOS LIBROS MAS RECIENTES YA VIENEN IMPRESOS Y SÓLO SE
ESCRIBEN A MANO LOS DATOS.

EN GENERAL PODEMOS DECIR QUE ESTE ARCHIVO ES UNO DE LOS
MAS ANTIGUOS, INTERESANTES, HISTORICO, BIEN DOCUMENTADO y MEJOR CONSER-
VADO DE LA DIOCESIS.

ARCHIVO PARROQUIAL
DE
SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR

CARPETA Num. 1.- Originales del año 1.506 a 1.679 correspondientes a los Libros de Bautismo, Confirmaciones y matrimonios.

NOTA: Este libro está en la actualidad en el MUSEO SACRO -CANARIN.

- CARPETA NUM. 2.- CUENTAS DE FABRICA de 1537-1556-1608-1767
- CARPETA NUM. 3.- CUENTAS DE FABRICA 1877
COLOCACION DE CAMPANAS Y OTRAS NOTICIAS 1863
- CARPETA NUM. 4.- CUENTAS DE FABRICA 1836-1874
- CARPETA NUM. 5 CUENTAS DE FABRICA 1878-1902
- CARPETA NUM. 6.- CUENTAS DE FABRICA 1903-1936
- CARPETA NUM. 7 CUENTAS DE FABRICA 1938-1946
- CARPETA NUM. 8 PROTOCOLO DE CAPELLANIAS 1735-1839
- CARPETA NUM. 9 COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO LIBRO 1 y2
- CARPETA NUM.10 CUADRANTES 1532-1697-1883
- CARPETA NUM.11 MANDATOS Y OTROS DOCUMENTOS 1622-1813
- CARPETA NUM.12 ANIMAS Y SANTA LUCIA 1642-1707
- CARPETA NUM.13 COFRADIA DEL CARMEN -HERMANDAD DE CARIDAD Y CONGRACION DE LA DOCTRINA CRISTIANA.
- CARPETA NUM.14 INVENTARIOS Y VARIOS DOCUMENTOS
- CARPETA NUM.15 REAL CEDULA- NOTICIAS VARIAS Y MANDATOS de 1658 - 1927.-
- CARPETA NUM.16 ULTIMAS VOLUNTADES
- CARPETA NUM.17 ULTIMAS VOLUNTADES
- CARPETA NUM.18 OBRAS PIAS, MEMORIAS Y VISITAS ERMITAS.
- CARPETA NUM. 19 BANCO DE LOS POBRES 1940
- CARPETA NUM. 20 PROTOCOLO DE INSTRUMENTOS DE CAPELLANIAS Y FUNDACIONES 1679-1788
- CARPETA NUM. 21 DOCUMENTOS CIVILES
- CARPETA NUM. 22 ERMITAS DE S. ISIDRO-CAIDROS-LA MONTANA y CENENTERIOS.

- CARPETA NUM. 23 DOCUMENTOS AÑO 1534
- CARPETA NUM. 24 COFRADIAS -MISAS.
- CARPETA NUM. 25 CUENTAS DE FABRICA
- CARPETA NUM. 26 CUENTAS DE FABRICA
- CARPETA NUM. 27 PADRON PARROQUIAL
- CARPETA NUM. 28 PADRON PARROQUIAL 1785
- CARPETA NUM. 29 DOCUMENTOS VARIOS
- CARPETA NUM. 30 AÑOS SANTOS JACOBEO EN GALDAR
- CARPETA NUM. 31 AÑOS SANTOS JACOBEO Y BICENTENARIO DEL
TEMPLO. 1778 -1978
- CARPETA NUM. 32 INVENTARIOS 1939 - 1959 - 1979.-
- CARPETA NUM. 33 HISTORIAL DE LA PARROQUIA CONTENIDÓ EN
OCHO TOMOS DE HOJAS PARROQUIALES
- CARPETA NUM. 34 MUSICA
- CARPETA NUM. 35 DISPENSAS MATRIMONIALES
- CARPETA NUM. 36 SERMONES Y PLATICAS 1800 - 1900
- CARPETA NUM. 37 VISITA PASTORAL- CARTAS-OFICIOS-MISIONES
ACCION CATOLICA.
- CARPETA NUM 38 OFICIOS CARTAS 1936
- CARPETA NUM. 39 PADRON 1976-1978
- CARPETA NUM. 40 PADRON 1938
- CARPETA NUM. 41 PADRON 1938
- CARPETA NUM. 42 PADRON 1938
- CARPETA NUM. 43 PROGRAMAS FIESTAS DE SANTIAGO
- CARPETA NUM. 44 DOCUMENTOS DIOCESIS
- CARPETA NUM. 45 BOLETINES DIOCESANOS 1938 1944
- CARPETA NUM. 46 id id 1945-1967
- CARPETA NUM. 47 id id 1968-1969
- CARPETA NUM. 48 id id 1970-1971
- CARPETA NUM. 49 id id 1972-1973
- CARPETA NUM. 50 id id 1974-1975
- CARPETA NUM. 51 id id 1976-1977-1978
- CARPETA NUM. 52 CRONICAS AÑO SANTO JACOBEO EN GALDAR DE
1976 y PRENSA DE 1959 a 1978.-
- CARPETA NUM. 53 CRONICAS DEL AÑO SANTO JACOBEO EN GAL-
DAR 1971.-
- CARPETA NUM. 54 MUSICA
- CARPETA NUM. 55 STATU ANIMARUM
- CARPETA NUM. 56 COLECTURIA
- CARPETA NUM. 57 COLECTURIA
- CARPETA NUM. 58 COLECTURIA

CARPETA NUM. 59 INVENTARIO DE ARCHIVOS PARROQUIALES
CARPETA NUM. 60 RESTAURACION DEL ORGANO
CARPETA NUM. 61 ARCIPRESTE DEL NOROESTE 1968-1971
CARPETA NUM. 62 id id 1974-1975
CARPETA NUM. 63 id id 1976-1977
CARPETA NUM 64 id id 1978-1979
CARPETA NUM 65 DATOS DE ARCHIVO PARROQUIAL.

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALTAR
=====

B A U T I S M O S

- LIBRO Nº 1 Del 3 de septiembre de 1.500 al 10 de Septiembre de 1.679 con 120 folios. Contiene además partidas de Matrimonios del 28 de agosto de 1.588 al 8 de Diciembre de 1.678 así como VISITAS Y AUTOS.
- id 2 Del 13 de Diciembre de 1.679 al 4 de Febrero de 1.692 con 90 folios. En este libro se encuentran los matrimonios de los años 1.679 hasta el 15 de Enero de 1.694.
- id 3 Del 7 de Marzo de 1.692 al 20 de septiembre de 1.718 con 242 folios. En el mismo libro y del folio 243 hasta el 315 constan las partidas Matrimoniales de los celebrados en los años 1.638 a 1.720.
- id 4 Del 23 de Septiembre de 1.718 al 25 de Febrero de 1.740 con 246 folios. Está unido al libro de Confirmaciones.
- id 5 Del 5 de Marzo de 1.740 al 12 de Agosto de 1.762 con 234 folios.
- id 6 Del 27 de Agosto de 1.762 al 23 de Noviembre de 1.787 con 386 folios.
- id 7 Del 8 de Diciembre de 1.787 al 25 de Octubre de 1.822 con 448 folios.
- id 8 Del 28 de Octubre de 1.822 al 7 de septiembre de 1.826 con 96 folios.
- id 9 Del 11 de septiembre de 1.826 al 30 de Diciembre de 1.830 con 85 folios.
- id 10 Del 1 de Febrero de 1.831 al 17 de Diciembre de 1.834 con 62 folios.
- id 11 Del 2 de Enero de 1.935 al 28 de Julio de 1.840 con 97 folios. Es además este libro el núm. 7 de Matrimonios con 25 folios, siendo éstos, del 4 de Febrero de 1.835 al 22 de Julio de 1.840.
- id 12 Del 6 de Agosto de 1.840 al 24 de Octubre de 1.851 con 211 folios.
- id 13 Del 12 de Noviembre de 1.851 al 25 de Junio de 1.858 con 210 folios.
- id 14 Del 8 de Julio de 1.858 al 26 de Mayo de 1.866 con 179 folios.
- id 15 Del 2 de Junio de 1.868 al 7 de septiembre de 1.873 con 300 folios
- id 16 Del 10 de septiembre de 1.873 al 31 de Diciembre de 1.877 con 260 folios
- id 17 Del 6 de Enero de 1.878 al 16 de Julio de 1.884 con 261 folios.
- id 18 Del 19 de Julio de 1.884 al 31 de Julio de 1.890 con 298 folios.
- id 19 Del 3 de Agosto de 1.890 al 30 de Marzo de 1.896 con 298 folios.
- id 20 Del 5 de Abril de 1.896 al 9 de Diciembre de 1.903 con 323 folios.
- id 21 Del 9 de Septiembre de 1.903 al 11 de Diciembre de 1.909 con 297 folios
- id 22 Del 12 de Diciembre de 1.909 al 13 de Marzo de 1.915 con 304 folios
- id 23 Del 12 de Marzo de 1.915 al 26 de Diciembre de 1.919 con 303 folios.
- id 24 Del 31 de Diciembre de 1.919 al 13 de Enero de 1.925 con 279 folios.
- id 25 Del 15 de Enero de 1.925 al 10 de Octubre de 1.927 con 191 folios.
- id 26 Del 3 de Octubre de 1.927 al 15 de Marzo de 1.931 con 250 folios.
- id 27 Del 26 de Febrero de 1.931 al 8 de Septiembre de 1.932 con 304 folios.
- id 28 Del 9 de septiembre de 1.932 al 8 de Agosto de 1.933 con 202 folios.
- id 29 Del 9 de Agosto de 1.933 al 5 de Agosto de 1.934 con 200 folios.

BAUTISMOS (CONTINUACION)

- LIBRO N° 30 Del 7 de Agosto de 1934 al 12 de Septiembre de 1936 con 398 Folios.
- LIBRO " 31 Del 12 de Septiembre de 1936 al 28 de Diciembre de 1938 con 482 folios.
- LIBRO " 32 Del 1° de Enero de 1939 al 15 de Noviembre de 1941 con 404 folios.
- LIBRO " 33 Del 20 de Noviembre de 1941 al 9 de Marzo de 1945, con 397 folios.
- LIBRO " 34 Del 11 de Marzo de 1945 al 14 de Febrero de 1947, con 206 folios.
- LIBRO " 35 Del 18 de Febrero de 1947 al 6 de Septiembre de 1949 con 234 folios.
- LIBRO " 36 Del 8 de Septiembre de 1949 al 9 de Julio de 1952, con 259 folios.
- LIBRO " 37 Del 9 de Julio de 1952 al 12 de Diciembre de 1955, con 300 folios.
- LIBRO " 38 Del 18 de Diciembre de 1955 al 10 de Octubre de 1958 , con 250 folios.
- LIBRO " 39 Del 11 de Octubre de 1958 al 7 de Julio de 1961, con 250 folios.
- LIBRO " 40 Del 10 de Julio de 1961 al 15 de Diciembre de 1963, con 256 folios.
- LIBRO " 41 Del 15 de Diciembre de 1963 al 25 de Diciembre de 1965, con 253 folios.
- LIBRO " 42 Del 26 de Diciembre de 1965 al 13 de Enero de 1968
- LIBRO " 43 Del 14 de Enero de 1968 (~~sin terminar en la actualidad~~) al 9 de Noviembre de 1969 con 248 folios
- LIBRO 44 Del 26 de Octubre de 1969 al 9 Noviembre de 1973 con 246 folios
- LIBRO 45 Del 11 de Noviembre de 1973 al 8 de Agosto de 1976 con 146 folios
- LIBRO 46 Del 29 de Agosto de 1976 (sin terminar)

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR

C O N F I R M A C I O N E S

LIBRO 1º

Desde el 26 de Enero de 1787 al 7 de Agosto de 1829

Contiene las siguientes:

Iltmo.Sr.Don Antonio de la Plaza, en los dias del 26 de Enero al 4 de Febrero de 1787, con 343 confirmandos.

Iltmo.Sr.Don Antonio Tavira Almazan, en los dias del 12 al 16 de Julio de 1796, con 304 confirmandos

Iltmo.Sr.Don Manuel Verdugo, en los dias del 17 al 19 de Agosto de 1799, con 333 confr.

