



ÍNDICE ALFABETICO DE AUTORES

	<u>Páginas</u>
ÁLAMO HERNÁNDEZ, NÉSTOR:	
<i>Alegres Reyes Nuevos.</i>	330-353
ALONSO RODRÍGUEZ, MARÍA ROSA:	
Amaral, Félix.— <i>Canciones de marineros</i>	277
González Romero, Agustina.— <i>Poesía</i>	133
[Hardisson y Pizarroso, Rafael].— <i>A normando, normando y medio</i>	141
Jiménez Sánchez, Sebastián.— <i>Danzas y canciones de la isla del Hierro</i>	140
Mederos, Juan.— <i>Poesías</i>	132
Pérez Vidal, José.— <i>Santa Irene (Contribución al estudio de un romance tradicional)</i>	272
Reyes Darias, Alfredo.— <i>Tierra nostálgica</i>	277
Rodríguez, José Julio.— <i>En nombre del padre</i>	271
Santiago, Miguel.— <i>Las dos ediciones (¿o dos modalidades?) de "Le Canarien", por Bergeron, en 1630</i>	137
Socorro, Manuel.— <i>Poesía del mar (Aspectos)</i>	124
BENITO RUANO, ELOY:	
<i>Notas sobre un grabado de habitante aborigen de las Islas Canarias.</i>	94-97
BONNET Y REVERÓN, BUENAVENTURA:	
<i>El cuadro de Santa Catalina en la catedral de Las Palmas</i>	98-102
<i>En torno a la personalidad de Juan López de Cepeda</i>	233-234
<i>La difusión del "Canarien"</i>	399-401
<i>Acuerdos del Cabildo de Tenerife, ed. de E. Serra</i>	436
Benítez Ynglott, Eduardo.— <i>Pedro Barba de Campos no fue señor de las Islas Canarias</i>	269
BONNET SUÁREZ, SERGIO F.:	
La Rosa Olivera, Leopoldo de.— <i>Funciones de gobierno de Canarias y normas de Derecho Administrativo en la primera mitad del siglo XVI</i>	275

CARRERAS ARTÁU, JOAQUÍN:	
Pareja Fernández, Enrique.— <i>El manuscrito luliano Torcas I, del Seminario de Canarias</i>	433
CIORANESCU, ALEJANDRO:	
José Viera y Clavijo y la cultura francesa.	293-329
COBIELLA CUEVAS, LUIS:	
<i>El trimestre musical</i>	117-120
<i>El semestre musical</i>	259-260, 444
DIEGO CUSCOY, LUIS:	
<i>Notas acerca de la industria lítica guanche</i>	204-214
Álvarez Cruz, Luis.— <i>El poema del huso y del telar</i>	143
DUARTE PÉREZ, FÉLIX:	
<i>Avendaño en Lanzarote</i>	398
GUIGOU COSTA, DIEGO M.:	
<i>El canario Pedro González, "un portento de la Naturaleza"</i>	102-103
GIESE, WILHELM:	
<i>Acerca del carácter de la lengua guanche</i>	188-203
Álvarez Delgado, Juan.— <i>Cuadernos canarios de investigación, I</i>	265
HARDISSON Y PIZARROSO, EMILIO:	
<i>Sobre la rendición de Gran Canaria</i>	42-62
LA ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE:	
<i>Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna</i> . 104-111, 247-255, 402-417	
<i>Don Juan Núñez de la Peña, notario en interin do la Santa Inquisición</i>	394-395
Artilles, Benjamín.— <i>Las ordenanzas de la Real Audiencia de Canarias compiladas por el oidor don Miguel Escudero de Peralta</i>	428
Bassols de Climent, Mariano.— <i>La lengua y la cultura</i>	142
López Mata, Teófilo.— <i>La ciudad y castillo de Burgos</i>	274
MAYNAR DUPLÁ, JESÚS:	
<i>Un nuevo mirlo de las islas Canarias</i>	238
MIRACLE, JOSEP:	
<i>Lo autobiográfico en la poesta de Ángel Guimerá</i>	178-187
NAVARRO GONZÁLEZ, ALBERTO:	
Pérez Vidal, José.— <i>Romancero tradicional canario</i>	430
PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN:	
<i>La vida del pintor Valentín Sans, a través de sus cartas (1849-1898)</i>	14-41
PÉREZ VIDAL, JOSÉ:	
Régulo Pérez, Juan.— <i>Bibliografía crítica de estudios lingüísticos relativos a Canarias</i>	431

RÉGULO PÉREZ, JUAN.— <i>El topónimo "Hierro": escarceos etimológicos</i>	
<i>Vecindario de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna en el siglo XVI</i> , ed. La Rosa-Serra	432
RICARD ROBERT:	
<i>Relaciones entre Canarias y las plazas portuguesas de Marruecos en el siglo XVI</i>	5-13
RODRIGUEZ DORESTE, JUAN:	
<i>Las artes plásticas en Gran Canaria</i>	114-117
SANCHO DE SOPRANIS, HIPÓLITO:	
<i>Pedro de Vera, alcaide de Ximena (Conclusión)</i>	215-232
<i>Pedro de Vera en los bandos andaluces entre Ponces y Guzmanes</i>	363-393
<i>Los ascendientes del Adelantado Alonso de Lugo</i>	235-237
SERRA RÁFOLS, ELÍAS:	
<i>Un cuarto de siglo (Editorial)</i>	1-4
<i>Los árabes y las Canarias prehispanicas</i>	161-177
<i>Fernando el Católico concede armas a la isla de Tenerife. Madrid, 23 de marzo de 1510</i>	239-246
<i>Avendaño en Lanzarote</i>	398
Álvarez Delgado, Juan.— <i>Petroglifos de Canarias</i>	427
Bonnet y Reverón, Buenaventura.— <i>La Junta Suprema de Canarias</i>	418
Hernández, Pedro.— <i>Cerámica aborigen de Gran Canaria</i>	276
Pérez Embid, Florentino.— <i>Los descubrimientos en el Atlántico y la rivalidad castellano-portuguesa hasta el Tratado de Tordesillas</i>	423
Polo Jover y Pedro López Zumel.— <i>Reses vacunas de Canarias y La cabra canaria</i>	146
Régulo Pérez, Juan.— <i>La flandroj kaj la koloniigo de la Kanariaj Insuloj y la sklavoco en la Kanariaj Insuloj kaj ties selvoj</i>	145
SERRA RÁFOLS, JOSÉ DE C.:	
<i>Una antigua descripción de las "Islas Canarias que oi llamamos Canaria"</i>	395-397
STEFFEN, MAX:	
<i>Lexicografía canaria (Conclusión)</i>	83-93
TARQUIS GARCÍA, MIGUEL:	
<i>El pintor Juan Manuel Rodríguez Botas y Ghirlanda (1882-1917)</i>	63-82
VIÑES IBARROLA, VISITACIÓN:	
<i>Inspección Provincial [de Enseñanza Primaria] de Santa Cruz de Tenerife.—Orientaciones y cuestionarios</i>	144
WESTERDAHL, EDUARDO:	
<i>Pintura y escultura en Tenerife</i>	112-114
<i>Las artes plásticas en Tenerife</i>	443, 256-269