



EDITORIAL

ANA HARDISSON RUMEU
SUBDIRECTORA

Después de vencer múltiples vicisitudes y de sortear diversos problemas de índole económico y técnico, hemos conseguido editar el número 29 de *Cuadernos del Ateneo*.

Cuando propuse al Consejo de redacción de la Revista y la Junta Directiva del Ateneo dedicar este número 29 al Pensador y Educador Emilio Lledó, sin dudarlo todos votaron que sí, así que la propuesta fue aprobada por unanimidad. Es por esto que el Dossier lleva por título “Pensamiento y Educación, homenaje a Emilio Lledó”.

En este número hemos querido colaborar algunos de los antiguos alumnos que nos consideramos, en cierto modo, discípulos de D. Emilio. Algunos hemos seguido en el camino de la Filosofía y otros han cogido otras veredas, como Juan Cruz, en el Periodismo y la Escritura, Miguel Martínón en la Lingüística, o Daniel Duque en la Literatura. Todos y todas, nos sentimos deudores de sus enseñanzas y de su amor al conocimiento. Desde aquí queremos reconocer una vez más a nuestro maestro y agradecerle su magisterio.

Algunos de los trabajos hacen referencia a la obra y a la persona de D. Emilio, como el artículo de Juan Cruz “Retrato de un hombre de pie” y la contribución de José Luis Escohotado, que es la “Laudatio” que pronunció en el nombramiento de D. Emilio como Doctor Honoris Causa, por la Universidad de La Laguna. Los textos de Carmen Elisa Reyes constituyen un emocionado recuerdo de su relación con D. Emilio en la Universidad de La Laguna, “Una mirada cuántica. A Emilio Lledó” y “Posición–oposición”.

Otros artículos de este dossier, dedicado a D. Emilio, constituyen una reflexión sobre la Educación y sobre el espíritu de la Ilustración que anima el pensamiento

humanista y sobre su pertinencia en estos momentos de alta tecnología y de sobrevaloración de la educación entendida como un instrumento, para obtener mayor ganancia en el terreno de la economía. Por esto nos pareció oportuno reivindicar el mundo del pensamiento y del conocimiento, que nos legó D. Emilio, como valiosos en sí mismos. En este sentido se inscriben las aportaciones de Ángela Sierra “Educación y legitimidad democrática”, de M^a José Guerra “Luces y sombras del legado ilustrado”, de Elena Gámez, “Educación y Humanismo: El legado de la Ilustración. El papel de la Motivación en la Universidad y en la Educación” y el de Ana Hardisson “Apuntes sobre la Educación, la Información, y la Filosofía, en el marco del Humanismo”.

La contribución de Daniel Duque es un comentario a la obra de Cecilia Domínguez “Una invitación a la memoria”, y la colaboración de Miguel Martín es una reflexión sobre el expresionismo de Leopoldo Alas “Clarín” en escritos anteriores a *La Regenta* y su relación con ella.

Además del homenaje a Emilio Lledó nos pareció oportuno incluir este homenaje a Eduardo Bello, que hace el profesor Antonio Campillo: “Homenaje a Eduardo Bello Reguera. Un ilustrado amable”. Eduardo Bello, recientemente fallecido, fue Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Murcia. Gran defensor de los valores ilustrados y una excelente persona. Desde estas páginas quiero unirme a este homenaje. Para mí fue más que un amigo, fue un cuñado muy querido.

Las páginas centrales de la Revista están dedicadas a un ensayo de Clayton Eshleman que bajo el título de “Sibilas Arácnidas” analiza la obra de Michel Nedjar y sus “Muñecas” o “Cosas”. Estas “Cosas” hacen alusión a los cuerpos destruidos y machacados de Auschwitz y al lenguaje surrealista.

Como en todos los números de la Revista *Cuadernos del Ateneo*, hay además una serie de temas de Literatura y algunas reseñas de libros y de Exposiciones de Arte, que no me detengo a comentar para no alargar en exceso este Editorial.

Termino con la esperanza de que disfruten de la lectura de este número y renovando mi agradecimiento, respeto y cariño al Pensador y Profesor Emilio Lledó.