Iltmo.Sr.Don Bernardo Martinez, en los dias del 3 de Julio al 7 de Agosto de 1829, con 2475 conf.

LIBRO 2

Desde 1836. Iltmo.Sr.Don Judas José Romo, en los dias del 3 al 6 de Noviembre de 1836, con 242 conf.

LIBRO 3

Desde 1848 a 1859.

Contiene los siguientes:

Iltmo.Sr.Don Bueneventura Codina, el dia 21 de Septiembre de 1848, con 468 conf.

Idem el dia 24 de Setiembre de 1848, con 210 conf.

Idem el dia 16 de Julio de 1850 con 84 conf.

Idem el dia 23 de Mayo de 1851 , con 200 conf

Iltmo Sr.Don Joaquin Lluch y Garriga, en los dias del 10 al 11 de Septiembre de 1859, con 434 conf.

LIBRO 4

Idem en los dias 12 al 13 de Julio de 1862, con 210 conf.

Iltmo.Sr.Don Jose Mº Urquinaona y Bidot en los dias 1 y 2 de Septiembre de 1869, con 450 conf.

Idem en los dias del 14 al 16 de Octubre de 1874, con 437 conf.

Idem en los dias de Cuzresma de 1877 con 371 conf.

Iltmo,Sr.Don Jose Pozuelo y Herrera an los dias del 8 al 10 de Junio de 1880 con 370 conf.

Idem en los dias del 15 al 16 de Junio de 1886 con 567 Conf

Iltmo.Sr. Fray Jose Custo, en los dias del 19 al 20 de Junio de 1894, con 954 conf.

Idem en los dias del 28 al 29 de Mayo de 1900 con 803.

CONFIRMACIONES (CONTINUACION)

Iltmo.Sr.Don Adolfo Perez Muñoz, en los dias del 7 al 8 de Febrero de 1910, con 1206 conf.

Iltmo.Sr.Don Angel Marquina, en los dias 1 de Julio de 1914 con 667 confr.

Idem los dias del 25 al 26 de Julio de 1915 con 218 conf.

Idem en los dias del 16 al 17 de junio de 1921 con 660 conf.

LIBRO) 5.- Iltmo.Sr.Don Miguel Serra y Sucarrats en el dia 1 de Marzo de 1926 , con 808 conf.

Idem el 10 de Junio de 1927, con 154 conf.

Iltmo.Sr.Don Antonio Pildain y Zapiain el dia 12 de Noviembre de 1939 con 1103 conf.

Idem el dia 15 de Septiembre de 1946 con 269 conf

Idem el dia 15 de Noviembre de 1953 con 1817 conf.

Idem el dia 25 de Junio de 1961 con 986 conf.

Iltmo. Sr.Vicario General Don Juan Marrero Diaz, por privilegio concedido por la Santa Sede con motivo del Concilio Vaticano II, el 18 de Octubre de 1964 con 991

NOTA: EL LIBRO PRIMERO CON RELACION DE OBISPOS CONFIRMANTE Y DEBES DATOS ESTAN INCLUIDOS EN LOS LIBROS DE VISITAS.

LIBRO 6º. Iltmo. Sr.Don. Jose Antonio Infantes Florido el dia 13 de Diciembre de 1972 con 373 conf.

Iltmo.Sr.Don Ramón Echarren Iturza, el 24 de Mayo de 1979 con 71 conf.

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALTAR

MATRIMONIOS

- LIBROS NUM. 1, 2 y 3 Constan en los de Bautismos.
- LIBRO NUM. 4 Desde el 8 de Febrero de 1.720 al 29 de Julio de 1.822 con 362 folios
- id id 5 id el 12 de agosto de 1.822 al 7 de Septiembre de 1.826 con 25 - folios y está unido al libro núm. 7 de matrimonios que empieza el 12 de Agosto de 1.840 hasta el 27 de Octubre de 1.851.
- id id 6 Desde el 2 de Octubre de 1.826 al 29 de Diciembre de 1.834 con 40 folios.
- id id 7 Consta en el número 5 de matrimonios y en el núm. 11 de Bautismos.
- id id 8 Desde el 5 de Noviembre de 1.851 al 24 de Mayo de 1.866 con 84 folios
- id id 9 Desde el 1 de Junio de 1.866 al 22 de Diciembre de 1.897 con 837 folios
- id id 10 Desde el 16 de Febrero de 1.898 al 10 de Septiembre de 1.923 con - 310 folios.
- id id 11 Del 3 de septiembre de 1.923 al 8 de Mayo de 1.928 con 200 folios:
- id id 12 Del 9 de Mayo de 1.928 al 31 de Diciembre de 1.939 con 408 folios.
- id id 13 Del 3 Enero de 1.940 al 9 de septiembre de 1.944 con 182 folios.
- id id 14 Del 14 septiembre de 1.944 al 8 de Diciembre de 1.951 con 208 folios.
- id id 15 Del 14 Diciembre de 1.951 al 23 de Marzo de 1.960 con 248 folios.
- id id 16 Del 23 de Marzo de 1.960 al 20 de Julio de 1.966 con 250 folios.
- id id 17 Del 21 de Julio de 1.966 (SIN TERMINAR) al día 17 de Septiembre de 1972 con 249 folios.
- id id 18 Del 24 de Septiembre de 1972 al 23 de Mayo de 1976 con 130 folios.
- id id 19 Del 23 de Mayo 1976 (SIN TERMINAR)

PARROQUIA DE V. SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR

DEFUNCIONES

- LIBRO 1º Año de 1518 (UNIDOO AL LIB.1ºdeCONFIRMACIONES) 13 Folios.
- LIBRO 1º SEGUNDA PARTE desde el 13 de abril de 1678 al 24 de Dic,1761 con 332 folios.
- LIBRO 2 Del 13 de Enero de 1762 al 4 de junio de 1804 —
- LIBRO 3 y 5. Del 9 de Junio de 1804 al 7 de Septiembre de 1826, con 387 folios
- LIBRO 4 Del 16 de Septiembre de 1826 al 11 de Diciembre de 1834, 51 folios
- LIBRO 5 y 3. del 1 de Enero de 1835 al 1 de Septiembre de 1851 , con 387 folios
- LIBRO 6 y 7 Del 16 de Diciembre de 1851 al 31 de Mayo de 1866 , con 62 folios
- LIBRO 8 del 12 de Junio de 1866 al 25 de Octubre de 1884 , con 300 folios.
- LIBRO 9 Del 28 de Octubre de 1881 al 27 de Septiembre de 1906, 459 folios.
- LIBRO 10 Del 2 de Octubre de 1906 a 24 de Junio de 1920, con 244 folios.
- LIBRO 11 Del 27 de Junio de 1920 al 4 de Julio de 1931, con 348 folios.
- LIBRO 12 Del 5 de Julio de 1931 al 4 Agosto de 1937, con 497 folios.
- LIBRO 13 Del 4 de Agosto de 1937 al 10 de Julio de 1938, con 18 folios
- Libro 14 Del 1 de Julio de 1938 al 21 de Octubre de 1953, con 453 folios
- LIBRO 15 Del ² ~~1~~ de Noviembre de 1953 ~~SIN TERMINAR~~ al 29 Enero 1970, con 200 folios
- LIBRO 16 Del de Marzo de 1970 SIN TERMINAR



PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALTAR

EXPEDIENTES MATRIMONIALES

Carpeta	nùm.	1	De 1.786	a 1.799	Carpeta	nùm.	44	De 1.957	a 1.958
id	id	2	De 1.800	a 1.821	id	id	45	De 1.959	a 1.960
id	id	3	De 1.822	a 1.839	id	id	46	1.961	
id	id	4	De 1.840	a 1.852	id	id	47	1.962	
id	id	5	De 1.853	a 1.861	id	id	48	1.963	
id	id	6	De 1.862	a 1.866	id	id	49	1.964	
id	id	7	De 1.867	a 1.869	id	id	50	1.965	
id	id	8	De 1.870	a 1.873	id	id	51	1.966	
id	id	9	De 1.874	a 1.878	id	id	52	1.967	
id	id	10	De 1.879	a 1.883	id	id	53	1.968	
id	id	11	De 1.884	a 1.888	id	id	54	1.969	
id	id	12	De 1.889	a 1.892	id	id	55	1.970 y 1.971	
id	id	13	De 1.893	a 1.895	id	id	56	1.972 y 1.973	
id	id	14	De 1.896	a 1.899	id	id	57	1.974 y 1.975	
id	id	15	De 1.900	a 1.902	id	id	58	1.976 y 1.977	
id	id	16	De 1.903	a 1.904	id	id	59	1.978 y 1.979	
id	id	17	De 1.905	a 1.907					
id	id	18	De 1.908	a 1.909					
id	id	19	De 1.910	a 1.911					
id	id	20	De 1.912	a 1.914					
id	id	21	De 1.915	a 1.917					
id	id	22	De 1.918	a 1.921					
id	id	23	De 1.922	a 1.924					
id	id	24	De 1.925	a 1.927					
id	id	25	De 1.928	a 1.929					
id	id	26	De 1.930	a 1.931					
id	id	27	De 1.932	a 1.933					
id	id	28	De 1.934	a 1.935					
id	id	29	De 1.936	a 1.939					
id	id	30	1.940						
id	id	31	1.941						
id	id	32	1.942						
id	id	33	1.943						
id	id	34	De 1.944	a 1.945					
id	id	35	De 1.946	a 1.947					
id	id	36	1.948						
id	id	37	1.949						
id	id	38	1.950						
id	id	39	1.951						
id	id	40	1.952						
id	id	41	1.953						
id	id	42	De 1.954	a 1.955					
id	id	43	1.956						

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR

CUENTAS DE FABRICA

CARPETA NUM.	2	De	1.608	a	1.767
id	id 3	De	1.687	a	1.836
id	id 4	De	1.836	a	1.874
id	id 5	De	1.878	a	1.902
id	id 6	De	1.903	a	1.936
id	id 7	De	1.938	a	1.946
id	id 8	De	1.947	a	1.956

OBJETOS DE VALOR

DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR

DEPOSITADOS COMO CUSTODIA EN EL

BANCO CENTRAL DE ESTA CIUDAD

POR EL PARROCO DON AGUSTIN CHIL ESTEVEZ, EL

dia cuatro de septiembre de 1.976, como pre-

caución por los diversos robos efectuados por

estas fechas en la Basilica de N^a.S^a. del Pino

en Teror y otras iglesias de la Diócesis, siguien-

do instrucciones del Exmo.y Rvdmo.Sr.Obispo, que

así lo aconsejó.

REF.



DEPÓSITO EN CUSTODIA

Pesetas Nominales 1,00

El Banco Central ha recibido para su custodia a favor de EL CURA PARROCO ARCIPESTRE DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR. CUYO TITULAR EN ESTE MOMENTO ES DON AGUSTIN CHIL ESTEVEZ

los valores siguientes:

1 MALETA DE VIAJE COLOR VERDE DE DIMENSIONES 49x67x20 cms. DEBIDAMENTE LACRADA.

los cuales importan pesetas uno.

Pesetas Nominales y se devolverán al interesado de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Gáldar, 4 de setiembre de 1976

BANCO CENTRAL, S. A.

[Handwritten signature]



cuando el Banco se encarga de hacer efectivos los títulos depositados que resulten amortizados, así como de efectuar canjes, conversiones, etc., no admite ninguna responsabilidad por los errores u omisiones que pudieran cometerse en las operaciones. 4. Queda sujeto este depósito al abono del derecho de custodia vigente. 5. Para la devolución de este depósito el Banco podrá exigir los conocimientos de firma y las seguridades que estime convenientes. 6. Se llama la atención sobre la responsabilidad en que se incurre en los casos de reintegro de depósitos indistintos o endosados, habiendo fallecido uno de los titulares.

