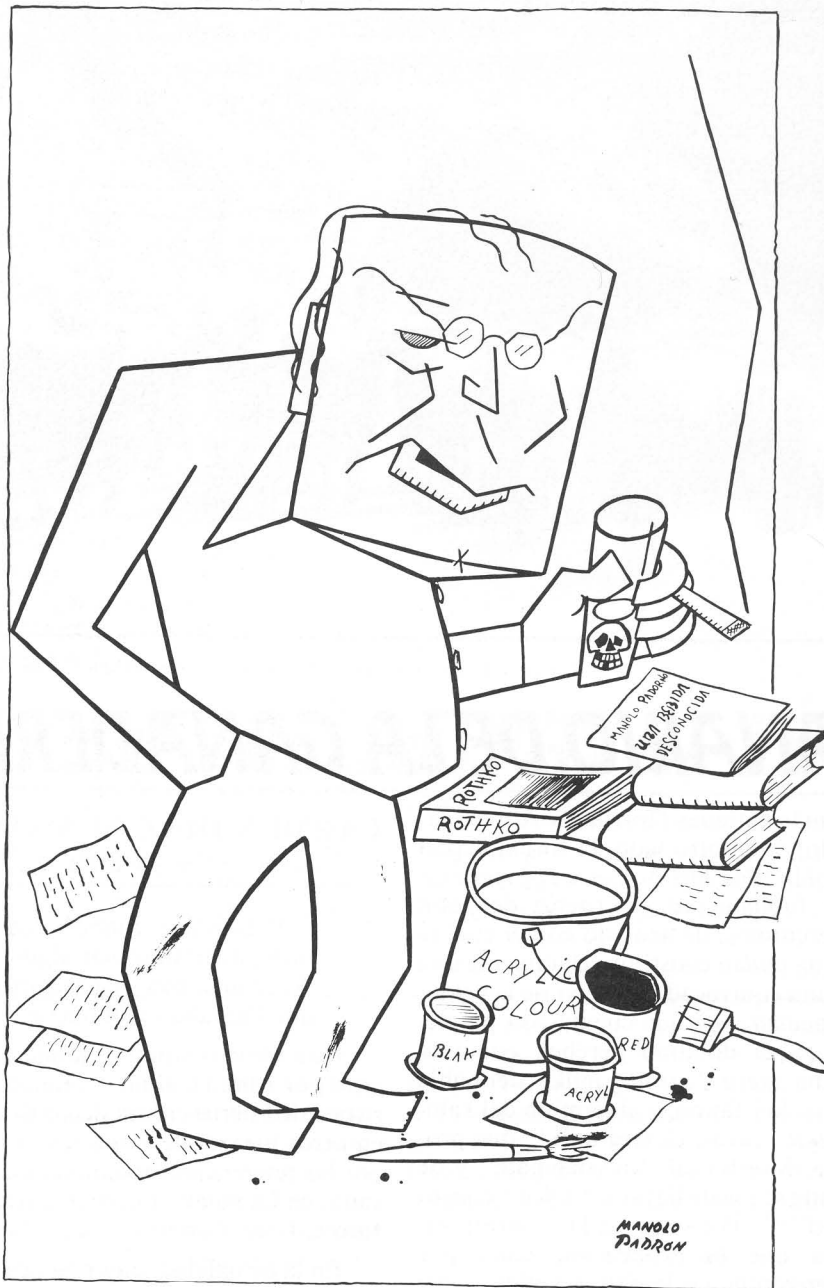


- (1) v. *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, I (ed. y estudio de E. Serra Ráfols), 1949, pp. 61-62, 68, 92-93; II (ed. y estudio de E. Serra y L. de la Rosa), 1952, p. 17, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna (*Fontes Rerum Canariarum*, IV y V).
- (2) Sobre este interesante grupo léxico de El Hierro, v. AGUERE, Luis de "Vida y costumbres de los pastores del Hierro", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 14 de diciembre de 1940; ARMAS AYALA, Alfonso de "Vocabulario toponímico de la isla del Hierro con un apéndice de nombres particulares dados por los pastores herreños a los ganados en sus predios comunales", *Tradiciones populares I, Palabras y cosas*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1944, p. 53; ÁLVAREZ DELGADO, Juan "Enero" (Notas lingüísticas sobre El Hierro), *Revista de Historia*, Universidad de La Laguna, XI, 1945, pp. 161-164; ROHLFS, Gerhard, "Contribución para el estudio de los guanchismos de las Islas Canarias", *Revista de Filología Española*, Madrid, XXXVIII, 1954, pp. 83-89; STEFFEN, Max, "Lexicología canaria" V, *Revista de Historia*, Universidad de La Laguna, XXII, 1956, pp. 53-85; y RAMOS SAAVEDRA, José Luis, *Estudio semántico de los colores de cabras en la isla de El Hierro*, Memoria de Licenciatura inédita, Universidad de La Laguna, 1984.
- (3) apud PÉREZ VIDAL, José, "La ganadería canaria", *Anuario de Estudios Atlánticos*, Madrid-Las Palmas, IX, 1963, p. 286.
- (4) v. "La lengua, la Academia y los Académicos", *Legajo de varios*, Paris, 1987, p. 162.
- (5) Manuscrito autógrafo, Puerto de la Cruz (Tenerife), s.v. *amolán* y *manteca de ganado*.
- (6) v. *Die Kanarischen Inseln und ihre Urbewohner* (herausgegeben von D. J. WÖLFEL0, Leipzig, 1940, p. 188.
- (7) v. *Historia de la conquista de las siete islas de Canaria*, ed. crítica con int., notas e índice por A. CIORANUESCU0, Santa Cruz de Tenerife, 1977, p. 88.
- (8) v. *Historia de las siete islas de Canaria*, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, Las Palmas, 1986, p. 158.
- (9) v. *The history of the discovery and conquest of the Canary Islands translated from a Sapanish manuscript lately found in the island of Palma to which is added a Description of the Canary Islands, including the Modern History of the Inhabitants and an Account of their Manners, Customs, Trade, etc.* printed for R. and J. DODSLEY in Pall-mall, and T. DURHAM in the Strand, London, 1764, p. 26 y 175.
