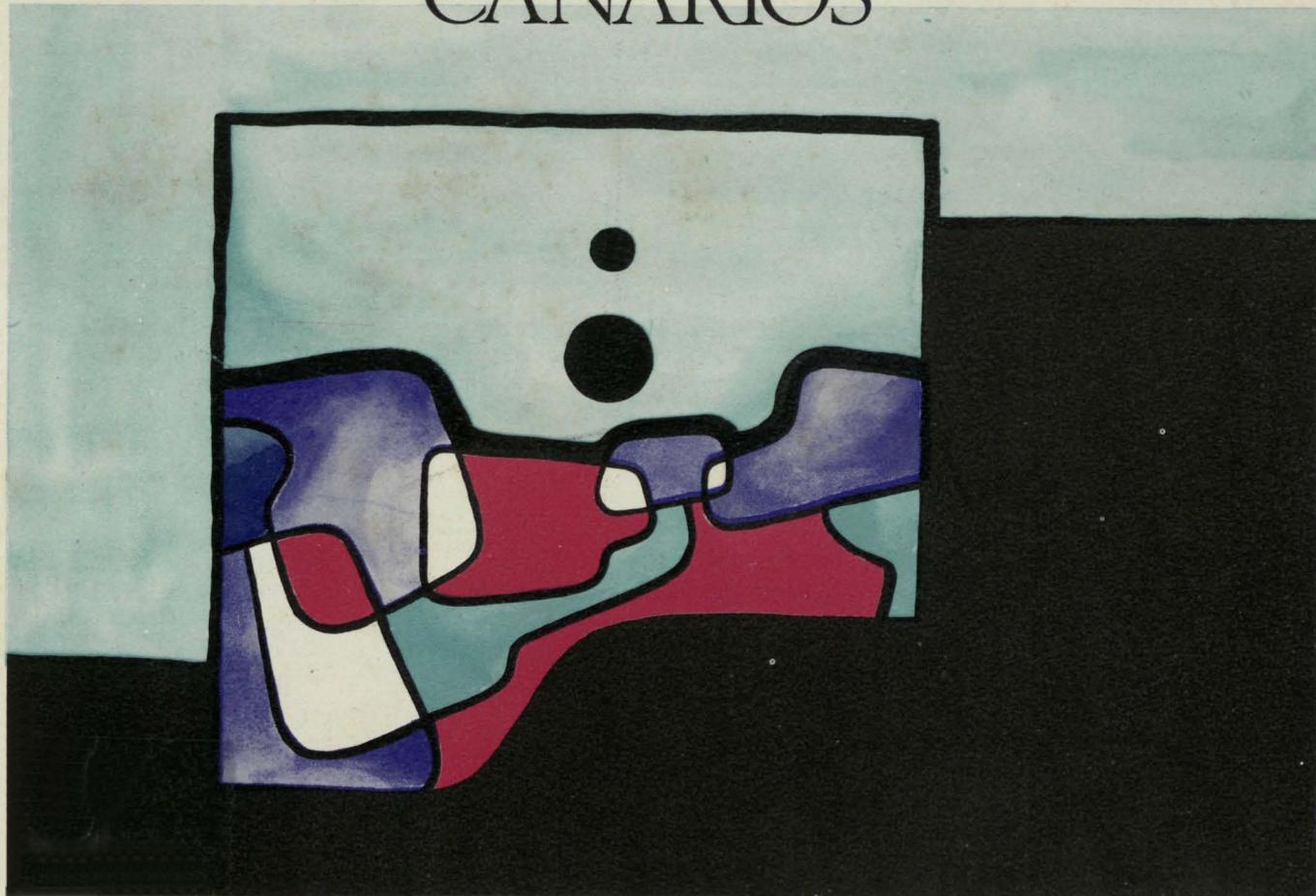


AGRUPACION DE ACUARELISTAS CANARIOS



EXPOSICION DE ACUARELAS

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

CASA DE COLON

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ESTA EXPOSICION ESTA PATROCINADA POR LA

**CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA**



LOS ACUARELISTAS DE LAS ISLAS CANARIAS

El arte no es, ni puede ser, una deducción directa de las preceptivas, ya que estas nacen al socaire de los puntos culminantes a que ha ido llegando aquél, aunque con retrasos originados por dogmatismos que quieren, siempre —así son los dogmatismos—, ser definitivos, es decir, inmóviles, cerrados a toda transformación a todo nuevo aliento, ciegos al paso del tiempo. Es preciso recordar lo que dice Arnold Hauser, que es muy esclarecedor: “Las intepretaciones y valoraciones artísticas de una generación, no sólo no son vinculantes para la siguiente, sino que esta tiene, a menudo, que ignorarlas e incluso destruirlas si quiere abrirse un acceso directo a las obras de arte”. De ahí que las convulsiones de la historia y las modificaciones y revoluciones de la sociedad dejen sin actualidad y sin defensa posible, sin efecto, a las preceptivas. Y más ahora en que vivimos unos enfrentamientos ideológicos irreconciliables dentro de unas tensiones conflictivas, en las que, queramos o no, estamos totalmente inmersos.