OBJETOS DE VALOR DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL DE GALDAR DEPOSITADOS COMO CUSTODIA EN EL BANCO CENTRAL DE ESTA CIUDAD.-

- 1.- UNA CUSTODIA DE PLATA SOBRE-DORADA. DE DAMIAN DECASTRO, SIGLO XVIII, PARECIDA A LA DE LA OROTAVA CON PEDRERIAS EN RUBIES Y ESMERALDAS. DESCRITA POR EL DR. HERNANDEZ PERERA, EN SU TESIS DOCTORAL.
- 2.- UN CALIZ PLATERESCO DE PLATA SOBRE-DORADA DEL SIGLO XVI. SE TRATA DE UNO DE LOS VASOS SAGRADOS MAS VALISOS DEL ARCHIPELAGO CANARIO.
- 3.- UN COPON DE PLATA SOBREDORADA SIN FECHA PRECISA.
- 4.- QUINCE MONEDAS DE PLATA. UNA, DEL AÑO 1.598, WESTWISLE. UNA DE 1.624 DE LA REPUBLICA DE NURENBERG. UNA DE 1.552 DE CAMPENSIS. UNA DE 1.626 DE LEOPOLDO ARCHIDUQUE DE AUSTRIA. UNA DE 1.616 DE MAXIMILIANO ARCHIDUQUE DE AUSTRIA. UNA DE 1.843 DE LA REPUBLICA MEXICANA. UNA DE 1.625 DE LEOPOLDO ARCHIDUQUE DE AUSTRIA Y DUQUE DE BORGÑA. UNA DE 1.550 DE FERNANDO ARCHIDUQUE DE AUSTRIA. UNA DE 1.620 DE LEOPOLDO ARCHIDUQUE DE AUSTRIA. UNA DE 1.597 DE RODOLFO II ELECTOR DE ROMANO IMPERIO. UNA DE 1.541 DE ENRIQUE DUQUE DE SAJONIA. UNA DE 1.546 MONEDA NUEVA DE LA CIUDAD IMPERIAL DE LUBECH. UNA DE 1.634 DE AUGUSTUS DE .G. UNA DE 1773 DE FELIPE V REY DE ESPAÑA. UNA INDESCIFRABLE. SON POR TODAS QUINCE .-
- 5.- UN PASADOR DE ORO CON TRES PIEDRAS PRECIOSAS.
- 6.- UN PAR DE SARCILLOS DE ORO CON CUATRO PIEDRAS PRECIOSAS CADA UNO.
- 7.- UN ROSARIO DE ORO Y AMBAR
- 8.- DOS SARCILLOS DE ORO CON DIAMANTES.
- 9.- UNA LEONTINA Y DIJE DE ORO.
- 10.- UN PASADOR DE ORO CON UNA PIEDRA PRECIOSA

El Cura Parroco-Arcipreste D. Agustin Chil Estevez en el día de hoy cuatro de Septiembre de mil novecientos setenta y seis, hace entrega deposito de estos objetos en la caja fuerte del Banco Central de la Ciudad de Galdar. De lo que doy fé con mi firma y rubrica y sellado con el de esta Parroquia.

Agustin Chil Estevez





En el día de hoy, hago entrega al nuevo
Ganero de Santiago Apóstol de Gáldar, D. Anto-
nio Perera Pérez, de los objetos de valor de di-
cha Ganadería, que se custodiaban en depósito en
el Banco Central de esta Ciudad, en presencia
del Sr. Director del mismo, Don Felipe Santana
Pérez.

Ciudad de Gáldar a 29 Septiembre 1979

Entregué

Recibí

[Faint signature]

El Director del Banco

[Signature]

[Signature]

*Escara Sacra
de
Santiago de los Caballeros
de la
Real Ciudad de Guittur*



SINTESIS HISTORICA

El tesoro artistico-religioso de la Parroquia Matriz de Santiago Apóstol de los Caballeros de la Real Ciudad de Saldar, que ahora visita en este Camarín provisional, es una síntesis del arte religioso, que un poco olvidado, vivía su vida de olvido en las capillas de nuestro templo y en oscuros roperos de su sacristía.

Hoy sale a la luz para admiración de propios y extraños. En sus reducidas dimensiones, pero pretende conservar las galas bellísimas de su alto rango y de su antiguo esplendor, atesorado por nuestros antepasados durante siglos.

En él encontrarás auténticas piezas, de indiscutible valor histórico-religioso, que datan del año 1504, a solo diez de la Conquista.

En él admirarás numerosos objetos pertenecientes al desaparecido Convento Franciscano, ornamentos, imágenes, vasos sagrados, cuadros artísticos de gran importancia, etc.

Con profunda emoción ofrezco esta exposición de Arte Sacro y este Camarín a esta Real Ciudad de Saldar, con motivo de su Fiesta Mayor.

25 Julio 1969

Agustín Chil Estévez
Cura Párroco

SINTESIS HISTORICA DEL TESORO SACRO DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS DE LA REAL CIUDAD DE GÁLDAR

1.-Doce lienzos de los Apóstoles. Obra de la escuela tenebrista romana del S. XVI. Proceden de la Iglesia antigua donde pareados, servían de enorme mural al Altar Mayor. Cada uno de los lienzos lleva inscrito en latín un artículo del Credo.

2.-San Diego de Alcalá. Talla del S. XVII perteneciente a los antiguos conventos de la Vega de Gáldar. El convento de San Antonio fundado por la Familia de Pineda, donde tenían panteón familiar, al igual que la Familia Cairasco, emparentados con la rama familiar de la princesa Tenessoya, Doña Luisa de Bethencourt, de donde descende el poeta Cairasco de Figueroa, autor del Auto de la Presentación, donde, entre los personajes, figura una Alegoría de Gáldar, y varios aborígenes, como Doramas, se presenta al Obispo Rueda

3.-Imagen de San Marcos. Estofado del S. XVII De la ermita de San Marcos, en la Capellanía de su nombre, fundada por el trasnieto del Guanarreme, Don Marcos Verde de Aguilar y Trexo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Canarias, Juez del Tribunal de la Santa Cruzada, retratado en el enorme lienzo de la Sagrada Familia, donde puede apreciarse su escudo de Armas.

4.-San Pedro de Alcántara. Imagen procedente de los Conventos de la Vega. De la escuela castellana del S. XVI. Junto con el San Francisco y San Antonio de la Capilla del Nazareno, forma quizá uno de los bellos conjuntos de escultura castellana que posee la isla. El Marqués de Lozoya ha celebrado varias veces la categoría de la talla

5.-Sagrario de Filipinas. S. XVI. Traído desde Manila por hijos de Gáldar que en los días del imperio cruzaban los mares en busca de aventuras y gloria.

6.-Atril de aje rezado. Del S. XV. Decoración medieval. Sea quizá el primer atril que hubo en Gáldar, traído por D. Juan de Frias

7.-Atril de Indias. Del S. XVII. De la zona de las Antillas de donde llegaban gran parte de los objetos de culto enviados por los hijos de Gáldar como regalos.

8.-Cruz de Santiago del antiguo pendón

9.-Librería religiosa con ediciones príncipe de los siglos XVII y XVIII. Manuscritos diversos, Oración por el parto feliz de la Reina de las Españas

DE

ebista romana
lan de enorme
en latín un

os antiguos
fundado por
ue la familia
essoya, Doña
igeroa, autor
una Alegoría
ispo Rueda

ermita de San
o del Guanar-
sta Iglesia
errotado en el
a escudo de

ventos de la
cisco y San
conjuntos
na celebrado

De hijos de
de aventuras

Quizá el pri-

De llegaban
á ar como

VII y XVIII
Españas

- 10.-Cruz procesional gotica-flamígera.** Sea quizá la joya de orfebrería más interesante que posea el tesoro. Finales XV. Fué mandada a retirar en el XVII, por un obispo, por miedo a que fuese estropeada. Con tal motivo el canónigo Aguilar regaló otra para uso diario y ésta fué reservada para las grandes solemnidades.
- 11.-Estandarte de la Hermandad del Señor.** En el siglo pasado la Ciudad de Gáldar tuvo varias hermandades de carácter religioso. Entre ellas está la de los hermanos del Señor que se vestían con sus "opas", y que gozó de gran arraigo, principalmente en torno a las fiestas del Corpus, que lograron rehabilitar como antiguamente, donde al paso del Stmo Sacramento por la calle de Agua (Doramas) se cubría toda con toldos y arcos enramados. El suelo era tapizado de flores y ramas traídas de los campos. Contribuyen a este esplendor la Heredad de Aguas con una azada de agua para las alfombras de flores y la Alcaldía de Mar con su marinería y sus cantos en las vísperas del Corpus-Christi
- 12.-Capa pluvial** y casulla en brocadillo de china -Del Siglo XVII
- 13.-Capa en brocado de Clune** con encaje de abanico Siglo XVII
- 14.-Palio azul en brocado de oro.** Perteneció al antiguo traje de la Purísima Concepción, patronato de la familia Rodríguez de Lucena y que en el S. XVIII, poseían la familia de Tovar y Medina por herencia, A finales del 1700 cuando Luján Pérez hace la nueva imagen de la Purísima, aprovechando la cabeza y manos de la antigua efígie sevillana, de los vestidos de la imagen, de su manto concretamente se hace este palio.
- 15.-Pendón eclesiástico.** De color blanco, de corte rabo de gallo, igual que el Pendón de Gran Canaria, donativo de D. Juan de Frías. es el pendón más antiguo que posee hoy la ciudad.
- 16.-Espada del Capitán D. Esteban Ruíz de Quesada** Donada por Doña Carmen de Quesada, descendiente del ilustre patriota
- 17.-Custodia de Plata sobredorada.** Damián de Castro, siglo XVIII, parecida a la de la Orotava Pedrería en rubies y esmeraldas (Descrita por el Dr. Hernández Perera, en su Tesis Doctoral, al igual que la Cruz Procesional, el Cáliz plateresco, y el Cáliz Criollo mexicano, y las Lámparas del Santísimo.)
- 18.-Cáliz plateresco** Siglo XVI De plata sobredorada, Se trata de uno de los vasos sagrados más valiosos del archipiélago canario.

19.-Niño de los Reyes Católicos. Según la tradición fué traído por el Guanarteme como regalo de los reyes, junto con la pila verde. Tiene varias joyas donación de Doña María de Grimón del siglo XVIII. Las zapatillas de plata son platerescas del siglo XVI, lo mismo que las de oro.

20.-Libro de defunciones. Del XVIII. Interesante por la partida de defunción del capitán D. Esteban Ruíz de Quesada, con una nota necrológica bastante extensa donde se elogian las virtudes de patriota y su enorme contribución a la construcción de la fábrica del nuevo Templo. Fué enterrado en la capilla de San Miguel.

21.-Arras antiguas. Se trata de una colección de monedas del Imperio de los Austrias de los siglos XVI-XVII, con piezas de Felipe II, Carlos V, Maximiliano de Alemania, etc. Completan la muestra dos denarios del final del imperio romano.

22.-Portapaz de la Princesa Guayarmína. Plateresco con el escudo de Santiago en oro. Perteneció a Doña Catalina de Guzmán y familia Real y se le daba a besar en las solemnidades religiosas. Más tarde este privilegio fué para el Justicia Mayor, alcalde de la villa.

23.-Portapaz de la familia Pineda. Con San Antonio, del convento de la Vega.

24.-Libro I de Bautismos. Se remonta a 1504. Sea quizá uno de los más antiguos textos manuscritos que se conservan en las Islas.

Primera Partida Bautismal. "Jueves tres dias de Setiembre de quinientos seis años, bateó Bastján de Naya Guanche una gifa suya y de Catalina esclava de Salvador, fueron sus padrinos Juan González Portugués y María de Abila Guancha, y yo Rodrigo de la Vega, Clérigo."

25.-Lienzo del Capitán Quesada. Bajo la advocación de Nuestra Señora del Pino patrona de la Isla, el capitán D. Esteban Ruíz de Quesada y su tercera esposa, Doña Catalina de Victoria. Del pintor lusitano Afonso.

26.-La Virgen de la Paloma. Siglo XVII.

27.-Lienzo de Santa Catalina. Magnífica pintura de la escuela española del Siglo XVII. Recuerda a los Pantoja de la Cruz. Sin embargo hay quien lo atribuye a Coello e incluso a serie de retratos de Zurbaran. Indudablemente hubo de ser obra de un gran pincel.

dia
de
E
Ver
da
el b
hec

28.-Niño Jesús. Procede de un antiguo convento de Santander, incendiado en 1936

29.-San Antonio. Talla que se conserva en la Ermita de San Sebastián de esta Ciudad

30.-Reliquias de Santa Ana y San Antonio María Claret

31.-Porcelanas muy antiguas.

