

Fiestas

SAN MATÍAS APÓSTOL

Se celebra el último domingo de febrero. San Matías Apóstol es Patrono de Artenara desde el siglo XVII y fue nombrado Patrono de los Pinares de Gran Canaria en 1996.

ROMERÍA Y FIESTA DE SAN ISIDRO

Se celebra el último domingo del mes de mayo y consiste en una gran manifestación de las tradiciones canarias mediante una exposición de los productos y costumbres que exhibe cada barrio. La víspera se celebra una romería en la que participan carretas que llevan productos de la tierra al Santo acompañadas de grupos folclóricos.

VIRGEN DE LA CUEVITA

Es la fiesta más importante de Artenara ya que es la Patrona de las Agrupaciones Folclóricas y del Ciclismo Insular. Se inicia el 15 de agosto con la bajada de la Virgen desde su ermita hasta el templo parroquial. El día grande de La Cueva se celebra el último domingo de agosto.

EL CRISTO DE ACUSA

Desde comienzos del siglo XVIII se celebra esta fiesta el 14 de septiembre en el barrio de Acusa, congregando a numerosos romeros que acuden a cumplir sus promesas. Y por último, pero no menos importante, es la Candelaria de Acusa. Se celebra el segundo domingo de octubre, devoción arraigada desde el siglo XVII.



Virgen de la Cueva.



Oficina de Turismo de Artenara

C/ Párroco Domingo Báez, 13.
35350 Artenara - Gran Canaria
Tf.: 928 666 102
Móvil: 638 929 509
artenaraturismo@gmail.com

www.artenara.es/turismo

ARTENARA



Gran Canaria

Patronato de Turismo de Gran Canaria

Triana, 93
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tlf.: (+34) 928 219 600
Fax: (+34) 928 219 601

mygrancanaria
 turismogc
 visitgrancanaria

www.grancanaria.com



MUNICIPIOS DE GRAN CANARIA



Gastronomía

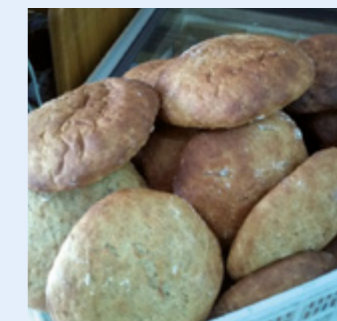


PRODUCTOS TÍPICOS DEL MUNICIPIO

Pan de papas
Queso artesano
Vino y miel

Receta típica

Pan de Papas



INGREDIENTES

Papas de Artenara
Canela
Matalahúva
Azúcar
Harina
Levadura
Agua

PREPARACIÓN

Se sancochan las papas de Artenara, se muelen, se añaden la canela, la matalahúva y el azúcar. Se mezcla todo bien para no dejar grumos. Se añade harina, levadura, agua y masa madre. Se trocea la masa en porciones y se le da forma, dejándola fermentar. Posteriormente se hornea durante 20 minutos. Y ¡a comer!



Situado en la cumbre de la isla.



Casas Cuevas.

¿Sabías que...?

En Artenara se contabiliza el 17% de las 2.192 cuevas censadas en Gran Canaria, siendo la única isla del Archipiélago que las utiliza como vivienda. El uso de cuevas como vivienda en Artenara se remonta a la época preeuropea. Tras la Conquista, las cuevas aborígenes son aprovechadas por la nueva población como residencia, costumbre que continúa hasta la actualidad.

Las viviendas se construyen en cuevas por varios motivos:

La falta de un lugar plano apropiado para la edificación arquitectónica. La existencia de unas vertientes de montaña y un tipo de roca aptos para la apertura en cuevas. La durabilidad de la construcción, ya que la cueva no sufre sustanciales alteraciones con el paso del tiempo. El resguardo de los temporales y temperaturas extremas. La carestía que, hasta bien entrado el siglo XX, supone el transporte de materiales de construcción.

Cuando el visitante llega a **Artenara** le apetece aparcar el coche y realizar un breve paseo por el pueblo más alto de Gran Canaria. El vehículo lo puede dejar en cualquiera de los aparcamientos que bordean las calles del pueblo y para hacerse una idea del lugar donde se encuentra y sacarle el mayor rendimiento posible a su visita, lo más recomendable es dejarse aconsejar en la Oficina de Información Turística.