La complejidad de la plástica actual, en consecuencia, no puede considerar que hayan limitaciones de procedimientos para la expresión artística. El concepto de arte menor ha quedado sin validez, porque la validez no está en el uso de éste o aquél procedimiento sino en los resultados, en el artista. Partiendo de este principio, y casi como un homenaje perpetuo a don Francisco Bonnin Guerin, los pintores de la Asociación de Acuarelistas Canarios —de la que don Francisco fue fundador y primer presidente—, sin encerrarse en ninguna tendencia ni en ningún condicionamiento, toman una postura individual e individualizada frente a la superficie blanca de la cartulina. Hay, pues, una independencia total de criterios y de estilos que van desde la más acendrada tradición hasta las más recientes revelaciones de una plástica que se enriquece día a día no sólo con nuevos hallazgos y experiencias, sino con la incorporación de sugestivos procedimientos que modifican la textura de la acuarela, pero sin romper esa cualidad de transparencia que la distingue.

En un intento de valoración —no concluyente, por supuesto— se podría hablar de una escuela de acuarelistas canarios, referida en cuanto a la captación del paisaje de las islas, al insularismo que dimana de unas interpretaciones ambientales de la luz y del color, de ese estimulante “climat”, particularísimo, cuyo influjo tanto vigoriza la paleta del acuarelista canario. Sería, sin embargo, un intento comprometido por cuanto se tendría que analizar la plasmación de ese “climat” a nivel de unas individualidades muy diferenciadas.

Como puede advertirse, la Agrupación de Acuarelistas Canarios aporta al mundo cultural isleño la inquietud colectiva de unos hombres que, manteniendo una peculiar postura plástica y un distinto entendimiento de la estética pictórica, se manifiestan enteramente en una vocación que es parte substancial —vital— de su existencia. Es una entrega total a la acuarela como razón expresiva de una actitud ideológica y personal.

AGUSTIN QUEVEDO



Manolo Sánchez

Nace en Santa Cruz de Tenerife el 22 de Octubre de 1930.

Exposiciones individuales: Orfeón La Paz, La Laguna. Casino Centro Icodense, Icod de los Vinos. Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz. Círculo de Amistad XII de Enero, Santa Cruz de Tenerife. Galerías: Macías del Toro, La Laguna. Casino Principal, Santa Cruz de Tenerife. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife. Casa de Colón, San Sebastián de la Gomera. Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria. Galería Díaz, Madrid. Sala Rovira, Barcelona. Sala de Arte y Cultura, La Laguna. Galería D'Arte San Marco, Roma. Galería Wiot, Las Palmas de Gran Canaria. Centro Di Azione Latina, Roma.

Exposiciones colectivas más importantes: Orfeón La Paz, La Laguna. Salas del C. A. T., San Sebastián, Guipúzcoa. Ateneo de La Laguna. Ayuntamiento de Tacoronte. Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz. Centro Icodense, Icod. Museo de Tenerife. 3.^a Exposición Regional, Tenerife. Círculo de Bellas Artes, Tenerife. IV Salón de la Acuarela, Bilbao - Logroño - Vitoria. 5.^a Exposición Regional Tenerife. Bienal de Gran Canaria. Museo Canario de Las Palmas. V Semana Colombia. Casino de Tenerife. Ateneo de La Laguna. Acuarelistas Canarios. VI Exposición Regional, Tenerife. Cien años de la Acuarela, Barcelona. Cabildo de Tenerife. Bienal del Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria. XXXVII Salón de Otoño, Madrid. Tauromaquia, Ateneo de La Laguna. VIII Exposición Regional y Agrupación de Acuarelistas, Tenerife. Nacional, Linares. XVI Salón de Otoño, Sevilla. Nacional de Gibraleón, Huelva. XXXVIII Salón de Otoño, Madrid. IX Exposición Regional, Tenerife. XXIII Salón de Acuarelistas, Madrid. II Salón de la Tauromaquia, Tenerife. XIII Bienal, Las Palmas de Gran Canaria. Salón de Dibujantes, Tenerife. Exposición internacional Alonso Cano, Granada. Salón Estío, Baracaldo. II Bienal de Pintura, Avila. X Exposición de Gibraleón, Huelva. Acuarelistas Canarios en San Juan, Ponce y Mayaguez, Puerto Rico. Nacional de Acuarelas, Madrid. Galería Rialto, Las Palmas. Homenaje a Bruno Brandt Pardo, Tenerife. XXIV Salón Acuarelistas, Madrid. II Bienal Internacional del Deporte, Madrid. III Exposición Nacional de Salón de Estío, Baracaldo. XXIV Exposición de Pintura, Jaén. Salón Nacional de Gibraleón, Huelva I Salón Nacional del Puerto de Arenys, Barcelona. Nacional, Valladolid. Club Ebusus, Ibiza, Baleares. XL Salón de Otoño, Madrid.