32.-Vinajeras de plata del siglo XVI

33.-Anforas de plata

34.-Candelabros de plata

35.-Pila Verde. (Pila Bautismal), del año 1485, según data en el libro 14, folio 4.º del archivo Parroquial.

En el primer templo, fué colocada por el capitán de la conquista, Pedro de Vera, una pila bautismal traída de Andalucía, construida en cerámica vidriada color verde, adornada con diversos motivos en relieve; en élla recibieron el bautismo, infantes, princesas, guaires y numerosos nobles galdenses; el hecho de ser de color verde hace que se le conozca por "Pila Verde".

Datos históricos que obran en poder de este Archivo Parroquial, investigados por D. Celso Martín de Guzmán

FOTOGRAFIAS

INVENTARIO DOCUMENTO FOTOGRAFICO

Con veinte y cuatro fotos, señalándose al pie de cada una de ellas las piezas que se aprecian en dichas fotos, cuya amplia descripción se hace en el INVENTARIO GENERAL,

Estas fotos solo corresponden a los objetos que se conservan en el MUSEO SACRO, en sus dos salas llamadas CAMARIN Y SALA VERDE.

Este documento fotográfico lo realizó el fotógrafo galdense FRANCISCO LUIS MATEOS el 21 de Julio y Agosto de 1.979 por encargo del PARROCO DON AGUSTIN CHIL ESTEVEZ.



MUSEO SACRO + CAMARIN Foto: 1

- 1.- Trono ^{ate} plateado del Corpus, en tres piezas superpuestas
- 2.- Original del Primer Libro de Bautismos
- 3.- Atril de metal plateado, que está sosteniendo dicho libro, y no aparece en la foto, por estar en la parte posterior.
4. Doce cuadros del apostolado. En esta foto solo se han podido sacar cinco, el resto se pueden ver en las diferentes fotos del camarín



MUSEO SACRO + CAMARIN *Foto: 2*

- 1.- Cuadro de Santa Catalina
- 2.- Cuadro en relieve de la Flagelacion
- 3.- Estandarte de la Virgen del Rosario
- 4.- Estandarte de la Inmaculada
- 5.- Capla pluvial blanca dorada
- 6.- Niño Jesus sobre peana.
- 7.- Angel madera.



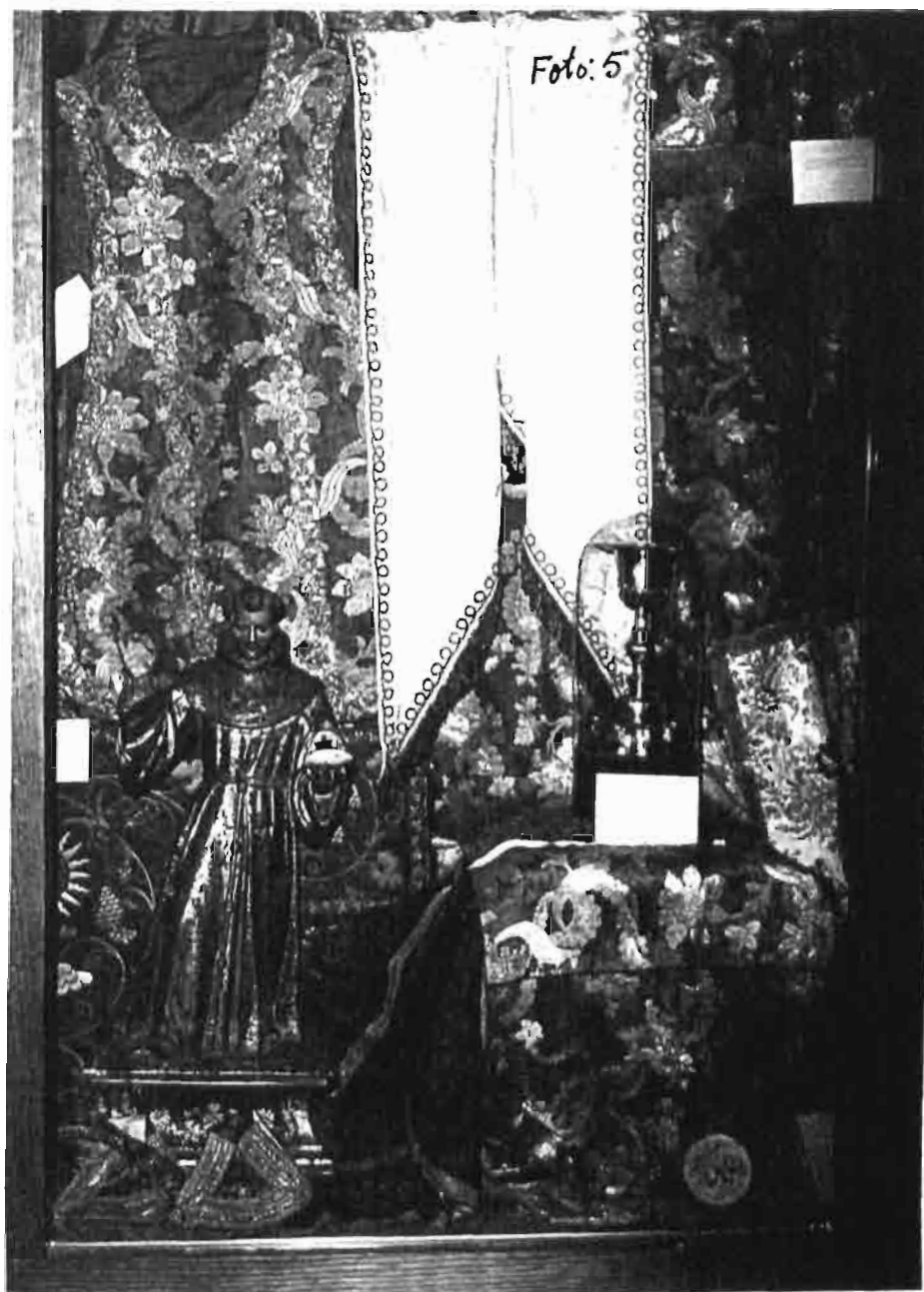
MUSEO SARRO - CAMARIN Foto: 3

- 1.-Reliquia de S.Ana
- 2.-Vara Cruz de plata
- 3.-Cruz de altar plata
- 4.-Naveta nave plata
- 5.-Cuatro vinajeras plata
- 6.-Anfora oleos plata
- 7.-Corona media luna
- 8.-Collar con dos dijes
- 9.-Collar con un dije
- 10.-Rosario Nacar P.Cueto
- 11.- Cruz plata estandarte
- 12.-Cruz incrustaciones nacar
- 13.-Libro del P.Claret
- 14.-Dos porta-paces de plata
- 15.-Reliquia del P.Claret
- 16.-Tres anforas oleo
- 17.-Porta viatico y oleo custodia
- 18.-Nueve flethas S.Sebastian
- 19.-Caden y ojo oro S.Lucia
- 20.-Cadena y medalla oro S.Jose
- 21.-Medalla oro V.Carmen
- 22.-Oroscopo oro
- 23.-Trabita y medalla oro
- 24.-Caja llave sagrario
- 25.-Dos rosarios plata
- 26.-Cadena plata
- 27.-Corona media luna
- 28.-Dos vinajeras plata
- 29.-Cinco llaves sagrarioplat
- 30.-Cofre metal.
- 31.-Caja llave sagrario plate
- 32.-Patena metal
- 33.-Cofre nacar
- 34.-Corona con estrellas
- 35.-Cristo sobre base marmol
- 36.-Reloj de plata
- 37.-Dos piernas y mano plata
- 38.-Palmatoria plata
- 39.-Tres campanillas plata
- 40.-Medallon virgen Carmen
- 41.-Cadena y seis anillos div
so metal y piedras
- 42.-Pluma pla S.Buenaventura
- 43.- Rosario Plata
- 44.-Cofre plata
- 45.- Dos zapatitos con baño



MUSEO SACRO - CAMARIN *Foto:4*

- 1.- Niño de los Reyes, sentado en silla, corona y zapatitos de plata, sobre peana policromada muy antigua.
- 2.- Cristo atado a la columna.
- 3.- Espada del Capitan Quesada
- 4.- Documento de la Junta del Templo 1778
- 5.- Dos coronas grandes y una pequeña
- 6.- Casulla blanca floreada
- 7.- Casulla verde
- 8.- Atril de madera como soporte del Documento citado
- 9.- Bolsa de la Esposa del Capitan Quesada
- 10.- Estandarte cofradia del Rosario



MUSEO SACRO - CAMARIN *Foto: 5*

- 1.- Imagen de S. Pedro de Alcantara
- 2.- Caliz y patena
- 3.- Casulla roja S. XVI
- 4.- Pendón Obispo Frias
- 5.- Palio Azul
- 6.- Casulla Violada
- 7.- tres cubre-caliz

— 787 — 888 —



MUSEO SACRO - CAMARIN Foto: 6

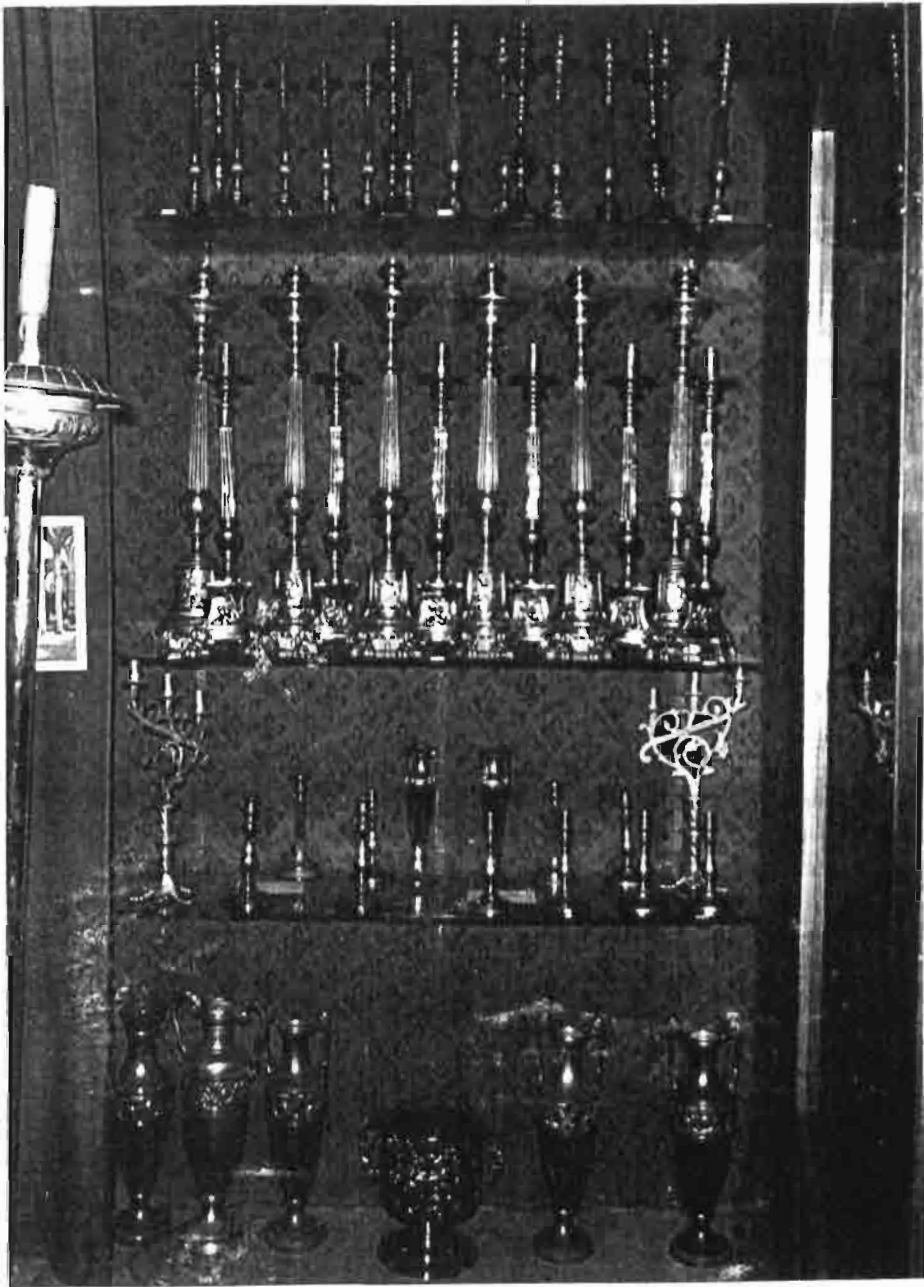
- 1.- Corona de la Virgen de los Dolores
- 2.- Niño Jesus con corona, de Santander
- 3.- Estandarte de la Hermandad del Señor
- 4.- Capa verde S.XVII
- 5.- Guion del Corpus S.XVI
- 6.- Casulla verde
- 7.- Bolsa Viatico



MUSEO SACRO - CAMARIN Foto 7

- 1.- Cuadro de la Virgen del Pino con el Capitán Quesada y su tercera Esposa.-
- 2.- Cuadro de la Virgen de la Paloma
- 3.- Cuatro Jarras de pocelana lionesa
(Una completa y tres estropeadas)

— 777 — 777 —



MUSEO SACRO - CAMARIN Foto: 8

1.- Cuarenta candeleros

2.- Siete Jarras

3.- Una Copa jarron

} Están acordes a la foto siguiente.