- (10) v. *Noticias de la historia general de las Islas Canarias* (8ª ed.), Santa Cruz de Tenerife, 1982, I, p. 134.
- (11) v. *Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'Archipel des Canaries*, Paris, Germinal an XI (1802), P. 51.
- (12) v. *L'Ethnographie et les Annales de la conquête*, Paris, 1942, p. 186.
- (13) v. "A Study of the Ancient Speech of the Canary Islands", *Varia Africana 1, Harvard African Studies I*, Cambridge, Mass., 1917, p. 104.
- (14) v. *Monumenta Linguae Canariae*, Graz, 1965, p. 523, y TORRIANI, L., *Die Kanarischen Inseln und ihre Urbewohner*, p. 289.
- (15) v. *Op. cit.*, p. 59.
- (16) v. D'IAZ ALAYON, Carmen, *Materiales toponímicos de La Palma*, Ediciones del Exemo. Cabildo Insular de La Palma, 1987, pp. 99-100.
- (17) v. ALVAR, Manuel, *Atlas Lingüístico y Etnográfico de las Islas Canarias*, I, 1975, Lám. 333; NAVARRO ARTILES, Francisco, *Teberite*, Las Palmas de Gran Canaria. 1981, s.v. *gambuesa*.
- (18) v. *Op. cit.*, s.v. *gambuesa*.
- (19) v. *Op. cit.*, lám. 350.
- (20) v. *Léxico popular de Gran Canaria (Obras completas, vol. I)*, Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1983, s.v. *gambuesa*.
- (21) v. *Notas acerca del habla de La Palma*, sep. *Revista de Historia*, Universidad de La Laguna, 1970, p. 125.
- (22) *Revista de Canarias*, III. Santa Cruz de Tenerife, 1881, p. 340.
- (23) v. GIESE, W., "Los estudios de las lenguas canarias de E. Zyhlarz", *Revista de Historia*, Universidad de La Laguna, XVIII, 1952, p. 426.
- (24) v. *Monumenta Linguae Canariae*, p. 495 y 834.

# Personas

vistas por Padrón Noble



## MANUEL PADORNO

Poeta y pintor grancañario, Manuel Padorno ha recibido recientemente uno de los "Premios Canarias" de 1990. Padorno es un hombre dedicado desde siempre al mundo de las letras. Radicado durante años en Madrid, allí desarrolló una excelente tarea editorial a través de la editora JB. Ha publicado no hace mucho una notable antología poética de los diez últimos años de su producción y presentó una muestra de su obra pictórica en el certamen "Atlantur". Amante de la bohemia y la tertulia, Manuel Padorno responde a esa figura del poeta isleño que tanto veneramos.