Premios y distinciones: Mención de Honor, IV Regional de Tenerife. Primer premio de Acuarela, VII Exposición Regional de Tenerife, obra en el Museo. Premio Gobierno Civil, XII Bienal de Las Palmas. Mención de honor, VIII Exposición Regional de Tenerife. III Medalla del XXXVII Salón de Otoño, Madrid. Premio Gobierno Civil, XIII Exposición Bienal de Las Palmas. Mención de honor y diploma, X Exposición Nacional, Huelva. II Medalla del XL Salón de Otoño, Madrid. Premio Doctor Salazar, XL Salón de Otoño, Madrid. Medalla Internacional de Arte de Montecatini. Diploma de Mérito de la Academia Burkart, Roma. Premio del Salón de Maestros de la Acuarela, Roma.



Raúl Tabares

- 1.928 — Nace en La Laguna
- 1.942 — 1ª exposición (Colegio Nava)
- 1.943 — Premio de Acuarela (Exposición de Noveles “RADIO CLUB TENERIFE”)
- 1.945 — Individual “Ateneo” La Laguna
- 1.946 — Orfeón “La Paz” y Casino
- 1.947 — Colectivas “Círculo de Bellas Artes” Santa Cruz de Tenerife
- 1.950 — Individual y colectivas Círculo de Bellas Artes Santa Cruz de Tenerife
- 1.951 — Ateneo, Orfeón La Paz y Casino de La Laguna
- 1952 — Participación en colectivas en Madrid y Santa Cruz de Tenerife
- 1.958 — Club Venezuela (Caracas)
- 1.959 — Colectivas en Venezuela
- 1.961 — Ateneo de La Laguna
- 1.962 — Círculo de Bellas Artes (Santa Cruz de Tenerife)
- 1.963 — Individual y premio de acuarela en la Regional de Mayo
- 1.964 — Individual y premio de acuarela en la Regional de Mayo
- 1.965 — Individual en el Círculo de Bellas Artes. Colectivas Ateneo y Barcelona.
- 1.966 — Individual “Música para sordos” y colectivas de la Agrupación de Acuarelista
- 1.967 — “Cosmovisión” en el Círculo y Colectivas de la Agrupación de Acuarelista
- 1.968 — “Cimas” y Colectivas Agrupación Puerto Rico.
- 1.969 — Caja de Ahorros, Círculo de Bellas Artes y Parador “Valle de Güimar”
- 1.970 — “Metamorfosis” y “Silencio” y participación en el Paisaje de Tenerife.



Rafaely Bethencourt López

Nació en Las Palmas de Gran Canaria, el 31 de Marzo de 1933. De formación autodidacta, terminó de formarse artísticamente en la “Escuela Luján Pérez” de Las Palmas.

Principales Exposiciones Personales:

- 1.959 — El Museo Canario. Exposición Didáctica de Arte Contemporáneo. (Exposición de Dibujos y Pinturas Abstractas).
- 1.961 — Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Exposición de Dibujos Abstractos.