MUSEO SACRO - CANARIN Foto: 9

- 1.- Diez y siete jarras de plata
- 2.- Siete jarrones-copas metal plateado.



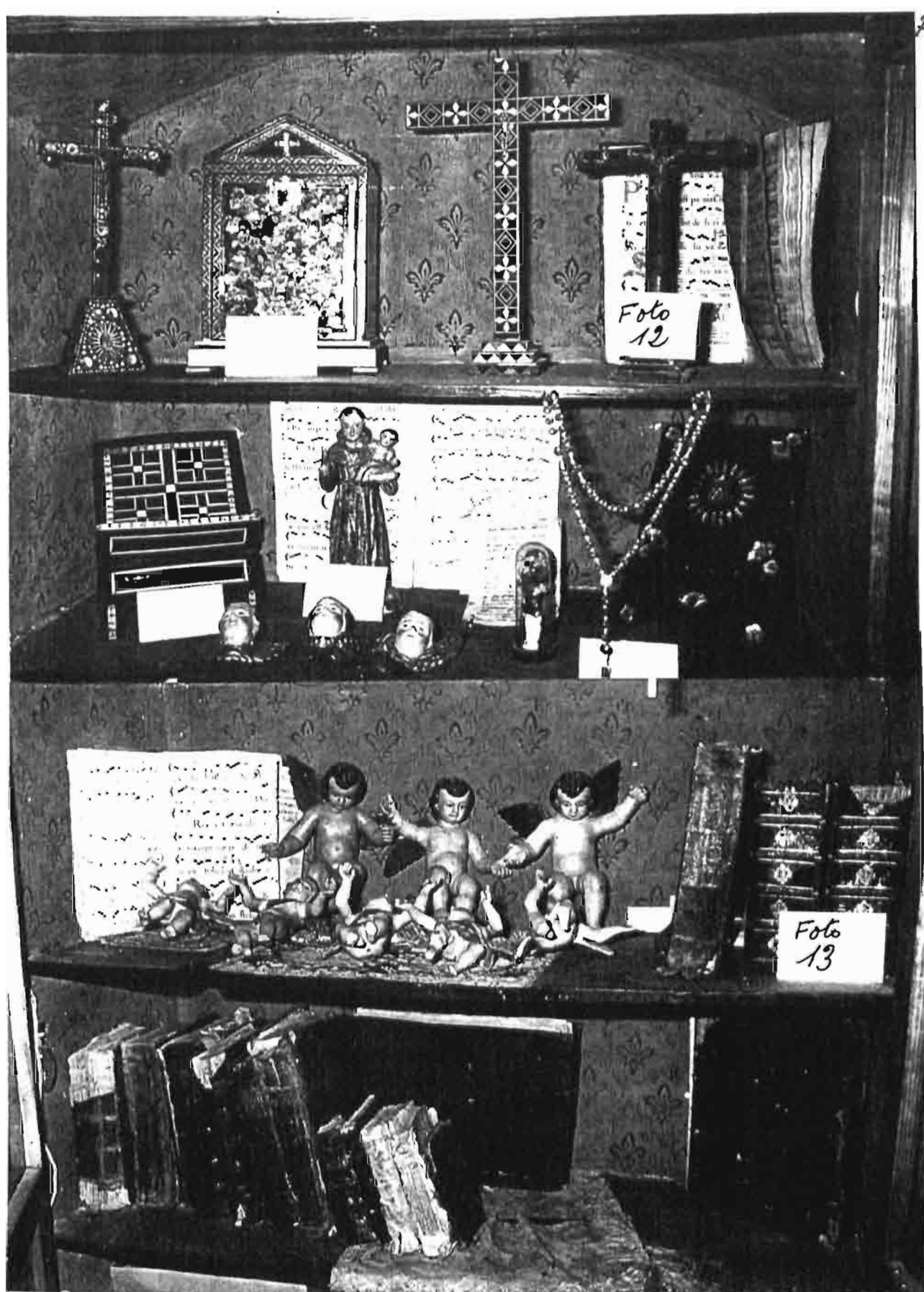
MUSEO SACRO - CAMARIN Foto: 10

- 1.- Cruz Flamigera Procesional S.XVI (Muy valiosa)
- 2.- Dos ciriales de Santiago
- 3.- Bandeja de Santa Maria de Guia
- 4.- Cuadro fotografia colonia galdense de Tenerife
- 5.- Cuadro al oleo del Coro de la Catedral.
- 6.- Placa de San Nicolas de Tolentino
- 7.- Peana de madera dorada muy antigua.
- 8.- Soporte tres pies, metal plateado para la concha de bautismos.-



MUSEO SACRO - CAMARIN *Foto: 11*

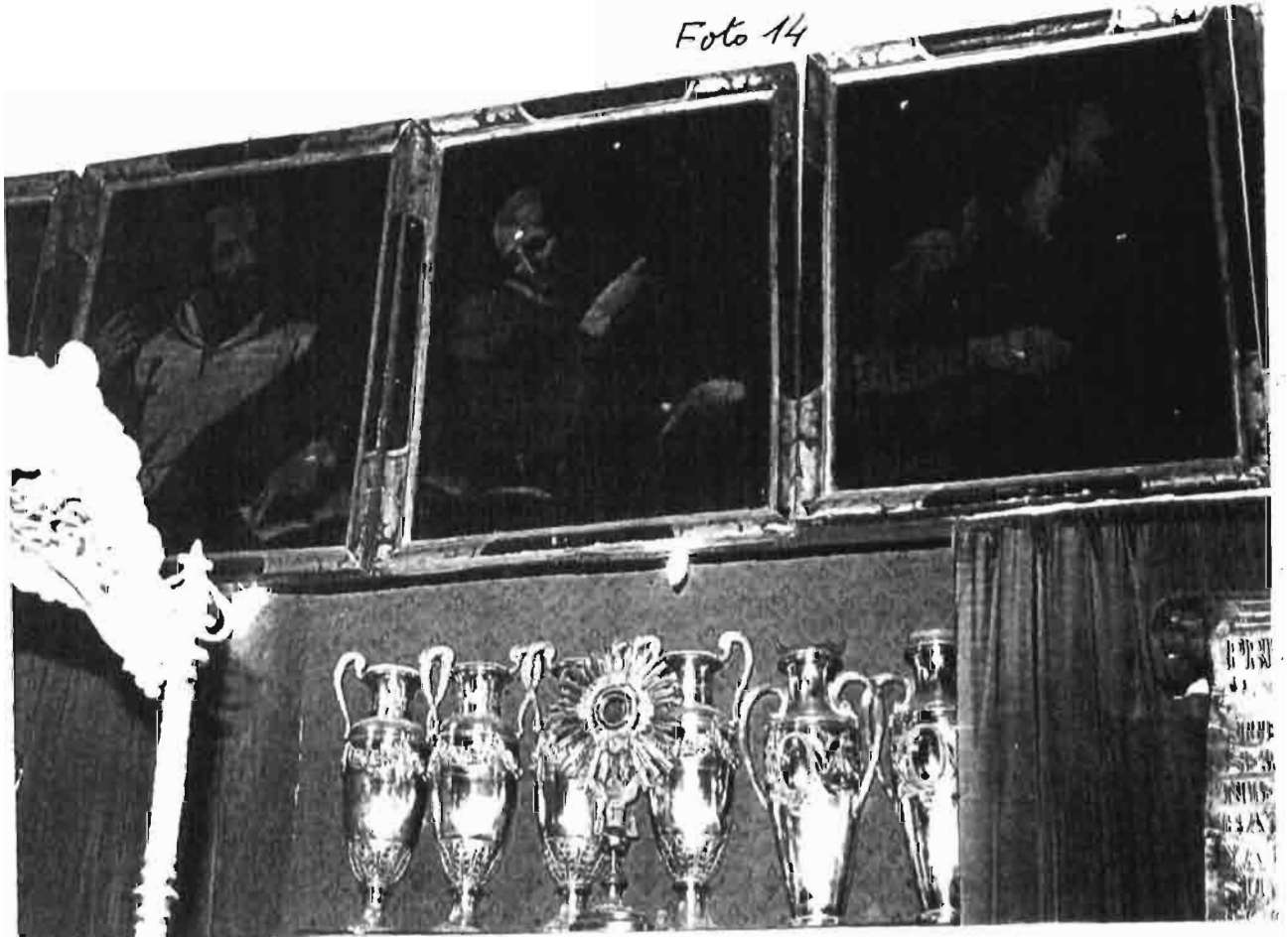
- 1.-Cruz de Santiago bordada en oro.-
- 2.-Placa de Plata de la Colonia Galdense de Tenerife
- 3.-Dos incensarios de plata.
- 4.-Facistol y cantoral miniado
- 5.-Bandera española
- 6.- Banderin de la OJE.
- 7.- Varal y cruz plateado de estandarte
- 8.- Cuadro Imagen de Santiago bajo relieve marmolina
- 9.- Pergamino metal plateado con la Primera partida Bautista
- 10.- Incensario, naveta y soporte.



MUSEO SACRO- CAMARIN *Fotos: 12 y 13*

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1.- Dos cruces con incrustaciones de nacar | 12.- <u>8</u> angeles |
| 2.- Cruz de la Primera Misa en Galdar | 13.- Cantoral |
| 3.- Sagrario con incrustaciones de nacar | 14.- 3 Libros del Convento S. Anton |
| 4. Cantoral | 15.- 13 Libros de Ideas |
| 5.- Dos atriles con incrustaciones de nacar | |
| 6.- Imagen pequeña S. Antonio | |
| 7.- Tres cabezas de angeles | |
| 8.- Rosario con incrustaciones de nacar | |
| 9.- Cantoral | |
| 10.- Manuscrito con la oracion de la Reina | |
| 11.- Florero de cristal | |

