

SOPHIA ANEZIRI (ed.), *Αιθολόγιο: επιγραφές και πάπυροι της μετακλασικής αρχαιότητας: κείμενα, μετάφραση, σχολιασμός*, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, 2009, 381 pp.

En esta excelente obra Sophia Aneziri, editora y coordinadora de la misma, recoge los textos de 24 inscripciones griegas y latinas y 10 papiros griegos, de épocas helenística y romana, que son correctamente editados y detalladamente estudiados por diferentes especialistas en el campo de la epigrafía griega y latina y de la papirología griega. Sophia Aneziri es profesora de Historia Antigua y una reconocida epigrafista de la National and Kapodistrian University of Athens. Entre los colaboradores del libro baste señalar, entre otros, a A. Chaniotis, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Oxford y uno de los editores del *SEG*, y a K. Bourazelis, prestigioso profesor de Historia Antigua de la National and Kapodistrian University of Athens. La coordinadora de la obra en su antología no recoge textos históricos en su sentido más estricto, sino que recoge las principales clases de textos de carácter público y privado que, al mismo tiempo, se refieren a los temas básicos de la política, la sociedad, la economía y la religión de las épocas helenística e imperial. De todos los textos seleccionados, inscripciones y papiros, solamente cuatro inscripciones están en latín (Inscripciones n.º 17, 19, 23 y 24), mientras que el resto de los textos están en griego.

El estudio de cada texto se estructura en las partes siguientes: a) Tema y clase de texto; b) Edición y restitución del texto; c) Bibliografía de la inscripción o del papiro que es objeto de estudio; d) Texto original, griego o, en menor medida, latino; e) Notas críticas sobre el texto; f) Traducción al griego moderno; g) Informaciones sobre el texto y su soporte; h) Datación; y, por último, i) Comentario, que generalmente es bastante extenso.

La obra se presenta en dos partes, una dedicada a las Inscripciones y otra para los papiros. En cada una de estas partes se ofrecen una serie de apartados.

En el primer apartado de las Inscripciones, titulado «I. Decretos», se incluyen los textos siguientes: Inscr. 1, Decreto de la Anfictiónía Delfica sobre la concesión de privilegios a los artistas teatrales de Atenas, a cargo de Sophia Aneziri

(pp. 11-21); Inscr. 2, Decreto de Cremónides (268 a.C.), por Sophia Aneziri (pp. 22-33); Inscr. 3, Decreto honorífico de Iasos en Caria de Asia Menor a Teleutias de Cos, del 150-100 a.C., a cargo de S. Galanaki (pp. 34-43); Inscr. 4, Decreto de la ciudad de Fanagoria sobre la concesión de privilegios a los mercenarios, del 87 a.C., a cargo de D. Papamarkos (pp. 44-54); Inscr. 5, Decreto honorífico de la ciudad de Tyana en Asia Menor sobre los primeros amigos del rey Ariovarzanes III, del 52-42 a.C., por A. Sophou (pp. 55-59); Inscr. 6, Decreto honorífico de Mesene sobre Publio Cornelio Escipión, del 2-1 a.C. al 2-3 d.C., a cargo de M. Kanterea (pp. 60-68).

En el segundo apartado de las Inscripciones, titulado «II. Tratados», se recoge el texto siguiente: Inscr. 7, Tratado de alianza entre las ciudades cretenses de Hierapitna y Prianso, de finales del s. III a.C., a cargo de A. Chaniotis (pp. 70-85).

En el tercer apartado de las Inscripciones, titulado «III. Cartas reales e imperiales, y edictos», se recogen los textos siguientes: Inscr. 8, Cartaedicto real sobre el culto de la reina Laodice, esposa de Antíoco III, del 193 a.C., a cargo de Cl. Zoumboulakis (pp. 87-96); Inscr. 9, Carta del procónsul Quinto Favio Máximo a Dime (Acaya), del 145-143 a.C. o del 115 a.C., por Sophia Aneziri (pp. 97-109); Inscr. 10, Carta de Augusto a Knido, una ciudad de Asia Menor situada en la antigua región de Caria, del 6 a.C., por N. Giannakopoulos (pp. 110-121).

En el cuarto apartado de las Inscripciones, «IV. Inscripciones arquitecturales», se recoge el texto siguiente: Inscr. 11, Contratos e instrucciones referentes al levantamiento de estelas grabadas y al empedrado del templo de Zeus en Levidia de Beocia, del 220 o 195 a.C., a cargo de Sophia Aneziri (pp. 123-133).

En el quinto apartado de Inscripciones, «V. Inscripciones de manumisión», se incluye: Inscr. 12, Manumisión de esclavos en Delfos mediante una venta ficticia a Apolo, por Sophia Aneziri (pp. 135-143).