Principales Exposiciones Colectivas:

- 1.956 — Gabinete Literario. 7ª Bienal de Bellas Artes. Las Palmas.
- 1.956 — Exposición de Arte. Arucas.
- 1.957 — 4ª Exposición de Arte. Guía.
- 1.957 — 1ª Exposición de Arte. Tenerife.
- 1.957 — Exposición de Arte Provincias Españolas. Madrid.
- 1.958 — 8ª Bienal de Bellas Artes. Gabinete Literario. Las Palmas.
- 1.958—7ª Exposición de Arte. Santa Brígida.
- 1.958 — 4º Salón de Pintura de Lanzarote. Lanzarote.
- 1.959 — Gabinete Literario. Ciclo de Arte Contemporáneo. Las Palmas.
- 1.959 — Real Club Victoria. Exposición de Arte Contemporáneo. Las Palmas.
- 1.959 — Galería Arte. 6 Pintores Abstractos de la Escuela Luján Pérez. Las Palmas.
- 1.960 — Gabinete Literario. 9ª Bienal de Bellas Artes. Las Palmas.
- 1.961 — El Museo Canario. Arte Contemporáneo. Las Palmas.
- 1.961 — Círculo de Bellas Artes. Arte Contemporáneo en Gran Canaria. Tenerife.
- 1.961— Instituto de Estudios Hispánicos. Puerto de la Cruz. Tenerife.
- 1.962 — Primer Certamen Nacional de Artes Plásticas. Las Palmas.
- 1.962 — Exposición “Hogar y Vivienda”. Frontón Las Palmas.
- 1.964 — Gabinete Literario. XI Bienal de Bellas Artes. Las Palmas.
- 1.964 — Casino de Gáldar. Exposición de Arte Contemporáneo. Gran Canaria.
- 1.965 — Gabinete Literario. Arte Actual en Gran Canaria

- 1.966 — Gabinete Literario. XII Bienal de Bellas Artes.. Las Palmas.
- 1.966 — Modern Art Gallery Exposición Navidad. Las Palmas.
- 1.967 — Galería Wiot. Arte y Literatura. Las Palmas.
- 1.967 — Círculo de Bellas Artes. El Bodegón en la Acuarela. Tenerife.
- 1.967 — 1ª Exposición de Arte Canario Contemporaneo. Galería Wiot.
- 1.968 — Galería Wiot. "6 Pintores Abstractos" Las Palmas.
- 1.968 — El Museo Canario. Exposición Antologica Cincuentenario Escuela Luján Pérez. Las Palmas.
- 1.968 — Círculo de Bellas Artes. Exposición "El mar en la Acuarela" Tenerife.
- 1.968 — Exposición de Acuarelas. Güimar. Tenerife.
- 1.968 — Sala de Arte y Cultura. Exposición de Acuarelas. La Laguna. Tenerife.
- 1.968 — Círculo de Bellas Artes. Exposición de Dibujos. Tenerife.
- 1.968 — Exposición de Acuarelas. Casino Principal de Güimar. Tenerife.
- 1.968 — Colegio de Abogados. Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico. Exposición de Acuarelistas de las Islas Canarias.
- 1.969 — Galería de Arte Rialto. Exposición Colectiva Escuela Luján Pérez. Las Palmas.
- 1.969 — Círculo de Bellas Artes. Exposición de Acuarelas Homenaje a Bruno Brandt Tenerife.
- 1.969 — Casa de Colón. Exposición Oscar Domínguez. Colectiva Homenaje. Las Palmas.
- 1.970 — Círculo de Bellas Artes de Tenerife — XIª Exposición Regional de Pintura y Escultura.
- 1.970 — Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Agrupación de Acuarelistas Canarios (Homenaje Manuel González Méndez).
- 1.970 — Gabinete Literario XIV. Exposición Regional de Bellas Artes. Las Palmas.
- 1.970 — Exposición Paisajes de Tenerife. Tenerife.





Manuel Martín Bethencourt

Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1941.

Miembro de la Agrupación de Acuarelistas Canarios. Profesor de Dibujo, titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Primer premio de pintura "Santo Tomás de Aquino", Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Mención honorífica en el II Salón de Invierno, Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Primer premio de Pintura en la XI Exposición Regional, Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

Exposiciones colectivas en: Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, San Sebastián de la Gomera, La Laguna, Tacoronte, Güímar, Puerto de la Cruz, Icod, Madrid, Bilbao, Logroño, Vitoria, San Juan de Puerto Rico, Ponce, etc.

Realizadas en: Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife, Círculo de Amistad XII de Enero, Museo Municipal de Bellas Artes, Ateneo de La Laguna, Sala de Arte y Cultura, Instituto de Estudios Hispánicos, Casino de Tacoronte, Centro Icodense, Casino de Güímar, Sala Goya del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico, etc.

Exposiciones individuales en: Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Ateneo de La Laguna, Instituto de Estudios Hispánicos.