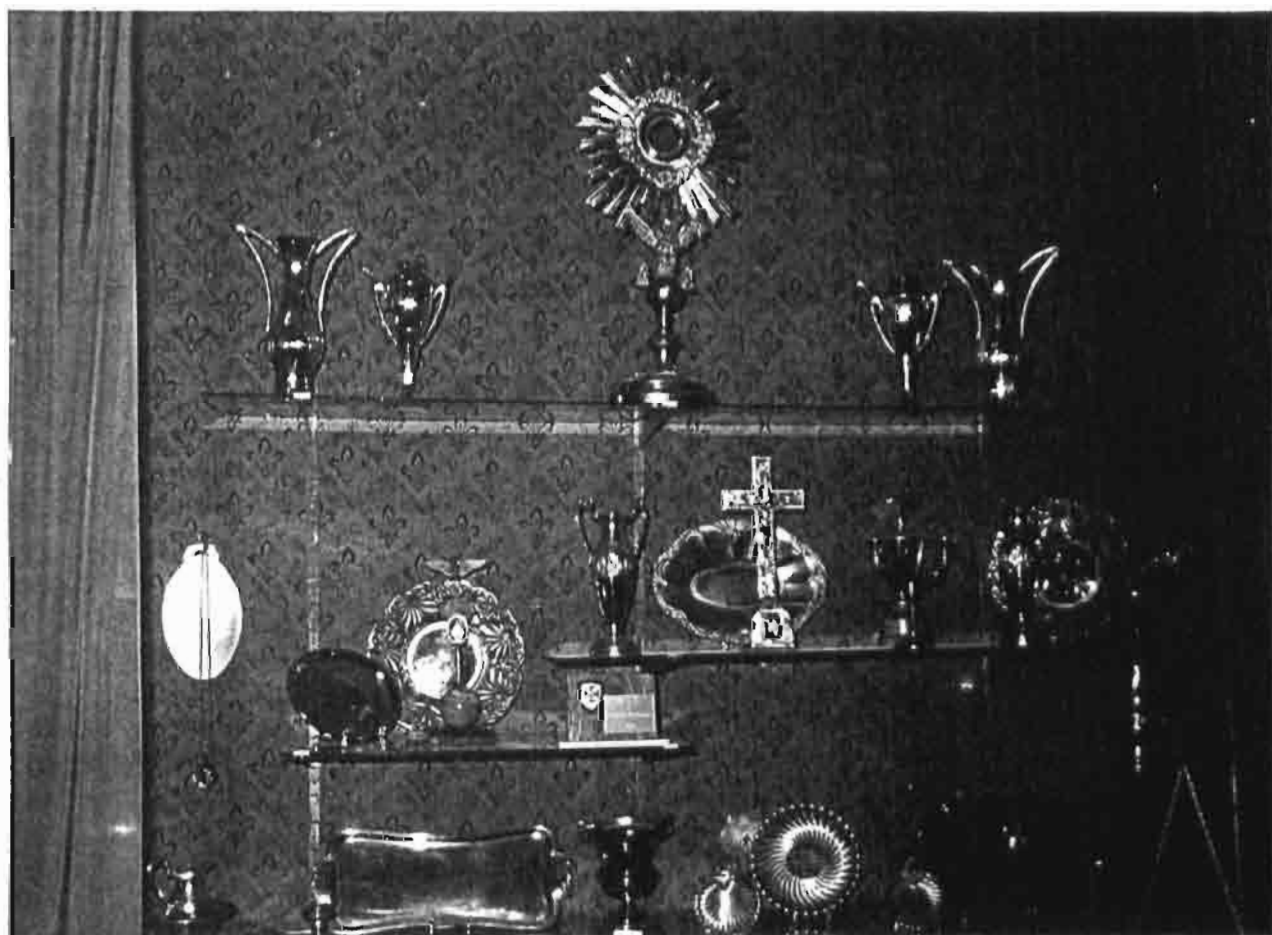
Foto 14



MUSEO SACRO - CAMARIN Foto: 14

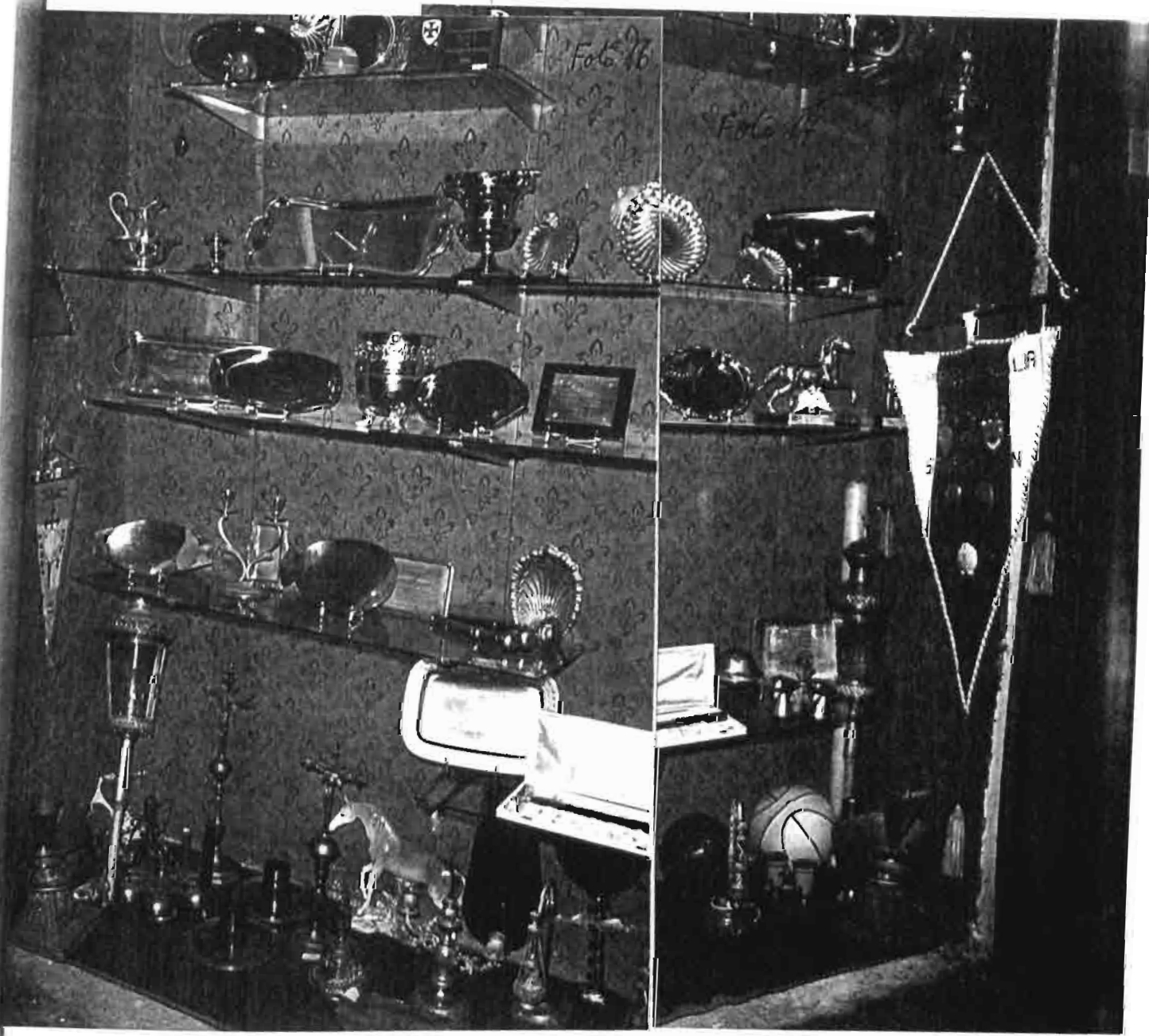
- 1.- Seis jarras de plata, llamadas de Santiago
- 2.- Custodia moderna (Repetida en la otra foto
- 3.- Tres cuadros de los Doce del Apostolado, que aparecen los restantes en otras fotos.

— XXX —



MUSEO SACRO - CANARIN *Foto: 15*

Véase los objetos de esta foto descritos en la
pagina que sigue.



MUSEO SACRO - CAMARIN *Fotos: 16 y 17*

Véase los objetos de esta doble foto compuesta descritos en la página que sigue.

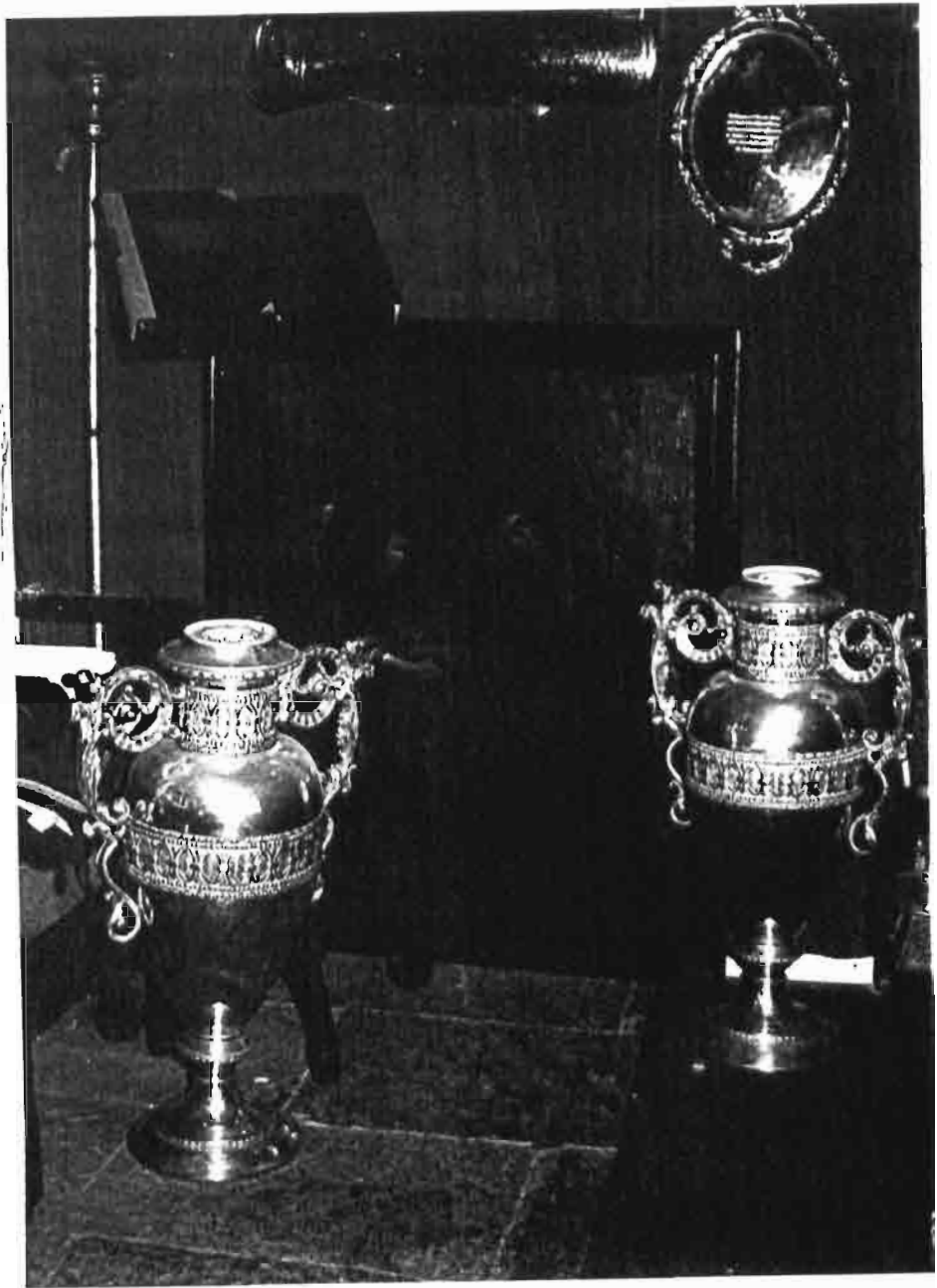


MUSEO SACRO - Camarin

- 1.- Custodia moderna
- 2.- Bandeja comunion Parroquia S. Jose
- 3.- Medallon Año Jacobeo
- 4.- Bandeja Comunion
- 5.-Bandeja Parroquia del Pino
- 6.-Vexillum Legion de Maria
- 7.-Placa de la O.J.E
- 8.-Bandeja de J.V.G
- 9.-Cruz de Nacar Micaela Rodriguez
- 10.-Copa trofeo Union Moral
- 11.-Candelero dos velas
- 11.-Bandeja 2ª Parroquia del Pino
- 12.-Botafumeiro grande sin pie.
- 13.-Dos jarras pequeñas
- 14.-Palmatoria
- 15.-Bandeja
- 16.-Acetre
- 17.-Dos bandejitas pequeñas en forma de concha
- 18.-Bandeja Union Moral
- 19.-Bandeja Agrupacion S. Isidro
- 20.-Puerta metal de sagrario
- 21.-Badeja de la Delegacion de Juventudes
- 22.-Bandeja Hogar Club Canarias
- 23.-Jarron-centro de altar
- 24.-Bandeja Fraternidad de Enfermos
- 25.-Placa Colegio Barcelona
- 26.-Bandeja comunion
- 27.-Caballo plata Colegio Jaime Balmes
- 28.-Estatuilla de Paracaidista
- 29.-Banderin Casa Galicia (grande)
- 30.- Banderin Casa Galicia (pequeño)
- 31.-Bandeja comunion
- 32.-Bandeja Colegio Jesus Sacramentado
- 33.-Candelabro dos velas Colegio Jesus Sacramentado
- 34.-Bandeja Comunion
- 35.-Bandeja Colegio Fernando Guanarteme
- 36.-Tres hisopos
- 37.-Bandeja forma concha.
- 38.-Bandeja de Anzofe
- 39.-Martillo Puerta Santa
- 40.-Aguamanil
- 41.-Bendaja V.O.T
- 42.-Campanillero metal amarillo
- 43.-Campanillero metal blanco
- 44.-Tres campanillas metal
- 45.-Dos cruces altar metal
- 46.-Lavabo Parroquia de S. Jose
- 47.-Campanilla V. Pilar
- 48.-Caballo de porcelana
- 49.-Candelabro plata tres velas
- 50.-Dos jarrones cristal, verde y rojo.
- 51.- Botafumeiro con pie, Casa Galicia
- 52.- Botafumeiro con pie Capitan General
- 53.- Dos balones de cuero

