

I CENTENARIO
DE NÉSTOR
(1887 - 1987)



He trasladado a mi tierra mi estudio de París, con propósito de dedicarme por entero a mi país. Comprendo que la labor es dura y agotadora; pero me propongo continuarla hasta el fin, pese a los momentos de desaliento que me esperan ante tanta inercia e incomprensión.

La belleza de nuestros paisajes sufre los efectos del modernismo standardizado, con el clásico cajón de cemento armado, que desplaza a la típica casa campesina. Proyectos y reformas urbanas se han concebido en vía estrecha. Los árboles y las flores se han visto privados del amoroso cuidado que hubiera hecho de esta tierra un lugar delicioso para el turista. De lo auténtico queda poco.

Néstor, 1936

LA CAJA RECUERDA
A NUESTROS ARTISTAS



LA CAJA
DE CANARIAS
CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS

PÓSTER DEL CENTENARIO

En ocasión de cumplirse el centenario de Néstor Martín-Fernández de la Torre, la Caja Insular de Ahorros editó un póster a todo color que recoge una de las obras del pintor: *Sátiro del valle Hesperis*, pintada por Néstor en 1930. Este cuadro, de técnica mixta, figura en la colección del Museo de Néstor, en Las Palmas de Gran Canaria, y ofrece una de las referencias mitológicas de su obra, en la que el artista añadió una referencia local, al vestir la figura con enracimados de plátanos.

Por otra parte, la Caja ha editado un marcador de libros, que recoge un significativo párrafo del *Manifiesto* de Néstor sobre la revalorización de Gran Canaria.

CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE NÉSTOR

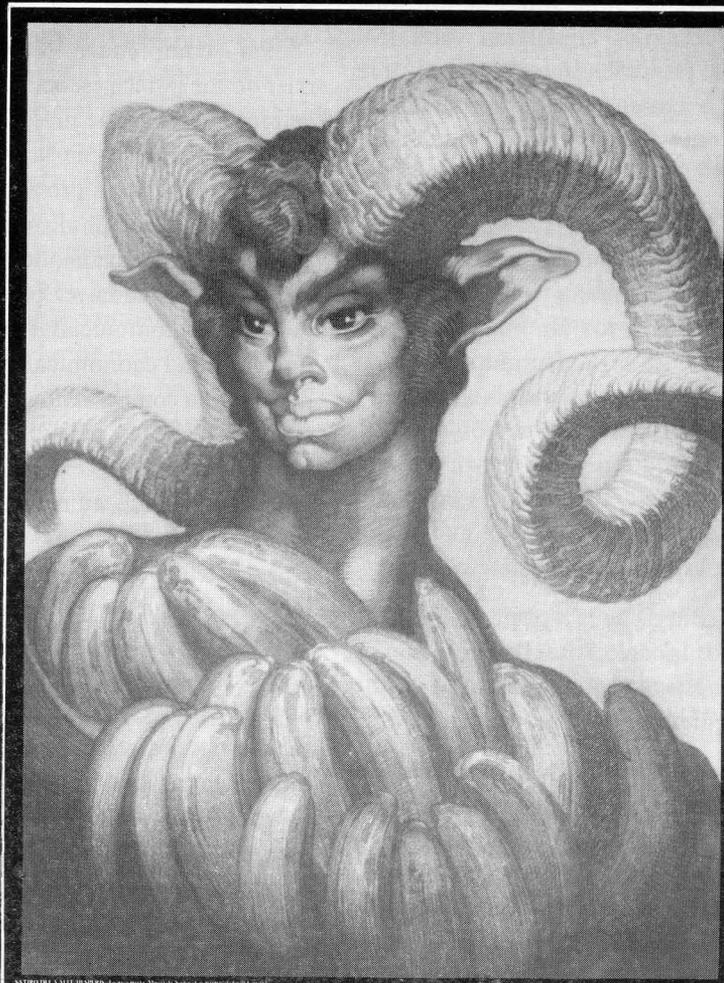
La Caja Insular de Ahorros de Canarias conmemoró el centenario de Néstor con un acto celebrado el día 7 de febrero, fecha de nacimiento del gran artista, en el que se cumplieron los cien años de su venida al mundo en Las Palmas de Gran Canaria. El acto tuvo lugar en el Pueblo Canario, recinto nestoriano por antonomasia en el que el pintor plasmó sus concepciones sobre el tipismo de Gran Canaria.

Primeramente, en acto organizado por el Museo de Néstor, se recordó la memoria del artista, con intervención del alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, depositándose coronas de flores ante el autorretrato que figura en la sala del Epitalamio.

Luego, en acto organizado por nuestra Entidad, se evocó la figura

y la obra de Néstor a través de las intervenciones de don Pedro Almeida, director del Museo; don Sebastián de la Nuez Caballero, catedrático de Literatura de la Universidad, y don Juan Rodríguez Doreste, contemporáneo y amigo del artista. Las respectivas disertaciones constituyeron un recordatorio del artista, en el que junto a las pinceladas biográficas, se trazó un cuadro del ambiente artístico y literario de su tiempo y se reconstruyeron momentos de la vida de Néstor y de su relación con los intelectuales de entonces.

El acto se cerró con la actuación de la Agrupación Folklórica "Roque Nublo", que ofreció cantos y bailes de la tierra, luciendo el traje típico diseñado por el artista con primorosos bordados artesanos.



I CENTENARIO DE NESTOR (1887-1987)

La Caja recuerda a nuestros artistas