Jesús Ortiz

Nace en Velez Blanco (Almería) el año 1922. Estudia en La Escuela de Artes y Oficios Central de Barcelona, Escuela Superior de Bellas Artes San Jorge de Barcelona, y, Cerámica en el Taller de Don Emilio Fonrodona en Calella (Barcelona). Profesor Titular de Dibujo en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Calella (1955). Catedrático de Dibujo por oposición del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de Tenerife (1961).

EXPOSICIONES PERSONALES:

Almería, Sala Villaespesa. - Calella, Sala de Educación y Descanso. - Santa Cruz de Tenerife, Círculo de Bellas Artes (1961-62-66-68). - Puerto de la Cruz, Instituto de Estudios Hispánicos (1961-62-63-65) - Icod de los Vinos, Centro Icodense. - San Sebastián de la Gomera, III Semana Colombina. - Arrecife de Lanzarote, Círculo Mercantil. - Garachico, Colegio San Isidoro. - Las Palmas de Gran Canaria, Galerías Wiot.

La Laguna. Sala de Arte y Cultura. Barcelona, Sala Rovira. Madrid, Galería Cid. Puerto de La Cruz, Galería Playa.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

San Juan de Puerto Rico. - Madrid. - Exposiciones Nacionales de Bellas Artes (1966-68); Salón de Otoño; Exposición Repesa. - Barcelona: Bienal Internacional de Pintura "Premio F. Estrada Saladich"; "100 años de Acuarela", "Barcelona Antigua". - Sevilla, XVI Salón de Otoño. - Granada, Concurso Exposición Alonso Cano. - Las Palmas de Gran Canaria: Exposiciones Regionales de Bellas Artes; 1.ª Exposición de Arte Canario Contemporáneo. - Avila, II Bienal de Pintura. - Granollers, X Salón de Pintura - Baracaldo, Salones de Estío. - Linares, XXII y XXIII Exposiciones de Pintura. - Gibraltón. - San Pol de Mar. - Güímar. - Tacoronte.

Santa Cruz de Tenerife: V-VI-VIII y IX Exposiciones Regionales de Pintura y Escultura; Exposiciones de la Agrupación de Acuarelistas (1963-64-66-67-68); Concurso Vintersol.

La Laguna: I y II Salones de la Tauromaquia; Agrupación de Acuarelistas de Tenerife; I y II Salones de Verano; Exposición Inaugural de la Sala de Arte y Cultura.

Bilbao, Arte Sport 70.

PREMIOS:

1954 Premio de Grabado Calcográfico en la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona.

1957 Segundo Premio en la XIV Exposición Regional de Montmeló (Barcelona).

1958 Segundo Premio en la XV Exposición Regional de Montmeló.

1965 Primer Premio de Acuarela y Mención Honorífica de Oleo en la VI Exposición Regional de Pintura y Escultura de Santa Cruz de Tenerife.

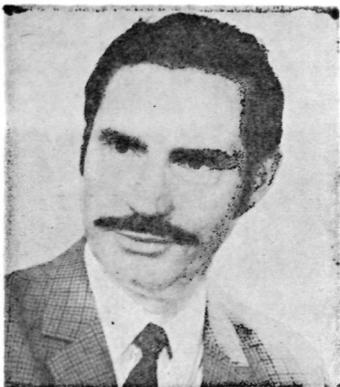
1967 Primer Premio de Acuarela en la VII Exposición Regional de Pintura y Escultura de Santa Cruz de Tenerife.

1968 Premio de Honor "Miguel Tarquis" (Oleo) en la IX Exposición Regional de Pintura y Escultura de Santa Cruz de Tenerife.

1969 Premio del Gobierno Civil en la XIII Exposición Regional de Bellas Artes en Las Palmas de Gran Canaria.

1968 Primer Premio de Acuarela en la XXIII Exposición de Pintura de Linares.

1970 1ª Premio de óleo, XI Exposición Regional de Santa Cruz de Tenerife.