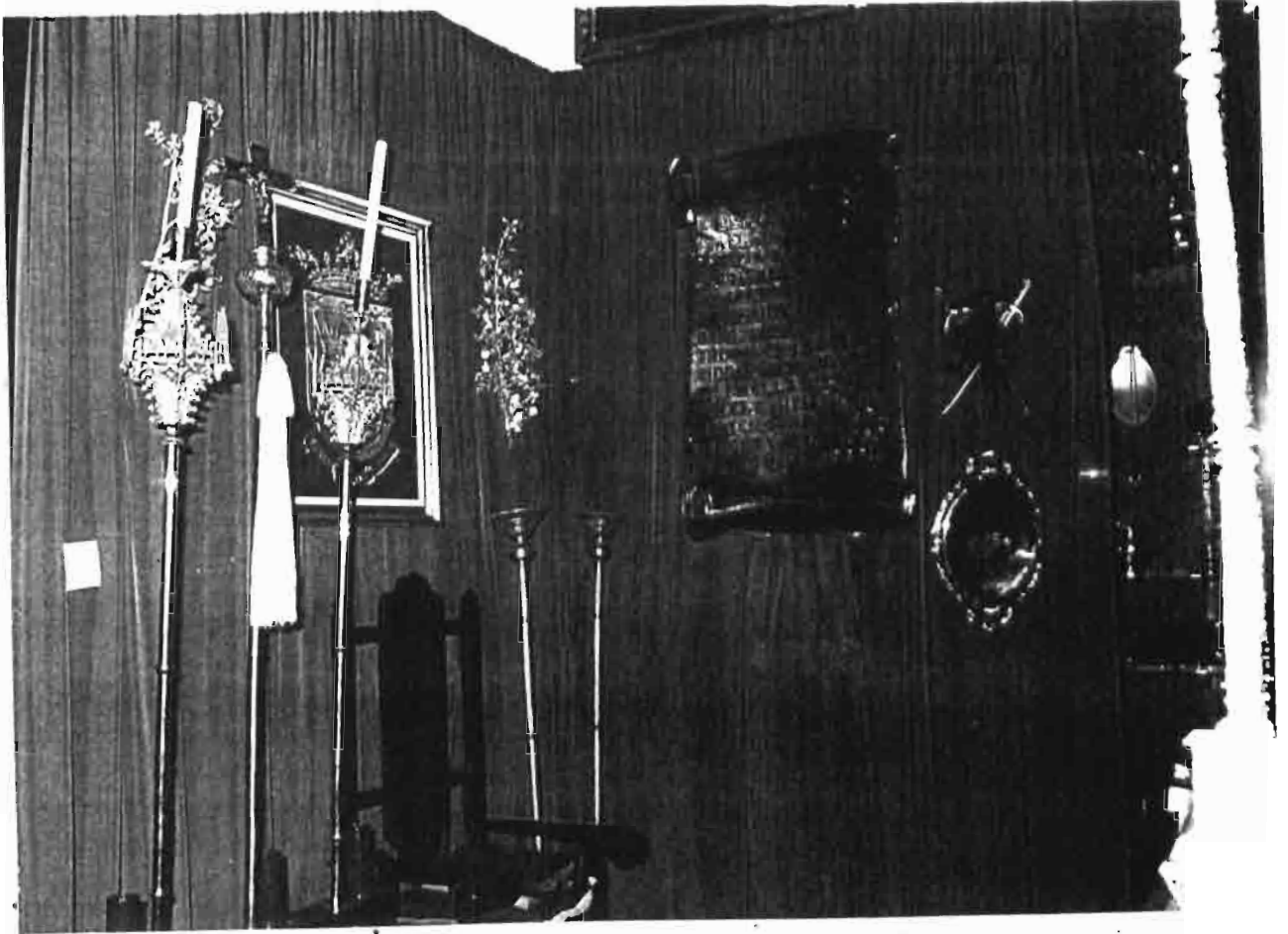
- 54.- Vinajeras de cristal y metal.
- 55.- Lavabo metal
- 56.-Seis candeleros metal plateado.
- 57.-Dos candeleros sin pie.
- 58.-Dos faroles
- 59.-Ladrillo puerta Santa.
- 60.-Un fanal trono.

NOTA: Las cuatro jarras pequeñas que aparecen junto a la Custodia, se colocaron en el tercer estante para poner las de Santiago, como se ve en la otra foto.



MUSEO - SACRO CAMARIN Foto: 18

- 1.- Cuadro de S. Antonio bendiciendo los panes
- 2.- Dos jarrones de plata, de grandes dimensiones
- 3.- Facistol de madera y leccionario



MUSEO SACRO - CAMARIN Foto: 19

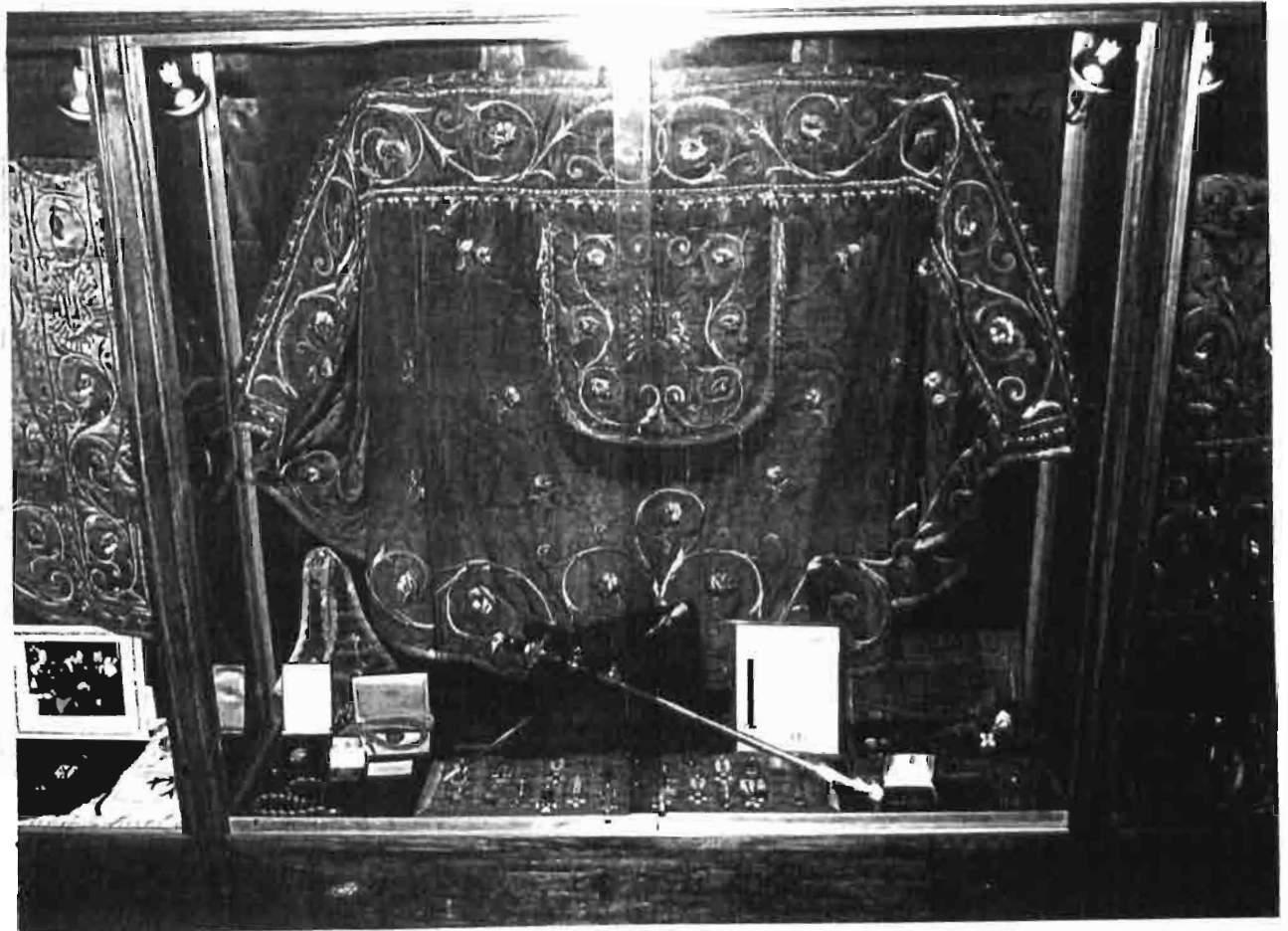
- 1.- Dos ciriales góticos
- 2.- Cruz procesional y vara
- 3.- Escudo de la Ciudad de Gáldar
- 4.- Dos ramos de flores de nacar
- 5.- Dos ciriales antiguos
- 6.- Pergamino metal plateado con la historia de la Pila Verde.
- 7.- Dandaja de la Parroquia los Dolores de Schamann
- 8.- Escudo Toledano madera con dos espadines.
- 9.- Un sillón muy antiguo



MUSEO SACRO & SALA VERDE Foto 20

- 1.-Manga roja de la Cruz procesional de Santiago
- 2.- Casulla roja y estola de Santiago
- 3.- Casulla blanca y estola del Corpus
- 4.-Bolsa roja corporales
- 5.-Caliz grande
- 6.-Caliz pequeño
- 7.-Dos patenas
- 8 Bandeja comunión
- 9.-Dos copones
- 10.-Cuadro visita Rey Juan Carlos
- 11.-Banderin donado por D.Juan Carlos





MUSEO SACRO - SALA VERDE Foto: 21

- 1.-Capa pluvial roja de Santiago
- 2.-Manipulo rojo Santiago
- 3.- Medalla oro olimpica
- 4.-Emblema del S.E.U.
- 5.-Cordon y medalla Adoracion Nocturna
- 6.- Medalla Plata Año Santo Jacobeo 1971
- 7.-Espada de Capitan General
- 6.-Baston de Mando, Alcalde Mayor, con anillo oro y
piedra preciosa.
- 7.- Nombramiento de Alcalde Mayor
- 8.-Fajin y medalla de Capitan General
- 9.- Medalla del Congreso
- 10.- Medalla Exposicion de Arte sacro Galdar
- 11.- Cofre de maderacon el fajin señalado
- 12.- Veinte y tres condecoraciones militares sobre
cojin rojo.
- 13.- Atril-cojin rojo.



