

cando sus valores, sus acciones más reseñables y sus aportaciones al saber.

Finalmente es una obra amena que despierta el interés inmediato por conocer y dar a conocer el legado cul-

tural, religioso y social de la Iglesia Católica en Canarias.

Elías Francisco Zaít León  
Profesor del ISTIC  
(Sede Gran Canaria)

[RESEÑA]

TRUJILLO YÁNEZ, GUSTAVO A. *Los milagros de la Virgen del Pino de Teror*, Ed. Anroart, Las Palmas de Gran Canaria, 2012.

La obra de Gustavo A. Trujillo, es un exhaustivo trabajo de investigación en torno a la imagen de la patrona de la Diócesis de Canarias Nuestra Señora del Pino, que se haya en el santuario del municipio de Teror en Gran Canaria.

El autor presenta toda la bibliografía escrita hasta el momento, sí como todos los estudios acerca de los milagros atribuidos a dicha imagen de la Virgen del Pino, además de todos los elementos devocionales que la acompañan así como el enfoque que durante el Antiguo Régimen tenía dicha devoción mariana y su apreciación tanto por los eruditos e ilustrados como por el pueblo llano. En este estudio se aborda desde el origen de la aparición en los momentos de la Conquista y de la Evangelización por parte de Castilla hasta el mundo de los exvotos y las promesas que hasta el presente se vienen

realizando por parte de los fieles cristianos.

El pueblo llano, las autoridades civiles y eclesiásticas, relatan con todo tipo de señales las más variadas intervenciones de la Virgen a favor de estos, bien a modo individual como colectivo, como en períodos de escasez, de sequía o incluso de necesidad personal, las rogativas surtían efecto, y en agradecimiento se daba constancia de los favores concedidos, bien mediante documento notarial o sin la intervención del notario, pues se alega que la persona que en su momento declara es persona de fiar; teniendo en cuenta lo que significa el dar la palabra de honor en el pasado, nos hacemos a la idea de que se deduce la veracidad en función de la fe manifestada y corroborada fehacientemente por el escribano o por el cura párroco que recogían las noticias de los milagros hechos a los que solicitaron la

gracia e intervención divina. Ahonda por otra parte no sólo en el hecho en sí, sino en la manifestación del mismo, recurriendo al análisis histórico e interpretativo desde la antropología, intentando averiguar el fenómeno no sólo desde la comprensión que nos da la fe sino también desde el comportamiento y las ideas.

La venerada imagen de nuestra Señora del Pino es un hito en la historia insular canaria, que se ha prolongado a otras tierras, sobre todo en Iberoamérica, en donde los emigrantes isleños, mantenían su costumbre de seguir en su oración la añoranza y el arraigo a través de la Virgen del Pino. Esta imagen ha sido también motivo de controversias a lo largo del pasado, que se ha trasladado hasta el presente; es el caso de si vestir o no la efigie, teniendo en cuenta que no es una imagen de candelero sino una talla completa. El problema no fue zanjado y por parte de las autoridades eclesiásticas siempre hubo

la intención de que por el bien de la devoción popular esta mantuviera la talla en su presencia original, es decir, a la vista sin atavíos ni joyas que falseara la realidad. Lo cierto es que no se ha podido, salvo en los días previos a las fiestas patronales, mostrarla al pueblo fiel, tal como es su representación en la realidad.

Finalmente el autor señala cómo la devoción está en lo hondo del sentir y del corazón de los isleños hacia la Virgen María Nuestra Señora del Pino, a la que no dudan de visitar en romería, tradición que se mantiene con gran eco aún en nuestros días. Es por tanto un libro en el que desde la Historia se analiza el hecho religioso que va desde la Conquista y Evangelización de la isla de Gran Canaria hasta el presente, lleno del sentir popular y del rigor histórico.

Elías Francisco Zaít León  
Profesor del ISTIC  
(Sede Gran Canaria)