José Acosta Lorenzo

Acuarelista, nació en Tazacorte (La Palma). Desde 1958 reside en Las Palmas de Gran Canaria. —Recibe sus primeras lecciones de dibujo del pintor Don Félix Munilla y de Don Antonio Gómez Pascual en el Instituto de Santa Cruz de La Palma. Posteriormente se traslada a Santa Cruz de Tenerife donde continúa con el laureado acuarelista Don Francisco Bonnín. Asiste a la Escuela Preparatoria de Bellas Artes, en Tetuán, siendo profesor y director Don Mariano Bertuchi. Parte de su obra la desarrolla pintando temas marroquíes. En 1940 concurre a la Exposición Colectiva de pintores noveles tinerfeños, en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. 1947 exposición en el Círculo Mercantil de Las Palmas de G. Canaria. 1949 exposición en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. 1950 Colectiva de Pintores Tinerfeños en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Desde los años 1953 a 1959, concurre a las Exposiciones de Pintores de Africa, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, obteniendo Accésits en las VI y VIII exposiciones. 1958 en los Salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias, en Madrid. 1959 Exposición de pintores de Africa, en Madrid. Obtiene el Primer Premio de Acuarela. En el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria. 1964 XI Exposición Regional en el Gabinete Literario de Las Palmas, colectiva en homenaje al Turista. Con la Agrupación de Acuarelistas Canarios en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife, en homenaje a Don Francisco Bonnín y más tarde en el Museo Canario de Las Palmas. Colectiva en la V semana Colombina en la Isla de La Gomera. 1966 En la Galería Wiot en Las Palmas. 1967 con la Agrupación de Acuarelistas en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife (El Bodegón en la Acuarela). 1968 con la Agrupación de Acuarelistas en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. En la Sala de Arte y Cultura de La Laguna, con la Agrupación de Acuarelistas. Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico. 1969. En Homenaje a Bruno Brandt. 1970 con la Agrupación de Acuarelistas en el Círculo de Bellas Artes en homenaje a González Méndez.



Juan Galarza Cabrera

Nace en el Puerto de Santa María (Cádiz), el 12 de Mayo de 1932.

A los 2 años de edad, viene a Santa Cruz de Tenerife, donde reside hasta el momento. Desde pequeño demostró gran inquietud por el dibujo y a pesar de que sus inclinaciones eran las Bellas Artes, estudia el Peritaje Mercantil. Al concluir esta carrera, empieza su vida profesional como dibujante publicitario. Más tarde entra como dibujante en la Litografía Romero, en la cual se dedica de lleno al cartel, en cuya especialidad obtiene varios premios en concursos provinciales. También obtiene en esta época un primer premio en un concurso de Cristmas. Un primer premio en un concurso de caricaturas, pasando con tal motivo a pertenecer a la Agrupación de Caricaturistas de Vanguardia de España y de Canarias. Sus caricaturas han sido publicadas en varios rotativos peninsulares y canarios. También obtiene un segundo premio en un concurso de acuarelas convocado por la Obra de Educación y Descanso de Santa Cruz de Tenerife. En 1962 obtiene una beca de Sindicatos y empieza la carrera de Bellas Artes, la cual termina en 1968, haciendo la reválida de la misma al año siguiente, ante el tribunal de la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Ha participado en varias exposiciones de pintura, caricaturas y también ha concurrido a varios concursos nacionales de carteles, así como a varias exposiciones nacionales y extranjeras de caricaturas, con la Agrupación de Caricaturistas Personales de Vanguardia. Actualmente colabora humorísticamente con un chiste diario en el Diario el Día y realiza un curso de aprendizaje de esmalte en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.



Francisco Bonnín Miranda

Nace en Santa Cruz de Tenerife el 17 de junio de 1911.

Unico Maestro que ha tenido: su padre. En el año 1934, celebra su primera exposición individual en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. A partir del año 1946, celebra varias exposiciones individuales: Varias en Tenerife, Las Palmas, Figueras (Gerona), Madrid, Barcelona y Bilbao. Ha tomado parte en los Salones Nacionales y numerosas colectivas. Premio único de Acuarela en uno de los Salones Regionales de Tenerife. Medalla en el Salón Nacional de la Acuarela celebrado en Bilbao. Mención honorífica en el Salón Nacional de la Acuarela celebrado en Valencia.



Valerio J. Padrón Pérez

Español, nacionalizado venezolano, nacido en Tenerife (Islas Canarias en 1929.

Hizo sus primeros estudios en su ciudad natal, Tacoronte, pasando después a la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Perteneció a la Agrupación de Acuarelistas de Madrid, donde efectuó estudios, y a la Asociación de Artistas Independientes de Caracas. Actualmente pertenece a la Agrupación de Acuarelistas Canarios y Escuela de Artes Libres de Caracas.

Exposiciones individuales en: Casino de Puerto de la Cruz (Tenerife), Hogar Americano (Caracas), Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz (Tenerife); Casa del Escritor (Caracas). Ateneo de La Laguna.

Exposiciones colectivas: Círculo de Bellas Artes, con premio de Accésit, Tenerife. Hogar Canario, Madrid. Palacio de la Virreina, Barcelona. Galería Fornánder, Estocolmo. Museo de Bellas Artes, Caracas. Museo Municipal, Tenerife. Círculo de Bellas Artes de Puerto Rico.

