

*En el transcurso de la noche la conversación se redujo a dos miembros, uno de ellos era nuestro protagonista, el otro me describen se trataba de un militar de mediana edad quien mostró a Quesada sus habilidades y conocimientos en el arte de la Brujería y el reinado de Belcebú.*

*Fue tal la emoción que embargó al joven militar que deseoso de conocer de aquellos misterios y guiado por los consejos de su acompañante, pactaron encontrarse nuevamente para presenciar alguna sesión Bruja a las que solía acudir su compañero de mesa.*

*Ya en el lugar del encuentro, asistieron dos personas más, que con Bernardo Quesada, hacían el número de cuatro. Reunidos al anochecer entre la espesura de imagino alguno de los bosques de Tenerife o la isla de La Gomera, invocaron al dios de las Tinieblas quien acudió a la cita con formas de perro podenco. Al dirigirse a Bernardo Quesada éste le mostró un crucifijo que portaba al cuello, que hizo huir al perro temeroso de dios.*

*La transmisión de este cuento embrujado, termina con que pocos meses después apareció una hermosa dama procedente de las indias.*

*El amor entre ambos no se hizo esperar, por lo que el deseo de contraer matrimonio, el joven militar y la bella dama partieron con rumbo a tierras peninsulares, para recibir el consentimiento de su madre viuda y el de su único hermano.*

*El enigma de esta historia, se acentúa en que aquella bella joven por la que Bernardo Quesada vivía y suspiraba, desapareció sin mediar explicación de una de las posadas en las que pernoctaron desde el puerto de Cádiz al norte de la península.*