

# CARTAS AL DIRECTOR

Las Palmas de Gran Canaria  
27 agosto 1970

Sr. Director de la Revista AGUAYRO  
Lepanto, 37  
LAS PALMAS

Muy señor mío:

Antes de exponerle mis sugerencias, debo felicitarle por los evidentes progresos de AGUAYRO.

Me tomo la libertad de ofrecerle algunas ideas con las que, a mi juicio, aumentaría el interés en las páginas dedicadas a la mujer.

Mantiene Vd. una serie de secciones fijas dentro de las mismas, de verdad sugestivas. Noto por el contrario, que dos de ellas sólo han salido una vez, a pesar de lo atrayente del tema. Concretamente me refiero al apartado "Constrúyelo tú misma" y al que toca al peinado femenino. ¿No sería posible mantener estos espacios con alguna asiduidad? La decoración de nuestros hogares y el peinado son casi básicos en la mujer contemporánea.

Son muchas las que piensan como yo a este respecto; de ahí que en nombre de ellas me atrevo a sugerirle incluya las líneas a las que hago referencia, aunque para ello tenga que aumentar en alguna página más las dedicadas a nosotras. ¿No cree Vd. que nos lo merecemos?

Sin otro particular, le saluda atte.,

Margarita Santana Pérez

*Gracias por sus sugerencias.*

*AGUAYRO se confecciona con las ideas de nuestros lectores también. Por eso, todo cuanto nos indica lo consideraremos con atención. Pero de una cosa puede Vd. estar segura: si para agradar a nuestros lectores es necesario aumentar el número de páginas o cambiar algo en las existentes lo haremos, siempre que esté dentro de nuestras posibilidades.*

\* \* \*

Las Palmas de Gran Canaria  
26 de junio 1970

Sres. de la Revista AGUAYRO  
Lepanto, 37  
LAS PALMAS

Señores:

Me gusta mucho esta revista y como he leído que todos los niños del Club Ardilla pueden escribir, pues aquí mando ésta.

Como les decía, me agrada mucho su revista, y, sobre todo, las páginas infantiles y juveniles. Pero me gustaría, si fuera posible, que en la sección "A ritmo de hoy", pusieran algún "poster", del mismo conjunto o intérprete de que se habla en ese número.

Si no es posible eso, de todas maneras gracias, de  
Rubén Victorio Naranjo Rodríguez

*Le expresamos nuestra gratitud por sus amables líneas.*

*Parece ser de interés la idea que nos expone acerca de los "poster". En estos momentos la estamos considerando a ver las posibilidades de realización que presenta.*

*Y, como expresamos en otros lugares de AGUAYRO, no deje de hacernos cuantas sugerencias estime oportunas para el perfeccionamiento de la Revista.*

## Colaboración Poética

PIEDRA

La fuente calló su ritmo mañanero,  
cristal azul donde ella se miraba;  
violetas en rúbrica de roca  
de eterna canción insospechada.

Pájaros celestes en recóndita esperanza,  
medio girasol de lágrimas sostenidas.

Los plantíos de flor de la albura de la Luna;  
la eternidad de la piedra, la belleza disentida.

Entre flor del limonero, amarillo del limón;  
punto céntrico, pórtico y doncella,  
donde surgió la eterna belleza de un alba.

LO IMPOSIBLE

I

Noble escena-plata y espejos-  
donde plasmaste los sueños de un pintor  
tu elegante silueta-pálida de pureza  
blanqueó un alma de poeta,  
desde un sueño quimérico de amor.

II

La voluntad más recia quedó lela  
cuando el mismo imposible fue logrado;  
la misma magia se enredó en sus ojos  
¡ay!, sin que pueda escapar de sus miradas.  
Niña de faz sonrosada;  
boca de fuego encendido  
por donde desangra la luna  
cascabel de sonrisa vana.

Federico Carbajo.

