

## FICHA DE COLABORADORES

### JOSÉ LUIS GALLARDO

(Las Palmas, 1927). Crítico de arte y literatura. Ha publicado numerosos artículos en la prensa de Las Palmas, especialmente en *La Provincia*.

### JUAN MANUEL GARCÍA-RAMOS

(Santa Cruz de Tenerife, 1940). Novelista. Profesor de Literatura en la Universidad de La Laguna. Ha publicado *Bumeran* (Madrid, 1974), así como numerosos artículos de crítica literaria en *La Tarde*, *Triunfo*, *Camp de l'arpa*, etc. *Caracarroña* forma parte de un volumen de relatos, en preparación.

### PEDRO LEZCANO

(Madrid, 1920). Poeta. *Muriendo dos a dos* (1947) *Consejo de paz* (1965) son algunos de sus libros de poesía. También ha cultivado la narración —*Cuentos sin geografía*, 1968— y el teatro —*Ruleta del sur*, 1958.

### EUGENIO MONTALE

(Génova, 1896). Poeta y periodista. Sus libros principales son *Ossi di seppia* (1925), *Le occasioni* (1939), *Finisterre* (1943), *La bufera e altro* (1956), etc. En 1975 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura.

### ALONSO QUESADA (sed de Rafael Romero)

(Las Palmas, 1886-1925). Poeta y prosista. *El lino de los sueños* (1915), *Los caminos dispersos* (1944), *Smoking-Room* (1972) *Las inquietudes del Hall* (1975) constituyen algunos de sus libros más relevantes. Sus obras completas (en seis volúmenes) están actualmente en curso de publicación.

### ANGEL SANCHEZ

(Gáldar, 1943). Licenciado en Filosofía y Letras. Ha publicado: *29 poemas* (1967), *Nau- maquia* (1972), *Pasa la bola* (1974), etc.

### I.ÁZARO SANTANA

(Las Palmas, 1940). Poeta. Practica también la crítica literaria y artística. Ha publicado, entre otros libros *Efemérides* (poemas, Barcelona, 1974) y *Balance de 50 años de arte en Canarias* (Madrid, 1976).