

LUCHA CANARIA



VIVA
SIEMPRE

Cango

¡La lucha!, allí están los mozos más pujantes de la isla. Vámonos, compadre, vámonos... que no será buen patriota quien sus costumbres no estima.

Así escribía (1861) el poeta tinerfeño Rafael M. Fernández Neda, en su romance dedicado a la fiesta de S. Isidro, de su villa orotavense.

HISTORIA

La lucha canaria ha seguido un camino tortuoso hasta llegar a nuestros días, dejando atrás parcelas importantes de su ser, pero viva siempre como señal de identidad indestructible de un pueblo. Algunas de sus facetas, no obstante, son ya casi arqueología:

Comisionado: representante del luchador.

Agarre Vd. como quiera: el luchador decide qué pantalón ha de usar su oponente, mano arriba o mano abajo.

Mano arriba: modo peculiar de agarre en Gran Canaria, Telde sobre todo.

Norte y Sur: únicos bandos contendientes antes de la guerra.

Otras van camino de serlo:

Mano a la espalda: antes de comenzar la lucha.

Lucha corrida: una sola oportunidad de lucha para cada pareja.

Desafío de rasquera: el que viene después de la lucha corrida.

Jurado: institución que dictamina quién vence, caso de duda.

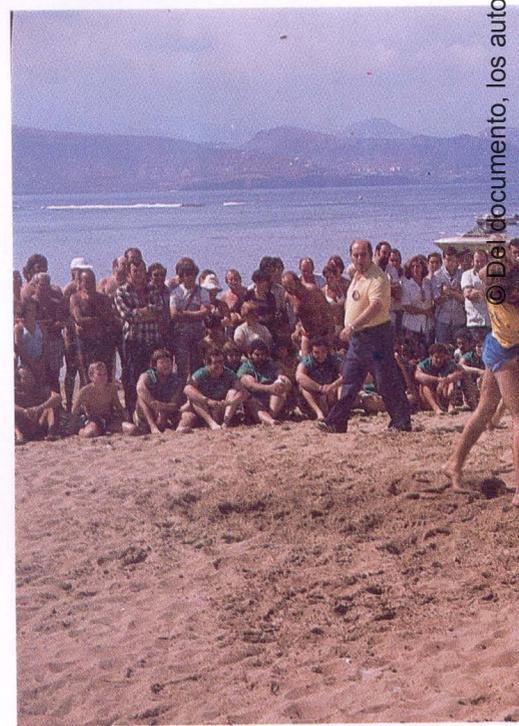
Pero estamos empeñados en evitarlo, a través de núcleos decididos a rescatar y conservar nuestro patrimonio.

Se ha dicho repetidamente que si el pueblo no asume y defiende su identidad, es víctima fácil del primer desaprensivo que ofrece mercancía venenosa recubierta de atractivos colores. Algo de ello ocurrió después de la guerra civil, e incluso en etapas recientes. Comprensible el primer supuesto, injustificable el segundo.

INTERNACIONAL

Nuestra lucha canaria logró su confirmación o espaldarazo internacional, con motivo de la confrontación llevada a cabo, 1972, frente a la modalidad suiza (schwingen). Vencieron los canarios holgadamente, pero todavía está pendiente la devolución de visita. ¿Será capaz el ejecutivo autónomo, en colaboración con la Federación de Lucha Canaria, de verificar los oportunos contactos, en orden a realizar la segunda parte del evento? Quizá pudiera programar, a título previo, un Canarias-León o Canarias-Gambia, para el Día de Canarias 85.

La lucha canaria ha trascendido las fronteras insulares asentándose temporalmente en países latinoamericanos receptores de inmigración. Tal el caso, por ejemplo, de Argentina, donde la práctica no fue exclusiva de canarios, sino que implicó también a peninsulares e italianos radicados en Quilmes, centro fabril importante que atrajo mano de obra de la más diversa procedencia. La actividad luchística pervive, actualmente, en la república venezolana, sin que sus dirigentes hayan aprovechado el cúmulo inmenso de po-



sibilidades para la difusión por todo el continente.