Actualmente está preparando una exposición, que titulará "Noche y día", la cual constará de quince acuarelas nocturnas y quince diurnas. Las expondrá en Venezuela y España.



Fernando Massanet

Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1938.

Toma clases de dibujo de Pedro de Guezala. Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Participa en numerosas exposiciones colectivas en el Museo Municipal, Instituto de Estudios Hispánicos, Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Ateneo de La Laguna, etc. Muestras organizadas por la Escuela Superior de Bellas Artes. Primer premio de Pintura "Santo Tomás de Aquino", en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Mención honorífica en el II Salón de Invierno, en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Termina sus estudios de Bellas Artes y obtiene el título de Profesor de Dibujo. Ingresa en la Agrupación de Acuarelistas Canarios e interviene en la Colectiva homenaje a Manuel González Méndez, en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Colectiva en el Cabildo Insular del CIT de Tenerife. Colectiva en la Casa de Colón, con la Agrupación de Acuarelistas Canarios.



Pedro del Castillo - Olivares y Manrique de Lara

Acuarelista, nacido en Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, el 2 de febrero de 1922, estudió dibujo con el prestigioso pintor canario Don Nicolás Massieu y Matos y años más tarde pasó a estudiar la técnica de la acuarela con el laureado acuarelista Don Francisco Bonnín Guerin, en el Puerto de la Cruz, en donde permaneció por espacio de 4 años, siempre bajo el consejo de dicho acuarelista. Su primera exposición la celebró en el Casino del Puerto de la Cruz en 1948 y desde entonces ha colaborado en varias exposiciones de tipo colectivo en la Península como asimismo en Francia, Bélgica e Inglaterra. En el año 1952 ingresó como miembro en la Agrupación de Acuarelistas Canarios concurriendo desde entonces a casi todas las exposiciones celebradas por esta Agrupación en Tenerife y Las Palmas. Toma parte en la mayoría de las celebradas por la Nacional de Acuarelistas y en el año 1951 toma parte en la Regional de Bellas Artes de La Laguna (Tenerife) y obtiene el tercer premio. Toma parte en la primera y segunda exposición "Hispano-Americana". y así mismo en la de la Agrupación de Acuarelistas canarios en Puerto Rico. Celebra su primera exposición en su tierra natal en el año 1949 y desde entonces ha tomado parte en la mayoría de las exposiciones celebradas en esta Ciudad. En el año 1964 obtiene el Premio de Honor de la Bienal de Las Palmas. En Valencia celebró una individual en 1968 y en 1969 la última en Las Palmas en el Real Club Náutico.

Obras suyas se encuentran repartidas por Europa en colecciones particulares, Francia, Portugal, Suecia, Alemania, Inglaterra, Suiza, Italia y Bélgica. Asimismo cuentan con obras suyas colecciones del Canadá, México, Venezuela, Argentina y Puerto Rico; del continente africano cuentan Kenia y Africa del Sur con sus obras.



Dimas Coello

Nace en Igueste de Candelaria (Tenerife) en 1935.

