



RESEÑA

SALÓN DE RETRATOS

DE TOÑO GARCÍA

CLAUDIO A. MARRERO

Ateneo de La Laguna, del 2 al 23 de octubre de 2009



¿Adónde van los cuadros? *Salón de Retratos* es una muestra del trabajo, de ningún modo reciente, de Toño García.

Y es algo más; es una reflexión sobre el destino último de la obra/mercancía, de arte.

El retratista, virtuoso con su varita de grafito, copia la imagen de sus allegados; amigos, familiares, conocidos, clientes del bar... a veces por gusto, a veces por encargo.

Luego vende el retrato... o lo regala.

Hasta aquí lo conocido. El encargo, el trabajo, la muestra, el éxito o el fracaso, las ventas, quizás un texto, quizás un comisario... tal vez otro encargo.

Pero, ¿dónde van los cuadros? ¿quiénes y por qué los encargaron? ¿dónde están colgados? ¿cómo respiran estos retratos?.

Gracias a la generosidad del artista, que me permite esta intromisión, impertinente, en su trabajo. Y gracias a la generosidad de los propietarios (que no coleccionistas), que involuntarios exhibicionistas, nos permiten fisgar por un momento en su *Salón de Retratos*.