

CATHARUM

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
DE CANARIAS - PUERTO DE LA CRUZ

Número 3 / Año 2002

EXTRA
ARTE



ANA LUISA GONZÁLEZ REIMERS *FEDERICO CASTRO MORALES* *MARÍA ISABEL NAVARRO* *CELESTINO HERNÁNDEZ*
CARMEN BERNÁNDEZ SANCHÍS *FERNANDO CHUECA GOITIA* *JUAN GUTIÉRREZ BURÓN* *MARIANO DE SANTA ANA*



**CATHARUM**

Revista de Ciencias y Humanidades
Nº 3 / Año 2002

EDITA:

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

DIRECCIÓN:

Nicolás González Lemus

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Belén Castro Morales, Ana Luisa González Reimers,
Celestino Hernández Sánchez, Ignacio Torrens González,
Alberto Sebastián Bedoya, Manuel Hernández González,
Nicolás Rodríguez Münzanmaier y Antonio Galindo Brito.

CONSEJO ASESOR:

Magdalena Luz Cullen, Nieves García Hernández,
Carmen Rosa Torrens González, Milagros Luis Brito,
José Manuel Gómez Abrante, Agustín A. Ruiz Hernández,
Alberto Darías Príncipe, Juan Manuel Bello León,
Braulio Manuel Fraga González
y Rafael Fernández Hernández.

Portada: Tauromaquia. Manuel Millares.

Fondo del Instituto Hispánico de Canarias. Puerto de la Cruz.

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

C/. Quintana, 18.

Teléfonos: 922 388607 y 383731 Fax: 922 383731

E-mail: iehcan@correo.rcanaria.es

38 304 Puerto de la Cruz

TENERIFE-CANARIAS

Esta revista se edita en colaboración con el
Instituto de Cooperación Iberoamericana,
Exmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, CajaCanarias,
y el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

Imprime: Litomaype, S.L.

C/. Doctor Zamenhof, 34

Teléfonos: 922 25 03 21 - Fax: 922 63 05 29

(La Laguna) Tenerife

Depósito Legal: TF 1.198/00

ISSN: 1576-5822

Precio: 7 Euros

Sumario

4 EDITORIAL

6 ESQUEMA PANORÁMICO DEL ARTE MODERNO. UNA CONFERENCIA DE ALBERTO SARTORIS EN EL PUERTO DE LA CRUZ.

*Ana Luisa González Reimers
y Federico Castro Morales*

19 UNA CACERÍA DE MARIPOSAS. ÓSCAR DOMÍNGUEZ EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO EDUARDO WESTERDAHL DEL PUERTO DE LA CRUZ EN TENERIFE.

María Isabel Navarro

25 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO –SALA EDUARDO WESTERDAHL–, UN LUJO EN LA COLECCIÓN DE ARTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

Celestino Hernández

47 ANGEL FERRANT Y EDUARDO WESTERDAHL: UN DIÁLOGO LUCIDO Y CONTÍNUO.

Carmen Bernárdez Sanchís

61 CIUDAD, NATURALEZA Y POLÍTICA.

Fernando Chueca Goitia

69 EL VIAJE Y LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX.

Juan Gutiérrez Burón

87 EL CARGAMENTO DEL COSMOPOLITISMO.

Mariano de Santa Ana