



CLUB JUVENIL



ENTREGA DE PREMIOS

Se recibieron 10.564 respuestas.

El sábado día 25 de octubre, dentro del programa del 51 Día Universal del Ahorro, a las doce del mediodía y en los locales de la Central Administrativa de la Caja, se procedió a la entrega de los premios de "Verano-75".

El acto estuvo presidido por nuestro director-gerente, don Juan Marrero Portugués, quien dirigió un cariñoso saludo a los casi tres centenares de muchachos que abarrotaban la sala, felicitándoles por los premios que habían obtenido y animándoles a seguir por la misma línea en futuros concursos y actividades del Club Juvenil.

Seguidamente se procedió a la entrega de los 378 premios consistentes en máquinas fotográficas, transmisores, juegos de dibujo, lotes de libros, estuches de lápices etc.

Un simpático acto en el que resaltó la alegría de estos socios del Club Juvenil ganadores de los concursos "Verano-75".

TRABAJOS PREMIADOS

Museo de San Gabriel

Es el número 4, de la serie "Cultura", que se titula "Museo de San Gabriel", y es mi preferido porque siempre le he tenido un cariño especial al viejo castillo en el que tanto jugué de pequeño cada domingo. Recuerdo que en aquel entonces no tenía puerta, y estaba bastante deteriorado pero yo me iba con mis amigos a jugar a los piratas. Me creía todo un corsario cuando subido en sus cañones simulaba disparar contra mis amigos, que se escondían en unas viejas barcas que se encontraban varadas en la pequeña playa que se ve en el cromo.

El castillo no es ninguna gran fortaleza puesto que sus dimensiones casi cuadrados, no deben ser de más de unos veinte metros por cada lado, pero a pesar de todo debe ser la más vieja construcción de la isla de Lanzarote ya que aunque en ella hay otros castillos ninguno debe ser del siglo XVI.

Además su posición es francamente ventajosa y está situado en una zona que hoy en día es la más bella de Arrecife en la cual se alza majestuoso ofreciendo un bello fondo en el

paisaje.

Por todo esto siempre he guardado y seguiré guardando un buen recuerdo del viejo castillo.

Román Francisco Cabrera León
C. N. Generalísimo Franco (Arrecife).

La Playa de las Canteras

Este es mi cromo preferido tal vez sea porque he vivido en sus proximidades. Me gusta porque me trae a la memoria recuerdos gratos de cuando vivía en una casa que daba a la playa. Me recuerda cuando me levantaba y me iba al balcón a ver cómo se llenaban las rocas de agua poco a poco. También me recuerda aquellas pescas en mi bote y cómo me llenaba de alegría cuando pescaba alguna gran pieza dentro de lo que hay delante de la barra.

Me trae a la memoria también este cromo cuando iba a coger lapas a la barra y cómo me mojaba cada vez que saltaba una gran ola a la barra.

También recuerdo como me sumergía en el agua cuando venía una ola con miedo de que me arrastrara.

Y me trae a la memoria nombres de rocas, muros, pescadores, amigos, etc... como por ejemplo:

La peña la vieja, la peña el camello, la peña la bandera, la peña la galleta, el muro Marrero, los hermanos Momos y un sin fin de amigos que se agolpan en mi mente.

Para mí la playa de las Canteras es un lugar de mi vida, un sueño hecho realidad, un paraíso, un lugar que nunca olvidaré.

José María Cabrera Hernández

C. Dr. Azofra del Campo

Sancocho

Me pongo yo mismo en un aprieto al querer elegir un cromo, porque todos me gustan muchísimo. Cuando empiezo a ojearlos y llego a la gastronomía, mis pupilas bailan de contentas, que no sé con cuál quedarme.

