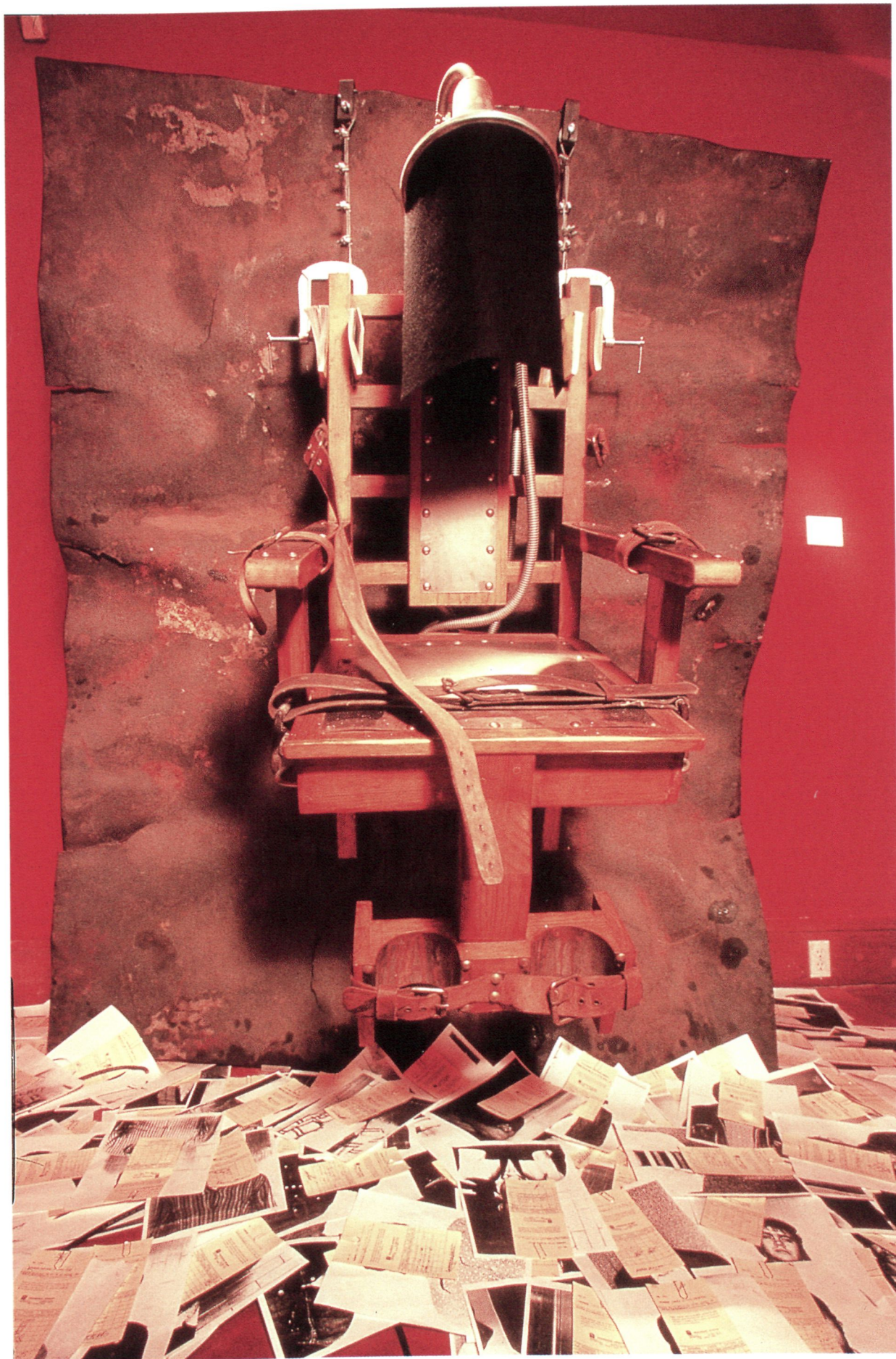


UN PROYECTO DE NINA MENOCA PARA ATLÁNTICA. CORTESÍA GALERÍA NINA MENOCA, MÉXICO D.F. PROJECT BY NINA MENOCA





Sandra Ramos. ¿Por qué se parecen tanto la lluvia y el llanto? (detalle / detail), 1999. Instalación / Installation. 100 gotas de cristal y agua. / 100 glass and water drops. 300 x 300 x 500 cm.



Carlos Aguirre. *Sin título*, 1997. Técnica mixta / Mixed media. Dimensiones variables. / Variable dimensions





Enrique Jazik. *Obuses*, 1996. Plomo, latón, plástico y neopreno. / Lead, brass, plastic and neoprene. Medidas variables. / Variable dimensions.





Ulises González. Trampas de la suerte, 1999.