El investigador cubano José M. Cuétara preparaba (1980) un trabajo conmemorativo de la implantación de la lucha canaria en la ciudad de Matanzas fundada, como es sabido, por treinta familias procedentes de nuestras islas. Ignoramos su publicación y, caso positivo, el contenido del mismo.

IncurSIONES exteriores, no significativas, han llegado a Suiza y Venezuela, por lo que respecta al extranjero, y a Cádiz, León y Madrid en el ámbito del Estado. Todas ellas tuvieron motivación coyuntural y carecieron, por tanto, del mínimo intento de continuidad. De acuerdo que son salidas a tener en cuenta, pero de escasa trascendencia. Caminos que no han sido persistentes.

SITUACION Y ATISBO

La lucha tiene implantación en todas las islas, si bien ciertos pueblos y municipios carecen de equipo. Otros, por el contrario, disponen de dos y hasta de cinco en algunos casos. El justo medio vendría reflejado por un solo conjunto de categoría superior, que representara a cada municipio, en afán aglutinador de afición, luchadores y esfuerzos. Aportaría, por otra parte, atractivo unitario, pues actuarían atletas del municipio exclusivamente. Los demás equipos subsistirían con sus denominaciones actuales, como cantera del titular, pero disponiendo de orga-

nización independiente y participando en las competiciones que fueran organizadas para ellos.

GOMERA

La cenicienta, a nivel canario, es la Gomera, otro reto para ejecutivo canario y federación. Podría servir de base a una planificación que prohibiera la actuación de luchadores no nacidos en la isla en equipos de la misma. Experiencia piloto, a cinco años vista, fuera de los círculos comerciales al uso. Finalizada la prueba procedería el balance y análisis de resultados.

TECNICA

La gama técnica está perfectamente codificada y de ella ofrecemos varias imágenes en el presente trabajo, pero la riqueza y variedad de aportaciones individuales, continuas, quedan fuera de foco por ahora. Citemos, sólo a nivel indicativo, contraburra de Matoso, Chavalina, cucharón de Hermegegildo, Volquete, guitarra de Lito, urgidas de compendio y publicación. También estamos obligados a retener la vida y actuación de atletas (grandes, medianos y pequeños) a través de folletos o libros, a fin de conservar, para el tiempo presente y venidero, todos los datos por pequeños que puedan parecer. Hay anécdotas, hechos, experiencias, que ya casi pertenecen al olvido. No permitamos que siga ocurriendo. Ganémosle terreno a la apatía e indiferencia.

FUTURO

De los deportes canarios autóctonos la lucha ocupa, sin lugar a dudas, el primer lugar con notoria diferencia respecto a los demás y está llamada a dar días de gloria a Canarias, apenas sean establecidas las condiciones mínimas para su lanzamiento. La programación esquemática pudiera ser:

Infraestructura suficiente en barrios, colegios, pueblos y ciudades.

Subvenciones selectivas y controladas.

Profesores egresados de la Escuela de Lucha Canaria.

Competiciones entre barrios, pueblos y equipos (pueblos y ciudades).

Edición amplia del Reglamento ilustrado.

Edición de una cartilla de la Lucha Canaria.

Edición de un Boletín Mensual de la Lucha Canaria.

Difusión a nivel del Estado (Hogares Canarios como base).

Confrontaciones internacionales.

Congreso Internacional de luchas autóctonas.