Bueno, prefiero el nº 1, nuestro querido sancocho, que tan rico me sabe, y del que me he dado buenas panzadas. Cuando salimos al campo es nuestra comida favorita. Nos echamos en cualquier rincón verde de nuestra bella isla, y a pierna estirada nos ponemos morados de tanto comer, por lo menos yo, que soy un tragón según dice mi madre. Yo creo que exagera un poco. Es que ella es una cocinera de esas que quitan el hipo, ¡pués tiene un gusto y un tacto para hacer cualquier plato! Mi padre siempre le dice, "si tu fueras al concurso de Perpiñan te quedarías en primer lugar". Y eso que mi padre como es peninsular, aunque le gusta mucho el sancocho canario, saborea más a gusto la pata de cerdo o carajaca con papas arrugadas u otro plato que contenga carne.

Ya sólo me queda repetir otra frase de mi padre, que para mí el sancocho canario es "un bocato di cardinale".

Bueno amigos, ¿Sabéis una cosa? que hablando de comidas me ha entrado un "jilorio" que voy a echarme a la boca un trocito de cherne con mojo que le sobró a mi madre al mediodía.

Julio Garcia Sánchez

C. N. Isabel La Católica.

NUESTRO TRADICIONAL CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

El Club Juvenil de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria y el "Diario de Las Palmas", con el deseo de inculcar en los niños la afición al dibujo y a la pintura, y queriendo contribuir por otra parte a resaltar esa entrañable conmemoración que es la Navidad, convocan un concurso de tarjetas que se regirá por las siguientes bases:

1.- Podrán tomar parte en el mismo niños y jóvenes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años.

2.- El tema ha de basarse necesariamente sobre cualquier motivo de la Navidad.

3.- Se considerará como mérito la originalidad del dibujo en el sentido de creatividad.

4.- Los dibujos han de realizarse en las tarjetas impresas preparadas al efecto. Cualquier trabajo hecho en papel o cartulina que no sea la señalada quedará automáticamente eliminado.

Las tarjetas indicadas pueden retirarse en cualquiera de las oficinas de la Caja Insular de Ahorros.

Los Centros Escolares que deseen un número determinado de tarjetas para sus alumnos, pueden solicitarlas en las oficinas del Club Juvenil de la Caja, Triana 110.

5.- El material a emplear en la confección de los dibujos ha de ser necesariamente lápiz, pastel, tintas o cualquier otro similar, no admitiéndose a concurso aquellos trabajos realizados con plastilinas, papel, palillos, etc.

6.- El plazo de admisión de dibujos se cerrará a las 14 horas del día 29 de Noviembre de 1975, pudiendo entregarse, en "Diario de Las Palmas" o en cualquier oficina de la Caja Insular de Ahorros, desde el momento en que se hace pública esta convocatoria.

7.- Los trabajos premiados, así como los finalistas, se exhibirán en la Sala de exposiciones Cairasco en las fechas que oportunamente se anunciarán.

8.- El jurado, cuyo fallo será inapelable, estará constituido por personalidades de reconocido prestigio en los campos de la pintura, el dibujo y la enseñanza.

9.- Se establecen los siguientes premios:

CENTROS ESCOLARES

Un lote de libros para cada uno de los Centros a los que pertenezcan los concursantes que alcancen el primer premio en cada uno de los tres grupos.

MAESTROS-PROFESORES

Una radio cassette al maestro-profesor cuyo alumno alcance el primer premio en cada uno de los tres grupos.

ALUMNOS

Grupo A
(6, 7, 8 y 9 años)

Grupo B
(10, 11 y 12 años)

1º Un juego de transmisores -Walkie Talkie-

2º Una cámara fotográfica con cubo flash y rollo.

3º DIEZ PREMIOS consistentes en un transistor cada uno.

4º DIEZ PREMIOS consistentes en un lote de libros cada uno.

Grupo C
(13, 14, 15 y 16 años)

1º Un magnetófono portatil.

2º Una cámara fotográfica con cubo flash y rollo.

3º DIEZ PREMIOS consistentes en un transistor cada uno.

4º DIEZ PREMIOS consistentes en un lote de libros cada uno.