Pertenece a la Agrupación de Acuarelistas Canarios. Es miembro del Círculo de Bellas Artes de Tenerife; Asociación Nacional de Pintores y Escultores y de la Agrupación Española de Acuarelistas de Madrid. Exposiciones colectivas: Palacio de Cultura, Barcelona 1947. La Laguna 1955-57-64. "Navidad-66" en Igueste de Candelaria. CBA Santa Cruz de Tenerife; Palacio de los Argensola "Corrientes pictóricas actuales", Barbastro: CAP Valladolid; Palacio de la Virreina, Barcelona; AECC Santa Cruz de Tenerife; Casa de Cultura, Cuenca en 1968. CBA, Agrupación de Acuarelistas Canarios en homenaje a Bruno Brandt, Santa Cruz de Tenerife; CAMP Ponferrada; AECC Santa Cruz de Tenerife; CAP Valladolid; Palacio de la Virreina, Barcelona en 1969. Casa de Cultura San Francisco, Granollers; CBA, Agrupación de Acuarelistas Canarios en homenaje a Manuel González Méndez, Santa Cruz de Tenerife; XII Salón Nacional de Pintura, Gibraltor; Galerías de Arte Tramontán, Palamós; AECC Santa Cruz de Tenerife; CAMP Ponferrada; CIT "Paisajes de Tenerife", Santa Cruz de Tenerife; CAP Valladolid; CIT La Coruña; CIT Ejea de los Caballeros. Participa en el "Homenaje a Fernán González en su milenario", antiguo Monasterio de San Juan. Burgos 1970. Exposiciones individuales: CBA Santa Cruz de Tenerife; CAMP Vitoria; Sala de Arte y Cultura, La Laguna 1968. Las Arenitas, Las Caletillas; IT Santander; Centro Icodense, Icod de los Vinos; "Art i Decoració La Clau", Granollers; CBA Santa Cruz de Tenerife en 1969. Obra Cultural CAMP Segovia; CAMP Zamora; Club La Rábida de Sevilla; ISM Sanlúcar de Barrameda; CAMP Vigo; CAMP León; Fiestas Mayores - Excmo. Ayuntamiento, Güümar; Fiestas Patronales de Igueste de Candelaria en 1970. Decorados: Misa Sinfónica en "Re Menor" a Nuestra Señora de Candelaria, Teatro Guimerá, Santa Cruz de Tenerife. ("A la Candelaria" - Medidas murales de 12 x 5 m. rojo - azul; "Oración" - Medidas murales de 4.5 x 4 m. amarillo - hueso). "Fiesta de Exaltación a la Isla de la Gomera", Teatro Leal, La Laguna. Fiesta de Arte - Stma. Trinidad, Igueste de Candelaria. ("Desde la cumbre al mar" - Mural de 5 x 3 m.; "Oleaje" - Mural de 7 x 1.40 m.). Premios y distinciones: Diploma de la Asociación Española Contra el Cáncer de Madrid. Medalla de plata, Templo Votivo del mar de Panjón. Medalla de plata, Cruz Roja Española de Madrid. Diploma, El Centro de Iniciativas y Turismo de Santa Cruz de Tenerife. Medalla de plata por el diseño y realización del decorado en la Fiesta de Arte Santísima Trinidad de Igueste de Candelaria. Socio de Honor del Teleclub de Igueste de Candelaria.

Noviembre de 1970



Alberto Ignacio Manrique de Lara Díaz

Nace en Las Palmas de Gran Canaria.

1950 — Primera exposición colectiva con el grupo "LADAC". Las Palmas.

1952 — Nueva exposición colectiva de Arte Moderno. Las Palmas.

1953 — Exposición colectiva en el Club Universitario. Las Palmas.

1954 — Exposición individual de acuarelas en el Museo Canario. Las Palmas.

1955 — " " " " " " " " " "

1956 — Exposición individual de acuarelas en el Museo Canario. Las Palmas.

Exposición colectiva en el Hogar Canario de París.

Individual de acuarelas, patrocinada por la Asociación de la Prensa.

Gabinete Literario. Las Palmas.

1958 — Regional de Bellas Artes. Las Palmas.

1960 — Regional de Bellas Artes, Segundo Premio. Las Palmas.

1967 — Exposición El Bodegón en la Acuarela. Círculo de Bellas Artes. Tenerife.

1968 — Primera exposición de Acuarelistas de las Islas Canarias. Academia de Artes y Ciencias. Puerto Rico.

Obras suyas están en colecciones de Madrid, Barcelona, Las Palmas, Argentina, Venezuela, Suiza, Londres y París.



Jonás Romero Mora

- 1950 — Nace en Santa Cruz de Tenerife.
- 1963 — Ingres a en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
- 1964 — Participa en el VI Certamen juvenil de Arte obteniendo un primer premio en acuarela.
- 1967 — Con sus compañeros de la Escuela Superior de Bellas Artes expone en el Círculo.
- 1968 — Expone con la Agrupación de Acuarelistas canarios, en Güimar y en la inauguración de la sala de Arte y Cultura de La Laguna; inicia en la universidad de La Laguna los estudios de Arquitectura Superior.
- 1969 — Participa en el homenaje a Bruno Brandt en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.



José Agustín Santana Rojas

Nace en La Laguna en 1949.

Formación autodidacta. Exposición individual en el Ateneo de La Laguna, en agosto de 1969. Ingresó en la Agrupación de Acuarelistas Canarios en 1970. Participa, con la Agrupación de Acuarelistas Canarios, en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife en la Exposición Homenaje a Manuel González Méndez. Colectiva en el Ateneo. Colectiva en El Sauzal. Colectiva de la Agrupación de Acuarelistas Canarios organizada por el CIT en el Cabildo Insular de Tenerife. Individual en el Ateneo de La Laguna.



BIBL. UNIV.-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



114036

BIG 75 AGR agr

19 DE DICIEMBRE DE 1970

CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA

