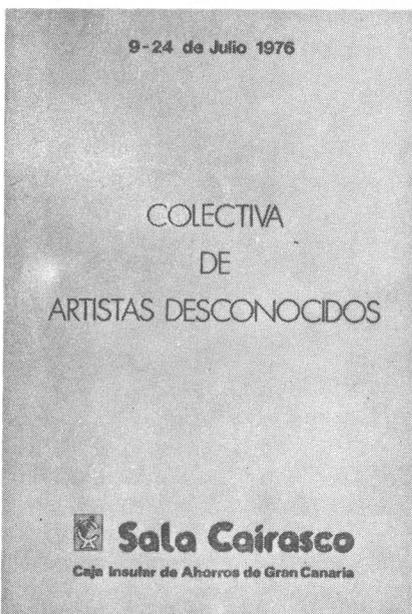




Como cierre de la temporada artística 1975-1976, nuestra sala Cairasco ofreció dos exposiciones bastante singulares, tanto por su significación intrínseca cuanto por lo infrecuente de su realización. Se trataba de una "Colectiva de artistas desconocidos" y de una muestra de escudos heráldicos referidos a apellidos netamente canarios.



COLECTIVA DE ARTISTAS DESCONOCIDOS

En esta exposición intervinieron algunas personalidades muy conocidas en distintos campos de la cultura insular, pero que nunca, hasta ahora, habían mostrado públicamente sus trabajos plásticos, aunque muchos de ellos llevan bastantes años ejerciendo ese menester como hobby, pero muy seriamente. Lógicamente, la muestra tuvo dis-



tinto nivel de calidad, aunque por supuesto la misma no planteaba ningún problema competitivo, sino de simple reunión curiosa de artistas aficionados.

La prensa local juzgó la exposición con evidente simpatía, resaltando las virtudes de cada expositor. Estos fueron: Alicia Calvo Alcázar, M^{ra} Dolores de la Fe Bonilla, Alejandro del Castillo Bravo de Laguna, Luis del Pozo Balanza, Pablo Elola Albizu, Guillermo García Alcalde, Juan García Padrón, Valeriano García Vilela, Manuel González Sosa, Rosa Jorge Gallicó, Enrique Lage Ferreras, Adela Martín Hinojal, Agustín Melián García, Agustín Melián Pérez, Pedro Quevedo, Agustín Quevedo Pérez, Lázaro Santana, Josefa Vargas.

ESCUDOS HERALDICOS

Esta exposición de escudos heráldicos referidos exclusivamente a apellidos de origen ca-

nario, estuvo organizada por don Lino Chaparro D'Acosta, un conocido especialista en el tema de la heráldica, al que ha dedicado muchos años de paciente y concienzuda investigación.

La muestra despertó la lógica curiosidad pues en ella no sólo estaban representados aquellos apellidos tradicionalmente ligados a la aristocracia insular -Manrique, Castillo, etc.- sino otros más modestos como Santana por ejemplo. Lo cual nos indica que todos los apellidos tienen un origen más o menos nobiliario, o que, cuando menos, pueden lucir algún tipo de blasón o escudo.

Las piezas estaban perfectamente realizadas según es uso en este tipo de producciones: un dibujo preciso y minucioso, alegórico del apellido.

En el montaje de la exposición colaboró el Ayuntamiento de Las Palmas, incluyéndola dentro de los actos conmemorativos del 498 aniversario de la fundación de la ciudad.