

Una identidad errónea



EN EL PRIMER NÚMERO DE *Moralia* se dedicaban cuatro páginas (pp. 46-49) a una caricatura original del ilustrador modernista canario Manuel Reyes Brito. En la ficha técnica (p. 46) se atribuía la identidad del personaje caricaturizado a Francisco Villaespesa el poeta, que visitó Gran Canaria en 1921. Al coincidir la fecha de su visita con la que aparece en la dedicatoria autógrafa del poeta (julio 1921) se aceptó tal identificación. Sabemos no obstante ahora, que el personaje caricaturizado por Reyes no es Villaespesa sino el escultor Victorio Macho, cuyo afilado rostro y prominente nariz Reyes satirizó simpáticamente.

Esta caricatura a tinta china está publicada en la página 90 de la monografía *Victorio Macho. Vida, Arte y Obra*, de José Carlos Brasas Egido, (Ed. Diputación Provincial de Palencia, 1987). El pie de foto correspondiente reza:

Caricatura de Victorio Macho original de Manuel Reyes, publicada en La Crónica, Las Palmas, 1 de julio de 1921.

Actividades

Presentación de libros

UN MODO DE PERTENECER AL MUNDO (*Estudios sobre Tomás Morales*) de Oswaldo Guerra, *Saulo Torón, prosista (Quince textos exhumados)* de Antonio Henríquez y *Entorno a "Poesía Canaria Última (Algunas páginas de un seminario)* edición de Eugenio Padorno que corresponden a los números 4, 5 y 6 de la colección "Nueva Biblioteca Canaria" publicados por Ediciones del Cabildo de Gran Canaria se presentaron en el marco del *Primer seminario sobre Tomás Morales y el Modernismo en Canarias* que se desarrolló en la Casa-Museo Tomás Morales.