MUSEO SACRO - SALA VERDE Foto 22

- 1.- Dos Dalmaticas rojas de Santiago con estola y manipulo
- 2.- Guion del Corpus
- 3.- Humeral rojo de Santiago
- 4.- Manipulo y bolsa blancas Corpus
- 5.- Caliz plateresco
- 6.- Copon plateresco
- 7.- Copon moderno
- 8.- Seis patenas
- 9.- Rosario de Cristal colores
- 10.- Caja llave sagrario
- 11.- Caja de hostias
- 12.- Libro de Oro de la Parroquia



Foto 23

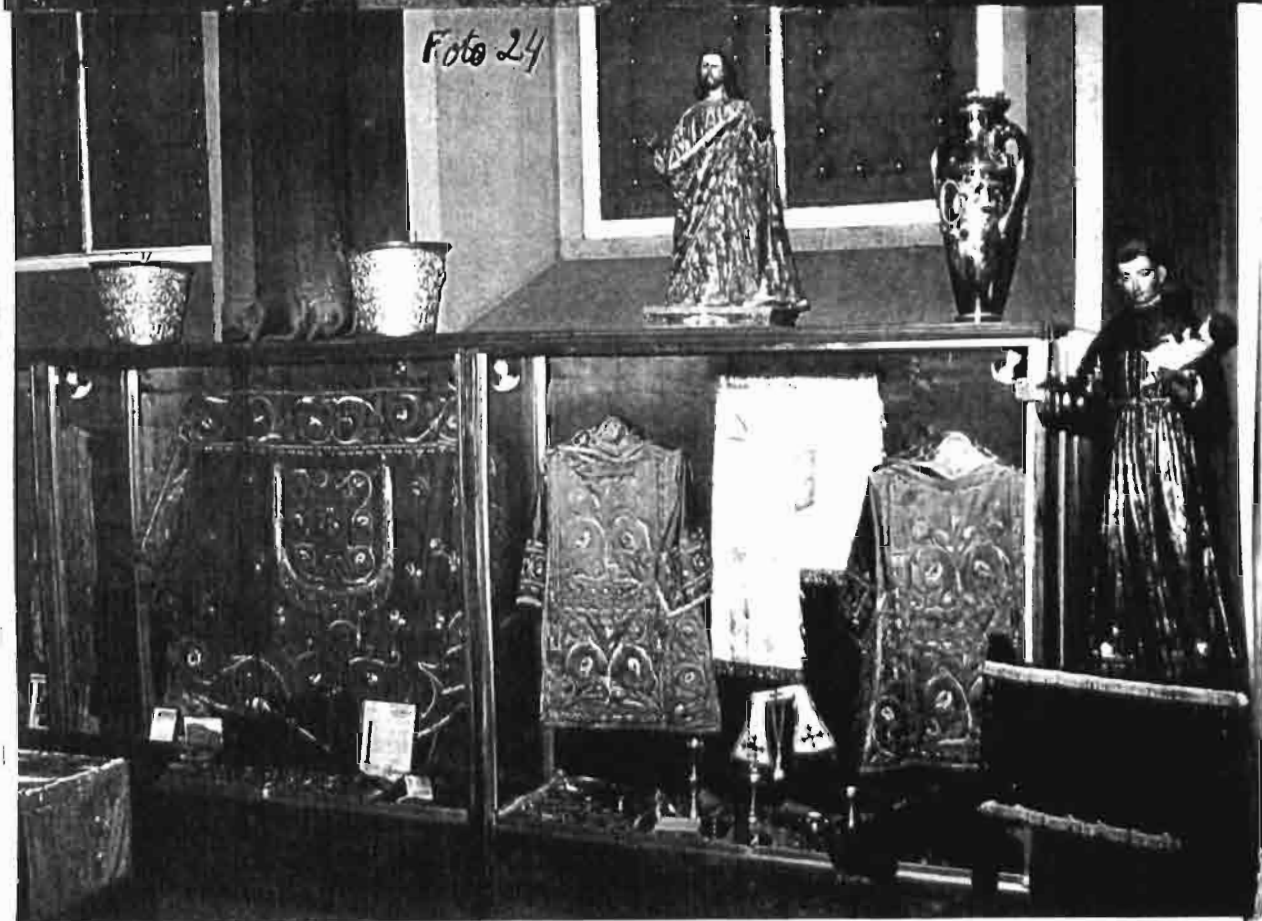


Foto 24

MUSEO SACRO - SALA VERDE Foto 23 y 24

- 1.- Imagen de S. Francisco
 - 2.- Imagen de San Antonio
 - 3.- Imagen de S. Diego de Alcala
 - 4.- Imagen de S. Marcos
 - 5.- Mesa de Tea con portalampara de bronce
 - 6.- Dos sillones rojos.
 - 7.- Siete cuadros grandes con las fotos de los Parrocos, este detalle no lo captó la foto, por estar en la
- (Las jarras pasaron al Camarin, en union de las restantes, que se especifican en su lugar)

OBJETOS AÑADIDOS AL MUSEO SACRO Y QUE NO APARECEN EN LAS FOTOS.

DESPUES DE SACADAS LAS FOTOS QUE SE INSERTAN EN ESTE INVENTARIO, FUERON AÑADIDOS LOS OBJETOS QUE SE SE SEÑALAN A CONTINUACION, LOS CUALES ESTAN SEÑALADOS EN EL INVENTARIO GENERAL, PERO NO APARECEN EN LAS FOTOS POR LA RAZON EXPUESTA:

- 1.- Un estuche conteniendo gran cantidad de OJOS-EXVOTO de Santa Lucia, unos de plata y la mayoría de metal. Está dicho estuche en la Primera vitrina, entrando por la derecha del Camarin.
- 2.- Una Pala de metal plateado, que se empleó para tapiar la Puerta Santa, donada por Libreria el Norte, tambien está en la misma vitrina anterior.
- 3.- Un Libro de Genealogias de familias de Gáldar, donado por D. Antonio Batllori, también está en la vitrina anterior.
- 4.- Un Cojin rojo con una reproducción de un Clavo de la Cruz del Señor, donado por la familia de D. José Quesada, y está en la vitrina Cuarta, en su parte inferior.
- 5.- Un Atril de nacar con estrella, exactamente igual al que aparece en la foto , se ha colocado en la misma vitrina anterior.

OBJETOS RECUPERADOS

LOS OBJETOS QUE A CONTINUACION SE SEÑALAN, APARECEN EN EL INVENTARIO GENERAL COMO PERDIDOS, PERO POSTERIORMENTE SE HAN RECUPERADO UNOS Y OTROS ENCONTRADOS EN RINCONES DE LOS ROPEROS GRANDES. TODOS APARECEN EN LAS FOTOS DEL MUSEO SACRO CAMARIN, MENOS UN ATRIL DE NACAR CON ESTRELLA QUE FUE COLOCADO DESPUES DE SACADAS LAS FOTOS.

- 1.- Una pluma de plata de S. Buenaventura, que estaba en la ermita de San Sebastian. Véase foto 3
- 2.- Un niño de madera, fojo 2, que era de los vestidos de acolito que estaban en la puerta de la iglesia, según inventario general. Otro niño, de las mismas características, se encuentra en la actualidad partido y se ha colocado en el Ropero grande negro de las casullas.
- 3.- Tres cabezas de angeles, fotoll, estaban en el retablo de la Virgen de los Dolores y eran siete.
- 4.- Ocho angeles pequeños, foto 12, en el inventario general se habla de nueve.
- 5.- Una imagen pequeña de San Antonio, que estaba en la ermita de San Sebastian y ha sido restaurada. Fotoll.
- 6.- Un atril de nácar con estrella, exactamente igual al que se ve en la foto 12. Por tanto son tres los atriles de nácar. Uno en forma de pedreceda y dos con estrella.

OBJETOS DEPOSITADOS EN CASAS PARTICULARES

1.- EN CASA DE DA DOLORES RODRIGUEZ, C/Trasera de la Iglesia, CAMARERA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, están las siguientes piezas de la Virgen de los Dolores, que se sacan en Semana Santa:

- a) Manto y traje de terciopelo negro bordado en oro, para el Viernes Santo.
- b) Manto y traje de terciopelo violado sin bordar, para el Miercoles Santo.
- c) Mantillina dorada.
- d) Diez y seis candelabros de bronce dorado para el trono de la Virgen de los Dolores.

2.- EN CASA DE LA SRTA. JOSEFA MEDINA SUAREZ, C/Santiago num.21, DOS LIENZOS, de cierto valor artistico, del llamado DOCE CUADROS DEL APOSTOLADO, que se los llevó a su casa con el fin de restaurarlos hace ya DIEZ años.

(Los dos marcos de estos lienzos quedaron en el Museo Sacro Camarin, exactamente debajo del Pergamino de metal plateado con la historia de la Vila Verdede tras de las cortinas rojas)

CASA PARROQUIAL

MUEBLES PROPIEDAD DE LA CASA PARROQUIAL

SOLO SEÑALAMOS AQUI LOS CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO PISO, DONDE SUELE VIVIR EL PARROCO Y SUS FAMILIARES, YA QUE LOS DEL PRIMER PISO, TALES COMO ARCHIVO, CARITAS, Y OTRAS DEPENDENCIAS ESTAN SEÑALADAS EN EL INVENTARIO GENERAL O SUS ANEXOS.

- 1.-Un sofá, dos sillas y dos sillones, tapizados de verde.
- 2.-Un televisor en blanco y negro con su estabilizador.
- 3.-Una cama de hierro
- 4.-Dos camas de madera
- 5.-Dos mesillas de noche
- 6.-Un ropero
- 7.-Nueve sillas de formica color canelo
- 8.- Cuatro sillas de formica color amarillo
- 9.-Una mesa de formica color amarillo
- 10.-Dos mesas de madera color canelo
- 11.-Una comoda comedor con marmol blanco.

CORRECCIONES Y AÑADIDOS A MANO Y BOLIGRAFO DE ESTE INVENTARIO A MAQUINA, QUE SE CONSIDERAN COMO VALIDOS.

- Pág.6.-"Lo del parentesis no existe. Recuperados los dos niños de madera, uno está estropeado y otro sin ropa, así como ocho de los angeles pequeños de madera se recuperaron"
"Ya en malas condiciones"
"Uno de estos últimos fue entregado a la Parroquia de Fontanales, porque tenia grabado su nombre"
- Pág.7.-"Y plata".-"no están el la casa, están en la Sacristía, en el Museo Sacro".
- Pág.9.-"los de madera pintados de negro están destruzados". "no existen, solo quedan cuatro".
- Pág.12.-"La imagan de San Antonio pequeña está en el Camarin de la Parroquia, véase foto 11"
- Pág.20.-"Se donó este altar de madera a la Parroquia de N^a. S^a. de Fátima de la Montaña".
- Pág.22.-"insignia estrella".
- Pág.32.-"Pio XII".
- Pág.33.-"Una reliquia".
- Pág.40.-"Dos"- "6"- "ocho".
- Pág.44.-"87"- "65"- "59".
- Pág.70.-"Está añadidos en la foto siguiente".
- Pág.85.-Una Imagen de la Inmaculada de vestir, con cara y manos de porcelana, que antes estaba en la Sala de reuniones de la adoración Nocturna".
x x x x x x x x x

*El original de este Inventario ha quedado en el Archivo Parroquial de Santiago Apóstol de Galdar, una foto-copia del mismo se entregó en la Secretaría del Obispado de Canarias.
Otra foto-copia quedo en poder del párroco D. Agustín Obel Estévez.
y otra foto-copia se entregó a D. Santiago Rodríguez Pérez, feligres de la Parroquia de Santiago Apóstol de Galdar, como testigo de este inventario.*

Agustín Obel

En el día de hoy, hago entrega de este Inventario de la Panoplia de Santiago Apóstol de Gáldar, al nuevo Jefe D. Antonio Perera Pérez, que consta de noventa folios, mecanografiados a una sola cara y enumerados. Así como de veinte y seis fotografías en color, enumeradas del tal 24, que corresponden al Museo Sacro, en sus dos salas, llamadas Cavañin y Sala Verde, y otras dos fotografías, la A y la B, que corresponden a los Objetos de Valor, depositados en la Caja Fuerte del Banco Central de esta Ciudad.

- Este inventario tiene once apartados y son los siguientes:
- 1.º Inventario realizado por el Jefe D. Francisco Hernández Benítez, año de 1939.-
 - 2.º El realizado por D. Abraham González, año 1968.-
 - 3.º El realizado por D. Agustín Chif Lister, 1979.-
 - 4.º Inventario del Archivo Panopliar.-
 - 5.º Objetos de valor depositados en el Banco.-
 - 6.º Documento fotográfico.-
 - 7.º Objetos añadidos al Museo Sacro.-
 - 8.º Objetos recuperados.-
 - 9.º Objetos depositados en Casas Particulares.-
 - 10.º Muebles propiedad de la Casa Panopliar, excluidos los del Archivo.-
 - 11.º Correcciones y añadidos a mano y bolígrafo.-

Y para que conste, lo firmo y sello, en el de este archivo panopliar en la Ciudad de Gáldar a 29 Septiembre de 1979.-

Agustín Chif

Lo recibo y doy mi conformidad el día de mi toma de posesión:



Antonio Perera
Jefe

BIBL..UNIV.-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



145231

BIG 282(083) HER inv