En el sexto apartado de Inscripciones, «VI. Ofrendas honoríficas, adoraciones, inscripciones honoríficas», se recogen: Inscr. 13, Ofrenda de los atenienses en Delos de una estatua de la reina Estratonice a la tríada de Delos Ártemis, Leto y Apolo en honor de la reina, del 167-166 a.C. aproximadamente, por A. Sophou (pp. 146-149);

Inscr. 14, Ofrenda en un gimnasio de Tyana de un catálogo de gimnasiarcas a Hermes y Heracles por el rey Ariarates VI Epifanes Filopátor, rey de Capadocia, de 130 a 116 a. C. o 110 a.C., por A. Sophou (pp. 150-154); Inscr. 15, Adoración a la diosa Isis en honor de Ptolomeo XII Neo Dioniso Auletes (80 a. C.-58 a. C.), del 14 de mayo del 62 a.C., por Sophia Aneziri (pp. 155-160); Inscr. 16, Inscripción honorífica a tres benefactores en Mitilene, de 44-36 a.C., por M. Kanterea (pp. 161-169); Inscr. 17, Inscripción honorífica en Corinto a Cayo Julio Spartiaco, importante aristócrata local de la Grecia romana en la época de Nerón, del 54-55 d.C., por K. Bourazelis (pp. 170-172); Inscr. 18, Levantamiento de una estatua honorífica del emperador Caracalla en la ciudad de Pafos, antigua capital de la isla de Chipre, del 211-212 d.C., por M. Kanterea (pp. 173-178).

En el séptimo apartado de Inscripciones, «VII. Inscripciones funerarias», se incluyen: Inscr. 19, inscripción funeraria latina de Cayo Julio Filopapou en Atenas en su monumento funerario en la colina de las Musas, del 114-116 d.C., por M. Kanterea (pp. 180-185); Inscr. 20, Epigrama funerario de Tesalia por la prematura muerte de una joven mujer que falleció en el parto de su primer hijo junto con su bebé, del s. II-III d.C., a cargo de A. Chaniotis (pp. 186-191).

En el apartado siguiente de Inscripciones, «VIII. Inscripciones propiciatorias», se incluye: Inscr. 21, Inscripción propiciatoria de Tatia, de junio/julio del 156-157 d.C., a cargo de A. Chaniotis (pp. 193-197). Se trata aquí de la narración de la falta de Tatia, que se supone que envenenó o hizo magia a su yerno.

En el apartado siguiente de Inscripciones, «IX. Defixiones», se recoge Inscr. 22, Defixion del antiguo Ágora de Atenas, de mediados del s. III d.C., por Sophia Aneziri (pp. 199-204).

En el último apartado de Inscripciones, «X. Miliarios y calzadas romanas», se incluyen: Inscr. 23, Miliario de la calzada Egnatía, del 112 o 107 d.C., a cargo de N. Giannakopoulos (pp. 206-214); Inscr. 24, Reparación imperial de una calzada, del 164-165 d.C., por K. Bourazelis (pp. 215-216).

En el segundo apartado del libro, dedicado a los papiros se presentan tres apartados. En el primer apartado, «I. Contratos», se recogen: Papiro 1,

Contrato de boda, del 17 de Julio-15 de Agosto del 310 a.C., a cargo se M. Stephanou (pp. 218-229); Papiro 2, Contrato de préstamo, del 23 de Agosto del 38 d.C., por M. Malounta (pp. 230-236).

En el segundo apartado de los papiros, «II. Cartas y edictos», se ofrecen: Papiro 3, Carta de un funcionario sobre la aplicación de un edicto de Ptolomeo II Filadelfo sobre monedas, del 23 de Octubre del 258 a.C., a cargo de M. Stephanou (pp. 238-248); Papiro 4, Edicto real de Cleopatra VII Philopator (70-30 a.C) sobre la concesión de privilegios, del 23 de Febrero del 33 a.C., a cargo de M. Stephanou (pp. 249-257); Papiro 5, Carta referente a la entrega y recogida de un féretro, del 23 de Mayo del 267-274 d.C. aproximadamente, a cargo de M. Malounta (pp. 258-263).

En el tercer apartado de los papiros, «III. Informes y registros», se presentan: Papiro 6, Informe de la protesta sobre una disputa tribal, del 19 de Noviembre del 163 a.C., por M. Stephanou (pp. 265-274); Papiro 7, Solicitud sobre el establecimiento de una propiedad, del 142 a.C., M. Stephanou (pp. 275-281); Papiro 8, Censo de una familia, del 10 de Mayo del 91 d.C., por M. Malounta (pp. 282-288); Papiro 9, Registro de nacimiento, del 150-151 d.C., por M. Malounta (pp. 289-293); Papiro 10, Registro de ofrenda de sacrificios a los dioses, del 17 de Junio del 250 d.C., por M. Malounta (pp. 294-299).

La obra finaliza con un capítulo de Abreviaturas (pp. 301-306), una extensa y seleccionada Bibliografía (pp. 307-346) y los Índices (pp. 347-381).

En definitiva, nos encontramos ante una muy meritoria obra en la que se ofrece una selección de textos de inscripciones griegas y latinas y de papiros de la Antigüedad griega del Mediterráneo Oriental de las épocas helenística e imperial, desde finales del s. IV a.C. hasta el s. III d.C. Esta obra es muy útil para la enseñanza de la historia antigua griega de época postclásica y de la epigrafía y papirología griegas, al presentar una amplia y representativa antología de textos, editados con acierto y detalladamente estudiados. Expresamos por ello nuestra felicitación a la coordinadora de la obra, la profesora S. Aneziri, por su indudable acierto.

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