CULTURA Y NOMBRES

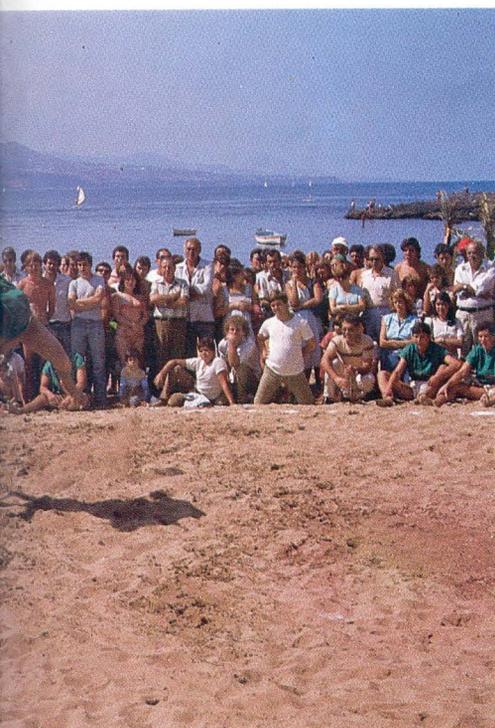
La revista tinerfeña LA ROSA DE LOS VIENTOS⁽¹⁾ publicó una deliciosa crónica de vida y costumbres, presentada como "supuesto prólogo, para un presunto libro sobre motivos regionales canarios", de la que extraemos el párrafo siguiente:

"Si nos juntamos en la era, y sobra un rato, armamos la lucha, y era para ver aquellos muchachones enlozanados, amorosos de cintura, doblándose como mimbres y tumbando por traspies, desvíos, y garabatos. Levantadas, pocas; algunos rufitos arriscados las echaban, pero a lo mejor median con los huesos el terrero, que los luchadorcillos de jeito no se dejaban manejar tan así como así...". Con anterioridad, CASTALIA (1917) encabezada por el malogrado Luis Rodríguez Figueroa, había dado cabida en sus páginas, repletas también de firmas prestigiosas intelectualmente, a una honda preocupación por la lucha canaria.

Escritores y artistas canarios han incorporado el tema a su obra en mayor o menor cuantía. Sin hacer relación exhaustiva figuran entre ellos: Alfonso García Ramos, Pedro García Cabrera, Nicolás Massieu, Santiago Santana, José Suárez Falcón (Jordé), Francisco González Díaz, "Charina", "Pancho" Guerra, Isaac Viera, Emilio Rivero, Luis Alvarez Cruz, "Amaro Lefranc"... "que no será buen patriota quien sus costumbres no estima".

EPILOGO PROSAICO

Opuestamente al inicio, finalizamos estas líneas con el comienzo de un escrito anónimo aparecido en el periódico EL FEDERAL (09.09.1869): "Gran movimiento se notaba en la ciudad de Las Palmas, desde las primeras horas del domingo hasta las once, o más, del mismo día. Carretas, faetones, omnibus, tartanas, diversos e infinitos carruajes, llenos por completo de



pasajeros, rodaban incesantemente por las calles de esta población, y se dirigían a la carretera que conduce a Telde Marchaban al punto donde había de verificarse las de antemano anunciadas LUCHAS entre los más

afamados atletas de Telde y Los Llanos...”.

Texto, gráficas y cuadro

BORITO

NOTAS

(1) Año I. 1927. Número 3.

Levantada.



Burra para atrás.



Cadera.



Equipos de Lucha Canaria con actividad, en la provincia de Las Palmas al 31.08.84, exceptuando infantiles y juveniles.

GRAN CANARIA

MUNICIPIOS	EQUIPOS
Gáldar	1
Guía	2
Arucas	1
Las Palmas	2
Telde	3
Aguimes	2
Santa Lucía	5
San Bartolomé	1
Ingenio	1
Mogán	1
San Mateo	1
Teror	1
Firgas	2
Agate	0
Artenara	0
Moya	0
Aldea	0
Santa Brígida	0
Tejeda	0
Valleseco	0
Valsequillo	0
21	23

554.600 habitantes

FUERTEVENTURA

MUNICIPIOS	EQUIPOS
<i>Puerto Cabras</i>	5
Antigua	1
Betancuria	1
La Oliva	2
Pájara	3
Tuineje	3
6	15

19.500 habitantes

LANZAROTE

MUNICIPIOS	EQUIPOS
Arrecife	1
Haría	1
San Bartolomé	1
Teguise	2
Tías	1
Tinajo	0
Yaiza	0
7	6

46.600 habitantes