



NOS HABLA DON JOSE ESTEVEZ RODRIGUEZ, ALCALDE DE GÁLDAR

Señor Alcalde: de todos es conocido que Gáldar es uno de los primeros baluartes y pilares de la protohistoria nuestra. Pensamos que este hecho le confiere a la ciudad actual una serie de características determinantes. ¿Podría decirnos de qué forma influye tan poderoso pasado en el desarrollo actual y vida práctica de Gáldar?

El pasado siempre ha tenido una marcada influencia en el desarrollo de una determinada Ciudad. Gáldar, ciudad canaria por excelencia y la más antigua de la isla, capital de los Guanartemes, ha influido en el pasado y presente de sus habitantes, dándoles unas características y peculiaridades propias.

Lógicamente, esta forma especial de desenvolverse la economía galdense responde a una serie de actitudes tomadas por sus hombres, lo que nos lleva de lleno al carácter de los habitantes. Señor Alcalde, ¿qué nos puede decir del carácter del hombre galdense?

Enraizado con su propia historia y participando en la geografía canaria desde las zonas costeras hasta la cumbre, los habitantes de nuestra Ciudad tienen todas las características propias del canario auténtico: laboriosidad y hospitalidad.

El Ahorro tiene múltiples y variadas formas. A la vista están las diversas modalidades que ofrece la Caja Insular de Ahorros. ¿A qué tipo especial de ahorro se acogen los galdenses y qué les mueve a ello?

Aun cuando estimamos que la pregunta es propia de una encuesta, consideramos que, siendo nuestra Ciudad primordialmente agrícola, el tipo de ahorro es el de la imposición directa, movido por el especial carácter del agricultor.

¿Qué puede decirnos de la actividad de la Caja Insular de Ahorros en la ciudad de la que es Vd. Alcalde?

El incremento de los servicios y actividades de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria tiene amplia resonancia en la esfera Provincial, con la repercusión propia en todas y cada una de las ciudades.

En Gáldar, la Caja Insular de Ahorros y Monte de Piedad de Gran Canaria ha desarrollado ampliamente sus actividades y, gracias a la misma, ha sido posible la puesta en producción de grandes zonas de terrenos, explotaciones agrícolas, embalses, viviendas, etc...

Una última pregunta, abusando de su gentileza. ¿Qué proyectos abriga el Municipio en relación con los vestigios aborígenes y a su posible rentabilidad cultural y turística?

Referida esta pregunta al más importante de los monumentos, que es la Cueva Pintada, hemos de resaltar que está en trámite el expediente de declaración de Monumento Histórico Artístico con carácter Nacional, así como la creación de un Museo, previo todo ello a la terminación total de las obras de restauración que se vienen realizando. Una vez terminadas las obras, la Dirección General de Bellas Artes, por medio del Delegado Provincial, marcará la pauta a seguir, no sólo con la Cueva Pintada, sino también con el resto de los monumentos que aún se conservan en nuestra Ciudad, con vistas al pleno desarrollo cultural y turístico.

Damos las gracias al señor Estévez Rodríguez por la gentileza que ha tenido al responder a nuestras preguntas.