Puede hacer un recorrido circular, empezando por **El mirador de La Atalaya** al comienzo del pueblo. En este punto se observan diferentes barrios del municipio cumbre, donde la mayor parte de los vecinos viven en modernas cuevas que son frescas en verano y cálidas en invierno. Asimismo vemos que el pueblo está en medio de los pinares. Sin movernos del lugar podemos observar la mole del **Parque Natural de Tamadaba** y la silueta del Teide, en Tenerife. Si miramos hacia el Casco Histórico de Artenara, para visitar La Iglesia de San Matías, edificio religioso más importante de la localidad en el que destaca sobremanera la obra pictórica del afamado pintor isleño José Arencibia Gil, constituyendo una trilogía bíblica. También es de destacar el artesanado y las vidrieras.

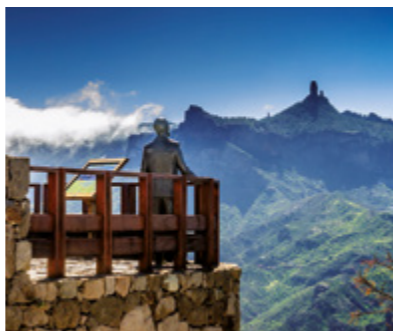
Saliendo de la Iglesia podemos subir unos 400m hasta llegar a la **Ermita de La Cuevita**. Por el camino observamos una vista panorámica del **Roque Bentayga** y **Roque Nublo**. Al llegar a la ermita lo primero que nos llama la atención es que el altar, el púlpito, el confesionario y el coro están tallados en la roca misma. En esta gruta se venera a la Virgen de La Cuevita, escultura en madera de 0,80m de alto y



Vista Parque Natural de Tamadaba.



Iglesia de San Matías.



El Balcón de Unamuno.

pieza escultórica de homenaje al folclore canario representando un timple tallado en piedra de Tindaya.

Llegamos a **La Plaza de San Matías**, verdadero centro neurálgico del Casco Histórico de Artenara, para visitar La Iglesia de San Matías, edificio religioso más importante de la localidad en el que destaca sobremanera la obra pictórica del afamado pintor isleño José Arencibia Gil, constituyendo una trilogía bíblica. También es de destacar el artesanado y las vidrieras.

Saliendo de la Iglesia podemos subir unos 400m hasta llegar a la **Ermita de La Cuevita**. Por el camino observamos una vista panorámica del **Roque Bentayga** y **Roque Nublo**. Al llegar a la ermita lo primero que nos llama la atención es que el altar, el púlpito, el confesionario y el coro están tallados en la roca misma. En esta gruta se venera a la Virgen de La Cuevita, escultura en madera de 0,80m de alto y

Patrona del Folclore Canario y del Ciclismo Grancanario. Su fiesta se celebra el último domingo de agosto con gran solemnidad y participación de los peregrinos. Justo enfrente de la ermita podemos bajar por un sendero que nos conduce a través de un singular barrio troglodita hasta el **Museo Etnográfico Casas Cueva de Artenara**, modelo de vivienda en cueva en el que habitaba la población prehistórica de este lugar. En este museo etnográfico podemos ver mobiliario de gran tipismo y una colección de alfarería tradicional del poblado troglodita de Lugarejos.

Siguiendo por la calle hacia la Iglesia nos encontramos con El Balcón de Unamuno y el **Mirador de la Esquina**. El Balcón de Unamuno fue construido en 1999 para conmemorar la estancia del ilustre escritor y filósofo español en 1910. Desde estos lugares estratégicos podemos contemplar la impresionante Caldera de Tejada, atravesada por barrancos y en cuya parte



Escultura del Sagrado Corazón de Jesús.



Llano de Acusa Verde con los Roque de Bentayga y Nublo al fondo.



central se yergue el **Roque Bentayga** y un poco más a la izquierda **El Roque Nublo**, símbolo de Gran Canaria.

Desde la propia plaza de La Iglesia, nos dirigimos al **Mirador-Restaurante de La Cilla**. También podemos subir por un sendero hasta la cima, dónde se encuentra la escultura del **Sagrado Corazón de Jesús**.

Otros lugares de interés en Artenara, son **El Poblado Aborigen de Acusa Seca**, **El Centro de Interpretación de Risco Caído**, **El Centro Locero de Lugarejos** y **la Escuela de Tejeduría de Las Arbejas**, junto con otros conjuntos de cuevas prehistóricas importantes por tener grabados rupestres como **Cuevas Caballero**, **Los Candiles**, **El Cagarrutal** y **Risco Caído**. También es buena idea dirigirnos al **Parque Natural de Tamadaba** o recorrer uno de los innumerables **senderos** existentes.

Cómo llegar

EN GUAGUA
DESDE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Línea 220



Risco Caído.